

Drei oder mehr Violinen

Three or More Violins

Trois violons ou plus

Alle Titel sind spielbar für drei oder mehr Violinen.

Badings, Henk Herman Trio-Cosmos

Spielmusik für 3 Violinen zur solistischen und chorischen Verwendung im Unterricht unter Berücksichtigung der verschiedenen Lehrmethoden

für 3 Violinen (solistisch oder chorisch)
Schwierigkeit: 2

Spielpartituren

No. 1

Kanon – Walzer – Sarabande – Musette

ISMN M-001-10291-9

VLB 53 8,95

No. 2

Einleitung – Walzer – Träumerei –

Finale: Säbeltanz

ISMN M-001-10292-6

VLB 54 9,95

No. 3

Primavera – Perpetuum mobile –

Tanz für drei Nymphen – Czardas –

Amarant (Rondeau)

ISMN M-001-10293-3

VLB 55 11,95

No. 4

Volklieder-Suite

Nostalgia – Japanisches Lied –

Amerikanisches Lied – Javanisches Lied

ISMN M-001-10294-0

VLB 56 11,95

No. 5

Pensieroso (Canone) – Inno lidico –

Motetto serio – Romanza

ISMN M-001-10295-7

VLB 57 9,95

No. 6

Unisono und Kanon – Bourrée –

Phrygisches Menuett – Fuga giocosa

ISMN M-001-10296-4

VLB 58 11,95

No. 7

Trio No. VII nach alt-niederländischen

Motiven – Schützenmarsch –

Melancholische Romanze – Rigaudon

Rotterdam – Tempo di Mazurka

ISMN M-001-10297-1

VLB 59 11,95

No. 8

Marsch – Scherzo pastorale – Nachtigallen-

lied – Pulcinella (Tempo di Giga)

ISMN M-001-10298-8

VLB 60 11,95

No. 9

Moderne Tänze

Habañera – Foxtrott – Blues – Charleston

Partitur und Stimmen

ISMN M-001-10299-5

VLB 61 16,95

Violine I

ISMN M-001-10300-8

VLB 61-11 4,50

Violine II

ISMN M-001-10301-5

VLB 61-12 4,50

Violine III

ISMN M-001-10302-2

VLB 61-13 4,50

No. 10

Partitur und Stimmen

ISMN M-001-10303-9

VLB 62 14,95

Violine I

ISMN M-001-10304-6

VLB 62-11 3,95

Violine II

ISMN M-001-10305-3

VLB 62-12 3,95

Violine III

ISMN M-001-10306-0

VLB 62-13 3,95

No. 11

nach alt-niederländischen Motiven

Marsch aus Twente – Canon on Pizzicato

ostinato – Maliziose Sarabande – Loure

ISMN M-001-10307-7

VLB 63 9,95

No. 12

Präludium für eine traurige Prinzessin –

Lied der brabantischen Spinnerin –

Arietta seria – Giga finale

Partitur und Stimmen

ISMN M-001-10308-4

VLB 64 13,95

Violine I

ISMN M-001-10309-1

VLB 64-11 3,95

Violine II

ISMN M-001-10310-7

VLB 64-12 3,95

Violine III

ISMN M-001-10311-4

VLB 64-13 3,95

No. 13

Galliarda Roemer – Chaconne – Rigaudon
– Schoon Isabel/Leander
Schwierigkeit: 3

Partitur und Stimmen

ISMN M-001-10315-2
VLB 68 14,95

No. 14

für die höheren Lagen
Furioso – Volante – Elegie auf der G-Saite –
Finale auf der E-Saite
Schwierigkeit: 4

