

# Eine oder mehrere Violinen und Orchester

One or More Violins and Orchestra

Un ou plusieurs violons et orchestre



## Albinoni, Tomaso Konzert A-Dur

für Violine, Streichorchester und B.c.  
(May/Wanek)

Schwierigkeit: 3 [10']

### Partitur

ISMN M-001-02095-4

CON 3 14,95

### Stimmensatz

(5 V I, 5 V II, 3 Va, 5 Vc/Kb)

ISMN M-001-02096-1

CON 3-70 32,95

### Klavierauszug mit Solostimme

ISMN M-001-10249-0

VLB 1 11,95

## Arnell, Richard Violin Concerto

(1940) [22']

### Klavierauszug mit Solostimme

ED 10182 32,95



**Bach, Johann Christian**  
**Sinfonia concertante Es-Dur**

für 2 Violinen und Orchester  
(Stein) [25']

**Studienpartitur**

ISMN M-2002-0669-2

ETP 768

**Solistimmen:**

Violine I

ISMN M-2002-1191-7

PC 1-01

7,95

4,95

Violine II

ISMN M-2002-1192-4

PC 1-02

4,95

**Harmoniestimmen**

(2 Flöten, 2 Oboen, 2 Hörner)

ISMN M-2002-1193-1

PC 1-10

8,95

**Einzelstimmen:**

Violine I

ISMN M-2002-1194-8

PC 1-11

2,95

Violine II

ISMN M-2002-1195-5

PC 1-12

2,95

Viola

ISMN M-2002-1196-2

PC 1-13

2,95

Violoncello/Kontrabass

ISMN M-2002-1197-9

PC 1-14

2,95

Cembalo

ISMN M-2002-1198-6

PC 1-15

6,95

**Bach, Johann Sebastian**  
**Concerto c-Moll**

für 2 Violinen und Orchester, BWV 1060  
(Bernert)

**Klavierauszug mit Solostimmen**

ISMN M-001-03228-5

ED 907

13,95

**Beck, Conrad**  
**Kammerkonzert**

für Violine und kleines Orchester  
(1949) [28']

**Klavierauszug mit Solostimme**

ISMN M-001-04915-3

ED 4190

19,95



**Beethoven, Ludwig van**  
**Konzert D-Dur**

für Violine und Orchester, op. 61

**Studienpartitur**

(Tyson)

ISMN M-2002-0603-6 ISBN 3-7957-6887-X

ETP 701

9,95

**Klavierauszug mit Solostimme**

(Rostal)

ISMN M-001-06700-3

ED 6274

17,95

**Solostimme**

Urtextausgabe (Ozimek)

ISMN M-001-07386-8

ED 7020

9,95

**Kreisler, Fritz**  
**Kadenzan**

zum Violin-Konzert, op. 61  
von Ludwig van Beethoven

Schwierigkeit: 6

ISMN M-001-03320-6

ED 1446

11,95

**Benda, Johann**  
**Concerto G-Dur**

für Violine und Streichorchester  
(Dushkin)

Schwierigkeit: 4 [10']

**Klavierauszug mit Solostimme**

ISMN M-001-03400-5

ED 1610

14,95

**Partitur**

ISMN M-001-03401-2

ED 1610-10

13,95

**Einzelstimmen:**

Violine I

ISMN M-001-03402-9

ED 1610-11

3,95

Violine II

ISMN M-001-03403-6

ED 1610-12

3,95

Viola

ISMN M-001-03404-3

ED 1610-13

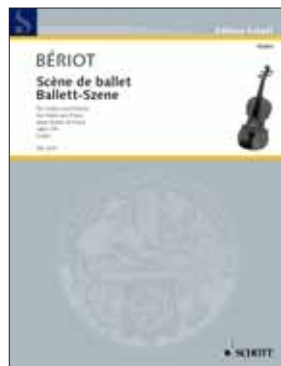
3,95

Kontrabass

ISMN M-001-03405-0

ED 1610-14

3,95



**Bériot, Charles-Auguste de**  
**Scène de Ballet**

für Violine und Orchester, op. 100

(Lutz)

