

Violine und Klavier (B.c.)

Violin and Piano
(B.c.)
Violon et piano
(b.c.)

Wenn nicht anders angegeben für Violine und Klavier.

Accolay, Jean Baptiste Concertino Nr. 1 a-Moll

(Crickboom)
SF 1931 9,95

Albéniz, Isaac Canción Catalan

Schwierigkeit: 3 (Dushkin)
ISMN M-001-07676-0
ED 7358 8,95

Jota Aragonesa

Schwierigkeit: 4 (Dushkin)
ISMN M-001-07673-9
ED 7355 11,95



Tango, op. 165/2

Schwierigkeit: 4
(Kreisler)
ISMN M-001-10729-7
BSS 31932 4,95
(Dushkin)
BSS 31487 7,95

Albinoni, Tomaso Sonate g-Moll

op. 6/2 (Polnauer)
für Violine und Basso continuo (Cembalo/
Klavier); Violoncello (Viola da gamba) ad lib.
Schwierigkeit: 3
ISMN M-001-10250-6
VLB 2 11,95

Allegro

(Fiocco)
SF 8693 7,95

Alte deutsche Tänze

29 Tänze aus Tabulaturen und
Stimmbüchern um 1600
für Blockflöte (Violine) und Klavier (Weiler)
Schwierigkeit: 2
ISMN M-001-04683-1
ED 3894 8,95

Alte Geigenstücke

in der ersten Lage (Moffat)
Beethoven: Abschied – A. Corelli: Largo
affettuoso – Couperin: Gavotte – Fesch:
Esperanza – Pepusch: Theatermusik –
Rameau: Zwei Sarabanden – Sammartini:
Mouvement d'une Sérénade u.a.
Schwierigkeit: 2-3
ISMN M-001-03681-8
ED 2288 11,95



Alte Meister für junge Spieler

Leichte klassische Stücke (Moffat/Szende)
Schwierigkeit: 1-2

Band 1

Purcell: Air – Gluck: Andante cantabile –
Rameau: La Villageoise – Händel: Air –
Lully: Gavotte und Minuette – J.S. Bach: Zwei
Menuette – Beethoven: Liebeslied – Tartini:
Sarabande – Schumann: Erinnerung u.a.
ISMN M-001-03199-8
ED 844 11,95

Band 2

Quantz: Preludio e Gavotta – Händel: Sara-
bände – Beethoven: Menuett und Trio –
W.A. Mozart: Bagatelle – Schumann: Die
Lotosblume – Telemann: Sarabanda und
Gavotta – J.C. Bach: Aria cantabile u.a.
ISMN M-001-03372-5
ED 1553 11,95

Band 3

Schubert: Romanze – Purcell: Preludio und
Rondino – Händel: Gavotte – Galliard: Zwei
erste Melodien – Babel: Two Matelottes –
Spohr: Romanza u.a.
ISMN M-001-03406-7
ED 1619 11,95

Alte Weisen

Eine Auswahl klassischer Stücke
(Burmester)
Beethoven: Menuett Es-Dur – Händel:
Sarabande – Méhul: Gavotte – Lully: Tanz –
Dussek: Menuett – Steibelt: Walzer
Schwierigkeit: 2-4
ISMN M-001-03176-9
ED 686 12,95

Drei alttestamentarische Fresken

O.F. Korte: Elihu kontra Hiob – P. Eben:
Saul bei der Prophetie in En-Dor –
V. Kalavis: Hallelujah (Psalm 150)
Schwierigkeit: 4
ISMN M-2050-0709-6
P 2844 19,95

Arnell, Richard Violin Sonata No. 2

op. 55 (1948) [14']
ISMN M-2201-2040-4
ED 10214 12,95

Auserlesene Melodien

für Violine und Orgel (Harmonium
oder Klavier) (Piechler)
dall'Abaco: Pastorale – J.S. Bach: Air –
Beethoven: Elegischer Gesang – Corelli:
Largo, Sarabande – Giordani: Aria „Caro
mio ben“ – Händel: Arioso „Dank sei dir,
Herr“, Larghetto und Allegro, Largo (aus
„Xerxes“) – Krebs: Vater unser – Lotti:
Aria „Pur dicesti“ – Lully: Aria –
W.A. Mozart: Ave verum – H. Purcell: Air –
Smith: Pastorale – Tartini: Sarabande
ISMN M-001-05789-9
ED 5059 16,95

Bach, Carl Philipp Emanuel Sonate c-Moll

für Violine und obligates Cembalo (Ruf)
ISMN M-001-10288-9
VLB 50 16,95

Sonate h-Moll

für Violine und konzertantes Cembalo, Wq 76
(Ruf)
Schwierigkeit: 4
ISMN M-001-10251-3
VLB 3 14,95

**Bach, Emanuel (Emil)
Frühlings-Erwachen E-Dur**

(Palaschko)
Schwierigkeit: 3
ISMN M-001-08810-7
ED0 2425 4,00

**Bach,
Johann Christoph Friedrich
Sonaten**

für Flöte (Violine) und obligates Cembalo
(Klavier) (Ruf)
Schwierigkeit: 2-3
C-Dur
ISMN M-001-09421-4
FTR 120 12,95

D-Dur
ISMN M-001-09321-7
FTR 3 11,95

d-Moll
ISMN M-001-09320-0
FTR 2 12,95

**Bach, Johann Sebastian
Air**

aus der Orchester-Suite Nr. 3 D-Dur,
BWV 1068 (Windsperger)
Schwierigkeit: 4-5
ISMN M-001-08880-0
ED0 5478 4,00

Gavotte E-Dur
BWV 1006 (Kreisler)
ISMN M-001-10694-8
BSS 30950 4,95
(Kreisler Meisterwerke der Violine, Nr. 2)

Grave
SF 5940 2,95

Partita E-Dur
(Kreisler)
Schwierigkeit: 4
ISMN M-001-03322-0
ED 1448 13,95

Präludium E-Dur
BWV 1006 (Kreisler)
ISMN M-001-10693-1
BSS 30949 5,95
(Kreisler Meisterwerke der Violine, Nr. 1)

Sonaten
Band 2
(David)
SF 8803 14,95

2 Sonaten
Nach der Abschrift, BWV 1021, 1023
für Violine und Basso continuo (Kehr)
G-Dur (BWV 1021) – e-Moll (BWV 1023)
Schwierigkeit: 3-4
ISMN M-50057-001-1
UT 50002 12,50

**6 Sonaten**

für Violine und Cembalo (Klavier)
(Kehr/Müller/Neumeyer/Stockmann)
Schwierigkeit: 3-4

Band 1
Nach den Abschriften, BWV 1014 – 1016
Nr. 1 h-Moll – Nr. 2 A-Dur – Nr. 3 E-Dur
ISMN M-50057-017-2
UT 50018 16,50

Band 2
BWV 1017 – 1019
Nr. 4 c-Moll – Nr. 5 f-Moll – Nr. 6 G-Dur
ISMN M-50057-018-9
UT 50019 16,50

**Bach, Johann Sebastian /
Gounod, Charles
Ave Maria**

Meditation über das erste Präludium C-Dur
aus dem „Wohlt temperierten Klavier“ von
J.S. Bach (1854) für Violine (Violoncello) und
Klavier; Harmonium und Violoncello II ad. lib.
Schwierigkeit: 2
ISMN M-001-09197-8
ED0 9674 4,00

**Badings, Henk Herman
Capriccio**

(1936)
Schwierigkeit: 5 [4⁺]
ISMN M-001-04405-9
ED 3688 12,95

Sonate Nr. 2
(1940)
Schwierigkeit: 5 [12⁺]
ISMN M-001-04386-1
ED 3650 14,95

**Banks, Don
Violin Sonata**

in einem Satz (1953) [15⁺]
ISMN M-2201-0181-6
ED 10259 12,95

**Bartók, Béla
Sonatine**

über Themen der Bauern von Transsylvanien
(Gertler)
Dudelsackpfeifer – Bärenanz – Finale
Schwierigkeit: 3-4
ISMN M-001-11772-2
ED 4399 11,95
(in Kooperation mit Editio Musica Budapest)

**Bazelaire, Paul
Suite Française**

sur des Airs populaires, op. 114
(Crickboom)
SF 7960 11,95

**Beck, Conrad
Sonatine**

(1928) [24⁺]
ISMN M-001-03541-5
ED 2067 12,95

**Beethoven, Ludwig van
Menuett G-Dur**

WoO 10/2 (Palaschko)
für Violine (Violoncello) und Klavier
Schwierigkeit: 3
ISMN M-001-09005-6
ED0 7503 4,00

Menuetto and Trio

from Serenade, op. 8
(Biss)
ISMN M-2201-1305-5
ED 11884 3,95
(First Solo Pieces)

2 Romanzen

G-Dur / F-Dur, op. 40 und 50
Schwierigkeit: 4
(Hamann)
ISMN M-001-03205-6
ED 890 9,95
Neuausgabe (Rostal)
ISMN M-001-06434-7
ED 6002 12,95

Sonate A-Dur

Kreutzer-Sonate, op. 47 (1802-04) (Kreisler)
Schwierigkeit: 5
ISMN M-001-08817-6
ED0 2651 8,00

Sonate D-Dur

op. 12/1 (Kreisler)
Schwierigkeit: 4
ISMN M-001-08815-2
ED0 2625 5,00

Sonate F-Dur

Frühlings-Sonate, op. 24 (1802)
(Kreisler)
Schwierigkeit: 4
ISMN M-001-08816-9
ED0 2637 5,50

Bériot, Charles-Auguste de
Air varié d-Moll
 op. 1 (Pollitzer)
 Schwierigkeit: 4
 ISMN M-001-08818-3
 EDO 2659 4,50

Bernier, René
Menestrandie
 Recit et Airs concertants pour „sonner“
 SF 9257 15,95



Besozzi, Alessandro
Sonate D-Dur
 für Oboe (Flöte, Violine) und Basso continuo
 (Cembalo, Klavier); Violoncello (Viola da
 gamba) ad lib. (Ruf)
 Schwierigkeit: 4
 ISMN M-001-00130-4
 ANT 15 9,95

Bezold, Ewald
6 leichte klingende Skizzen
 ISMN M-2040-0158-3
 CRZ 865 8,95

Bigaglia, Diogenio
Sonate g-Moll
 für Alt-Blockflöte (Flöte, Oboe, Violine) und
 Basso continuo (Cembalo oder Klavier),
 Violoncello (Viola da gamba) ad lib. (Ruf)
 ISMN M-001-09883-0
 OFB 4 11,95

Birkenstock, Johann Adam
Sonate E-Dur
 op. 1/4 (Polnauer)
 für Violine und Basso continuo; Cembalo
 (Klavier), Violoncello (Viola da gamba) ad lib.
 Schwierigkeit: 4
 ISMN M-001-10252-0
 VLB 4 12,95

Sonate e-Moll
 für Violine und B.c.; Cembalo (Klavier),
 Violoncello (Viola da gamba) ad lib. (Ruf)
 ISMN M-001-10253-7
 VLB 5 14,95

Bitti, Martino
Sonata c-Moll
 für Oboe (Violine) und Basso continuo (Ruf)
 Schwierigkeit: 3
 ISMN M-001-11388-5
 OBB 38 13,95

Bizet, Georges
Andantino quasi allegretto
 aus „Arlesienne-Suite“ (Dushkin)
 ISMN M-001-10965-9
 BSS 37783 4,95

Arioso F-Dur
 (Linz)
 ISMN M-001-10953-6
 BSS 36449 4,95

Boccherini, Luigi
Berühmtes Menuett A-Dur
 aus dem Streich-Quintett, op. 13/5 (1771)
 (Palaschko)
 Schwierigkeit: 2
 ISMN M-001-08799-5
 EDO 2213 4,00

Boieldieu, François-Adrien
Der Kalif von Bagdad
 Ouvertüre D-Dur (Draths)
 Schwierigkeit: 3
 ISMN M-001-08834-3
 EDO 3423 4,50

Boismortier, Joseph Bodin de
2 Sonaten
 aus op. 27 (1730)
 für Alt-Blockflöte (Oboe, Violine, Flöte) und
 Basso continuo (Doflein)
 Nr. 1 C-Dur – Nr. 2 G-Dur
 Schwierigkeit: 3
Partitur und Stimmen
 ISMN M-001-09886-1
 OFB 7 10,95

Boni, Pietro Giuseppe Gaetano
4 Sonaten
 op. 2 (Vjgh)
 für Violine (Flöte) und Basso continuo
 Nr. 2 d-Moll – Nr. 6 g-Moll – Nr. 9 D-Dur –
 Nr. 12 C-Dur
 Schwierigkeit: 3-4
 ISMN M-001-11890-3
 VLB 75 16,95
 (in Kooperation mit Editio Musica Budapest)



Bononcini, Giovanni Battista
Divertimenti da camera
 für Alt-Blockflöte (Violine, Flöte, Oboe) und
 Basso continuo (Klavier); Violoncello (Viola
 da gamba) ad lib. (Ruf)
 Schwierigkeit: 2-3

Band 1
 I F-Dur – II d-Moll
 ISMN M-001-09888-5
 OFB 9 11,95

Band 2
 III a-Moll – IV g-Moll
 ISMN M-001-09889-2
 OFB 10 12,95

Band 3
 V B-Dur – VI c-Moll
 ISMN M-001-09890-8
 OFB 11 12,95

Band 4
 VII e-Moll – VIII G-Dur
 ISMN M-001-09891-5
 OFB 12 12,95

Bonporti, Francesco Antonio
4 Sonaten
 op. 12 (Orbán)
 für Violine und Basso continuo
 Nr. 3 A-Dur – Nr. 4 a-Moll – Nr. 6 A-Dur –
 Nr. 9 g-Moll
 Schwierigkeit: 3-4
 ISMN M-001-11891-0
 VLB 81 19,95
 (in Kooperation mit Editio Musica Budapest)

Borkovec, Pavel
Sonata
 (1934)
 ISMN M-2050-0126-1
 P 965 18,50

Bose, Hans-Jürgen von**Drei Studien**

(1986)

Schwierigkeit: 6 [10']

ISMN M-2001-0113-3

AVV 135

24,95

Braga, Gaetano**La Serenata G-Dur**

Der Engel Lied

(Lutz)

Schwierigkeit: 3

ISMN M-001-09196-1

EDO 9670

4,00

**Brahms, Johannes**
Sonate A-Dur, op. 100

nach dem Originaldruck (1886)

(Demus/Kehr/Stockmann)

Schwierigkeit: 4

ISMN M-50057-011-0

UT 50012

9,95

Sonate d-Moll, op. 108

nach dem Originaldruck (1886–88)

(Demus/Kehr/Stockmann)

Schwierigkeit: 4-5

ISMN M-50057-012-7

UT 50013

9,95

Sonate G-Dur, op. 78

nach dem Autograph und dem

Originaldruck (1878–79)

(Demus/Kehr/Stockmann)

Schwierigkeit: 4

ISMN M-50057-010-3

UT 50011

9,95

Ungarische Tänze

(Joachim)

Schwierigkeit: 5

Nr. 5 g-Moll

ISMN M-001-09022-3

EDO 7595

4,00

Nr. 6 B-Dur

ISMN M-001-09023-0

EDO 7596

4,00

Walzer A-Dur

op. 39/15 (Willms)

Schwierigkeit: 4

ISMN M-001-09024-7

EDO 7600

4,00

Wiegenlied F-Dur

Lullaby – Berceuse, op. 49/4

(Hermann)

Schwierigkeit: 2

ISMN M-001-09026-1

EDO 7638

4,00

Brandl, Johann**Alter Refrain:****„Du alter Stefan Sturm“**

Volkslied aus Österreich (Kreisler)

ISMN M-001-10683-2

BSS 30433

4,95

Burkhard, Willy**Sonatine, op. 45**

Schwierigkeit: 4

ISMN M-001-03859-1

ED 2621

11,95

Casken, John**Après un silence**

(1998)

„Der Titel „Après un silence“ ergab sich aus Fragen bezüglich meiner Erfahrung mit Stille, sei es eine erzwungene Stille oder Haft (real oder eingebildet) oder die Unfähigkeit, Dinge auszudrücken. Insbesondere wie man nach einer Zeit der Stille spricht, singt oder seine Präsenz zeigt: voller Selbstvertrauen, Furcht oder Zorn? Und welche Emotionen werden in solchen Augenblicken freigesetzt? Diese Fragen bildeten den poetischen und dramatischen Rahmen, der der Entwicklung der musikalischen Einfälle zugrunde lag.“ (Casken)

Schwierigkeit: 5 [18']

ISMN M-2201-1987-3

ED 12650

27,95

Cecchino, Tomaso**3 Sonaten**

(1628) (Ruf)

für Sopran- (Alt-/Tenor-) Blockflöte oder

andere Melodie-Instrumente und B.c.

Schwierigkeit: 2

Partitur und Stimmen

ISMN M-001-10052-6

OFB 159

13,95

Ceulemans, Ivo**Capriccio**

für Violine (Viola) und Klavier

SF 9249

9,95

Chabrier, Alexis**Emmanuel****Joyeuse Marche**

(Dushkin)

ISMN M-001-10966-6

BSS 37784

5,95

Chagrin, Francis
Barcarole and Berceuse

für Sopran-Blockflöte (Oboe, Violine) u. Klavier

ISMN M-2201-0489-3

ED 10770

6,95

Solistimme

ED 10770-01

2,95

Chamisso, Carole und**Olivier de****Au Fil de l'Archet**

Der Zauberbogen

SF 9433

11,95

Chants et Morceaux

Kleine Lieder und Meisterstücke

(Crickboom)

Band 1

SF 5856

8,95

Band 2

v. Weber: Arie – Beethoven: Chant de Mai –

La Siesta (Chanson populaire: Wallonie) –

Bourrée en Rondeau (Danse populaire du

Vivarais) – La Romanesca – Jasiek –

Händel: Bourrée

SF 5857

8,95

Band 3

R. Schumann: Wiegenliedchen – J. Haydn:

Deutsche Nationalhymne – Au Jardin de

ma Tante – Les Cloches – De Königs-

Kindern – Polonia – L'Inscouciante

(Crickboom) – Händel: Air – Schubert:

Der Lindenbaum – Silcher: Ich weiß nicht,

was soll es bedeuten – La Filadora –

La Bastoreta – Ballet (Crickboom)

SF 5858

9,95

Band 4

R. Schumann: Mélodie – Mendelssohn: Allegro

non Troppo – Field: Nocturne e-Moll –

J. S. Bach: Sarabande, Bourée – Corelli:

Grave et Allegro – Händel: Largo, Allegro

SF 5859

12,95

Chédeville, Nicolas**Sonate e-Moll**

aus op. 7 (Ruf)

für Oboe (Violine, Flöte) und Basso continuo

ISMN M-001-09851-9

OBB 6

11,95

Chlubna, Osvald

Suita

Istruttivo
ISMN M-2050-0146-9
P 1118 9,95

Chopin, Frédéric Mazurka, op. 33/2

ISMN M-001-10714-3
BSS 31162 5,95
(Kreisler Transkriptionen, Nr. 10)

Mazurka a-Moll, op. posth.

ISMN M-001-10689-4
BSS 30662 4,95
(Kreisler Transkriptionen, Nr. 2)

Nocturne Des-Dur

op. 27/2, BI 96
ISMN M-2201-2483-9
ED 12908 i.V.

Nocturne Es-Dur

op. 9/2 (Hermann)
Schwierigkeit: 3
ISMN M-001-08800-8
EDO 2218 4,00

Nocturne H-Dur

op. 32/1, BI 106
ISMN M-2201-2484-6
ED 12909 i.V.

Choral-Duette des 18. Jahrhunderts

für Melodieinstrument in C oder B (Violine,
Flöte, Oboe, Trompete) und Orgel

(Zászkaliczky)
Ach Gott, vom Himmel sieh darein – Christe,
du Schöpfer aller Welt – Du, o schönes
Weltgebäude – Gelobet seist du, Jesu
Christ – Herr Christ, der einig Gottes Sohn –
Herr Gott, dich loben alle wir – Jesu meine
Freude – Kommt her zu mir, spricht Gottes
Sohn – Nun danket alle Gott – Nun freut euch,
lieben Christen gmein – O Welt, ich muss
dich lassen – Wachet auf, ruft uns die
Stimme – Wachet auf ruft uns die Stimme –
Wie schön leucht uns der Morgenstern –
Wunderbarer König
Schwierigkeit: 3
ISMN M-001-11818-7 18,95
ED 7417
(in Kooperation mit Editio Musica Budapest)

Copeo Majorcan Dance

(Lambert)
ISMN M-2201-1310-9
ED 11898 5,95
(First Solo Pieces)

Corelli, Arcangelo

La Folia

Variations sérieuses (1653) (Leonard)
ED 11971 3,95

La Follia

ISMN M-001-10726-6
BSS 31858 5,95
(Kreisler Klassische Manuskripte, Nr. 18)



La Follia

Sonata „Folies d’Espagne“ Variationen
über ein Thema von Farinelli, op. 5/12
für Violine und Klavier oder begleitender
2. Violine (Léonard/Marteanu)
Schwierigkeit: 4
ISMN M-001-03369-5
ED 1542 9,95

Pastorale G-Dur, op. 6/8

aus „Concerto grosso“ (Weihnachtskonzert)
Schwierigkeit: 3 (Böhme)
ISMN M-001-09207-4
EDO 9693 4,00

Sarabande und Allegretto

ISMN M-001-10697-9
BSS 30953 4,95
(Kreisler Meisterwerke der Violine, Nr. 5)

Sonaten

Nach den Quellen, op. 5 (Moosbauer)
Schwierigkeit: 3-4
Band 1: Nr. 1-6
ISMN M-50057-249-7
UT 50235 22,50

Band 2: Nr. 7-11 und Follia

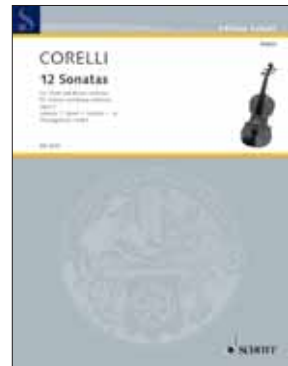
ISMN M-50057-264-0
UT 50236 22,50

12 Sonaten, op. 5

für Violine und Basso continuo (Jensen)
Schwierigkeit: 4
Band 1 Nr. 1-6
ISMN M-001-03186-8
ED 727 16,95

Band 2 Nr. 7-12

ISMN M-001-03187-5
ED 728 16,95



12 Sonaten, op. 5

Neuausgabe nach dem Urtext
für Violine und Cembalo (Klavier);
Violoncello (Viola da gamba) ad lib.
(Kehr/Paumgartner)
Schwierigkeit: 4
Band 1 Nr. 1-6
ISMN M-001-05154-5
ED 4380 16,95

Band 2 Nr. 7-12

ISMN M-001-05155-2
ED 4381 16,95

Corrette, Michel Sonate D-Dur

„Les Jeux Olympiques“, op. 25/5
für Violine und Cembalo (Ruf)
Schwierigkeit: 4
ISMN M-001-10254-4
VLB 6 11,95

Sonate e-Moll

„Les Amusements d’Apollon chez le roi
Admète“, op. 25/4
für Flöte (Violine) und Cembalo (Ruf)
Schwierigkeit: 3
ISMN M-001-09339-2
FTR 25 11,95

Couperin, François Concerto VI B-Dur

für Oboe (Violine) und Basso continuo (Ruf)
ISMN M-001-09852-6
OBB 7 13,95

Concerts royaux

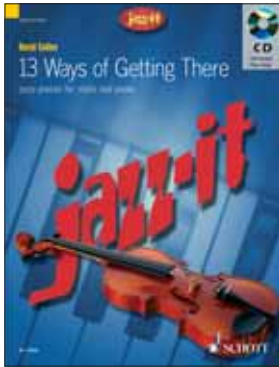
für Violine und Basso continuo (Polnauer)
Premier Concert G-Dur
ISMN M-001-10255-1
VLB 7 12,95

Second Concert D-Dur
ISMN M-001-10256-8
VLB 8 13,95

Troisième Concert A-Dur
ISMN M-001-10257-5
VLB 9 13,95

Croft, William Sonata g-Moll

für Violine und Basso continuo
(Tilmouth)
ISMN M-2201-0788-7
ED 11091 8,95



Cullen, David 13 Ways of Getting There

Jazzy Pieces

Stilistisch unterschiedliche Stücke, die eher für Live-Auftritte, beispielsweise bei Schulkonzerten, als für das reine Studium gedacht sind. Musik zum Genießen und Teilen! Die Begleit-CD enthält sowohl komplette Einspielungen der Stücke zum Anhören als auch nur die Begleitung, so dass die Schüler mitspielen können.

Schwierigkeit: 1-3
Noten mit CD
ISMN M-2201-2374-0
ED 12849 17,95



Currier, Sebastian Aftersong

ISMN M-60002-333-2
EA 809 35,50

Czibulka, Alphonse Stephanie-Gavotte

op. 312 (Palaschko)
Schwierigkeit: 2
ISMN M-001-08987-6
EDO 7327 4,00

Dall'Abaco, Evaristo Felice 6 Sonaten

Neuausgabe nach dem Urtext, op. 1
für Violine und B.c. (Klavier, Cembalo);
Violoncello (Viola da gamba) ad lib.
(Kolneder)
Schwierigkeit: 3-4
ISMN M-001-05399-0
ED 4618 19,95

Dancla, Charles Kleine Melodien mit Variationen

über beliebte Themen, op. 89
ISMN M-001-11895-8
ED 755 13,95

Kleine Melodienschule

20 kleine Stücke, op. 123

Band 1

Romance – Valse – Rêverie – Air de ballet –
Ballade – Polka
ISMN M-001-03188-2
ED 748 9,95

Band 2

Petit air varié – Romance – Prière –
Barcarolle – Mazurka – Introduction-Rondo
ISMN M-001-03189-9
ED 749 9,95

Heft 3

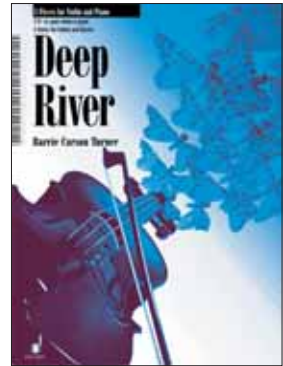
Petite étude mélodique – Petite Polonaise –
Petit Rondo – Fragment de Sonate – Barcarolle –
Petit air varié – Polka – Mazurka
ISMN M-001-03190-5
ED 750 9,95

Danican-Philidor, Anne Suite I g-Moll

für Oboe (Flöte, Violine) und Basso continuo
(Ruf)
ISMN M-001-09853-3
OBB 8 11,95

Danican-Philidor, Pierre Suite h-Moll

op. 1/6 (Ruf)
für Oboe (Flöte, Violine) und Basso continuo
Schwierigkeit: 3
ISMN M-001-11468-4
OBB 39 14,95



Deep River

8 Stücke (Carson Turner)

Deep River – This Little Light of Mine –
Carry Me Back to Old Virginny – Ring, Ring
de Banjo – The House of the Rising Sun –
La Cucaracha – Red River Valley – Aura Lee
Schwierigkeit: 3
ISMN M-2201-2196-8
ED 12691 9,95

Delibes, Léo Valse lente

aus „Coppélia“
Schwierigkeit: 3
ISMN M-001-09111-4
EDO 8889 4,00

Dessau, Paul Jewish Dance

(1940)
Schwierigkeit: 4-5 [5']
ISMN M-001-13648-8
VLB 109 14,95

3 Violinstücke mit Klavier

(1942)
Schwierigkeit: 4-5 [10']
ISMN M-001-14005-8
VLB 112 i.V.

Deutsche Volkslieder

leicht gesetzt (Wöllner)
für Alt-Blockflöte (Flöte/Violine) und Klavier
Der Mond ist aufgegangen – Ännchen von
Tharau – Im März den der Bauer – Der
Winter ist vergangen – Die Blümelein sie
schlafen – Die Gedanken sind frei – Die
güldne Sonne – Grüß Gott, du schöner
Maien – Guten Abend, gut Nacht – Kein
Hälmlein wächst auf Erden – Kein schöner
Land – Kommt, ihr G'spielen u.a.
Schwierigkeit: 2
ISMN M-001-05944-2
ED 5224 10,95

Devaty, Antonin
Sonatina

(1965)
ISMN M-2050-0334-0
P 2074 13,50

Diabelli, Anton
Andante cantabile

(Bergmann)
Violine und Klavier
ISMN M-2201-0748-1
ED 11030 5,95
Solistimme Violine
ED 11030-01 0,95

Dinn, Freda
Fiddler's Second Solo Book

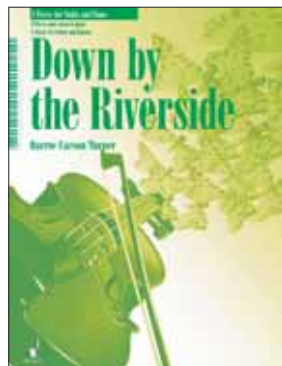
Two Contrasted Pieces in A major
ISMN M-2201-0746-7
ED 11026 3,95

Sunnydene Five
5 Duette

Andante – Lento – Allegretto –
Moderato – Presto
Violine und Klavier
ISMN M-2201-1066-5
ED 11481 9,95
Solistimme Violine
ISMN M-2201-1067-2
ED 11481-01 2,95

Doubrava, Jaroslav
Sonate Nr. 2

(1959)
ISMN M-2050-0042-4
P 273 18,00



Down by the Riverside
8 Stücke (Carson Turner)

Diese abwechslungsreiche Sammlung jazziger Bearbeitungen für Violine umfasst viele verschiedene Ausdrucksformen. Der Charakter der Stücke – humorvoll, melancholisch,

sentimental, bittersüß bis fröhlich und unterhaltend – ist so abwechslungsreich wie ihre Herkunft: Sie stammen größtenteils aus den USA und Lateinamerika, gelegentlich mit Anklängen an Bänkellieder und Salonmusik aus dem 19. Jahrhundert. Etliche Stücke, darunter auch „O sole mio“ waren seinerzeit ganz oben in den Hitparaden.
Schwierigkeit: 3-5
ISMN M-2201-1988-0
ED 12673 10,95



Duval, Francois
2 Sonaten

D-Dur, G-Dur (Ruf)
für Violine und B.c. (Klavier, Cembalo);
Violoncello (Viola da gamba) ad lib.
Schwierigkeit: 3
ISMN M-001-00151-9
ANT 33 11,95

Dvořák, Antonin
Humoreske, op.101/7

Schwierigkeit: 3-4
ISMN M-2201-2475-4
ED 10425 2,50
(Linz)
ISMN M-001-09084-1
ED0 8038 4,00

Sonatine G-Dur, op. 100

Diese Sonatine, entstanden 1893 während Dvořáks Aufenthalt in den USA, ist seinen sechs Kindern gewidmet. Angeregt durch die faszinierende nordamerikanische Landschaft und Begegnungen mit deren indianischen Ureinwohnern, ist eine Fülle von Eindrücken auch in die Sätze dieser Sonatine eingeflossen. Sie machen sie demzufolge nicht nur zu nützlicher, sondern auch zu besonders reizvoller Unterrichtsliteratur.
Schwierigkeit: 3 [17']
(Kehr/Lechner)
ISMN M-001-05394-5
ED 4611 9,95

Sonatine G-Dur, op. 100

Nach Skizzen, Autograph und Erstdruck (Gawriloff/Kenitar-Pinder)
ISMN M-50057-133-9
UT 50162 9,95

Eben, Petr
Duettina

für Sopran-Instrument (Blockflöte, Piccolo, Flöte, Oboe, Klarinette, Violine oder Trompete) und Klavier
ISMN M-2050-0046-2
P 326 11,95

Saul bei der Prophetin in En-Dor

„Die Atmosphäre der Komposition ist erregt, geheimnisvoll und tragisch. Sie beginnt mit dem Ton des kleinen „G“, zu dem sie oft zurückkehrt, besonders in der Violine, wo dieser tiefste Geigenton eine besonders suggestive Kraft ausstrahlt.“ (P. Eben)
Schwierigkeit: 4
ISMN M-2050-0710-2
P 2844-01 9,95

Eccles, Henry
Sonate F-Dur

für Alt-Blockflöte (Flöte, Violine) und B.c. (Ruf)
ISMN M-001-10022-9
OFB 132 12,95

Les Ecoles du Violon

Collection Marcel Lejeune
Serie 2
J. Aubert: Aria – J.M. Leclair: Musette
SF 8716 8,95

Serie 4

J.M. Leclair: Largo – J.M. Leclair: Allegro
SF 8718 9,95

Serie 5

A. Vivaldi: Largo – J. Aubert: Presto
SF 8719 9,95

Serie 11

P. Desplanes: Adagio – A. Dauvergne: Adagio
SF 8725 8,95

Eili, Eili

Traditionelle hebräische Melodie aus Russland und Polen (Prihoda)
ISMN M-002-00271-3
AF 7540 9,95

Elgar, Edward William

Salut d'amour, op. 12/3

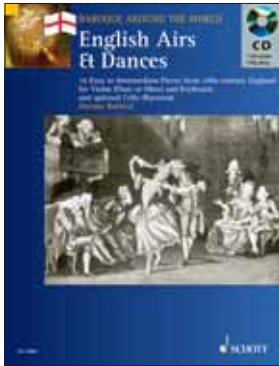
Edward Elgar komponierte den „Liebesgruß“ 1888 als kleine Gegengabe für ein selbstverfasstes Gedicht, mit dem ihn seine zukünftige Frau zuvor überrascht hatte. Die entzückende Melodie mag sie wohl in ihrer Liebe bestärkt haben, denn wenig später hielt Elgar in seinem Tagebuch fest: „Verlobung mit der liebsten A.“ Zahlreiche Bearbeitungen dokumentieren die Beliebtheit des Salonstücks.

Liebesgruß, E-Dur

ISMN M-001-10640-5
BSS 24787 4,95
ISMN M-2201-0853-2
ED 11174-01 5,95

Liebesgruß, D-Dur

ISMN M-2201-0854-9
ED 11174-02 5,95



English Airs and Dances

für Violine (Flöte, Oboe) und Klavier;
Violoncello (Fagott) ad lib. (Barlow)

14 leichte bis mittelschwere Stücke aus dem England des 18. Jahrhunderts. Ideal für zwangloses Musizieren, aber auch für Schüler- und professionelle Aufführungen.
Schwierigkeit: 2

Noten mit CD

ISMN M-2201-2391-7 ISBN 1-902455-48-7
ED 12861 17,95
(Baroque Around the World)

Erpf, Hermann

Sonatine

Schwierigkeit: 5
ISMN M-001-05249-8
ED 4488 12,95

18 Europäische Volkslieder

(Lejeune)
Fièrè Gaule – Soyons heureux – t'Spinnewiel /
Le Rouet – Chanson écossaise- Souvenirs –
Bourrée – Deux murmure – Kerstlied / Noël –
Ah! vous dirai-je, Maman – Dors, mon cher
petit – Belle Anna – O Suisse, que tu es
belle – Rokycany – Drij Konigenlied /
Trois Rois – Italiana – Danse russeienne –
Dodo, Dodomino – La belle Sarafane rouge
Schwierigkeit: 3
SF 8778 10,95

Fairchild, Blair

Mosquitos

ISMN M-001-10723-5
BSS 31811 4,95
(Dushkin: Transkription Nr. 23)

Falla, Manuel de

Danse espagnole

de „La vida breve“
Schwierigkeit: 5
ISMN M-001-10725-9
BSS 31837 5,95
(Kreisler Transkriptionen, Nr. 18)

Suite Populaire Espagnole

d'après

ME 1526 20,95

Feld, Jindřich

Sonáta

(1985)
ISMN M-2050-0527-6
P 2567 13,50

Festing, Michael Christian

Sonata in D

op. 8/5 (Bergmann)
für Violine und Basso continuo
ISMN M-2201-1767-1
ED 10260 6,95

Fibich, Zdenko

Poème

aus der Idylle „Ein Sommerabend“, op. 41/6
(Linz)
Schwierigkeit: 3
ISMN M-001-08869-5
ED 04964 4,00

Finger, Gottfried

Zwei leichte Sonaten

für Alt-Blockflöte (Flöte, Oboe, Violine) und
Basso continuo; Cembalo (Pianoforte),
Violoncello (Viola da gamba) ad lib. (Ruf)
Diese Blockflötensonaten von Gottfried
Finger sind einem Druck des Londoner
Verlegers John Walsh entnommen. Die

hübschen Stücke, die in Anlage und
Erfindung den etwa gleichzeitig anzuset-
zenden Blockflötensonaten von Daniel
Pucell (vgl. ED 3693 und 4732) ähneln,
dürften kurze Zeit nach Fingers Eintreffen
in England (1685) entstanden sein. Fingers
Sonaten sind musikalisch ebenso reizvoll
wie die des Daniel Pucell. Die spieltech-
nischen Anforderungen sind bei beiden
Komponisten etwa gleich gering.
Schwierigkeit: 2-3
ISMN M-001-09906-6
OFB 27 11,95

Fiocco, Joseph-Hector

Allegro

(Bent/O'Neill)
Schwierigkeit: 3
ISMN M-001-09226-5
ED 09717 4,00



Allegro G-Dur

(Bent/O'Neill)
ISMN M-2201-1750-3
ED 11963 6,95

L'Anglaise

(Bent/O'Neill)
ISMN M-001-09238-8
ED 09730 4,00

Sonate g-Moll

für Alt-Blockflöte (Flöte, Oboe, Violine) und
Basso continuo (Ruetz)
Schwierigkeit: 3
ISMN M-001-09907-3
OFB 28 11,95

Fiorillo, Federigo

Allegro de Concours

SF 9003 8,95

First Solo Pieces

Ausgewählte Stücke

Schwierigkeit: 3

Book 1

Gabrieli: Ploughman's Song – Brahms: Folk Song – Brahms: The Hunter – Gretchaninoff: Morning Stroll / The Jester – Humperdinck: Sleep Song – Hasse: Bourée and Menuet – Grieg: Watchman's Song – MacDowell: To a Wild Rose – Schubert: Andante / Waltz / Country Dance / Minuet and Trio (Symphonie Nr.5) – Danbé: Menuet in D – Beethoven: Menuetto and Trio – Kirnberger: Carillon – Telemann: Andante and Allegro – Mozart: Minuet and Trio

ISMN M-2201-1063-4

ED 11473 13,95

Book 2

Händel: Bourée / Hornpipe – Schubert: Andante / German Dance / Minuet and Trio / Andante – Bach: Gavotte in D – Liadoff: Berceuse – Liadoff: Danse of the Mosquito – Brahms: Two Minuets – Festing: Andantino e Menuetto – Beethoven: Bagatelle, op. 33/6 – Anonymous: Greensleeves, Divisions to a Ground – Corelli: Allegro – Bizet: The Spinning Top – Mozart: Pantomime and Passepied – arr. Lambert: Copeo – Haydn: Rondo all'Ongarese

ISMN M-2201-1565-3

ED 12367 13,95

Fischer, Johann Divertissement

2 Suiten

für Sopran- (Alt-,Tenor-) Blockflöte oder Violine/Oboe/Flöte und B.c. (Bergmann)

Schwierigkeit: 3

ISMN M-001-09908-0

OFB 29 12,95

Flies, Bernhard Wiegenlied

(Mozart zugeschrieben, KV 350)

Schwierigkeit: 2, mit:

Gluck: Reigen seliger Geister

ISMN M-001-08973-9

EDO 7108 4,00

Flosman, Oldrich Der Traum von der Geige

Fantasie-Sonate (1962)

ISMN M-2050-0049-3

P 401 8,95

Fortner, Wolfgang Sonate

(1945)

Schwierigkeit: 5

ISMN M-001-03677-1

ED 2275 16,95

Françaix, Jean Sonatine

(1934) [16']

ISMN M-001-03757-0

ED 2451 11,95



Franck, César Sonate A-Dur

Schwierigkeit: 5

Nach Autograph und Erstdruck (Gawriloff/Hertrich/Ludwig)

Francks Sonate zählt zu den berühmtesten Kammermusikwerken überhaupt. Die Neuausgabe der Wiener Urtext Edition basiert auf der Erstausgabe, in die letzte Verbesserungen Francks eingeflossen sind. Die von der Klavierpartitur abweichende Bezeichnung der Violinstimme geht auf Eugène Ysaye zurück, dem Franck das Werk zur Hochzeit widmete. Die höchst wahrscheinlich von Franck autorisierte Einrichtung erscheint hier erstmals in einer Urtext-Ausgabe. Günter Ludwigs Geleitwort mahnt zu einem besonnenen und distanzierten Umgang mit diesem „Highlight“ der Kammermusik.

ISMN M-50057-196-4

UT 50174 15,95

(Sauret)

ISMN M-001-03262-9

ED 1135 12,95

3 Französische Barocksonaten

für Violine und Basso continuo (Klavier, Cembalo); Violoncello (Viola da gamba) ad lib. (Herrmann)

Aubert: Sonata A-Dur – Dandrieu: Sonata

A-Dur – Senaillé: Sonata g-Moll

Schwierigkeit: 3

ISMN M-001-05666-3

ED 4928 12,95



Frauen komponieren

13 Stücke für Violine und Klavier (Heller/Rieger)

F. Lebrun: Sonate op. 3/1 – L. A. Le Beau: Romanze, op. 35 – E. Mayer: Notturmo, op. 48 – C. Schumann: Romanze, op. 22/1 – L. Boulanger: Deux Morceaux Pour Violon et Piano, 1. Nocturne, 2. Cortège – J. Senfter: Melodie, op. 13/1 / Elegie, op. 13/3 – G. Bacewicz: Humoreska – D. Pejacevic: Romanze, op. 22 / Elegie, op. 34 – B. Heller: Lalai. Schlaflied zum Wachwerden? – S. Erding Swiridoff: Maske und Kristall

Schwierigkeit: 4

ISMN M-001-08353-9

ED 8132 24,95

Fricker, Peter Racine Violin Sonata, op. 12

ED 10128 13,95

Das frohe Rheinlieder-Buch

Eine Sammlung der meistgesungenen Lieder von Rhein, Wein und Liebe

Schwierigkeit: 2-3

Band 1

Einmal am Rhein – Gib acht auf den Jahrgang – Schöne Frau'n beim Wein – Kornblumenblau – Rheinlandmädchel – Am wunderschönen Rhein – Ja das sind Sächelchen – Grüßt mir das blonde Kind am Rhein – Warum ist es am Rhein so schön? – Die Loreley – Vom Rhein der Wein – Mosellied – Die Lindenwirtin – Der Wirtin Töchterlein – Im tiefen Keller – Rheinweinflied – Der verliebte Zecher – Sehnsucht nach dem Rhein – Frühling am Rhein – Wenn am Rhein die Rosen blüh'n u.a.

Violine Solostimme

ISMN M-001-03785-3

ED 2501 9,95

Klavier-Begleitung

ISMN M-001-03784-6

ED 2500 12,95

Textbuch

ISBN 3-7957-3003-1

ED 2500-10

EUR 2,50 / sFr 4,60

Band 2

Das kannst du nicht ahnen – Die schönste Blume – Es wird noch Wein am Rhein – Grübe an das Moselland – Herrgott, am blühenden Neckarstrand – Im alten Fährhaus da unten am Rhein – In der Pfalz blühen unsre Reben – In Mainz am schönen Rhein – Kleine Winzerin vom Rhein – Man müsste nochmal zwanzig sein – Schütt die Sorgen in ein Gläschen Wein – Wenn das Wasser im Rhein goldner Wein wär – Wir vom Rhein sind schon verrückt geboren u.a.

Violine Solostimme

ISMN M-001-05511-6

ED 4776

10,95

Klavier-Begleitung

ISMN M-001-05510-9

ED 4775

12,95

Textbuch

ISBN 3-7957-3004-X

ED 4775-10

EUR 2,95 / sFr 5,50

**Frohe Weihnacht**

Eine Sammlung von 40 der bekanntesten Weihnachtslieder (Lutz)

Alle Jahre wieder – Am Weihnachtsbaum die Lichter brennen – Auf dem Berge da wehet der Wind – Der Christbaum ist der schönste Baum – Des Jahres letzte Stunde – Du lieber, heil'ger, frommer Christ – Ehre sei Gott in der Höhe – Es ist ein Ros' entsprungen – Heiligste Nacht – Ich lag und schlief – Ihr Hirten erwachet u.a.
Schwierigkeit: 2

Violine-Stimme

ISMN M-001-04791-3

ED 4007-01

7,95

Klavier-Begleitung

ISMN M-001-04790-6

ED 4006

9,95

Gabrielli, Domenico**Ploughman's Song**

Lied des Pflügers (Robjohns)

ED 11872

3,95

(First Solo Pieces)

Gál, Hans**3 Sonatinen**

op. 71/1-3 (1956-57)

1. G-Dur – 2. B-Dur – 3. F-Dur

Schwierigkeit: 3

ISMN M-001-12353-2

VLB 92

19,95

**Geminiani, Francesco****12 Sonaten, op. 1**

für Violine und Basso continuo (Cembalo,

Klavier); Violoncello ad lib. (Kolneder)

Schwierigkeit: 3-4

Band 1: Nr. 1-3

ISMN M-001-05923-7

ED 5191

16,95

12 Stücke

aus „The Art of Playing on the Violin“, op. 9

für Violine und Basso continuo (Beechey)

Schwierigkeit: 3

ISMN M-2201-1507-3

ED 12311

32,95

Genzmer, Harald**1. Sonate**

Schwierigkeit: 3

ISMN M-001-04388-5

ED 3663

12,95

2. Sonate

Schwierigkeit: 5

ISMN M-001-04805-7

ED 4022

22,95

1. Sonatine

(1953)

Schwierigkeit: 3

ISMN M-001-05243-6

ED 4482

12,95

2. Sonatine

Schwierigkeit: 4

ISMN M-001-11402-8

ED 8527

13,95

3. Sonatine

Schwierigkeit: 3

ISMN M-001-11408-0

ED 8529

13,95

Gershwin, George**Short Story**

(1925) (Dushkin)

ISMN M-001-10314-5

VLB 67

9,95

Gibbs, Joseph**Sonata No. 3 in G**

für Violine und Basso continuo

ISMN M-2201-0885-3

ED 11219

12,95

Sonate Nr. 5 E-Dur

für Violine und Basso continuo

ISMN M-2201-0886-0

ED 11220

11,95

Glasunow, Alexandr K.**Mélodie Arabe**

(Dushkin)

Schwierigkeit: 3

ISMN M-001-07672-2

ED 7354

9,95

**Sérénade espagnole**

ISMN M-001-10733-4

BSS 33323

5,95

(Kreisler Transkriptionen, Nr. 26)

Gluck,**Christoph Willibald von Melodie**

(Kreisler)

Schwierigkeit: 3

ISMN M-001-10700-6

BSS 30956

4,95

Reigen seliger Geister

Schwierigkeit: 2, mit:
Flies: Wiegenlied
 (Mozart zugeschrieben, KV 350)
 ISMN M-001-08973-9
 EDO 7108

4,00

**Godard, Benjamin
 Jocelyn**

Berceuse
 für Violine (Violoncello) und Klavier
 Schwierigkeit: 3
 ISMN M-001-08992-0
 EDO 7416

4,00



**Goehr, Alexander
 Suite**

op. 70 (2000)
 Alexander Goehrs Suite wurde für die international renommierten Solisten Pamela Frank und Peter Serkin geschrieben und stellt einen wichtigen Beitrag zum modernen Repertoire für Violine und Klavier dar.
 Schwierigkeit: 4 [14']
 ISMN M-2201-2188-3
 VLB 1001

29,95

**Gossec, François Joseph
 Gavotte**

(Meyer)
 ISMN M-001-08801-5
 EDO 2248

4,00

**Gounod, Charles /
 Bach, Johann Sebastian
 Ave Maria**

s. unter J.S. Bach

**Grainger, Percy Aldridge
 Mock Morris**

(1912) [4']
 ISMN M-2201-2112-8
 ED 11200

3,95



Molly on the Shore

ISMN M-001-10719-8
 BSS 31240
 (Kreisler Transkriptionen, Nr. 12)

5,95

**Sussex Mummers'
 Christmas Carol**

(1905)
 für Violoncello oder Violine und Klavier
 ISMN M-2201-2252-1
 ED 12565

11,95

**Granados, Enrique
 Danse espagnole**

Spanischer Tanz
 ISMN M-001-10713-6
 BSS 31140
 (Kreisler Transkriptionen, Nr. 8)

4,95

**Gretchaninoff, Alexandr
 In aller Frühe, op. 126a**

(Willms)
 Morgenspaziergang – Heimweh – Späßvogel –
 In der Dämmerung – Kleiner Reitersmann –
 Am Winterabend – Burlesque – In der
 Festung – Räuber und Gendarm – Walzer
 Schwierigkeit: 2
 ISMN M-001-03562-0
 ED 2142

9,95

Morning Stroll & The Jester

(Robjohns)
 ED 11871
 (First Solo Pieces)

3,95

**Guillemain, Louis-Gabriel
 La Chasse**

aus der Sonate op. 11/1
 für Violine und Basso continuo
 (Polnauer)
 Louis-Gabriel Guillemain (1705–70) wurde
 in Paris geboren und war seit 1737 als Geiger
 in der Hofkapelle in Versailles tätig. Als
 Komponist war er von Corelli beeinflusst
 und anscheinend sein eigener Lehrmeister.

Die „Chasse“ ist von Jean Baptiste Cartier's
 Sammelwerk „L'art du violon“, 1798 ent-
 nommen. Es ist der 3. Satz von Guillemain's
 Sonate op. 11, No. 1, 1742. Jagdstücke die-
 ser Art waren in der französischen Violin-
 musik des 18. Jahrhunderts weit verbreitet.
 Schwierigkeit: 4
 ISMN M-001-10258-2
 VLB 12

11,95

**Haas, Joseph
 Grillen, op. 40**

Schwierigkeit: 5
Band 1: Suiten Nr. 1-3
 ISMN M-001-03871-3
 ED 2634-01

11,95

Band 2: Suiten Nr. 4-6

ISMN M-001-03872-0
 ED 2634-02

11,95

Kirchensonate d-Moll

für Violine und Orgel, op. 62/2
 ISMN M-001-03515-6
 ED 1964

12,95

Kirchensonate F-Dur

für Violine und Orgel, op. 62/1
 ISMN M-001-03514-9
 ED 1963

12,95

**Händel, Georg Friedrich
 Dignare Domine**

aus „Te Deum“
 ISMN M-001-10765-5
 BSS 34115

4,95

Largo

aus der Oper „Xerxes“ (1737)
 (Palaschko)
 Schwierigkeit: 2
 ISMN M-001-08871-8
 EDO 5019

4,00

Sonate III A-Dur

(Doflein)
 Schwierigkeit: 3
 ISMN M-001-09121-3
 EDO 9185

4,50

Sonate XII F-Dur

aus „15 Sonate da camera“
 (Doflein)
 Schwierigkeit: 3
 ISMN M-001-09122-0
 EDO 9186

4,50

Sonate XIII D-Dur

(Doflein)
 Schwierigkeit: 3
 ISMN M-001-09123-7
 EDO 9187

5,00

4 Sonaten, aus op. 1

für Alt-Blockflöte (Violine, Oboe, Flöte) und Basso continuo (Hillemann)

Schwierigkeit: 4

Nr. 2 g-Moll, op. 1, HWV 360

ISMN M-001-09925-7

OFB 37

9,95

Nr. 4 a-Moll

ISMN M-001-09926-4

OFB 38

9,95

Nr. 7 C-Dur, HWV 365

ISMN M-001-09927-1

OFB 39

9,95

Nr. 11 F-Dur

ISMN M-001-09928-8

OFB 40

9,95

komplett in einem Band

ISMN M-001-09929-5

OFB 41

12,95

**6 Sonaten**

für Violine und Cembalo (Pianoforte),

Violoncello (Viola da gamba) ad lib.

Nach dem Urtext (Doflein)

Schwierigkeit: 3-4

Band 1

A-Dur – E-Dur – F-Dur

ISMN M-001-05102-6

ED 4326

13,95

Band 2

D-Dur – g-Moll – A-Dur mit Fuge

ISMN M-001-05103-3

ED 4327

13,95

Suite

4. Passacaglia

(Harty)

ED 12068

1,95

2 Sätze aus der Aylesford Collection

ISMN M-2201-2025-1

ED 11039

3,95

Hanschke, Hans Gerhard**Sonatine**

für Blockflöte (Flöte, Violine, Oboe) und Klavier

ISMN M-001-13457-6

ED 4141

9,95

Hanuš, Jan**Sonata Nr. 2**

Wege der Versöhnung, op. 124 (1998)

Schwierigkeit: 5 [12']

ISMN M-2050-0745-4

P 5045

14,95

**Happy Birthday!**

Die schönsten Melodien zum Geburtstag.

Leicht spielbar (Wierzyk)

für Gesang oder Soloinstrumente (C-, B-Stimme) und Klavierbegleitung (Orgel)

C. Richard: Congratulations – Pur: Ein graues

Haar – L. Valaitis: Ein schöner Tag – For He's

A Jolly Good Fellow – Happy Birthday (trad.) – S. Wonder: Happy Birthday – Die

Prinzen: Heute ha- ha- habe ich Geburtstag –

Hoch soll er leben – J. Heesters: Ich werde

100 Jahre alt – The Crests: Sixteen Candles –

Viel Glück und viel Segen – R. Zuckowski:

Wie schön, dass du geboren bist u.a.

Schwierigkeit: 2

Solistimme

ISMN M-001-13255-8

ED 9493

17,95

Hasse, Johann Adolf**Bourrée and Menuet**

(Moffat)

ISMN M-2201-1302-4

ED 11881

3,95

(First Solo Pieces)

Sonate G-Dur

für Flöte (Oboe, Violine) und B.c. (Ruf)

Die viersätzig Anlage der Sonate, wie sie im ausgehenden Generalbass-Zeitalter üblich war, stellt vier melodisch und rhythmisch kontrastierende Themen einander gegenüber.

Schwierigkeit: 3

ISMN M-001-09351-4

FTR 40

11,95

Haydn, Joseph
Rondo all'ongarese

aus dem Klavier-Trio in G, Hob. XV:25

(Lambert)

ISMN M-2201-1311-6

ED 11899

5,95

(First Solo Pieces)

Serenade

aus Streich-Quartett Nr. 17 F-Dur, op. 3/5,

Hob. III:17 (Palaschko)

Schwierigkeit: 2

ISMN M-001-08802-2

EDO 2297

4,00

Hellmesberger, Joseph
Ball-Szene

(Lutz)

Schwierigkeit: 5

ISMN M-001-09129-9

EDO 9195

4,50

Helm, Everett
Sonata

Schwierigkeit: 5

ISMN M-001-04829-3

ED 4047

13,95

Henze, Hans Werner
Fünf Nachtstücke

(1990)

Schwierigkeit: 5 [10']

ISMN M-001-08118-4

ED 7825

14,95

Sonate

(1946)

Schwierigkeit: 5 [15']

ISMN M-001-04643-5

ED 3859

14,95

Sonatina

aus dem Märchen für Musik „Pollicino“

(1979) [8']

ISMN M-001-07344-8

ED 6958

12,95

Der verdoppelte Vitalin

Variationen für Klavier u. Violine (1978–2003)

Schwierigkeit: 5 [35']

ISMN M-001-13567-2

VLB 107

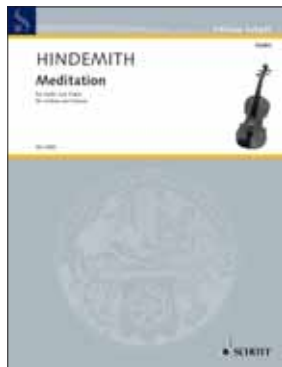
i.V.

Herzer, Rudolf
Hoch Heidecksburg

Marsch, op. 10
für Violine (Flöte) und Klavier
ISMN M-001-10909-3
BSS 35395 4,95

Hessenberg, Kurt
Sonate F-Dur, op. 25

Schwierigkeit: 6
ISMN M-001-04491-2
ED 3787 22,95



Hindemith, Paul
Meditation

Nr. 8 aus dem Tanzspiel
„Nobilissima Visione“ (1938)
Schwierigkeit: 4 [2']
ISMN M-001-04401-1
ED 3683 7,95

Sonate in C

(1939)
Schwierigkeit: 4 [11']
ISMN M-001-04384-7
ED 3645 14,95

Sonate in D, op. 11/2

Schwierigkeit: 5
ISMN M-001-03510-1
ED 1919 14,95

Sonate in E

(1935)
Schwierigkeit: 4 [9']
ISMN M-001-03759-4
ED 2455 11,95

Sonate in Es

op. 11/1 (1918)
Schwierigkeit: 4 [9']
ISMN M-001-03509-5
ED 1918 11,95

Höller, York
Epitaph

(1969)
ISMN M-001-12994-7
ED 9315 17,95

Holliger, Heinz
Lieder ohne Worte

Schwierigkeit: 6
Heft 1
(1982-83) [17']
ISMN M-2001-0110-2
AVV 131 16,95

Heft 2

Sieben Stücke (1985-94) [23']
ISMN M-001-11238-3
ED 8430 24,95

Hook, James
Sonate G-Dur

für Sopran-Blockflöte (Diskantpfeife oder Violine) und Klavier (Bergmann)
Solostimme und Klavier
ISMN M-2201-0101-4
ED 10108 8,95
Solostimme einzeln
ISMN M-2201-0102-1
ED 10108-01 3,95

Hosokawa, Toshio
Ancient Dance

Schwierigkeit: 4
ISMN M-65001-192-1 ISBN 4-89066-443-2
SJ 1143 21,50

Manifestation

(1981)
Schwierigkeit: 3 [9']
ISMN M-65001-163-1 ISBN 4-89066-420-3
SJ 1120 19,50

Vertical Time Study III

Der japanische Komponist Toshio Hosokawa ist ein Wanderer zwischen den kulturellen Welten von Ost und West. Eigenen Aussagen zufolge hat er in seiner Heimat ein Gefühl für das Wesen eines einzelnen Tons, für den „vertikalen Klang“ entwickelt, während er im Westen mit der Konstruktion von Tonbeziehungen, dem „horizontalen Klang“, vertraut wurde. Wie Hosokawa schreibt, symbolisiert die Violine im 1994 komponierten „Vertical Study III“ die innere Stimme eines Menschen, das Klavier steht für die Natur und für das Universum, welche den Menschen umgeben. Die Stille entspricht den grenzenlosen Tiefen der menschlichen Seele. Diese Musik strahlt Ruhe und Gelassenheit aus und lädt zur Meditation ein.
Schwierigkeit: 5 [12']
ISMN M-65001-002-3
SJ 1087 19,50

Hotteterre, Jean
Die ländliche Hochzeit

Eine fröhliche Suite von 26 Stücken für ein oder mehrere Melodie-Instrumente (Blockflöten, Geigen usw.) mit beliebiger Begleitung von Blockflöte, Gambe, Violoncello, Cembalo, Klavier u.a. (Giesbert)
ISMN M-001-03743-3
ED 2431 8,95

Howell, Dorothy
Two Pieces

Greetings – Chanson Espagnole
ED 10502 2,95

Huber, Adolf
Leichtes Concertino G-Dur

in der 1. Lage, op. 36
ISMN M-2002-0011-9
EES 168 8,95

Schüler-Concertino F-Dur

in der 1. Lage, op. 7
ISMN M-2002-0012-6
EES 169 8,95

Humpert, Hans
Sonate

ED 2686 27,95

Hurnik, Ilja
Concertino

(1973) [19']
ISMN M-2050-0649-5
P 1548 14,95

50 Volkslieder

in leichtem Stil (1964)
Schwierigkeit: 2
ISMN M-2050-0633-4
P 283 23,50

Ichiyanagi, Toshi
Intercross

Schwierigkeit: 5
ISMN M-65001-112-9
SJ 1075 29,95

Istvan, Miloslav
Sonata

(1955-56)
ISMN M-2050-0147-6
P 1125 13,50

Jansa, Adolf
Concertino D-Dur

in der 1.-3. Lage, op. 54
ISMN M-2002-0002-7
EES 117 9,95

Jarnach, Philipp**Drei Rhapsodien**

Kammerduette, op. 20 (1928)

Im Zuge der Wiederentdeckung der Musik der 20er Jahre rückt die Musik Jarnachs wieder stärker ins Rampenlicht.

Schwierigkeit: 4

ISMN M-001-11174-4

ED 1923 14,95

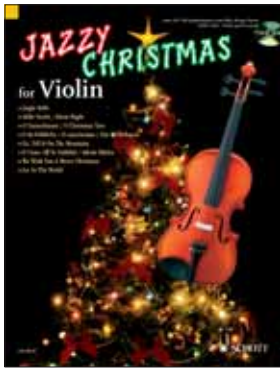
Jarrett, Keith**Sonata**

Celebration – Song – Dance – Birth – Dance

Schwierigkeit: 4 [24']

ISMN M-001-12771-4

VLB 97 19,95

**Jazzy Christmas for Violin**

für Violine; Klavier ad lib.

(Brochhausen/Juchem)

Jingle Bells – Stille Nacht / Silent Night – O Tannenbaum / Oh Christmas Tree – Go, Tell It On The Mountain – Joy to the world (Händel) – Tochter Zion (Händel) – Gloria in excelsis Deo / Angels we have heard on high – O Come, All Ye Faithful / Adeste fideles – Ihr Kinderlein kommet / O come, little children – God Rest Ye Merry, Gentlemen – Still, still, weil's Kindlein schlafen will u.v.a.

Schwierigkeit: 2-3

Noten mit CD

ISMN M-001-13538-2 ISBN 3-7957-5746-0

ED 9642 17,95

Jazzy Classix

Die schönsten klassischen Themen in jazziger Bearbeitung für Violine [dt./engl.] für Violine; Klavier ad lib.

(Brochhausen/Juchem)

Leicht angejazzte Stücke aus der Klassik in Spezialbearbeitungen für Violine und Klavier. Alle Stücke haben einen starken melodischen Charakter und klingen auch

schon ohne Klavierbearbeitung ansprechend. Das macht sie besonders für den Gebrauch im Unterricht geeignet.

Die beiliegende CD enthält alle Audio-Tracks der Begleitung und pdf-Files der Klavierstimme zum Ausdrucken.

Schwierigkeit: 2-3

Noten mit CD

ISMN M-001-13456-9

ED 9599 17,95

**Jazzy Opera Classix**

für Violine; Klavier ad lib. (Fellows)

Mozart: „La ci darem“ – Bizet: „Toreador Song“ – Puccini: Madame Butterfly: „One fine day“ – Verdi: „La donna è mobile“ – Aida: „Grand March“ – Rossini: Der Barbier von Sevilla: Ouverture – William Tell: Ouverture u.a.

Schwierigkeit: 3

Noten mit CD

ISMN M-2201-2327-6 ISBN 1-902455-32-0

ED 12826 17,95

Jenner, Gustav**Sonate a-Moll**

(Heussner)

Schwierigkeit: 4

ISMN M-001-10338-1

VLB 84 19,95

Sonate B-Dur

(Heussner)

Schwierigkeit: 5

ISMN M-001-10334-3

VLB 79 22,95

Sonate Es-Dur

(Heussner)

Schwierigkeit: 4

ISMN M-001-10335-0

VLB 80 16,95

Jirásek, Jan**Forgotten Metaphor**

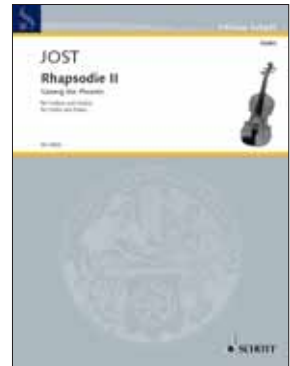
(1995–96)

Dieses Stück ist geeignet als eine nicht zu schwere Hinführung zur Minimal Music. Ausgehend von einer kurzen Floskel entwickelt sich ein statistischer Dialog zwischen Violine und Klavier.

Schwierigkeit: 4

ISMN M-001-12280-1

VLB 91 12,95

**Jost, Christian****Rhapsodie II**

Gesang des Phoenix (2001)

Das Werk ist eine Weiterführung der geigerischen Tradition von Maurice Ravel's Konzert-rhapsodie „Tzigane“.

Schwierigkeit: 5 [12']

ISMN M-001-13548-1

ED 9653 16,95

Kalabis, Viktor**Hallelujah**

(Psalm 150), op. 74

„Nach dem Holocaust und in diesen Tagen wieder als Zeuge eines vernichtenden nationalistischen Bürgerkrieges in Jugoslawien, stelle ich mir die Frage: „Gott, war und ist das überhaupt nötig?“. Es kommt keine Antwort bis jetzt. Und doch singe ich mein schüchternes Hallelujah ...“ (Kalabis)

Schwierigkeit: 4

ISMN M-2050-0712-6

P 2844-03 9,95

Sonata

ISMN M-2050-0467-5

P 2429 9,95

Keler, Béla

Lustspiel-Ouvertüre

op. 73 (Lechner)
Schwierigkeit: 3
ISMN M-001-08883-1
EDO 5645 4,00

Killmayer, Wilhelm

Fünf Romanzen

(1987)
Schwierigkeit: 4 [20']
ISMN M-001-07896-2
ED 7568 24,95

Kirchhoff, Gottfried

12 Sonaten

für Violine und Basso continuo
(Bus/Serauky)

Kirchhoffs Violinsonaten wurden bereits von Leopold Mozart geschätzt und sind für den Violinunterricht sehr zu empfehlen, da sie vorbildlich aus der Spieltechnik des Instrumentes entwickelt sind. Ein Geheimtipp für Freunde der barocken Violinmusik.
Schwierigkeit: 3

Band 1

Sonaten I-VI
ISMN M-001-13237-4
ED 5060 19,95

Band 2

Sonaten VII-XII
ISMN M-001-13238-1
ED 5061 19,95

Kirman, Paul

Alte hebräische Weisen

Chant des Sephardim – Danse galicienne
(Dushkin)
Schwierigkeit: 4
ISMN M-001-07674-6
ED 7356 9,95

Kirnberger, Johann Philipp

Carillon

(Lambert)
ISMN M-2201-1303-1
ED 11882 3,95
(First Solo Pieces)

Die klassische Geige

Die beliebtesten klassischen Stücke zum Vortrag und Unterricht
für Violine und Klavier, erweiterbar durch Ergänzungsstimmen bis zum Quartett (Palaschko)
J.S. Bach: Adagio – Gluck: Reigen seliger Geister – W.A. Mozart: Ave verum – Händel: Largo – Beethoven: Menuett G-Dur, Adagio cantabile – Boccherini: Berühmtes

Menuett – J. Haydn: Serenade – Schubert: Ave Maria – Schumann: Träumerei, Abendlied
Schwierigkeit: 2-4

Violine und Klavier

ISMN M-001-03360-2
ED 1513 12,95

Violine I (solo)

ISMN M-001-03361-9
ED 1513-01 8,95

Violine II

ISMN M-001-03362-6
ED 1513-02 6,95

Violoncello

ISMN M-001-03363-3
ED 1513-03 6,95

Klassische Stücke

(Moffat)

Festing: Sarabande – Händel: Aria und Rondinella – Lampe: Schwanengesang – Mossi: 2 Gavotten – Putti: Intermedio – Veracini: Largo
Schwierigkeit: 2-3
ISMN M-001-03200-1
ED 846 9,95

Klebe, Giseler

Sonate, op. 14

Schwierigkeit: 6
ISMN M-001-05240-5
ED 4478 12,95

Kleine Tänze alter Meister

für Violine (Sopran-Blockflöte) und Klavier
(Weiler)

Werke von Fischer, Krieger, Pachelbel, Kuhnau, Fux, Böhm, Murschhauser, Buttstedt, Rathgeber, J.S. Bach, Händel, Muffat und unbekanntenen Meistern
Schwierigkeit: 2
ISMN M-001-04684-8
ED 3895 8,95

Konink, Servaas van

2 leichte Sonaten

d-Moll – g-Moll
für Alt-Blockflöte (Violine, Flöte, Oboe) und Basso continuo; Violoncello und Viola da gamba ad lib. (Friedrich)
Schwierigkeit: 3
ISMN M-001-09932-5
OFB 44 9,95

Korngold, Erich Wolfgang

Caprice fantastique

„Wichtelmännchen“, op. 3
aus „Märchenbilder“ für Klavier (Révay)
BSS 33663 12,95

Gesang der Heliane

Szene des Gerichts
ED 1929 4,95

Mariettas Lied zur Laute

aus der Oper „Die tote Stadt“, op. 12
(1916–19) [5']
ISMN M-001-14025-6
ED 1928 6,95

Sonate G-Dur

op. 6 (1912–13)
Schwierigkeit: 4 [30']
ISMN M-001-10331-2
VLB 76 24,95

Vier Stücke

aus der Musik zu Shakespeares
„Viel Lärmen um nichts“, op. 11 (1918–19)
Schwierigkeit: 4 [13']
ISMN M-001-03512-5
ED 1927 11,95

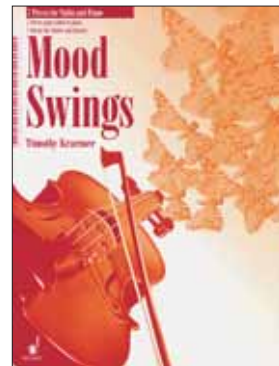
Tanzlied des Pierrot

aus der Oper „Die tote Stadt“, op. 12
(1916–19) [3']
ISMN M-001-13790-4
ED 1926 6,95

Korte, Oldrich Frantisek

Elihu kontra Hiob

Schwierigkeit: 4
ISMN M-2050-0711-9
P 2844-02 9,95



Kraemer, Timothy

Mood Swings

7 Stücke für Violine und Klavier
„Mood Swings“, eine Mischung aus Jazz, Blues und Pop, enthält eine Reihe von Stücken, die für Lehrer und junge Hobbygeiger konzipiert wurden. Diese Stücke liegen im Rahmen der spielerischen Möglichkeiten dieser Musiker und enthalten dennoch interessante Rhythmen und aufregende Tonartwechsel innerhalb eines einzigen Stückes.
Schwierigkeit: 3-5
ISMN M-2201-1970-5
ED 12672 9,95

Kreisler, Fritz Album

Ausgewählte Stücke.

Vereinfachte Ausgabe vom Komponisten

F. Kreisler: Liebesfreud – Marche Miniature

Viennoise – Caprice Viennois – Rondino

über ein Thema von Beethoven –

F. Mendelssohn-Bartholdy: Lied ohne Worte

No. 25 – E. Gaertner: Aus Wien –

J.P. Rameau: Tambourin

Schwierigkeit: 3

ISMN M-001-03398-5

ED 1600

17,95

Caprice Viennois, op. 2

erleichterte Ausgabe

BSS 31217

4,95

Concerto C-Dur

im Stile von Antonio Vivaldi

für Violine und Klavier oder Streicher mit

Orgel ad lib.

Schwierigkeit: 4

Klavierauszug mit Solostimme

ISMN M-001-03272-8

ED 1224

17,95



Fritz Kreisler Repertoire

Die schönsten Stücke für Violine und Klavier

Schwierigkeit: 4

Band 1

Originalkompositionen: Caprice Viennois –

Polichinelle – Zigeuner-Capriccio –

Syncopation – Klassische Manuskripte:

Chanson Praeludium und Allegro im Stile

von Pugnani – Sicilienne und Rigaudon im

Stile von Francoeur – Alt-Wiener Tanzweisen:

Liebesfreud, Liebesleid, Schön Rosmarin –

Transkriptionen: Granados: Dansa espa-

gnole – Albéniz: Tango op. 165/2 u.a.

ISMN M-001-12068-5

ED 8658

19,95

Band 2

Originalkompositionen: Tambourin Chinois,

op. 3 – Marche miniature viennoise –

Romanze, op. 4 – Aubade Provençale (im

Stile von Couperin) – Transkriptionen:

Rimsky-Korsakow: Arabisches Lied

(„Scheherazade“) – Londonderry Air (Alt-

irisches Lied) – Paganini: Moto perpetuo –

Schubert: Moment musical u.a.

ISMN M-001-12534-5

ED 8958

19,95

Kreisler Klassische Manuskripte

Schwierigkeit: 3-4

Nr. 1 Chanson Louis XIII. et Pavane

im Stile von Louis Couperin

ISMN M-001-11997-9

BSS 29019

4,95

Nr. 2 Andantino im Stile von P. Martini

ISMN M-001-10657-3

BSS 29020

5,95

Nr. 3 Menuett im Stile von N.A. Porpora

ISMN M-001-10659-7

BSS 29021

4,95

Nr. 4 La Précieuse im Stile von Louis Couperin

ISMN M-001-10660-3

BSS 29022

4,95

Nr. 5 Praeludium und Allegro

im Stile von Gaetano Pugnani

ISMN M-001-10661-0

BSS 29023

4,95

Nr. 6 Sicilienne und Rigaudon

im Stile von Francois Francoeur

ISMN M-001-10662-7

BSS 29024

4,95

Nr. 7 Scherzo im Stile von Karl Ditters v. Dittersdorf

ISMN M-001-10663-4

BSS 29025

4,95

Nr. 8 Allegretto im Stile von Luigi Boccherini

ISMN M-001-10664-1

BSS 29026

4,95

Nr. 9 Variationen über ein Thema von Corelli

im Stile von Giuseppe Tartini

ISMN M-001-10665-8

BSS 29027

4,95

Nr. 10 Liebesfreud

Alt-Wiener Tanzweisen I

ISMN M-001-10666-5

BSS 29028

4,95

Nr. 11 Liebesleid

Alt-Wiener Tanzweisen II

ISMN M-001-10667-2

BSS 29029

4,95



Nr. 12 Schön Rosmarin

Alt-Wiener Tanzweisen III

ISMN M-001-10668-9

BSS 29030

4,95

Nr. 13 Preghiera im Stile von P. Martini

ISMN M-001-10675-7

BSS 29501

4,95

Nr. 14 Tempo di Minuetto

im Stile von Gaetano Pugnani

ISMN M-001-10676-4

BSS 29502

4,95

Nr. 15 Aubade Provençale

im Stile von Louis Couperin

ISMN M-001-10677-1

BSS 29503

5,95

Nr. 16 La Chasse

im Stile von Jean-Baptiste Cartier

ISMN M-001-10678-8

BSS 29504

4,95

Nr. 17 Grave

im Stile von Friedemann Bach

ISMN M-001-10679-5

BSS 29505

4,95

Kreisler Kleine Stücke

Nr. 1 Rondino

über ein Thema von Beethoven

erleichterte Ausgabe

ISMN M-001-10717-4

BSS 31216

4,95

Nr. 3 Aucassin und Nicolette

Canzonette aus dem Mittelalter

ISMN M-001-10718-1

BSS 31218

4,95

Nr. 6 Marche miniature viennoise

erleichtert

Schwierigkeit: 2

ISMN M-001-10732-7

BSS 32776

4,95

Kreisler

Original-Kompositionen

Nr. 1 Romanze, op. 4

ISMN M-001-10669-6
BSS 29031 5,95

Nr. 2 Caprice Viennois, op. 2

original
ISMN M-001-10671-9
BSS 29033 4,95

Nr. 3 Tambourin Chinois, op. 3

Schwierigkeit: 5
ISMN M-001-10670-2
BSS 29032 5,95

Nr. 5 Berceuse Romantique

Caprice, op. 9
ISMN M-001-10684-9
BSS 30601 5,95

Nr. 6 Rondino

über ein Thema von Beethoven
Schwierigkeit: 2
ISMN M-001-10685-6
BSS 30602 4,95

Nr. 7 Polichinelle

Sérénade
ISMN M-001-10686-3
BSS 30603 4,95

Nr. 8 La Gitana

Arabisch-spanisches Zigeunerlied aus dem
18. Jahrhundert
ISMN M-001-10687-0
BSS 30604 4,95

Nr. 9 Altdeutsches Schäfer-Madrigal

ISMN M-001-10727-3
BSS 31930 4,95

Nr. 10 Zigeuner-Capriccio

ISMN M-001-10728-0
BSS 31931 5,95

Nr. 11 Cavatina

ISMN M-001-13735-5
BSS 33704 8,95

Nr. 13 Syncopation

Schwierigkeit: 3
ISMN M-001-10969-7
BSS 37968 4,95

Volkslieder aus Österreich

Nr. 1: Aus Wien

(Gaertner)
ISMN M-001-14024-9
BSS 29818 5,95

Krejčí, Isa

4 Pezzi Aggiunti

ISMN M-2050-0120-9
P 917 9,50

Krivinka, Gustav

Sonatina

(1949)
ISMN M-2050-0295-4
P 1886 13,50

Kurz, Ivan

Lobgesang

2. Sonate (1985)
ISMN M-2050-0558-0
P 2638 12,50

Langer, Gustav

Großmütterchen

op. 20 (Palaschko)
für Violine (Flöte) und Klavier; Violine II ad lib.
Schwierigkeit: 3
ISMN M-001-09096-4
EDO 8739 4,00

Lapis, Santo

Drei leichte Sonaten

aus op. 1 (Ruf)
für Melodie-Instrument (Violine, Flöte, Oboe)
und Basso continuo
Die drei Sonaten sind opus 1 entnommen,
das ohne Jahreszahl in Augsburg erschienen
ist. Der Komponist teilt in der Vorrede mit, er
habe bei der Komposition dieser Sonaten
weniger auf gelehrte kontrapunktische
Künste als auf einen möglichst geringen
Schwierigkeitsgrad geachtet, damit jeder,
Studierender oder Dilettant, die Stücke
gleich auf den ersten Blick meisterlich
spielen könne.
Schwierigkeit: 3
ISMN M-001-09355-2
FTR 46 12,95

Latann, Carl

Frei weg!

Marsch
(Lechner)
Schwierigkeit: 2
ISMN M-001-09074-2
EDO 7969 4,00

Leclair, Jean-Marie

Sonate D-Dur

op. 9/3 (Polnauer)
für Violine und Basso continuo
Leclair gehört zu den großen klassischen
Meistern der Violine; unter den französi-
schen Komponisten für dieses Instrument
steht er an erster Stelle.
Schwierigkeit: 3
ISMN M-001-10261-2
VLB 15 13,95

Sonate a-Moll

op. 9/5 (Polnauer)
für Violine und Basso continuo
Schwierigkeit: 4
ISMN M-001-10262-9
VLB 16 14,95

Sonata e-Moll

op. 2/1 (Ruf)
für Flöte (Violine) und Basso continuo
Schwierigkeit: 3
ISMN M-001-11307-6
FTR 168 11,95

Tambourin

ISMN M-001-10695-5
BSS 30951 5,95
(Kreisler Meisterwerke der Violine, Nr. 3)

Leduc, Simon

4 Sonaten

für Violine und Basso continuo (Cembalo,
Klavier); Violoncello (Viola da gamba) ad lib.
(Doflein)
Schwierigkeit: 4
Band 1
A-Dur op. 4/1 – f-Moll op. 4/6
ISMN M-001-05453-9
ED 4708 13,95

Band 2

D-Dur op. 1/1 – c-Moll op. 4/4
ISMN M-001-05454-6
ED 4709 13,95

Leichte Hausmusik

Sechs kleine Suiten aus einem alten
Spielbuch (Doflein)
Schwierigkeit: 1
ISMN M-001-04736-4
ED 3926 8,95

Leichte Originalstücke

in der 1. Lage (Moffat)
Schifferlied – Sarabande – Scherzo
caractéristique – Schalflied – Schottische
Weise – Heidenröslein – Polnischer Tanz –
Gondellied – Gavotte – Herbstlied –
Zerstreuung – An der Wiege
Schwierigkeit: 1
ISMN M-001-03201-8
ED 848 9,95

**5 leichte Suiten
aus dem Barock**

für Alt-Blockflöte (Flöte, Oboe, Violine) und
Basso continuo (Cembalo, Klavier),
Violoncello (Viola da gamba) ad lib.
(Degen)
Schwierigkeit: 3
ISMN M-001-09985-1
OFB 97 12,95

Lenzowski, Gustav**Sonate**

(1950)

Schwierigkeit: 4

ISMN M-001-06330-2

ED 5799

12,95

**Linz, Martha
Dialog**

(Lin Violin-Erfolge Nr. 10)

ISMN M-001-10955-0

BSS 36946

4,95

**Locatelli, Pietro****Sonate B-Dur**

op. 6/1 (Kolneder)

für Violine und Basso continuo

Schwierigkeit: 4

ISMN M-001-10323-7

VLB 70

12,95

**Loeillet de Gant,
Jean Baptiste
Sonaten, op. 3**für Alt-Blockflöte (Flöte, Oboe, Violine) und
B.c.; Violoncello/Viola da gamba ad lib.**Nr. 1 C-Dur**

(Poulteau)

ISMN M-2201-0786-3

ED 11088

10,95

Nr. 2 B-Dur

Rev. Neuausgabe: Boie/Delius

ISMN M-001-09945-5

OFB 57

12,95

Nr. 3 g-Moll

Rev. Neuausgabe: Boie/Delius

ISMN M-001-09946-2

OFB 58

12,95

Nr. 4 G-Dur

Rev. Neuausgabe: Boie/Delius

ISMN M-001-09947-9

OFB 59

12,95

Nr. 5 c-Moll

Rev. Neuausgabe: Boie/Delius

ISMN M-001-09948-6

OFB 60

12,95

Nr. 6 e-Moll

Rev. Neuausgabe: Boie/Delius

ISMN M-001-09949-3

OFB 61

13,95

Nr. 10 d-Moll

Rev. Neuausgabe: Boie/Delius

ISMN M-001-09950-9

OFB 62

12,95

Sonate h-Moll, op. 5/2**Sonate g-Moll, op. 5/6**

für Oboe (Flöte, Violine) und B.c. (Ruf)

ISMN M-001-09872-4

OBB 27

13,95

**Loeillet,
Jean Baptiste (John)
6 Sonaten, op. 3**für Alt-Blockflöte (Flöte, Oboe, Violine) und
B.c.; Violoncello/Viola da gamba ad lib.
(Ruf)**Nr. 1 C-Dur**

ISMN M-001-09937-0

OFB 49

9,95

Nr. 2 d-Moll

ISMN M-001-09938-7

OFB 50

9,95

Nr. 3 F-Dur

ISMN M-001-09939-4

OFB 51

9,95

Nr. 4 a-Moll

ISMN M-001-09940-0

OFB 52

9,95

Nr. 5 g-Moll

ISMN M-001-09941-7

OFB 53

9,95

Nr. 6 d-Moll

ISMN M-001-09942-4

OFB 54

9,95

Londonderry Air

Altirisches Lied

ISMN M-001-10710-5

BSS 30967

4,95

(Kreisler Transkriptionen, Nr. 7)

**Ludwig, Claus-Dieter
Happy Birthday**

Ein Geburtstagsständchen (1997)

Humoristische Variationen über das
bekannte Geburtstagslied – ein vergnüg-
liches Ständchen für die Geburtstagsfeier.

Schwierigkeit: 3 [8']

ISMN M-001-12396-9

ED 8896

13,95

Mácha, Otmar**Elegia**

ISMN M-2050-0702-7

P 2639

8,95

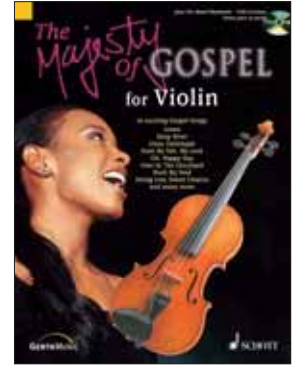
**Mainardi, Enrico
Sonate**

Schwierigkeit: 5

ISMN M-001-05913-8

ED 5178

14,95

**The Majesty
of Gospel**

16 beliebte Gospelsongs

für Violine; Klavier ad lib. (Rieger)

Schwierigkeit: 2-3

Noten mit CD

ISMN M-001-13622-8

ED 9701

17,95

**Manfredini, Francesco
Largo**

aus „Concerto grosso“

(Weihnachtskonzert), op. 3/12 (Böhme)

Schwierigkeit: 3

ISMN M-001-09206-7

ED0 9691

4,00

**Marais, Marin
Sonate**

„A la Maresienne“

für Violine (Flöte) und Basso continuo

(Goebel) [13']

ISMN M-001-10289-6

VLB 51

13,95

**Marcello, Benedetto
2 Sonaten, aus op. 2**für Alt-Blockflöte (Violine, Flöte) und B.c.;
Violoncello/Viola da gamba ad lib. (Ruf)**Nr. 8 d-Moll**

ISMN M-001-09951-6

OFB 63

11,95

Nr. 10 a-Moll

ISMN M-001-09952-3
OFB 64 11,95

**Martini, Giovanni Battista
Plaisir d'amour**

(Danbé)
Schwierigkeit: 2
ISMN M-001-08803-9
EDO 2316 4,00

**Martinon, Jean
Duo**

Musique en forme de Sonate, op. 47
Schwierigkeit: 5
ISMN M-001-05528-4
ED 4791 16,95

**Martinů, Bohuslav
Sonáta C-Dur**

(1919) (Solc)
ISMN M-2050-0156-8
P 1215 20,50

**Sonate d-Moll
(1926)**

Von den insgesamt 5 Sonaten für Violine und Klavier waren bisher nur die drei letzten allgemein bekannt. Diese zweite Sonate, aus dem Nachlass, stammt aus dem Jahre 1926, einer kurzen „neoklassizistischen“ Phase des Komponisten, und wurde erst 1963 uraufgeführt. Durch die formale Geschlossenheit und die musikalische Aussage ist diese Sonate den drei bekanntesten Sonaten völlig ebenbürtig.
Schwierigkeit: 5 [18']
ISMN M-2050-0706-5
P 5032 29,50

**Mascitti, Michele
Psyché**

Divertissement, op. 5/12
für Violine und Klavier; Violoncello (Viola da gamba) ad lib. (Noske)
Schwierigkeit: 3
ISMN M-001-00280-6
ANT 75 11,95

Mein Geigenbuch

Erfolgreiche Vortragsstücke (Lutz) für Violine und Klavier, mit Ergänzungsstimmen erweiterbar bis zum Quintett
Gossec: Gavotte – Giordani: Caro mio ben – W.A. Mozart: Menuett – Händel: Arioso – Sammartini: Canto amoroso – Mendelssohn-Bartholdy: Frühlingslied – Tschairowsky: Chant sans paroles – Brahms: Wiegenlied – Widor: Serenade – Fibich: Poème – Dvořák: Humoreske
Schwierigkeit: 2-3

Violine und Klavier

ISMN M-001-05638-0
ED 4901 12,95

Violine solo (Violine I)

ISMN M-001-05639-7
ED 4902-01 7,95

Violine II

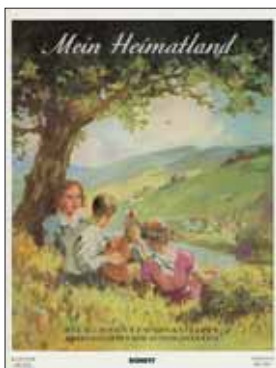
ISMN M-001-05640-3
ED 4902-02 7,95

Violoncello

ISMN M-001-05641-0
ED 4902-03 7,95

Kontrabass

ISMN M-001-05642-7
ED 4902-04 7,95



Mein Heimatland

Die schönsten Volks-, Wander-, Trink- und Scherzlieder (Andersen/Lutz)
Ade zur guten Nacht – Alles neu macht der Mai – Alle Vögel sind schon da – Am Brunnen vor dem Tore – Ännchen von Tharau – Dat du min Leevsten büst – Der Mai ist gekommen – Der Mond ist aufgegangen – Die Blümelein, sie schlafen – Die Gedanken sind frei – Es war ein König in Thule – Es waren zwei Königskinder – Freude, schöner Götterfunken – Guten Abend, gute Nacht – Guter Mond, du gehst so stille – Ich weiß nicht, was soll es bedeuten – Im Frühtau zu Berge – Kein schöner Land – Sah ein Knab ein Röslein stehn – Weißt du, wieviel Sternlein stehen – Wenn alle Brunnlein fließen – Wenn ich ein Vöglein wär u.a.
Schwierigkeit: 2
für Violine
ISMN M-001-03658-0
ED 2223 12,95
dazu Klavierbegleitung
ISMN M-001-03656-6
ED 2222 16,95

Meine Lieblingsstücke

Eine Sammlung musikalischer Welterfolge für Violine und Klavier, erweiterbar durch Ergänzungsstimmen bis zum Quartett (Palaschko)
Bach/Gounod: Ave Maria – Brahms: Ungarischer Tanz Nr. 5 – Tschairowsky: Chanson triste – Delibes: Valse lente aus „Coppélia“ – Raff: Cavatine – Godard: Berceuse aus „Jocelyn“ – Schubert: Wiegenlied u.a.
Schwierigkeit: 2-4
Violine und Klavier
ISMN M-001-03356-5 11,95
Violine solo (Violine I)
ISMN M-001-03357-2 8,95
Violine II
ISMN M-001-03358-9 6,95
Violoncello
ISMN M-001-03359-6 6,95
ED 1510-03

Meister des Frühbarock

für Sopran- oder Tenor-Blockflöte (oder andere Melodie-Instrumente) und B.c. (Linde)
Werke von Quagliati, de Selma y Salverde, Montalbano
ISMN M-001-10046-5 11,95
OFB 153

**Meister, Karl
Sonatine, op. 72**

ISMN M-2029-3010-6
MH 61011 9,95

**Mendelssohn Bartholdy,
Felix
Hochzeitsmarsch**

aus „Ein Sommernachtstraum“, op. 61/9
Schwierigkeit: 2
ISMN M-001-08804-6 4,00
EDO 2339

Lied ohne Worte

ISMN M-001-10703-7 4,95
BSS 30959
(Kreisler Meisterwerke der Violine, Nr. 11)

Sonate f-Moll

op. 4 (Kehr/Schröter)
Schwierigkeit: 4
ISMN M-001-10264-3 13,95
VLB 18

Merula, Tarquinio

2 Sonaten

für Sopran-Blockflöte (Violine) und B.c.
(Nitz)
Schwierigkeit: 3
ISMN M-001-12181-1
OFB 187

12,95

Milhaud, Darius

Le Bœuf sur le Toit, op. 58b

ME 69 38,95



Moffat, Alfred

6 leichte Stücke

in der ersten Lage
Schwierigkeit: 1
ISMN M-001-03202-5
ED 849

9,95

Intrada

aus „French 18th Century Violin Pieces“
ISMN M-2201-0944-7
ED 11313

6,95

Mondonville, Jean-Joseph de

Sonate C-Dur

op. 1/4 (Polnauer)
für Violine und Basso continuo
ISMN M-001-10265-0
VLB 19

13,95

Sonate D-Dur

op. 1/3 (Polnauer)
für Violine und Basso continuo
ISMN M-001-10266-7
VLB 20

13,95



Morgen kommt der Weihnachtsmann

Weihnachtslieder

für 1-2 Violinen, Gitarre ad lib. (Draths)

Die bekanntesten Weihnachtslieder in leichten Sätzen für Unterricht und Hausmusik, mit Illustrationen von Wilfried Blecher. In der Kombination mit parallel erschienenen Heften ergeben sich vielfältige Besetzungsmöglichkeiten. Zusätzliche Harmonie-Symbole ermöglichen auch eine Begleitung mit Gitarre ad lib.

Schwierigkeit: 1
ISMN M-001-06192-6
ED 5475
Klavierstimme
ISMN M-001-06048-6
ED 5325

9,95

9,95

Mozart, Wolfgang Amadeus

Ave Verum

(1791), KV 618 (Palaschko)
für Violine (oder Violoncello) und Klavier
Schwierigkeit: 2
ISMN M-001-08811-4
ED0 2538

4,00

Deutscher Tanz D-Dur

KV 509/1 (Burmester)
Schwierigkeit: 3
ISMN M-001-09101-5
ED0 8786

4,00

Eine kleine Nachtmusik

KV 525 (Larssen)
Schwierigkeit: 3
ISMN M-001-03397-8
ED 1599

9,95

Menuett

aus dem Divertimento D-Dur Nr. 17, KV 334 (Bender)
Schwierigkeit: 3
ISMN M-001-08805-3
ED0 2355

4,00

Pantomime und Passepied

aus „Les petits Riens“, KV 299 b Anh. 10 (Walker)
ISMN M-2201-1308-6
ED 11895

6,95

Rondo

aus der Haffner-Serenade, KV 250
Schwierigkeit: 5
ISMN M-001-10699-3
BSS 30955

5,95

6 Serenaden

für Alt-Blockflöte (Violine, Oboe, Flöte) und Klavier (Wohlgemuth)
Schwierigkeit: 3-4

Nr. 1 Es-Dur, KV 166
ISMN M-001-04892-7
ED 4142

9,95

Nr. 2 F-Dur, KV 213
ISMN M-001-04893-4
ED 4143

9,95

Nr. 4 Es-Dur, KV 252
ISMN M-001-04895-8
ED 4145

9,95

Nr. 5 B-Dur, KV 270
ISMN M-001-04896-5
ED 4146

9,95

Nr. 6 B-Dur, KV 439b, Anh. 229
ISMN M-001-04897-2
ED 4147

9,95

Sonate A-Dur

KV 305 (Kehr/Schröter)
Schwierigkeit: 4
ISMN M-001-08839-8
ED0 3881

4,50

Sonate e-Moll

(1778), KV 304 (Kehr/Schröter)
Schwierigkeit: 4
ISMN M-001-08840-4
ED0 3891

4,50

Sonaten

Nach Autographen und Erstausgaben (Kremer/Marguerre)
Schwierigkeit: 3-4

Band 1

G-Dur KV 293a (301) – Es-Dur KV 293b (302) – C-Dur KV 293c (303) – e-Moll KV 300c (304) – A-Dur KV 293d (305) – D-Dur KV 300I (306)
ISMN M-50057-031-8
UT 50032

17,50

Band 2

C-Dur KV 296 – F-Dur KV 376 (374d) – F-Dur KV 377 (374e) – B-Dur KV 378 (317d) – G-Dur KV 379 (373a) – Es-Dur KV 380 (374f)
ISMN M-50057-032-5
UT 50033

18,50

Band 3

B-Dur KV 454 – Es-Dur KV 481 –
A-Dur KV 526 – F-Dur KV 547
ISMN M-50057-033-2
UT 50034 18,50

Türkischer Marsch

Rondo alla turca aus Klavier-Sonate A-Dur,
KV 331 (Danbé)
Schwierigkeit: 3
ISMN M-001-08813-8
EDO 2593 4,50

Variationen

Nach Autograph und Erstausgabe
(Kremer/Marguerre)
12 Variationen über „La Bergère Célimène“
KV 359 (374a) – 6 Variationen über „Hélas,
j'ai perdu mon amant“ KV 360 (374b)
Schwierigkeit: 3-4
ISMN M-50057-069-1
UT 50069 8,50



Die Wiener Sonatinen

(L783) (Lenzewski)
Schwierigkeit: 2
ISMN M-001-04423-3
ED 3699 13,95

**Muffat, Georg
Sonate D-Dur**

für Violine und Basso continuo (Kolneder)
Schwierigkeit: 4
ISMN M-001-10268-1
VLB 22 12,95

**Musik für Violine und
Klavier**

Eine Sammlung in 4 Heften
progressiv geordnet

Band 1

50 kleine Stücke für Anfänger
Schwierigkeit: 2
ISMN M-001-06461-3
ED 6026 14,95

Band 2

Leichte Violinstücke verschiedenster Art
„Leichte Stücke für Violine und Klavier“
sind hier gesammelt, die leichter sind als
Sonaten von Corelli oder Händel und auch
leichter als alle bekannten Original-
kompositionen von Meistern der Wiener
Klassik. Dennoch ist das Fortschreiten der
Anforderungen an Spielfertigkeit und
Verständnis sorgfältig bedacht.
Schwierigkeit: 2-3
ISMN M-001-06462-0
ED 6027 14,95

Band 3

Von Vivaldi bis Viotti. 25 Stücke und
1 Sonate (Lagenwechsel)
Diese Auswahl von Violinkompositionen
aus der Zeit zwischen 1700 und 1800 will
Violinspielern Freude machen und sie zu
weiteren Fortschritten anregen. Fähig-
keiten im Lagenspiel bis zur 3. Lage sind
notwendig. Das Lagenspiel soll in diesen
Stücken zugleich dem guten Vortrag und
der Artikulation dienen. Gelegentlich wird
auch die 4. Lage benötigt.
Schwierigkeit: 3-4
für Violine und Klavier
ISMN M-001-06463-7
ED 6028 14,95
dazu Violoncello ad lib.
ISMN M-001-06464-4
ED 6028-01 4,95

Band 4

Duos bis zur klassischen Sonate
J.C. Bach: Sonata – Guémin: Sonata –
Hüllmandel: Sonata, Adagio –
Boccherini: Moderato – de Mondonville:
Aria, Larghetto – von Weber: Siciliano
Schwierigkeit: 3
ISMN M-001-06465-1
ED 6029 14,95

**Mussorgskij, Modest
Hopak**

Dushkin: Transkription Nr. 27
ISMN M-001-10731-0
BSS 32260 5,95

Ripples

Wellengeriesel – Le ruisseau (Dushkin)
Schwierigkeit: 4
ISMN M-001-07671-5
ED 7353 9,95

**Nevin, Ethelbert
Der Rosenkranz**

(Lutz)
Schwierigkeit: 3
ISMN M-001-09141-1
EDO 9577 4,00

**Noack, Kurt
Heinzelmännchens
Wachtparade**

D-Dur, op. 5
ISMN M-001-10764-8
BSS 34069 5,95

**Offenbach, Jacques
Barkarole-Walzer**

aus „Hoffmanns Erzählungen“
(Kaiser)
Schwierigkeit: 2
ISMN M-001-08814-5
EDO 2594 4,00

Opern und Operetten

Die schönsten Melodien in leichter
Spielbarkeit (Krentzlin)
68 der beliebtesten Melodien aus den
bekanntesten Opern und Operetten
Schwierigkeit: 2

Band 1

Die Zauberflöte „Der Vogelfänger bin ich ja“ –
Don Juan „Treibt der Champagner“ –
La Traviata, Trinklied – Rigoletto „Ach, wie
so trügerisch“ – Aida, Triumph-Marsch –
Die lustigen Weiber von Windsor, Melodien
aus der Ouvertüre – Lohengrin „Nie sollst
du mich befragen“ – Tannhäuser Einzug
der Gäste – Der Freischütz „Wir winden dir
den Jungfernkranz“ – Zar und Zimmermann,
Holzschuhtanz – Martha „Mag der Himmel
Euch vergeben“ – Carmen „Die Liebe vom
Zigeuner stammt“ – Boccaccio „Hab ich nur
deine Liebe“ – Die Fledermaus „Spiel' ich die
Unschuld vom Lande“ – Der Vogelhändler
„Schenkt man sich Rosen in Tirol“ u.a.

Violine-Stimme

ISMN M-001-03680-1
ED 2285 9,95

Klavier-Stimme ad lib.

ISMN M-001-03697-9
ED 2340 11,95

Band 2

Hoffmanns Erzählungen „Barkarole“ – Zar
und Zimmermann „Sonst spielt' ich mit Szep-
ter“ – Margarete, Faust-Walzer – Mignon
„Kennst du das Land“ – Martha „Ach so
fromm“ – Der Freischütz „Leise, leise, from-
me Weise“ – Der Troubadour „Lodern zum
Himmel“ – Lohengrin „Treulich geführt“ –
Hänsel und Gretel „Brüderchen, komm tanz
mit mir“ – Eugen Onegin, Walzer – Die
Fledermaus „Glücklich ist, wer vergisst“ –
Der Bettelstudent „Ich knüpfte manche
zarte Bande“ – Der Vogelhändler „Ich bin
die Christel von der Post“- Orpheus in der
Unterwelt, Cancan u.a.

Violine-Stimme

ISMN M-001-04940-5
ED 4225 10,95

Klavier-Stimme ad lib.

ISMN M-001-04901-6
ED 4175 11,95

**Paganini, Niccolò
Caprice**

(Kreisler Meisterwerke der Violine)
Nr. 13 B-Dur
ISMN M-001-10704-4
BSS 30960 5,95

Caprice Nr. 20 h-Moll

ISMN M-001-10705-1
BSS 30961 6,95

Nr. 24 a-Moll

ISMN M-001-10706-8
BSS 30962 5,95

La Clochette

Rondo aus dem 2. Konzert h-Moll, op. 7
ISMN M-2002-0017-1
EES 239 9,95
(Kreisler Klassische Meisterwerke)

Moses-Fantasie

(Wilhelmj)
Bravour-Variationen für die G-Saite über ein
Thema aus der Oper „Moses in Ägypten“
von Gioacchino Rossini
Schwierigkeit: 6
ISMN M-001-03203-2
ED 861 11,95

Moto perpetuo, op. 11

(Böhme)
ISMN M-001-09212-8
ED 0 9701 4,50
(Kreisler)
ISMN M-2002-0019-5
EES 241 9,95

Non piu mesta

Thema mit Variationen, op. 12
ISMN M-2002-0020-1
EES 242 9,95
(Kreisler Klassische Meisterwerke)

Sonate Nr. 12 e-Moll

(Alard/Meyer)
Schwierigkeit: 5
ISMN M-001-08879-4
ED 0 5366 4,00

Sonatine

(Prihoda)
ISMN M-002-00270-6
AF 7535 12,95

Le Streghe – Hexentänze

Thema mit Variationen, op. 8
ISMN M-2002-0018-8
EES 240 9,95
(Kreisler Klassische Meisterwerke)

**Paradis, Maria Theresia von
Sicilienne**

für Violine (Violoncello) und Klavier
ISMN M-2201-0873-0
ED 11197 5,95
für Violine und Klavier
(Dushkin)
ISMN M-001-10715-0
BSS 31164 4,95

**Pauer, Jiří
Zehn an einer Schnur**

Kleine Kompositionen (Micka)
ISMN M-2050-0013-4
P 99 12,95

**Pearson, William
Variations on
„Lulle me beyond thee“**

ED 11032 3,95

**Penderecki, Krzysztof
Sonate**

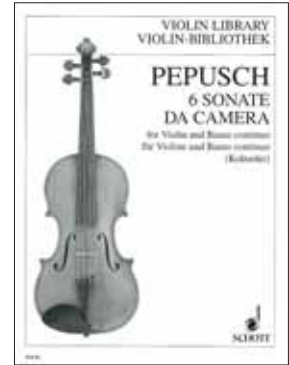
(1953)
Schwierigkeit: 5 [9°]
ISMN M-001-08095-8
ED 7797 16,95

Sonata No. 2

per violino e pianoforte (1999) (Mutter)
Mit der 2. Sonate schlägt Krzysztof
Penderecki einen weiten Bogen über fast
fünf Jahrzehnte künstlerischer Fortent-
wicklung. War schon die 1. Sonate des
zwanzigjährigen Studenten eine bemerkens-
werte Stilprobe an Klanggefühl in der
Verschmelzung der beiden Instrumente,
dokumentiert das neue fünfsätzigte Werk
mit seiner Gedankentiefe und Ausdrucks-
kraft die ganze Souveränität des erfahrenen
Komponisten.
Schwierigkeit: 6 [35°]
ISMN M-001-12838-4
VLB 100 39,95

**Pepusch, John Christopher
Sonata in G**

(Colwell)
ISMN M-2201-0747-4
ED 11029 6,95

**6 Sonate da camera**

für Violine und Basso continuo (Kolneder)
Schwierigkeit: 3
ISMN M-001-12699-1
VLB 96 12,95

2 Sonaten

c-Moll – d-Moll
für Alt-Blockflöte (Violine, Oboe, Flöte) und
B.c., Violoncello/Viola da gamba ad lib.
(Ruf)
ISMN M-001-09962-2
OFB 74 12,95

6 Sonaten

für Violine und B.c. (Degen/Lenzewski)
Schwierigkeit: 2-3
ISMN M-001-04374-8
ED 3631 16,95

6 Sonaten

für Alt-Blockflöte (Flöte, Violine, Oboe) und
B.c.; Violoncello (Viola da gamba) ad lib.
(Giesbert)

Band 1

Sonaten I C-Dur – II d-Moll – III G-Dur
ISMN M-001-09960-8
OFB 72 13,95

Band 2

Sonaten IV F-Dur – V B-Dur – VI B-Dur
ISMN M-001-09961-5
OFB 73 13,95

**Petrzelka, Vilém
Sonatina**

(1953)
ISMN M-2050-0125-4
P 960 14,95



Philidor, François
Pièces pour la Flûte traversière

für Flöte (Violine) und B.c. (Beechey)
Schwierigkeit: 3

Band 1

ISMN M-2201-1408-3
ED 12205 21,50

Band 2

ISMN M-2201-1409-0
ED 12206 19,95

Picker, Tobias
Invisible Lilacs

(1991) [20']
ISMN M-60002-301-1
EA 761 28,50

Podést, Ludvik
3 Composizioni

(1958)
ISMN M-2050-0267-1
P 1798 11,50

Poliakin, F.
Le Canari

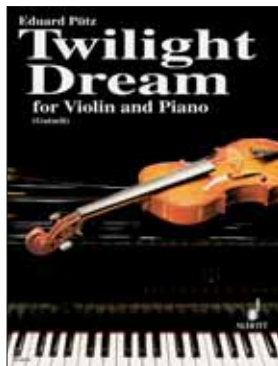
Polka
ISMN M-2040-0213-9
CRZ 26701 6,95

Poulenc, Francis
Sonate

à la mémoire de F. G. Lorca
ME 6411 30,95

Prihoda, Vása
Transkriptionen

für Violine und Klavier
Niccolò Paganini: Variationen über das
Thema: „Nel cor piu non mi sento“
ISMN M-002-00323-9
AF 7533 19,95



Pütz, Eduard
Twilight Dream

(1993) (Gutzeit)
Schwierigkeit: 3
ISMN M-001-11229-1
ED 8420 9,95

Purcell, Daniel
3 Sonaten

für Alt-Blockflöte (Flöte, Oboe, Violine) und
Basso continuo (Giesbert)
ISMN M-001-09966-0
OFB 78 12,95

Quantz, Johann Joachim
Sonate h-Moll

für Flöte (Oboe, Violine) und Basso continuo
(Ruf)
Ein dreisätziges Werk von schlichtem,
verhaltenen Ausdruck und klassischer
Melodiebildung.
Schwierigkeit: 3
ISMN M-001-09371-2
FTR 62 11,95

Rachmaninow, Sergej W.
Danses Tziganes

(Dushkin)
ISMN M-001-10712-9
BSS 31079 6,95

Raff, Joachim
Cavatine

op. 85/3 (Palaschko)
für Violine (Violoncello) und Klavier
Schwierigkeit: 4
ISMN M-001-08898-5
ED0 6198 4,00

Raichl, Miroslav
Einfache Melodien

(Kleinová)
ISMN M-2050-0338-8
P 2079 8,50

Rameau, Jean-Philippe
Tambourin

ISMN M-001-10698-6
BSS 30954 4,95
(Kreisler Meisterwerke der Violine, Nr. 6)

Ravel, Maurice
Habañera

aus „Rhapsodie Espagnole Nr. 2“
ISMN M-001-10730-3
BSS 32169 4,95
(Kreisler Transkriptionen, Nr. 23)

Pavane pour une infante défunte

für Violine (Flöte) und Klavier
ISMN M-2201-2402-0
ED 11352 6,95
ME 1463-02 11,95
Konzerttranskription
ME 1867 11,95

Reger, Max
Deutscher Walzer

(Dushkin)
Schwierigkeit: 4
ISMN M-001-07670-8
ED 7352 9,95

Reutter, Hermann
Epitaph für Ophelia

(1979) [22']
für Violine und Kammerorchester oder Klavier
Klavierauszug mit Solostimme
ISMN M-001-07228-1
ED 6815 (L) 19,95

Rhapsodie

op. 51 (1939)
Schwierigkeit: 5
ISMN M-001-04415-8
ED 3690 13,95

Riedlbauch, Vaclav
Sonatina per Giacomo

(1971)
ISMN M-2050-0245-9
P 1736 9,95

Rimskij-Korsakow, Nikolaj
Arabisches Lied

aus „Scheherazade“
ISMN M-001-10711-2
BSS 31013 4,95
(Kreisler Transkriptionen, Nr. 5)

Hindu-Lied

aus der Oper „Sadko“
ISMN M-001-10692-4
BSS 30947 4,95
(Kreisler Transkriptionen, Nr. 4)

Hummelflug

aus der Oper „Das Märchen vom Zaren Saltan“ (1900) (Lechner)
Schwierigkeit: 5
ISMN M-001-09173-2
EDO 9628

4,00

Hymne an die Sonne

aus „Der goldene Hahn“
ISMN M-001-10691-7
BSS 30696
(Kreisler Transkriptionen, Nr. 3)

5,95

**Rodrigo, Joaquín
Dos Esbozos**

Zwei Skizzen (1923) (Ara)
I La enamorada junto al surtidor –
II Pequeña ronda
Schwierigkeit: 4
ISMN M-001-08191-7
ED 7916

11,95

Set cançons valencianes

(1982) (Ara)
Schwierigkeit: 4 [17']
ISMN M-001-10332-9
VLB 77

17,95

Sonate pimpante

(1966)
EJR 190139

25,95

**Roehr, Walter
Sonatinen**

für Sopran-Blockflöte (Violine) und Klavier
Schwierigkeit: 2-3

Nr. 1 F-Dur

ISMN M-001-04735-7
ED 3919

8,95

Nr. 2 F-Dur

ISMN M-001-04682-4
ED 3891

8,95

Nr. 3 F-Dur

ISMN M-001-05146-0
ED 4368

8,95

Nr. 4 B-Dur

ISMN M-001-05627-4
ED 4889

8,95

**Roslawe, Nikolaj
Legende / Poème / Drei Tänze**

Schwierigkeit: 5 [21']
ISMN M-001-08427-7
ED 8261

17,95

24 Préludes

(1941-42)
Schwierigkeit: 5
Erstausgabe
ISMN M-001-11188-1
ED 7940

22,95

2. Sonate

(1917)
Schwierigkeit: 5
ISMN M-001-08280-8
ED 8043

16,95

4. Sonate

(1920)
Schwierigkeit: 5
ISMN M-001-08281-5
ED 8044

16,95

6. Sonate

(1940)
Schwierigkeit: 5 [28']
Erstausgabe (Lobanowa)
ISMN M-001-11239-0
ED 8431

24,95

**Rossini, Gioacchino
Die diebische Elster**

Ouvertüre (Lechner)
Schwierigkeit: 3
ISMN M-001-08882-4
EDO 5593

5,00

**Rossum, Frédéric van
Graffiti, op. 16**

ISMN M-2040-0472-0
CRZ 60014

12,95

**Rota, Nino
Improviso in re minore**

aus dem Film „D'amanti senza amore“ (1947)
(Scardicchio)
Leo Tolstois Erzählung „Die Kreuzersonate“
war die Vorlage zu dem 1947 gedrehten Film
„Amanti senza amore“, für den Nino Rota die
Musik schrieb. Tolstoi wurde durch Beethovens
„Kreuzersonate“ zu seinem Werk inspiriert,
und so besteht auch die Musik zum Film aus
Fragmenten dieser berühmten Violinsonate.
Schwierigkeit: 5 [4']
ISMN M-001-12622-9
VLB 95

7,95

Rouse, Christopher

Lares Hercii
(1983) [5']
für Violine und Cembalo
ISMN M-60002-217-5
EA 526

35,50

**Rubinstein, Anton
Melodie F-Dur**

op. 3/1 (Palaschko)
für Violine (Violoncello) und Klavier
ISMN M-001-08806-0
EDO 2380

4,00

Nacht, op. 44/1

ISMN M-002-00312-3
AF 7871

i.V.

**Sammartini,
Giovanni Battista
Sonate G-Dur**

op. 13/4 (Ruf)
für Oboe (Flöte, Violine) und Basso continuo
Schwierigkeit: 3
ISMN M-001-09865-6
OBB 20

11,95

**Samter, Alice
Trilogie**

ISMN M-2040-0171-2
CRZ 1028

9,95

**Sarasate y Navascuez,
Pablo de
Malagueña**

op. 21/1 (Böhme)
ISMN M-001-09213-5
EDO 9702

4,50

Romanza andaluza

op. 22/1 (Böhme)
ISMN M-001-09214-2
EDO 9703

4,50

Zigeunerweisen

op. 20 (1878) (Lechner)
Schwierigkeit: 4-5
ISMN M-001-09171-8
EDO 9625

4,50

**Say, Jack
Fantasia all'ongarese**

SF 8891

9,95



Schickhardt, Johann Christian
6 leichte Sonaten

für Alt-Blockflöte (Flöte, Violine, Oboe) und B.c.; Violoncello (Viola da gamba) ad lib. (Giesbert)

Schwierigkeit: 3-4

Heft 1: Sonaten I-III

ISMN M-001-09977-6

OFB 89

12,95

Heft 2: Sonaten IV-VI

ISMN M-001-09978-3

OFB 90

12,95

Sonate C-Dur

für Alt-Blockflöte (Flöte, Oboe, Violine) und Basso continuo (Bouillard)

ISMN M-001-09979-0

OFB 91

11,95

Schmid, Heinrich Kaspar
Capriccio, op. 34/5

für Flöte (Violine) und Klavier

ED 2007

14,95

Sonate a-Moll, op. 27

Schwierigkeit: 5

ISMN M-001-14026-3

ED 1933

23,95

5 Tongedichte

Nr. 2 Allegretto, op. 34

für Klarinette (Violine) und Klavier

Schwierigkeit: 4

ISMN M-001-03524-8

ED 2004

14,95

Schnebel, Dieter
Vier Stücke

(1991)

Schwierigkeit: 6 [20']

Spielpartitur

ISMN M-001-08238-9

ED 7988

14,95

Schrammel, Johann
Wien bleibt Wien

Marsch (Sieg-Frödner)

Schwierigkeit: 2

ISMN M-001-08986-9

ED0 7312

4,00

Schroeder, Hermann
Duo, op. 28

Schwierigkeit: 5

ISMN M-001-04874-3

ED 4122

14,95



Präludium, Kanzone und Rondo

für Violine und Orgel

ISMN M-001-04400-4

ED 3680

13,95

Fünf Stücke

für Violine und Orgel

ISMN M-001-05647-2

ED 4911

13,95

Schubert, Franz
Andante

aus dem Streichquartett a-Moll

(Biss)

ED 11875

(First Solo Pieces)

3,95

Andante und Deutscher Tanz

aus der Symphonie Nr. 2

(Biss)

ISMN M-2201-2057-2

ED 11886

(First Solo Pieces)

4,95

Ave Maria

op. 52/6 (1825), D 839

für Violine (oder Violoncello) und Klavier

(Palaschko)

Schwierigkeit: 4

ISMN M-001-08812-1

ED0 2542

4,00

Country Dance

(Biss)

ISMN M-2201-1301-7

ED 11878

(First Solo Pieces)

3,95

Menuett und Trio

aus der Symphony Nr. 5

(Biss)

ISMN M-2201-1306-2

ED 11890

für Violine (I. Lage) und Klavier

ISMN M-2201-1304-8

ED 11883

(First Solo Pieces)

4,95

3,95

Moment musical f-Moll

op. 94/3

ISMN M-001-10701-3

BSS 30957

(Kreisler Meisterwerke der Violine, Nr. 9)

5,95

Rondo

A-Dur, D 438

für Violine und Streichquartett

(Rostal)

Schwierigkeit: 4-5

Klavierauszug mit Solostimme

ISMN M-001-06027-1

ED 5290

13,95



Sonaten

Nach Autograph, Erstdruck und Abschrift

(Holl/Kann/Oistrach)

Sonaten D-Dur (D 384) – a-Moll (D 385) –

g-Moll (D 408) – A-Dur (D 574)

Schwierigkeit: 3-4

ISMN M-50057-003-5

UT 50004

13,95

Sonatine D-Dur

op. 137/1, D 384

(Kehr/Schröter)

Schwierigkeit: 3

ISMN M-001-08819-0

ED0 2718

5,00



Sonaten (Sonatinen), op. 137

Nach Autograph und Erstdruck

(Holl/Kann/Oistrach)

Schwierigkeit: 3-4

Nr. 1 D-Dur, D 384

ISMN M-50057-088-2

UT 50089

5,50

Nr. 2 a-Moll, D 385

ISMN M-50057-089-9

UT 50090

5,50

Sonatinen, op. 137

(Kehr/Schröter)

Nr. 1 D-Dur (D 384) – Nr. 2 a-Moll (D 385) – Nr. 3 g-Moll (D 408)

Schwierigkeit: 3

ISMN M-001-05104-0

ED 4328

12,95

Wiener Tänze

Walzer, Deutsche Tänze und Ländler

(Hoffmann)

Schwierigkeit: 2

ISMN M-001-04883-5

ED 4131

8,95

Schubert, Franz (Dresden)

Die Biene

op. 13/9 (Wilhelmj)

Schwierigkeit: 4

ISMN M-001-08838-1

EDO 3843

4,00

Schugalte, Michael

Le Rossignol

Die Nachtigall

SF 8942

9,95

Schulhoff, Erwin

Sonata

op. 7 (1913)

(Musil)

ISMN M-2050-0015-8

P 108

15,95



Sonate

Schwierigkeit: 5

ISMN M-001-08056-9

ED 7738

19,95

Suite

(1911) (Foerster)

Eine spielfreudige Musik aus der Frühzeit des späteren Dada- und „Edeljazz“-Komponisten. Die fünfsätzig Suite für Violine und Klavier fällt in eine erste Reifephase Schulhoffs musikalischer Entwicklung. Sie kombiniert unbändigen Spielwitz mit originellem Einfallsreichtum. Der erste und der letzte Satz der Violinstimme sind im Autographen mit „Erotik“ und „Tanz der Teufelchen“ überschrieben. Szenische Assoziationen sind also durchaus erwünscht.

Schwierigkeit: 4 [21']

ISMN M-2050-0708-9

P 5034

23,95

Schumann, Robert

Romanze A-Dur

ISMN M-001-10707-5

BSS 30964

4,95

(Kreisler Meisterwerke der Violine, Nr. 16)

Sonata Nr. 3 a-Moll

op. posth. (Neighbour)

ISMN M-2201-0289-9

ED 10505

19,95

Träumerei, op. 15/7, und

Abendlied, op. 85/12

(Lechner)

Schwierigkeit: 3

ISMN M-001-08807-7

EDO 2400

4,00

Violinsonaten

nach den Quellen herausgegeben,

op. 105 und op. 121

Urtext der Neuen Schumann-Gesamtausgabe

(Bär/Edinger/Roggenkamp)

Band 1

Schon kurz nach den ersten Darbietungen wurden Schumanns Violinsonaten begeistert aufgenommen. Die 2. Sonata galt Zeitgenossen sogar als „die großartigste nach der Beethovenschen in A“.

Sonaten op. 105 und op. 121

Schwierigkeit: 4-5

ISMN M-50057-257-2

UT 50237

21,50

Band 2

Schumann, 3. Sonata –

Schumann/Brahms/Dietrich: F-A-E-Sonate

ISMN M-50057-258-2 ISBN 3-85055-599-2

UT 50238

i.V.

Scott, Cyril

Aubade

für Alt-Blockflöte (Flöte, Violine) und Klavier

ISMN M-2201-0207-3

ED 10330

11,95

Cherry Ripe

Altenglisches Volkslied

Schwierigkeit: 3

ISMN M-001-13960-1

ED 1948

8,95

Lotusland

ISMN M-001-12562-8

BSS 31143

8,95

(Kreisler Transkriptionen, Nr. 9)

Sonate, op. 59

ED 1449

44,95

Tallahassee Suite

(1911) [6']

ISMN M-001-13797-3

ED 1450

24,95

Seiber, Mátyás

Konzertstück

ISMN M-2201-0252-3

ED 10429

11,95

Violin Sonata

(1960)

Spieldartur

ISMN M-2201-0469-5

ED 10747

17,95

Seidel, Jan

Sonáta

ISMN M-2050-0251-0

P 1747

12,50

Senailé, Jean Baptiste

Sonate d-Moll

für Violine und Basso continuo (Ruf)

Schwierigkeit: 3

ISMN M-001-10271-1

VLB 26

13,95

Sgambati, Giovanni

2 Stücke, op. 24

ISMN M-2201-2482-2

ED 12907

i.V.

Shchedrin, Rodion

Menuhin-Sonata

(1999)

Im März 1999 verstarb Lord Yehudi Menuhin, Initiator und 40 Jahre lang „spiritus rector“ des nach ihm benannten Sommer-Musikfestivals im schweizerischen Gstaad. Ihm zum Gedenken komponierte Rodion Shchedrin die Menuhin-Sonate für Violine und Klavier – eine musikalische Verbeugung und Ehrung für eine der bedeutendsten Musikerpersönlichkeiten des 20. Jahrhunderts.

Schwierigkeit: 5 [20°]

ISMN M-001-12972-5

VLB 102

19,95

Sin, Otakar

Mala Suita piccola

op. 13 (1937)

ISMN M-2050-0337-1

P 2078

14,95

Sitt, Hans

Concertino a-Moll

in der 1. Lage, op. 93

ISMN M-2002-0013-3

EES 183

9,95

Concertino d-Moll

in der 1.-5. Lage, op. 65

ISMN M-2002-0010-2

EES 167

13,95

Concertino e-Moll

in der 1.-3. Lage, op. 31

Schülerkonzert

EES 165

3,83

Slavický, Klement

Sonata amicizia

In memoriam Albert Schweitzer (1974)

(Straus)

ISMN M-2050-0668-6

P 2208

18,00

Sluka, Lubos

Sonata

(1970) (Dolezalová)

ISMN M-2050-0088-2

P 654

12,50

Sonaten und Stücke

(Lenzewski)

Band 1

Hauptmann: Sonatine C-Dur – Christmann: Englischer Tanz – Pleyel: Rondo D-Dur – Mozart: Allegro molto und Menuett I + II aus Sonate Nr. 1, Sonatine D-Dur – Händel: Sechs kleine Stücke – Beethoven: Sechs „Deutsche“ – Purcell: Drei Stücke – Gretchaninoff: Drei Stücke – Schmid: Wiegenlied – Beethoven: Sonatine c-Moll, Rondo G-Dur – Telemann: Sonatine F-Dur – Weber: Sonatine G-Dur
Schwierigkeit: 2-3
ISMN M-001-03976-5

ED 2789

14,95

Srnka, Jiří

Partita

(1960)

ISMN M-2050-0246-6

P 1738

13,50

Stephan, Rudi

Groteske

(Brand)

ISMN M-001-10312-1

VLB 65

16,95

Strauss, Richard

Der Rosenkavalier, op. 59

Walzerfolge (Singer)

Violine und Klavier

ISMN M-002-00363-5

AF 5917

6,50

Solistimme Violine

ISMN M-002-00367-3

AF 5918

5,50

Der Rosenkavalier-Walzer

(Prihoda)

ISMN M-002-00313-0

AF 7881

9,95

Strauß (Sohn), Johann

An der schönen blauen Donau

Walzer, op. 314

Schwierigkeit: 3

ISMN M-001-09059-9

ED0 7862

4,50

Die Fledermaus

Ouvertüre (Lutz)

Schwierigkeit: 3

ISMN M-001-09062-9

ED0 7882

4,50

Frühlingsstimmen-Walzer

op. 410 (Bender)

Schwierigkeit: 3

ISMN M-001-09061-2

ED0 7878

5,00



Meine Strauß-Walzer

15 der schönsten Walzer

Band 1

An der schönen blauen Donau – Frühlingsstimmen – Geschichten aus dem Wienerwald – Kaiser-Walzer – Künstlerleben – Kuss-Walzer – Lagunen-Walzer – Rosen aus dem Süden – Schatz-Walzer – Wein, Weib und Gesang – Wiener Blut u.a.

Schwierigkeit: 3

Violin-Stimme

ISMN M-001-03352-7

ED 1505

12,95

Klavier-Stimme

ISMN M-001-03351-0

ED 1504

14,95

Rosen aus dem Süden

Walzer, op. 388

Schwierigkeit: 3

ISMN M-001-09060-5

ED0 7874

4,50

Strauß für alle

Die schönsten Walzer ganz leicht gesetzt

An der schönen blauen Donau – Rosen aus dem Süden – Geschichten aus dem Wienerwald – Wiener Blut – Morgenblätter – Wiener Bonbons – Künstlerleben – Kaiser-Walzer – Schatz-Walzer – Wein, Weib und Gesang

Schwierigkeit: 1

Klavier-Stimme

(Krome)

ISMN M-001-04000-6

ED 2840

11,95

Violine-Stimme

(Lutz)

ISMN M-001-04001-3

ED 2840-01

9,95



Strauß-Walzer-Album

Die bekanntesten Walzer von Johann Strauss (Bender)

An der schönen blauen Donau – Geschichten aus dem Wienerwald – Rosen aus dem Süden – Wein, Weib und Gesang – Wiener Blut – Frühlingsstimmen – Du und Du – Schatz-Walzer

Schwierigkeit: 3-4
 ISMN M-001-03367-1
 ED 1533 16,95

Strawinsky, Igor Circus Polka

Komponiert für einen jungen Elefanten (1942)

Schwierigkeit: 4 [4']
 ISMN M-001-08334-8
 ED 8113 10,95

L'Oiseau de Feu – Der Feuervogel

(1910/1926)

Schwierigkeit: 4 [4']
 Berceuse (Dushkin)
 ISMN M-001-03631-3
 ED 2186 9,95

Berceuse
 ISMN M-001-03547-7
 ED 2081 7,95

Prélude et Ronde des Princesses
 Schwierigkeit: 5

ISMN M-001-03546-0
 ED 2080 9,95

Scherzo (Dushkin)
 Schwierigkeit: 6 [4']
 ISMN M-001-03671-9
 ED 2250 9,95

Tango
 (1940) (Dushkin)
 Schwierigkeit: 4 [4']
 ISMN M-001-12766-0
 ED 9213 12,95

6 Stücke alter Meister

für Alt-Blockflöte (Flöte, Oboe, Violine) und Klavier (Cembalo) (Kaestner)

Werke von Rameau, Händel, Bononcini, Barrett, Couperin und Scarlatti
 Schwierigkeit: 3
 ISMN M-001-04456-1
 ED 3741 9,95



Stürmer, Bruno Sonatine in C

Schwierigkeit: 3
 ISMN M-001-03981-9
 ED 2795 11,95

Suppé, Franz von Dichter und Bauer

Ouvertüre (Lutz)
 Schwierigkeit: 3
 ISMN M-001-08999-9
 ED 0 7454 4,50

Leichte Kavallerie

Ouvertüre (Lechner)
 Schwierigkeit: 3
 ISMN M-001-09000-1
 ED 0 7463 4,50

Svendsen, Johan Severin Romanze

op. 26 (Lutz)
 Schwierigkeit: 3 [8']
 ISMN M-001-09183-1
 ED 0 9648 4,50

Szelényi, István Aria

(1952)
 für Violoncello (Violine, Viola) oder Klarinette (Alt-Saxophon) und Klavier (Szelényi)
 Der ungarische Komponist und Kodaly-Schüler István Szelényi (1904-72) schrieb seine „Aria“ 1952 für Violoncello oder

Klarinette und Klavier. Später entstanden Transkriptionen der Solostimme für Violine und Viola. Ein elegisches, cantables Konzertstück – in Rhythmik und Melodik von Kodaly und ungarischer Folklore beeinflusst, mit schöner Tongebung und freier Rubato-Gestaltung zu spielen.

Schwierigkeit: 4 [4']
 ISMN M-001-13248-0
 ED 9488 11,95

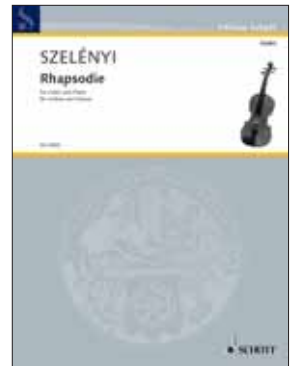
Improvisation

für Violine (Flöte, Oboe) und Klavier (Szelényi)
 Schwierigkeit: 2
 ISMN M-001-11518-6
 ED 0 9767 4,00

Kinderwelt auf vier Saiten

Spiel-Lied – Beim Hirtenfeuer – Dudelsackpfeife – In die große Welt hinein – Marsch der Zinnsoldaten – Hymne an die Natur – Schlummerlied – In der Pause – Eine Ballade von heute – Abend am Fjord – Kleine Rhapsodie – Auf der unendlichen Bläue des Meeres – Vorspiel und Rondino – Im Zirkus – Tänze aus dem Balkan – Serenade – Burschentanz – Jagd – Kuckuck-Geschwätz

Schwierigkeit: 2-3
 ISMN M-001-11782-1
 ED 5771 17,95
 (in Kooperation mit Editio Musica Budapest)



Rhapsodie

(1956)
 Die hier erstmals veröffentlichte Rhapsodie entstand 1956. Szelényi notiert im Autograph in französischer Sprache einen Gedanken seines ehemaligen Kompositionslehrers Kodály: „Die Musik ist Allgemeintun – sie gehört allen“.

Ein virtuosos, frei-rhapsodisches Konzertstück für Wettbewerb und Konzert.
 Schwierigkeit: 4 [14']
 ISMN M-001-13450-7
 ED 9593 17,95

Takemitsu, Toru Distance de Fée

Schwierigkeit: 5
ISMN M-65001-087-0
SJ 1050 17,95

From far beyond Chrysan- themums and November fog

ISMN M-65001-051-1
SJ 1014 16,95

Tanz- und Spielstücke

aus dem 16.–18. Jahrhundert (Lenzewski)
Herzog zu Sachsen: Tanz – v. d. Hofe:
Canario – Leipziger Handschrift: Pickel-
hering – Byrd: Fuhrmannspfiß – Mozart:
Menuett – Kontretanz – Andante – Menuett
I und II – Wagenseil: Menuett – Telemann:
Dolce – Vite – Gayement – Aria – Fanfare –
Chambonnières: Maibaumtanz (17. Jh.) –
Hasenjagd (17. Jh.) – Kanon – Pasquini:
Aria – Lully: Menuett – Aubert: Forlane –
Destouches: Passepied – Händel: Sarabande –
Rigaudon – Rameau: Passepied – Aus dem
Notenbuch für Wolfgang: Schwabentanz
Schwierigkeit: 1-2
ISMN M-001-04737-1
ED 3927 9,95



Tartini, Giuseppe Concerto G-Dur

für Violine u. Klavier oder Orchester (Pente)
Klavierauszug mit Solostimme
ISMN M-001-03204-9
ED 877 12,95

Fuge A-Dur

ISMN M-001-10696-2
BSS 30952 4,95
(Kreislerr Meisterwerke der Violine, Nr. 4)

Sonate g-Moll

„Didone abbandonata“, op. 1/10 (Kehr)
Schwierigkeit: 4
ISMN M-001-10274-2
VLB 31 11,95

Sonate g-Moll

„Teufelstriller-Sonate“ (Kehr)
ISMN M-001-10275-9
VLB 34 11,95
(Kreislerr)
ISMN M-2002-0022-5
EES 244 9,95

Telemann, Georg Philipp Hochzeits-Divertissement

für Sopran-Blockflöte (Oboe, Violine) und
Klavier (Bergmann)
ISMN M-2201-0218-9
ED 10349 9,95

6 Menuette

aus „Sept fois sept et un Menuett, 1728“
für Violine (Flöte, Oboe) und Basso continuo
(Polnauer)
Schwierigkeit: 2
ISMN M-001-10278-0
VLB 38 12,95

50 neue Menuette

„Zweytes Sieben mal Sieben und ein Menuett“,
TWV 34:51-100 (Hofmann)
für Alt-Blockflöte (Flöte, Violine) und B.c.
Georg Philipp Telemann hat wie kein andere
unter den großen Komponisten seiner
Zeit auch den Musikliebhaber bedacht.
Eines seiner vielen für den Amateur
bestimmten Werke ist diese Sammlung.
Schwierigkeit: 3
ISMN M-001-12050-0
OFB 182 19,95

Siciliana and Giga

from Partita No.5
für Violine und Klavier (Bergmann)
Violine-Stimme
ED 11035-01 2,95

Sonaten

aus „Essercizii Musici“ (Ruf)
Schwierigkeit: 3

A-Dur

für Violine und Basso continuo (Cembalo,
Klavier); Violoncello (Viola da gamba) ad lib.
ISMN M-001-10276-6
VLB 35 12,95

B-Dur

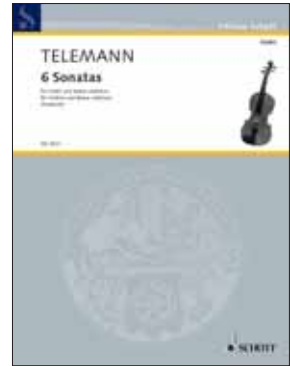
für Oboe (Flöte, Violine) und Basso continuo
ISMN M-001-09866-3
OBB 21 11,95

e-Moll

für Oboe (Flöte, Violine) und Basso continuo
ISMN M-001-09868-7
OBB 23 10,95

F-Dur

für Violine und Basso continuo (Cembalo,
Klavier); Violoncello (Viola da gamba) ad lib.
ISMN M-001-10277-3
VLB 36 12,95



6 Sonaten

nach dem Urtext (Friedrich)
für Violine und Cembalo (Klavier);
Violoncello (Viola da gamba) ad lib.
Diese Ausgabe der sechs Violinsonaten von
Telemann wurde originalgetreu nach Stimm-
büchern herausgegeben, die der Komponist
selbst gestochen hat und die er 1715 im
Selbstverlag (Frankfurt) veröffentlichte. Der
Originaltitel des Werkes lautet „6 Sonatas
a Violon seul, acc. par le Clavecin“.

Einige Fehler und Ungenauigkeiten der Vor-
lage wurden berichtigt. Der Generalbass
wurde so ausgesetzt, dass er für Klavier
allein aufführbar ist.

Schwierigkeit: 3-4
ISMN M-001-04938-2
ED 4221 14,95

6 Sonatinen

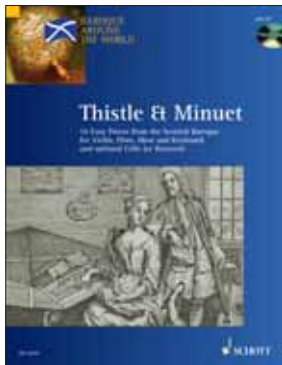
für Violine und Basso continuo (Klavier);
Violoncello (Viola da gamba) ad lib.
(Lenzewski/Schweickert)
Schwierigkeit: 3
ISMN M-001-03974-1
ED 2783 12,95

Tempo Minuetto a Partita Nr. 6

ISMN M-2201-2016-9
ED 11037 3,95

Tertis, Lionel Hier au soir

für Violine (Viola) und Klavier
ISMN M-2201-2388-7
ED 12061 5,95



Thistle and Minuet

16 einfache Stücke aus der schottischen Barockzeit

für Violine (Flöte, Oboe) und Klavier;
Violoncello (Fagott) ad lib.
(Johnson)

Eine Sammlung reizvoller Stücke für verschiedene Ensemble-Besetzungen mit Klavier-Begleitung. Musik für zu Hause, Schulen und Musikzentren. Ideal zum zwanglosen Musizieren sowie für Schüler- und Profi-Aufführungen.

Schwierigkeit: 2
Noten mit CD

ISMN M-2201-2296-5 ISBN 1-902455-19-3
ED 12773 17,95

Toch, Ernst Sonate, op. 44

Schwierigkeit: 5
ISMN M-001-03276-6
ED 1240 14,95

Traumhochzeit – Ganz in Weiß

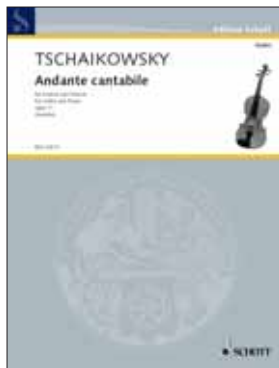
Die schönsten Melodien zur Hochzeit leicht spielbar bearbeitet (Wierzyk) für Gesang oder Soloinstrumente (C oder B) und Klavier (Orgel)

Die gut gesetzte Begleitung bringt die Gesangs- oder Instrumentalsolisten besonders gut zur Geltung.

Mendelssohn-Bartholdy: Hochzeitsmarsch – Wagner: Brautchor – Bach/Gounod: Ave Maria – J.S. Bach: Air – Händel: Largo – Schubert: Ave Maria – Zillertaler Hochzeitsmarsch – Ganz in Weiß – Oh Happy Day – Ein schöner Tag (Amazing Grace) – Er gehört zu mir – Porter: True Love – Get Me To The Church On Time (My Fair Lady) – The Rose u.a.
Schwierigkeit: 2-3
ISMN M-001-13254-1
ED 9492 17,95

Trojan, Václav Slavík a smrt

z loutkového filmu Cíсарuv slavík
(Stibor)
ISMN M-2050-0662-4
P 1138 10,50



Tschairowsky, Peter Iljitsch Andante cantabile

aus dem Streichquartett, op. 11
ISMN M-001-10720-4
BSS 31517 4,95
(Kreisler Transkriptionen, Nr. 16)

Chanson triste

op. 40/2 (1878)
für Violine (Violoncello) und Klavier
(Palaschko)
Schwierigkeit: 3
ISMN M-001-08808-4
EDO 2415 4,00

Chant sans paroles, op. 2/3

für Violine und Klavier
(Kreisler)
ISMN M-001-10716-7
BSS 31215 4,95
für Violine (Flöte) und Klavier
(Ritter)
Schwierigkeit: 3
ISMN M-001-08809-1
EDO 2416 4,00

Humoreske, op. 10/2

ISMN M-001-10724-2
BSS 31836 4,95
(Kreisler Transkriptionen, Nr. 17)



Tune up the fiddle!

(Nå, skruvva fiolen)
für Violine (Flöte, Oboe) und Klavier;
Violoncello (Fagott) ad lib.
(Barlow)

16 leichte bis mittelschwere Stücke aus dem Schweden des 18. Jahrhunderts.

Schwierigkeit: 2
Noten mit CD
ISMN M-2201-2393-1 ISBN 1-902455-59-2
ED 12863 17,95
(Baroque Around the World)

Turina, Joaquín Sonate espagnole

(1908) (Turina)
Schwierigkeit: 5
ISMN M-001-10339-8
VLB 85 22,95

Uccellini, Marco 2 Sonaten

für Sopran-Blockflöte (Violine) und B.c.
(Nitz)
Marco Uccellini (um 1603–80) wirkte als Hofkapellmeister in Modena und Parma und gehört zu den führenden Vertretern des italienischen Frühbarock.
Schwierigkeit: 3
ISMN M-001-12158-3
OFB 186 11,95

Unbekannter Meister des 18. Jahrhunderts Sonate F-Dur

für Alt-Blockflöte (Flöte, Oboe, Violine)
und Basso continuo; Violoncello
(Viola da gamba) ad lib.
(Degen)
Schwierigkeit: 4
ISMN M-001-10001-4
OFB 110 11,95



Unsterbliche Walzer

Eine Sammlung der bekanntesten Walzer

Band 1

Joh. Strauß (Sohn): An der schönen blauen Donau – Wein, Weib und Gesang – Du und Du (Fledermaus) – Lanner: Die Schönbrenner – Zeller: Vogelhändler-Walzer – Obersteiger-Walzer – Millöcker: Charlotta-Walzer (Gasparone) – Komzak: Neues Leben – Arditi: Il Bacio (Kusswalzer) – Gounod: Faust-Walzer – Offenbach: Hoffmanns Erzählungen – Walzer – Transleatur: Nur wer die Sehnsucht kennt – Waldteufel: Amour et Printemps

Schwierigkeit: 3

Violin-Stimme

ISMN M-001-03135-6

ED 380

13,95

Klavier-Stimme

ISMN M-001-03131-8

ED 364

14,95

Band 3

Von Strauß bis Léhar

Joh. Strauß (Sohn): Rosen aus dem Süden – Geschichten aus dem Wienerwald – Künstlerleben – Frühlingsstimmen – Fall: Rose von Stambul-Walzer – Kálmán: Fedora-Walzer – Gräfin-Mariza-Walzer – Lehár: Zigeunerliebe-Walzer – Luxemburg-Walzer

Klavier-Stimme

ISMN M-001-03167-7

ED 576

14,95

Violin-Stimme

ISMN M-001-03136-3

ED 382

13,95

Unterhaltungs-Konzert

Große Erfolge

für Violine und Klavier, erweiterbar durch Ergänzungsstimmen bis zum Quintett (Lutz)

Schwierigkeit: 2-3

Band 1

Winkler: Neapolitanisches Ständchen – Herzer: Hoch Heidecksburg – Joh. Strauß (Sohn): Annen-Polka – Jos. Strauß: Delirien, Walzer – Lortzing: Holzschuhtanz, Ballettmusik aus der Oper „Zar und Zimmermann“ – Lanner: Hofball-Tänze, Walzer – Robrecht: Eine Operettenreise, Melodienfolge aus klassischen Wiener Operetten u.a.

Violine und Klavier

ISMN M-001-04785-2

ED 4001

14,95

Violine I (solo)

ISMN M-001-04786-9

ED 4002-01

9,95

Violine II

ISMN M-001-04787-6

ED 4002-02

8,95

Violoncello

ISMN M-001-04788-3

ED 4002-03

8,95

Kontrabass

ISMN M-001-04789-0

ED 4002-04

8,95

Band 2

Albéniz: Tango in D – Elgar: Salut d'amour – Grieg: Solveigs Lied („Peer Gynt“) – Humperdinck: Abendsegen („Hänsel und Gretel“) – Noack: Heinzelmännchens Wachtparade – Offenbach: Ausgelassene Fröhlichkeit („Die schöne Helena“) – Rubinstein: Melodie in F – Joh. Strauß: Leichtes Blut – Verdi: Freiheits-Chor der Gefangenen („Nabucco“) u.a.

Violine und Klavier

ISMN M-001-05874-2

ED 5151

14,95

Violine I (solo)

ISMN M-001-05875-9

ED 5152-01

9,95

Violine II

ISMN M-001-05876-6

ED 5152-02

8,95

Violoncello

ISMN M-001-05877-3

ED 5152-03

8,95

Kontrabass

ISMN M-001-05878-0

ED 5152-04

8,95

Vackár, Dalibor C.

Dedica

Sonata (1960)

ISMN M-2050-0057-8

P 438

21,50

Valek, Jiří

Villa dei Mister

(1970) (Ruzicka/Tomásek)

ISMN M-2050-0247-3

P 1739

12,50

Valentine, Robert Sonaten IX und X

aus „12 Sonatas for a Flute with a Thorough Bass for the Harpsichord or Bass Violin“ für Alt-Blockflöte (Violine, Flöte, Oboe) und Basso continuo; Violoncello (Viola da gamba) ad lib.

(Giesbert)

Schwierigkeit: 3

ISMN M-001-10002-1

OFB 111

12,95



Valentini, Giuseppe Sonate d-Moll

op. 8/1 (Ruf)

für Violine und Basso continuo

Schwierigkeit: 3

ISMN M-001-10279-7

VLB 39

12,95

Vanhal, Johann Baptist Sonata G-Dur

op. 10/1 (Ruf)

für Flöte (Violine) und Basso continuo

Schwierigkeit: 3

ISMN M-001-11526-1

FTR 172

13,95

Vasks, Pēteris Kleine Sommermusik

Maza vasaras musika (1985)

Schwierigkeit: 4 [9°]

ISMN M-001-11372-4

VLB 88

19,95



Vaudeville et Menuet

18th-century French Airs and Dances für Violine (Flöte, Oboe) und Klavier; Violoncello (Fagott) ad lib. (Barlow)

16 leichte bis mittelschwere Stücke aus dem Frankreich des 18. Jahrhunderts.

Schwierigkeit: 2

Noten mit CD

ISMN M-2201-2392-4 ISBN 1-902455-52-5
ED 12862 17,95
(Baroque Around the World)

Vecsey, Ferenc Valse Triste

ISMN M-2039-1870-7
AV 6022

5,50

Venezianische Musik um 1600

Stücke von Frescobaldi, Castello und Fontana für Blockflöte (oder andere Melodieinstrumente) und B.c. (Linde)

Partitur und Stimmen

ISMN M-001-10013-7
OFB 122

11,95

Veracini, Francesco Maria 12 Sonaten nach Corellis op. 5

für Violine und Basso continuo (Klavier, Cembalo); Violoncello ad lib. (Kolneder)
Schwierigkeit: 4

Band 1

ISMN M-001-05879-7
ED 5157

19,95

Band 2

ISMN M-001-05880-3
ED 5158

19,95

Band 3

ISMN M-001-05899-5
ED 5170

21,50

Band 4

ISMN M-001-05900-8
ED 5171

21,50

Vieuxtemps, Henri

Rêverie

op. 22/3 (Hermann)
Schwierigkeit: 4
ISMN M-001-08820-6
ED0 2755

5,00



Violin Favorites All Time Standards

Die schönsten Standards für Violine; Klavier ad lib.

plus CD mit Piano-Playbacks, MIDI-Files und Klavierstimme zum Ausdrücken (Brochhausen/Juchem)

Autumn Leaves – Georgia On My Mind – As Time Goes By – Mack The Knife – Days Of Wine And Roses – Feelings – Cantaro – Ain't Misbehavin' – Guajira Guantanamo – Michael Row The Boat Ashore – Down By The Riverside – Frankie And Johnny

Schwierigkeit: 2-3

Noten mit CD

ISMN M-001-13060-8
ED 9360



17,95

Violin Favorites Classics

Die schönsten klassischen Vortragsstücke für Violine; Klavier ad lib.

plus CD mit Piano-Playbacks, MIDI-Files und Klavierstimme zum Ausdrücken (Brochhausen/Juchem)

Eine Auswahl der schönsten Melodien in Spezialbearbeitungen für Violine und Klavier. Mit separater Klavierstimme zum Ausdrücken und allen Stücken auf der Begleit-CD. So macht das Spielen besonders Spaß, denn Sie können mit und ohne Klavier-Partner das Mitspiel-Gefühl erleben und gemeinsam musizieren.

Schwierigkeit: 2-3

Noten mit CD

ISMN M-001-13010-3
ED 9321



17,95

Vitali, Tommaso

Chaconne

(Kross)
Schwierigkeit: 4
ISMN M-001-03206-3
ED 891

9,95

Vivaldi, Antonio

Allegro ma non presto

(Bergmann)
ISMN M-2201-0749-8
ED 11034

5,95

2 Menuette

ISMN M-2201-2035-0
ED 11038

3,95



Sonate c-Moll

RV 53 (Schlövogt)
für Oboe (Violine, Flöte) und Basso continuo (Violoncello, Viola da gamba)

Schwierigkeit: 3-4
ISMN M-001-00442-8

ANT 133

9,95

Sonate g-Moll

op. 13a/6, RV 58 (Fussan)
für Alt-Blockflöte (Flöte, Oboe, Violine) und Basso continuo

ISMN M-001-10005-2
OFB 114

9,95

12 Sonaten

op. 2 (Hillemann)
für Violine und Basso continuo; Violoncello ad lib.

Schwierigkeit: 3
Heft 1: Nr. 1-6

ISMN M-001-04926-9
ED 4212

13,95

Heft 2: Nr. 7-12

ISMN M-001-04927-6
ED 4213

13,95

Vycpálek, Ladislav
Con moto(1965)
ISMN M-2050-0095-0
P 693

9,50

Wagner, Richard
Lohengrin„Treulich geführt“, WWV 75 (Meyer)
Schwierigkeit: 3
ISMN M-001-08831-2
EDO 3088

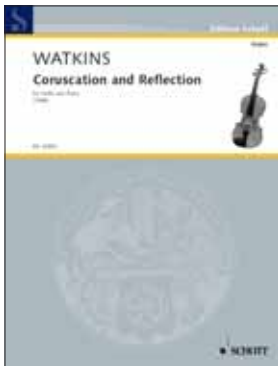
4,00

TannhäuserEinzug der Gäste, WWV 70 (Meyer/Thomas)
Schwierigkeit: 3
ISMN M-001-08829-9
EDO 2904

4,00

Wanek, Friedrich K.
Sonate(1989)
Schwierigkeit: 5 [11']
ISMN M-001-11340-3
VLB 87

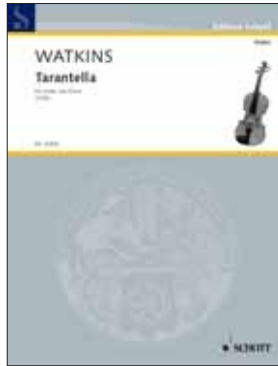
19,95

**Watkins, Huw**
Coruscation and Reflection(1998)
Watkins ist ein brillanter Pianist und wird von Musikern wegen der unglaublichen Qualität seines Satzstils geschätzt.
„Coruscation and Reflection“ ist in seinem Genre bereits ein willkommenes Repertoirestück und wird weithin aufgeführt.
Schwierigkeit: 5 [8']
ISMN M-2201-2366-5
ED 12850

11,95

Romance(2003) [5']
ISMN M-2201-2390-0
ED 12865

12,95

**Tarantella**(2002) [5']
ISMN M-2201-2368-9
ED 12855

19,95

Weber, Carl Maria von
LarghettoISMN M-001-10702-0
BSS 30958 4,95
(Kreisler Meisterwerke der Violine, Nr. 10)**Variationen über ein norwegisches Thema**op. 22 (Dushkin)
Schwierigkeit: 4
ISMN M-001-07675-3
ED 7357 12,95**Weihnachtliche Musik**(Böhme)
J.S. Bach: Hirtensinfonie aus dem Weihnachts-Oratorium, Brich an, o schönes Morgenlicht, Ich steh an deiner Krippen hier – Corelli: Pastorale aus dem Weihnachtskonzert – Haas: Marsch der heiligen drei Könige – Händel: Hirtensinfonie aus dem Oratorium „Der Messias“ – Manfredini: Largo aus dem Weihnachtskonzert – Regner: Wiegenlied – Vivaldi: Largo aus dem Concerto grosso op. 3/11 u.a.
Schwierigkeit: 2-3
ISMN M-001-06236-7
ED 5550 14,95**Weiner, Stanley**
Latin-American-SuiteSchwierigkeit: 5
ISMN M-001-10283-4
VLB 44 16,95**Weprik, Alexander**
Suite, op. 7

ED 1956 17,95

**Wien, Wien, nur du allein**Das Album der schönsten Wiener Lieder
Wien, du Stadt meiner Träume – Im Prater blüh'n wieder die Bäume – Ich muss wieder einmal in Grinzing sein! – An der Donau, wenn der Wein blüht – Geh', mach dei Fensterl auf – Vogerl, fliegst in d'Welt hinaus! – 'S wird schöne Maderln geb'n – Mei' Muatterl war a Wienerin – Das Glück is a Vogerl – Wien wird bei Nacht erst schön! – Frühling in Wien – Dann geh' ich hinaus in den Wienerwald – Ich bin gut aufgelegt – In Wien gib'ts manch' winziges Gasserl – Heut' macht die Welt Sonntag für mich – Ja, ja, der Wein ist gut! u.a.

Schwierigkeit: 2-3

Klavier-StimmeISMN M-001-03853-9
ED 2601 12,95**Violin-Stimme**ISMN M-001-03854-6
ED 2602 9,95**Violoncello-Stimme**ISMN M-001-03855-3
ED 2603 9,95**Textbuch**ISBN 3-7957-3005-8
ED 2601-10 EUR 3,95 / sFr 7,30**Wieniawski, Henri**
Caprice a-MollISMN M-001-10709-9
BSS 30966 4,95
(Kreisler Meisterwerke der Violine, Nr. 18)**Caprice Es-Dur**Alla Saltarella
ISMN M-001-10708-2
BSS 30965 4,95
(Kreisler Meisterwerke der Violine, Nr. 17)**Carneval Russe**(Dushkin)
Schwierigkeit: 4
ISMN M-001-07677-7
ED 7359 12,95

Kuyawiak

Schwierigkeit: 3 (Wilhelmj)

ISMN M-001-08874-9

ED0 5044

4,00

Légende, op. 17

Schwierigkeit: 4 (Wilhelmj)

ISMN M-001-08872-5

ED0 5037

4,50

Obertass

Mazurka, op. 19/1 (1860) (Wilhelmj)

Schwierigkeit: 4

ISMN M-001-08873-2

ED0 5040

4,00

Williams, Adrian

Prayer

(1982)

ME 9048

18,95

Ysaye, Eugène

Poème élégiaque, op. 12

SF 10

12,95

Zehm, Friedrich

Rhapsodische Sonate

ISMN M-001-10313-8

VLB 66

22,95

Die Zigeunergeige

Berühmte Zigeuner-Romanzen (Russ-Bovelino)

Schwierigkeit: 3

ISMN M-001-04877-4

ED 4125

14,95

Zilcher, Herman

Variationen über ein Thema von Mozart, op. 94

aus dem Divertimento Nr. 2 (1772), KV 131

ISMN M-2029-1625-4

MH 61027

9,95

Zimmermann, Bernd Alois

Kleine Suite

(1942)

Schwierigkeit: 4 [8']

ISMN M-001-07892-4

ED 7564

19,95

Sonate

Schwierigkeit: 6

ISMN M-001-05246-7

ED 4485

14,95

Zipp, Friedrich

Sonatine, op. 23a

für Alt-Blockflöte (Flöte, Violine) und
Cembalo (Klavier)

Schwierigkeit: 3

ISMN M-001-10009-0

OFB 118

11,95