Partitur und Stimmen

ISMN M-001-10319-0
VLB 69 14,95

No. 15

Anleitung zur Improvisation und
graphischen Notation

Spielpartitur

ISMN M-001-10324-4
VLB 71 14,95

No. 16

Freies Musizieren
Lento – Adagietto – Presto
Schwierigkeit: 5

Partitur und Stimmen

ISMN M-001-10325-1
VLB 72 16,95



**Boismortier,
Joseph Bodin de
6 Sonaten**

(1725) (Doflein)
für 3 Flöten (Violinen, Oboen) oder
gemischte Besetzung

Die sechs Sonaten für drei Flöten von
Boismortier haben durch ihre seltene Klang-
form viel Reiz. Alle Sätze sind mit Phantasie
und Klangsinn gesetzt. Boismortier verstand
es, die elegante Haltung seiner Musik mit
den vielfältigen Kompositionsarten seiner
Zeit zu verbinden. So sind die Sonaten sehr

verschieden. Alle drei Stimmen werden
annähernd gleichwertig behandelt. Obwohl
im Originaltitel als Sonaten für drei Flöten
bezeichnet, klingen alle Stücke auch mit
drei Violinen oder Oboen sehr gut.
Gemischte Besetzungen sind ebenfalls
möglich.

Schwierigkeit: 2-3

Spielpartituren**Heft 1**

Sonaten, 1, 3, 4, op. 7
ISMN M-001-09399-6
FTR 94 12,95

Heft 2

Sonaten 2, 5, 6
ISMN M-001-09400-9
FTR 95 12,95

Sonate e-Moll

op. 34/3 (Ruf)
für 3 Melodie-Instrumente (Violinen,
Flöten, Oboen) oder Streichorchester und
Basso continuo (Cembalo, Klavier);
Violoncello (Viola da gamba, Fagott) ad lib.
Schwierigkeit: 3 [6']

Partitur

ISMN M-001-02156-2
CON 32 14,95

Stimmensatz solistisch

(V I [Fl/Ob]; V II [Fl/Ob]; V III [Fl/Ob];
Vc [Vagb/Fag])
ISMN M-001-02158-6
CON 32-71 8,95



**Bruce, Renate und Mark
Das fröhliche
Weihnachtsliederheft**

Die schönsten Weihnachtslieder aus aller
Welt für 2-3 Violinen
Schwierigkeit: 2

Spielpartitur

ISMN M-001-08169-6
ED 7888 12,95

Dancla, Charles**Ah! Vous dirai-je, Maman**

Variationen, op. 161
(nach der Erstaussgabe von 1884)
für 4 Violinen (Kendall)
Schwierigkeit: 4

Stimmensatz

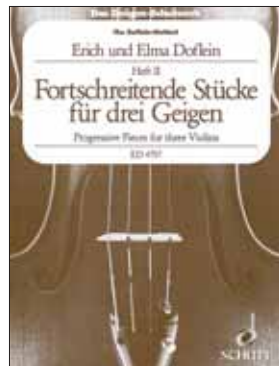
ISMN M-001-10336-7
VLB 82 13,95

**Dittersdorf,
Karl Ditters von
Notturmo**

für 4 Flöten (Violinen)
(Schultz-Hauser)
Schwierigkeit: 3

Stimmensatz

ISMN M-001-09343-9
FTR 32 9,95



**Doflein, Elma und Erich
Das Geigen-Schulwerk
Band 1**

Fortschreitende Stücke für drei Geigen
Ergänzendes Studienmaterial für den
Gruppenunterricht
für 3 Violinen

Spielpartituren [dt./engl.]

Schwierigkeit: 1
ISMN M-001-05490-4
ED 4756 11,95

Band 2

Schwierigkeit: 2
ISMN M-001-05491-1
ED 4757 11,95

Band 3

Schwierigkeit: 3
ISMN M-001-05882-7
ED 5160 11,95

Držga, Eduard**Auf zwölf Saiten**

5 kleine Stücke (1970)

für 3 Violinen

Partitur und Stimmen

ISMN M-2050-0189-6

P 1462

12,95

Egk, Werner**Allegro**

für 3 Violinen (1923)

Schwierigkeit: 4 [3⁺]**Partitur und Stimmen**

ISMN M-001-12932-9

VLB 101

11,95

Feld, Jindřich**Serenáda**

für 4 Violinen (1978)

Partitur und Stimmen

ISMN M-2050-0509-2

P 2512

11,50

**Fröhliche Tänze alter
Meister**

für 2-4 Violinen (Hoffmann)