Schwierigkeit: 5

**Klavierauszug mit Solostimme**

ISMN M-001-03277-3

ED 1257

12,95

**Boccherini, Luigi**  
**Concerto D-Dur**

für Violine und Orchester, G 486  
(Dushkin)

**Klavierauszug mit Solostimme**

ISMN M-001-03177-6

ED 690

16,95

**Boismortier,**  
**Joseph Bodin de**  
**Sonate e-Moll**

op. 34/3 (Ruf)

für 3 Melodie-Instrumente (Violinen,  
Flöten, Oboen) oder Streichorchester und  
Basso continuo (Cembalo, Klavier);  
Violoncello (Viola da gamba, Fagott) ad lib.  
Schwierigkeit: 3 [6']

**Partitur**

ISMN M-001-02156-2

CON 32

14,95

**Stimmensatz chorisch**

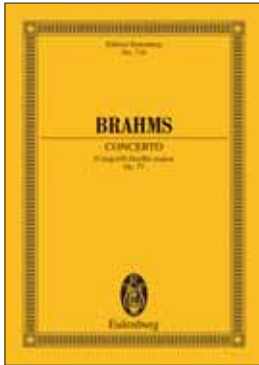
(3 V I [F1/Bf1]; 3 V II [F1/Ob];  
3 V III [F1/Ob]; 3 Vc [Vagb/Fag])  
ISMN M-001-02157-9  
CON 32-70

19,95

**Stimmensatz solistisch**

(V I [F1/Bf1]; V II [F1/Ob]; V III [F1/Ob];  
Vc [Vagb/Fag])  
ISMN M-001-02158-6  
CON 32-71

8,95

**Brahms, Johannes  
Konzert D-Dur**

für Violine und Orchester, op. 77  
**Studienpartitur**

(Altmann)  
ISMN M-2002-0618-0 ISBN 3-7957-6770-9  
ETP 716

12,95

**Klavierauszug mit Solostimme**

(Flesch/Schnabel)  
ISMN M-001-03433-3  
ED 1664

12,95

**Kreisler, Fritz  
Kadenz**

zum Violinkonzert, op. 77  
von Johannes Brahms  
Schwierigkeit: 6  
ISMN M-001-03321-3  
ED 1447

11,95

**Bresgen, Cesar  
Jagdkonzert**

für konzertante Geige,  
Holzbläser und Kontrabass  
(Biebl)  
Schwierigkeit: 5

**Klavierauszug mit Solostimme**

ISMN M-001-04376-2  
ED 3635

(L) 14,95

**Bruch, Max  
Romanze F-Dur**

für Violine und Orchester, op. 85

Reprint der von Max Bruch selbst angefer-  
tigten und damit authentischen Violin-  
fassung der Romanze op. 85.

Schwierigkeit: 4

**Klavierauszug mit Solostimme**

ISMN M-001-13613-6  
ED 1913

(L) 6,95

**Schottische Fantasie Es-Dur**

für Violine und Orchester, op. 46

(Rostal)

Schwierigkeit: 5

**Klavierauszug mit Solostimme**

ISMN M-001-10337-4  
VLB 83

19,95

**Chausson, Ernest  
Poème Es-Dur**

für Violine und Orchester, op. 25

Schwierigkeit: 5

**Klavierauszug mit Solostimme**

ISMN M-001-03366-4  
ED 1532

9,95

**Corelli, Arcangelo  
Concerto grosso g-Moll**

Weihnachtskonzert, op. 6/8

für 2 Violinen, Violoncello, Streichorchester  
und Cembalo

(May)

Ein beliebtes Stück für Weihnachtskonzerte  
im schulischen oder kirchlichen Rahmen.

Schwierigkeit: 3 [14']

**Partitur**

ISMN M-001-02163-0  
CON 36

13,95

**Stimmensatz**

3 V I [solo und tutti]; 3 V II [solo und tutti];  
3 Va; 3 Bassi [Vc solo und tutti]  
ISMN M-001-02164-7  
CON 36-70

32,95

**La Follia**

Variationen, op. 5/12  
für Violine und Orchester  
(Barmas/Léonard/Reger)

**Klavierauszug mit Solostimme**

SF 1165

12,95

**Decsényi, János  
Concertino**

für Violine und Streichorchester

Schwierigkeit: 3-4 [12']

**Klavierauszug mit Solostimme**

ISMN M-001-11889-7  
VLB 45

12,95

**Partitur**

ISMN M-001-11752-4  
CON 174

14,95

**Stimmensatz**

(5 V I, 5 V II, 3 V III/Va, 3 Vc; 2 Kb ad lib.)  
ISMN M-001-11753-1  
CON 174-70

39,95

(in Kooperation mit Editio Musica Budapest)

**Degen, Helmut  
Kleines Konzert**

für Violine und Kammerorchester

**Klavierauszug mit Solostimme**

ISMN M-001-05330-3  
ED 4542

19,95

**Dittersdorf,  
Karl Ditters von  
Konzert C-Dur**

für 2 Violinen und Streichorchester  
(Lebermann)

Schwierigkeit: 4 [14']

**Dirigierauszug (= Klavierauszug)**

ISMN M-001-02183-8  
CON 46

14,95

**Solostimmen**

ISMN M-001-02184-5  
CON 46-01

3,95

**Stimmensatz**

(5 V I, 5 V II, 3 Va, 5 Vc/Kb)  
ISMN M-001-02185-2  
CON 46-70

34,95

**Dutilleux, Henri  
L'Arbre des Songes**

Concerto für Violine und Orchester (1983-84)  
Schwierigkeit: 5 [25']

**Klavierauszug mit Solostimme**

ISMN M-001-07781-1  
ED 7434

(L) 27,95

**Studienpartitur**

ISMN M-001-07967-9  
ED 7627

(L) 49,95

## Sur le même accord

Nocturne pour violon et orchestre (2001–02)  
Das in einem Satz komponierte Nocturne wurde von Anne-Sophie Mutter in London uraufgeführt. In dem anspruchsvollen Solopart wechseln virtuose und lyrische Passagen auf engstem Raum. Das Orchester begleitet und dialogisiert mit der Solovioline in typischer französischer Farbigkeit und Eleganz.

Die Violinstimme unserer Ausgabe enthält die Bogenstriche und Fingersätze von Anne-Sophie Mutter.

Schwierigkeit: 5 [10\*]

### Klavierauszug mit Solostimme

ISMN M-001-13281-7

ED 9514

(L) 17,95



## Dvořák, Antonín Konzert a-Moll

für Violine und Orchester, op. 53, B 108

Schwierigkeit: 5-6

### Klavierauszug mit Solostimme

(Rostal)

ISMN M-001-06978-6

ED 6544

16,95

### Studienpartitur

(Cherbuliez)

ISMN M-2002-0652-4 ISBN 3-7957-6230-8

ETP 751

9,95

## Egk, Werner Geigenmusik

mit Orchester (1936)

(Redlich)

Schwierigkeit: 5 [18\*]

### Klavierauszug mit Solostimme

ISMN M-001-03796-9

ED 2514

(L) 22,95

## Konzert

für Violine und Kammerorchester (1928)  
Erstveröffentlichung (Focke)

Das Violinkonzert gehört zu Egks wichtigsten Instrumentalwerken. Die insgesamt 16 Instrumentalisten des Kammerorchesters vertreten einen Besetzungstyp, der in der Literatur und in den Debatten zum Neoklassizismus, zur Neuen Sachlichkeit, zu Gebrauchs- und Rundfunkmusiken zeitgemäß war.

Schwierigkeit: 6 [24\*]

### Klavierauszug mit Solostimme

ISMN M-001-12805-6

VLB 99

39,95

## Fortner, Wolfgang Berceuse Royale

aus „Chant de naissance“ (1958) [frz.]

für Sopran, Solo-Violine und

Streichorchester [18\*]

### Klavierauszug mit Solostimme

(Gesang und Solo-Violine)

ISMN M-001-05730-1

ED 4990

(L) 14,95

## Konzert

für Violine und großes Kammerorchester

(1946) [23\*]

### Klavierauszug mit Solostimme

ISMN M-001-04827-9

ED 4045

24,95

## Françaix, Jean

### 1. Konzert

für Violine und Orchester

(1968/70) [25\*]

### Klavierauszug mit Solostimme

ISMN M-001-06853-6

ED 6449

(L) 29,95

### 2. Konzert

für Violine und Kammerorchester

(1979) [19\*]

### Klavierauszug mit Solostimme

ISMN M-001-07271-7

ED 6871

(L) 27,95

## Suite

für Violine und Orchester (1934)

Schwierigkeit: 5 [12\*]

### Klavierauszug mit Solostimme

ISMN M-001-03758-7

ED 2452

(L) 16,95

## Fricker, Peter Racine Violin Concerto

für Violine und Orchester, op. 11

(1950/74) [23\*]

### Klavierauszug mit Solostimme

ISMN M-2201-2159-3

ED 10183

(L) 8,95

## Rhapsodia Concertante

2. Violinkonzert, op. 21 (1953–54)

für Violine und Orchester [22\*]

### Klavierauszug mit Solostimme

ED 10262

14,95

## Genzmer, Harald Konzert

für Violine und Orchester

(1959) [17\*]

### Klavierauszug mit Solostimme

ISMN M-001-05885-8

ED 5162

14,95

## Giornovichi, Giovanni Mane Konzert Nr. 1 A-Dur

für Violine und Orchester

(Lebermann/Weigart)

### Klavierauszug mit Solostimme

ISMN M-001-05696-0

ED 4973

29,95

## Händel, Georg Friedrich Concerti grossi, op. 6

(May)

Schwierigkeit: 3-4

### Nr. 1 G-Dur

für 2 Violinen, Violoncello, Streichorchester

und Cembalo [14\*]

### Partitur (= Cembalo)

ISMN M-001-02224-8

CON 67

16,95

### Stimmensatz

(5 V I, 5 V II, 3 Va, 5 Vc/Bassi rip.)

ISMN M-001-02225-5

CON 67-70

39,95

### Nr. 7 B-Dur

für Violine, Streichorchester und Cembalo

[17\*]

### Partitur (= Cembalo)

ISMN M-001-02222-4

CON 66

14,95

### Stimmensatz

(5 V I, 5 V II, 3 Va, 5 Vc/Kb)

ISMN M-001-02223-1

CON 66-70

39,95

## Hamilton, Iain Concerto

für Violine und Orchester, op. 15

(1952) [27\*]

### Klavierauszug mit Solostimme

ISMN M-2201-0844-0

ED 11161

(L) 29,95



## Hartmann, Karl Amadeus Concerto funebre

für Violine und Streichorchester (1939/59)

„Musik der Trauer“ sollte das Werk ursprünglich heißen, das 1939 in den ersten Monaten des 2. Weltkriegs entstand. Was zunächst als eine Art Requiem geplant war, konkretisierte sich in einem düster-depressiv klingenden Stück für Violine und Streichorchester.

Schwierigkeit: 5 [20']

### Klavierauszug mit Solostimme

ISMN M-001-05888-9

ED 5167 (L) 19,95

### Studienpartitur

ISMN M-001-05741-7

ED 5002 (L) 11,95

## Henze, Hans Werner Il Vitalino raddoppiato

Ciacona per violino concertante ed orchestra da camera (1977)

für Violine und Kammerorchester [27']

### Studienpartitur

ISMN M-001-12575-8

ED 9111 (L) 39,95

### Solostimme Violine

(Kremer)

ISMN M-001-07314-1

ED 6924 (L) 12,95

### 1. Konzert

für Violine und Orchester

(1947) [25']

### Klavierauszug mit Solostimme

ISMN M-001-05425-6

ED 4649 (L) 22,95

### Studienpartitur

ISMN M-001-12573-4

ED 9109 (L) 29,95

## 2. Violinkonzert

Unter Verwendung des Gedichts „Hommage à Gödel“ von Hans Magnus Enzensberger für Sologeiger, