

Zwei oder mehr Violinen und Klavier (B.c.)

Two or More Violins and Piano (B.c.)

Deux violons ou plus et piano (b.c.)

Alle Titel sind spielbar für zwei oder mehr Violinen und Klavier.

Albinoni, Tomaso 3 Balletti

op. 3/1-3 (Kolneder)
für 2 Violinen und Basso continuo
ISMN M-001-00101-4
ANT 2 14,95

3 Triosonaten

op. 1/10-12 (Kolneder)
für 2 Violinen und Basso continuo
ISMN M-001-00100-7
ANT 1 14,95



Bach, Johann Sebastian Concerto d-Moll

BWV 1043 (Wilhelmj)
für 2 Violinen und Klavier
ISMN M-001-03227-8
ED 906 12,95

Triosonate C-Dur

BWV 1037 (Döbereiner)
für 2 Violinen und Basso continuo
Schwierigkeit: 3
ISMN M-001-00115-1
ANT 10 13,95

Boismortier, Joseph Bodin de Triosonate F-Dur

op. 28/5 (1730)
für 2 Oboen (Flöten, Violinen) und B.c.
(Ruf)
ISMN M-001-09850-2
OBB 5 12,95

Triosonate G-Dur

für 2 Alt-Blockflöten (Flöten, Violinen)
und Cembalo (Klavier); Violoncello
(Viola da gamba) ad lib. (Ruf)
Schwierigkeit: 3
ISMN M-001-09887-8
OFB 8 11,95

Bononcini, Giovanni Battista 7 Suiten

für 2 Alt-Blockflöten (Flöten, Oboen,
Violinen) und Basso continuo; Violoncello
(Viola da gamba) ad lib. (Giesbert)
Schwierigkeit: 3

Band 1

Suiten I d-Moll – II g-Moll – III g-Moll
ISMN M-001-09892-2
OFB 13 12,95

Band 2

Suiten IV C-Dur – V F-Dur – VI C-Dur –
VII e-Moll
ISMN M-001-09893-9
OFB 14 12,95



Caldara, Antonio Triosonate e-Moll

op. 1/5 (Polnauer)
für 2 Violinen und Basso continuo
Schwierigkeit: 3
ISMN M-001-00140-3
ANT 25 13,95

**Trio Sonate F-Dur**

op. 1/1 (Polnauer)
für 2 Violinen und Basso continuo
Schwierigkeit: 3
ISMN M-001-00139-7
ANT 24 16,95

**Corelli, Arcangelo
12 Kammersonaten, op. 2**

(Kolneder)
für 2 Violinen und Basso continuo;
Violoncello (Viola da gamba) ad lib.
Band 1 Nr. 1-3
ISMN M-001-06128-5
ED 5430 18,95

Band 2 Nr. 4-6
ISMN M-001-06129-2
ED 5431 18,95

Band 3 Nr. 7-9
ISMN M-001-06130-8
ED 5432 18,95

Band 4 Nr. 10-12
ISMN M-001-06131-5
ED 5433 18,95

12 Kammersonaten, op. 4

Neuausgabe (Kolneder)
Band 1 Nr. 1-6
ISMN M-001-05385-3
ED 4601 16,95

Band 2 Nr. 7-12
ISMN M-001-05386-0
ED 4602 16,95

Due Sonate

da chiesa a tre dell'opera prima, op. 1 (L683)
für 2 Violinen und Basso continuo
(Roth)
Schwierigkeit: 2-3

Klavierauszug mit Solostimmen
ISMN M-001-00143-4
ANT 28 14,95

Einzelstimmen:

Violine I
ISMN M-001-00144-1
ANT 28-01 2,95

Violine II
ISMN M-001-00145-8
ANT 28-02 2,95

Violoncello
ISMN M-001-00146-5
ANT 28-03 2,95

12 Trio Sonaten, op. 1
für 2 Violinen und Basso continuo;
Violoncello (Viola da gamba) ad lib.
(Kolneder)

Band 1 Nr. 1-3
ISMN M-001-06051-6
ED 5376 18,95

Band 2 Nr. 4-6
ISMN M-001-06052-3
ED 5377 18,95

Band 3 Nr. 7-9
ISMN M-001-06053-0
ED 5378 18,95

Band 4 Nr. 10-12
ISMN M-001-06054-7
ED 5379 18,95

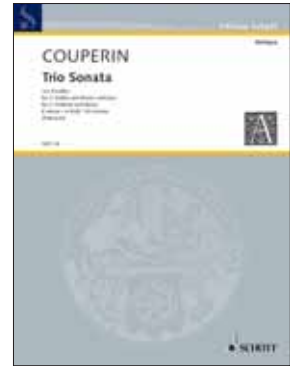
**12 Trio Sonaten, op. 3**

(Kolneder)
Band 1 Nr. 1-3
ISMN M-001-05475-1
ED 4741 17,95

Band 2 Nr. 4-6
ISMN M-001-05476-8
ED 4742 17,95

Band 3 Nr. 7-9
ISMN M-001-05477-5
ED 4743 17,95

Band 4 Nr. 10-12
ISMN M-001-05478-2
ED 4744 17,95

**Couperin, François
Trio Sonate I e-Moll**

„La Pucelle“
für 2 Violinen und Basso continuo
(Polnauer)
Schwierigkeit: 3
ISMN M-001-00147-2
ANT 29 16,95

Trio Sonate II c-Moll

„La Visionnaire“
für 2 Violinen und Basso continuo
(Polnauer)
Schwierigkeit: 3
ISMN M-001-00148-9
ANT 30 16,95

**Dall'Abaco,
Evaristo Felice
Trio Sonate C-Dur**

op. 3/1 (Polnauer)
für 2 Violinen und Basso continuo
Schwierigkeit: 3
ISMN M-001-00149-6
ANT 31 13,95

**Dornel, Louis-Antoine
Suite d-Moll**

für 2 Alt-Blockflöten (Flöten, Oboen,
Violinen) und Basso continuo; Violoncello
(Viola da gamba, Fagott) ad lib.
(Ruf)
Schwierigkeit: 3
ISMN M-001-09898-4
OFB 19 12,95

**Elgar, Edward William
Salut d'Amour**

(Liebesgruß), op. 12
für 2 Violinen und Klavier
ED 11972 2,95

Erbach, Friedrich Karl Graf zu
3 Divertissements melodieux
 für 2 Alt-Blockflöten (Flöten, Violinen) und B.c.; Violoncello (Viola da gamba) ad lib. (Schultz-Hauser)
 Schwierigkeit: 3
 ISMN M-001-09901-1
 OFB 22 13,95

Flosman, Oldrich
Spaß
 für 2 Violinen und Klavier
Stimmensatz
 ISMN M-2050-0283-1
 P 1843 6,95



Frescobaldi, Girolamo
Canzoni a due canti col basso continuo
 per sonare con ogni sorte di stromenti für 2 beliebige hohe Instrumente und Basso continuo (David)
 Schwierigkeit: 2
Partitur und Stimmen
 ISMN M-001-00169-4
 ANT 39 16,95
Einzelstimmen:
 Canto I
 ISMN M-001-00170-0
 ANT 39-01 2,50
 Canto II
 ISMN M-001-00171-7
 ANT 39-02 2,50
 Basso
 ISMN M-001-00172-4
 ANT 39-03 2,50

Fröhliche Weihnacht
 Weihnachtslieder-Album für 2 Sopran-Blockflöten (Violinen/Mandolinen) und Klavier (Stolzenwald)
 Alle Jahre wieder – Am Weihnachtsbaum die Lichter brennen – Es ist ein Ros entsprungen – Heiligste Nacht – Ihr Kinderlein, kommet – Joseph, lieber Joseph mein – Kling, Glöckchen, kling! – Kommet, ihr Hirten – Lasst uns froh und munter sein – Leise rieselt der Schnee – Macht hoch die Tür – Maria durch ein' Dornwald ging – Morgen, Kinder, wird's was geben – O du fröhliche, o du selige – O Tannenbaum – Stille Nacht, heilige Nacht – Süßer die Glocken nie klingen – Tochter Zion, freue dich! – Vom Himmel hoch – Zu Bethlehem geboren u.a.
 ISMN M-2039-1561-4
 AV 5707 9,95

Haas, Joseph
Kammertrio, op. 38
 für 2 Violinen und Klavier
 ISMN M-001-03873-7
 ED 2635 19,95

Händel, Georg Friedrich
2 Sonaten
 für Alt-Blockflöte (Flöte, Oboe, Violine), Violine und Basso continuo; Violoncello (Viola da gamba) ad lib. (Mönkemeyer)
 Schwierigkeit: 5
Band 1 Nr. 1 c-Moll
 ISMN M-001-09930-1
 OFB 42 11,95

Band 2 Nr. 2 F-Dur
 ISMN M-001-09931-8
 OFB 43 11,95

Triosonate F-Dur
 op. 5/6 (Weigart)
 für 2 Violinen und Basso continuo
 Schwierigkeit: 2-3
Partitur und Stimmen
 ISMN M-001-00214-1
 ANT 53 16,95

Einzelstimmen:
 Violine I
 ISMN M-001-00215-8
 ANT 53-01 2,50
 Violine II
 ISMN M-001-00216-5
 ANT 53-02 2,50
 Violoncello
 ISMN M-001-00217-2
 ANT 53-03 2,50

9 Triosonaten
 op. 2 (Kolneder)
 für 2 Violinen und Basso continuo; Violoncello ad lib.
Nr. 1 c-Moll
 ISMN M-001-05167-5
 ED 4393 11,95

Nr. 2 g-Moll
 ISMN M-001-04907-8
 ED 4181 12,95

Nr. 3 F-Dur
 ISMN M-001-04908-5
 ED 4182 12,95

Nr. 4 B-Dur
 ISMN M-001-04909-2
 ED 4183 12,95

Nr. 5 F-Dur
 ISMN M-001-05168-2
 ED 4394 11,95

Nr. 6 g-Moll
 ISMN M-001-04910-8
 ED 4184 12,95

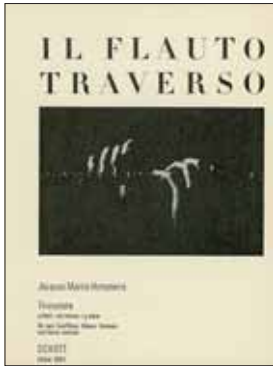
Nr. 7 g-Moll
 ISMN M-001-04911-5
 ED 4185 12,95

Nr. 8 g-Moll
 ISMN M-001-04912-2
 ED 4186 12,95

Nr. 9 E-Dur
 ISMN M-001-04913-9
 ED 4187 12,95

Hasse, Johann Adolf
Triosonate
 für 2 Flöten (Violinen) und Basso continuo (Ruf)
 Schwierigkeit: 3
Nr. 1 e-Moll
 ISMN M-001-09349-1
 FTR 38 12,95

Nr. 4 G-Dur
 1739 veröffentlichte Hasse in London sechs Triosonaten, von denen in dieser Ausgabe die vierte vorliegt. Die fast vokale Ausdrucksweise, insbesondere der beiden langsamen Sätze, lässt auch hier den bedeutenden Vokalkomponisten erkennen. Aus dem Kontrast zu den frischen und rhythmisch akzentuierten schnellen Sätzen ergibt sich ein gleichermaßen instruktives wie konzertantes Kammermusikwerk.
 Schwierigkeit: 3
 ISMN M-001-09350-7
 FTR 39 12,95



Hotteterre le Romain, Jacques

Triosonate g-Moll, op. 3/1

für 2 Flöten (Violinen, Oboen) und Basso continuo (Violoncello) (Ruf)

Schwierigkeit: 2

ISMN M-001-09352-1

FTR 42

13,95

Hotteterre, Jean

Die ländliche Hochzeit

Eine fröhliche Suite von 26 Stücken für ein oder mehrere Melodie-Instrumente (Blockflöten, Geigen usw.) mit beliebiger Begleitung von Blockflöte, Gambe, Violoncello, Cembalo, Klavier u.a. (Giesbert)

ISMN M-001-03743-3

ED 2431

8,95

Huber, Adolf

Konzert g-Moll

in der 1. Lage, op. 11 für 2 Violinen und Klavier

EES 170

5,11

Kammermusik zur Weihnachtszeit

für 2 Violinen und Klavier; Violoncello ad lib. (solistisch oder chorisch) (Böhme)

Lebègue: Puer nobis nascitur – Schelle:

Sonata pastorella – H. Purcell: Sinfonia –

A. Corelli: Pastorale – Manfredini: Lageo –

Loeillet: Largo – Telemann: Dolce –

J. S. Bach: Brich an, o schönes Morgenlicht –

Ich steh an deiner Krippen hier – Händel:

Hirtensinfonie – Hasse: Larghetto u.a.

Partitur und Stimmen

ISMN M-001-06547-4

ED 6115

19,95

Einzelstimmen:

Violine I

ISMN M-001-06548-1

ED 6115-01

4,95

Violine II

ISMN M-001-06549-8

ED 6115-02

4,95

Violoncello

ISMN M-001-06550-4

ED 6115-03

4,95

Langer, Gustav Großmütterchen

op. 20 (Palaschko)

für Violine (Flöte) und Klavier; Violine II ad lib.

Schwierigkeit: 3

ISMN M-001-09096-4

ED0 8739

4,00



Leclair, Jean-Marie

Trio Sonata D-Dur

op. 13/2 (Ruf)

für Flöte (Violine), Violine und Basso continuo

Schwierigkeit: 3

ISMN M-001-00450-3

ANT 140

19,95

Locatelli, Pietro

6 Sonate a tre

op. 5 (Federici)

für 2 Violinen (Flöten) und Basso continuo

Neben den Werken von Corelli gehören

Locatellis Triosonaten zur Standardliteratur

für diese Besetzung. Diese praktisch-kritischen

Ausgaben basieren auf dem Text der nunmehr

abgeschlossenen Locatelli-Gesamtausgabe

und geben so erstmals die Musik in der vom

Komponisten intendierten Form wieder.

Schwierigkeit: 3

Band 1 Nr. 1-3

ISMN M-2201-1919-4

ED 12453

24,95

Band 2 Nr. 4-6

ISMN M-2201-1920-0

ED 12454

24,95



Triosonate E-Dur

op. 5/3 (Ruf)

für 2 Flöten (Violinen) und Basso continuo

Schwierigkeit: 4

Klavierauszug und Solostimmen

ISMN M-001-00260-8

ANT 71

13,95

Einzelstimmen:

Violine I/II; Flöte I/II

ISMN M-001-00261-5

ANT 71-01

2,95

Loeillet,

Jean Baptiste (John)

Triosonate, op. 1

für 2 Flöten (Violinen, Oboen) und B.c.

(Ruf)

Schwierigkeit: 3

Nr. 2 G-Dur

ISMN M-001-09361-3

FTR 52

12,95

Nr. 4 D-Dur

ISMN M-001-09362-0

FTR 53

12,95

Nr. 6 e-Moll

ISMN M-001-09363-7

FTR 54

12,95

Triosonate D-Dur

op. 2/11 (Ruf)

für 2 Violinen und Basso continuo

Schwierigkeit: 3

ISMN M-001-10263-6

VLB 17

14,95

Lukás, Zdenek

Partita Semplice

(1964)

für 4 Violinen und Klavier

Stimmensatz

ISMN M-2050-0638-9

P 641

23,95

Marais, Marin**Suite C-Dur**

für 2 Alt-Blockflöten (Flöten, Oboen, Violinen)
und Basso continuo
(Bach/Delius)
ISMN M-001-10029-8
OFB 139

16,95

Suite g-Moll

für 2 Alt-Blockflöten (Flöten, Oboen, Violinen)
und Basso continuo
(Delius)
ISMN M-001-10028-1
OFB 138

16,95

Martinů, Bohuslav**Sonate**

für 2 Violinen und Klavier (1932)
ISMN M-2050-0242-8
P 1732

8,95

Pelikan, Miroslav
Concerto piccolo

für 3 Violinen und Klavier
ISMN M-2050-0069-1
P 539

14,95

Pepusch, John Christopher
Sonate C-Dur

für Flöte (Tenor-Blockflöte, Oboe, Violine),
Violine und Cembalo (Klavier); Violoncello
(Viola da gamba) ad lib.
(Haußwald)
ISMN M-001-04854-5
ED 4087

12,95

Triosonate B-Dur

für 2 Flöten (Violinen, Oboen) und B.c.
(Ruf)

Die formvollendete Sonate besticht vor allem
durch biegsamen imitatorischen Satz und
durch dichte, ausdrucksvolle Harmonik.

Das Stück hat vier Sätze, deren letzter ein
elegantes und wirkungsvolles 3/8-Allegro ist.
Schwierigkeit: 3

ISMN M-001-09368-2
FTR 59

12,95

Triosonate F-Dur

für 2 Oboen (Flöte, Violine) und B.c.
(Ruf)
ISMN M-001-09861-8
OBB 16

11,95

**Pergolesi,
Giovanni Battista**
Sonate Nr. 2 B-Dur

für 2 Violinen und Basso continuo
(Nagy)
Schwierigkeit: 4
ISMN M-001-11886-6
VLB 25
(in Kooperation mit Editio Musica Budapest)

12,95

Podesva, Jaromir
Concertino

für 2 Violinen und Klavier (1972)
ISMN M-2050-0188-9
P 1461

11,50

Purcell, Daniel
Triosonate d-Moll

für 2 Alt-Blockflöten (Violinen, Flöten) und
Basso continuo; Violoncello (Viola da
gamba) ad lib.
(Ruf)
ISMN M-001-09967-7
OFB 79

11,95

**Purcell, Henry**
Die goldene Sonate

für 2 Violinen und Basso continuo
(Cembalo, Klavier, Orgel); Violoncello (Viola
da gamba) ad lib.
(Bergmann/Tippett)
Schwierigkeit: 3

Partitur und Stimmen

(Partitur = Klavier)
ISMN M-001-00321-6
ANT 92

12,95

Einzelstimmen:

Violine I
ISMN M-001-00322-3
ANT 92-01

2,50

Violine II
ISMN M-001-00323-0
ANT 92-02

2,50

Bassi
ISMN M-001-00324-7
ANT 92-03

2,50

2 Triosonaten

Eine Sammlung alter Musik (1683)
für 2 Violinen und Bass mit Generalbass
(David)
Sonata g-Moll – Sonata B-Dur
Schwierigkeit: 2-3

Partitur und Stimmen

(Partitur = Klavier)
ISMN M-001-00317-9
ANT 91

13,95

Einzelstimmen:

Violine I
ISMN M-001-00318-6
ANT 91-01

2,50

Violine II
ISMN M-001-00319-3
ANT 91-02

2,50

Violoncello
ISMN M-001-00320-9
ANT 91-03

2,50

Triostücke

für 2 Alt-Blockflöten (Flöten, Violinen)
und Klavier (Cembalo), Violoncello
(Viola da gamba) ad lib.
(Just)
Schwierigkeit: 3
ISMN M-001-05145-3
ED 4365

9,95

**Quantz, Johann Joachim**
Triosonate c-Moll

für Flöte, Violine oder Viola d'amore (auch
Flöten, Oboe, 2 Flöten, 2 Violinen) und B.c.
(Schultz-Hauser)
Schwierigkeit: 3

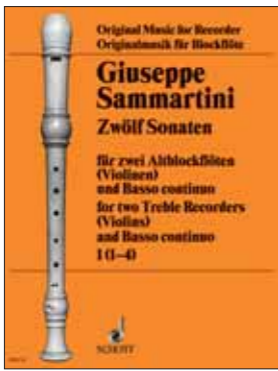
Stimmensatz
ISMN M-001-00326-1
ANT 94

14,95

Triosonate e-Moll

für 2 Oboen (Flöten, Violinen) und B.c.
(Ruf)
Schwierigkeit: 3
ISMN M-001-09864-9
OBB 19

14,95



Sammartini, Giovanni Battista
12 Sonaten

für 2 Alt-Blockflöten (Violinen) und B.c.;
Violoncello (Viola da gamba) ad lib.
(Giesbert)

Band 1 Nr. 1-4

ISMN M-001-09969-1

OFB 81 12,95

Band 2 Nr. 5-8

ISMN M-001-09970-7

OFB 82 12,95

Band 3 Nr. 9-12

ISMN M-001-09971-4

OFB 83 12,95

Schaffrath, Christoph
Trio Sonata d-Moll

für 2 Flöten (Violinen) und Basso continuo
(Zahn)

Schwierigkeit: 3

ISMN M-001-09448-1

FTR 152 16,95

Spielstücke und Tänze
aus dem Barock

für Sopran- und Alt-Blockflöte (oder andere
Melodie-Instrumente) und Klavier
(Draths)

L. Mozart: Trompetenstück, Polonaise –

Telemann: Gavotte, Kanon-Menuett –

Händel: Marsch, Sarabande – J.S. Bach:

Menuett, Bauerntanz – H. Purcell:

Rigaudon, Air – dall'Abaco: Larghetto –

Lully: Musette

Schwierigkeit: 3

Partitur und Stimmen

(Partitur = Klavier)

ISMN M-001-06409-5

ED 5934 9,95



Stradella, Alessandro
Sinfonia a tre

für 2 Violinen (Oboen) und B.c. (Klavier,
Cembalo); Violoncello/Kontrabass ad lib.
(Kolneder)

Schwierigkeit: 2-3

Partitur und Stimmen

ISMN M-001-00349-0

ANT 103 13,95

Einzelstimmen:

Violine I

ISMN M-001-00350-6

ANT 103-11 2,50

Violine II

ISMN M-001-00351-3

ANT 103-12 2,50

Violoncello/Kontrabass

ISMN M-001-00352-0

ANT 103-13 2,50

Telemann, Georg Philipp
6 Sonaten

für 2 Violinen und Basso continuo;
Violoncello (Viola da gamba) ad lib.

Band 1 Nr. 1-3

ISMN M-001-05440-9

ED 4690 14,95

Band 2 Nr. 4-6

ISMN M-001-05441-6

ED 4691 14,95

Triosonate g-Moll

aus „Essercizii Musici“

für Oboe, Violine (oder 2 Violinen) und
Basso continuo

(Ruf)

Schwierigkeit: 3-4

ISMN M-001-00373-5

ANT 114 13,95