Schwierigkeit: 2

Spielpartitur

ISMN M-001-04738-8

ED 3928

8,95

**Fux, Johann Joseph****Sonata a tre**

für 3 Violinen

(Friedrich)

Schwierigkeit: 2-3

Stimmensatz

ISMN M-001-00173-1

ANT 40

9,95

Genzmer, Harald**Spelzuch**

für 3 Violinen

Altdeutsche Tänze – Kleine Spielmusik über

zwei württembergische Volkslieder – Zwei

alte Volksweisen – Fünf neue Spielstücke

Schwierigkeit: 2

Spielpartitur

ISMN M-001-03967-3

ED 2753

9,95

Trio

für 3 Blockflöten (SAA) oder andere

Melodie-Instrumente

Partitur und Stimmen

ISMN M-001-09918-9

OFB 35

13,95

Gerster, Ottmar**Kleine Musik zu festlichem Tag**

für 3 Violinen (1. Lage)

Schwierigkeit: 2

ISMN M-001-04867-5

ED 4113

12,95

Gervaise, Claude
Tanz-Suite

aus „Troisième Livre de danseries“ (1557)

für 4 Blockflöten (SATB od. ATTB) oder

andere Melodie-Instrumente (Violen, Flöten);

Schlagwerk ad lib. (Staley)

Spielpartitur

ISMN M-001-07229-8

ED 6816

8,95

Guericke, Walrad**Festliche Musik**

und deutsche Tänze

für 3 Sopran-Blockflöten oder andere

Melodie-Instrumente

Spielpartitur

ISMN M-001-03929-1

ED 2703

4,95

Hindemith, Paul**Schulwerk für Instrumental-
Zusammenspiel**

8 Kanons, op. 44/2

für 2 Geigen oder 2-stimmigen Geigenchor

mit begleitender 3. Geige oder Bratsche

Spielpartitur

ISMN M-001-03325-1

ED 1455

6,95

Lemacher, Heinrich**Studentenmusik, op. 106**

für 3 Violinen (2 Violinen und Viola)

Schwierigkeit: 3

Stimmensatz

ED 2858

14,95

Loudová, Ivana**Last uns zusammen spielen!**

Album von instruktiven Kompositionen

für 2-3 Violinen oder Violinensemble

ISMN M-2050-0700-3

P 2580

12,95

Matthes, René**Miteinander**

Hausmusik

für 3 Sopran-Blockflöten oder andere

Melodie-Instrumente

Spielpartitur

ISMN M-001-03965-9

ED 2750

4,95

Matys, Jiří
Inventionen

Hausmusik (1960)

Instruktiver Charakter höheren Grades

für 3 Violinen (Hycka)

Stimmensatz

ISMN M-2050-0040-0

P 242

9,95

**Musik aus dem
Frühbarock**

für 2 Sopran- und 1 Alt-Blockflöte oder

3 andere Melodie-Instrumente (Violinen,

Fideln, Gamben, Gitarren)

(Mönkemeyer)

Frescobaldi: Canzona – Gastoldi: Balletto –

Hammerschmidt: Paduan – Haßler: Intrada –

Haußmann: Tanz – Catkanei – Kindermann:

Symphonia – Aria – Sonetta – Monteverdi:

Morcesa – Morley: Aria – Peuerl: Padouan –

Dantz – Scheidt: Canzon super Cantionem

Gallicam u.a.

Schwierigkeit: 2

Spielpartitur

ISMN M-001-05427-0

ED 4676

9,95

**Musik aus dem
Hochbarock**

für 2 Sopran- und 1 Alt-Blockflöte oder

3 andere Melodie-Instrumente (Geigen,

Fideln, Gamben, Gitarren)

(Mönkemeyer)

Lully: Trio 1-5 – Erlebach: Rejouissance –

Marsch – Aufschneider: Menuet – Gavotta –

Menuet – Telemann: Trio 1 + 2 – Händel:

Menuet 1 + 2 – J.S. Bach: Marsch –

Polonaise u.a.

Schwierigkeit: 3

Spielpartitur

ISMN M-001-05823-0

ED 5097

9,95

Musik aus der Vorklassik

für 2 Sopran- und 1 Alt-Blockflöte oder
3 andere Melodie-Instrumente (Violinen,
Fideln, Gamben, Gitarren)
(Mönkemeyer)

Fux: Bourrée – Menuett 1 + 2 – Guique –
Rathgeber: Ritornello – Sonata – Fasch:
Andante – Scholze: Menuett 1 + 2 – Arie –
Polonaise – C.P.E. Bach: Mit Affect –
Lebhaft und entschlossen – L. Mozart:
Menuett und Polonaise – Passepied u.a.

Schwierigkeit: 3

Spielpartitur

ISMN M-001-05465-2

ED 4722 9,95

**Pavlov, Filip**
10 Spiele

für 3 Violinen (Stanzeleit)

Häschen – Festtag – Liedchen – Zinn-
soldaten – Pferdchen – Frühlingsregen –
Fröhlicher Marsch – Weihnachtskerzen –
Reigentanz – Zauberrad

Schwierigkeit: 2

Spielpartitur

ISMN M-001-11202-4

ED 8385 13,95

Regner, Hermann
Trioline

7 Miniaturen

für 3 Violinen oder 2 Violinen und Viola
(solistisch oder chorisch)

Schwierigkeit: 2

Spielpartitur

ISMN M-001-12308-2

ED 8810 8,95

Viola

ISMN M-001-12773-8

ED 8810-01 2,50

Rein, Walter
Spielbuch

für 3 und 4 Violinen

Schwierigkeit: 2

Spielpartitur

ISMN M-001-04886-6

ED 4134 11,95

Riessler, Michael
What a Time

für 1 oder mehrere Saxophone (oder andere
Melodie-Instrumente)

Schwierigkeit: 4

ISMN M-001-08446-8

ED 8292 9,95

Scherer, Johann
Zwei Sonaten

op. 1 und 2 (Giesbert)

für 3 Alt-Blockflöten (Violinen)

Spielpartitur

ISMN M-001-09972-1

OFB 84 11,95

Szelényi, István
Kleine Suite

für 4-stimmigen Geigenchor oder

4 Geigen allein

Die Besetzung macht diese unkomplizierte
kleine sechssätzige Suite im folkloristischen
Stil vor allem für das erste Ensemblespiel
im Violinunterricht geeignet. Als frisch
zupackende wirkungsvolle Musik kommt sie
dem Bedürfnis jugendlicher Spieler besonders
entgegen.

Schwierigkeit: 2-3 [9']

Partitur

ISMN M-001-11737-1

CON 148 12,95

Stimmensatz chorisch

(je 3 Violine I-IV)

ISMN M-001-11738-8

CON 148-70 22,95

Stimmensatz solistisch

ISMN M-001-11739-5

CON 148-71 9,95

Sinfonietta a tre

für 3 Violinen (solistisch und chorisch)

Das dreisätzige Werk kann als instruktive
Einführung in eine moderne Klangwelt
betrachtet werden. Es ist sowohl solistisch
als auch mit Geigenchor aufführbar. Die
Partitur ist mit Strichbezeichnungen versehen.

Schwierigkeit: 3-4 [11']

Partitur

ISMN M-001-11734-0

CON 147 14,95

Stimmensatz solistisch

ISMN M-001-11736-4

CON 147-71 7,95

**Telemann, Georg Philipp**
Concerto

für 4 Violinen (Friedrich)

Schwierigkeit: 3-4

Stimmensatz

ISMN M-001-00359-9

ANT 105 12,95

**Sonata a quattro in C**

für 4 Violinen (Friedrich)

Schwierigkeit: 3-4

Stimmensatz

ISMN M-001-00369-8

ANT 110 11,95

Zahradnik, Zdeněk
4 Returns

(1965/73)

für 4 Violinen

Partitur und Stimmen

ISMN M-2050-0183-4

P 1450 18,50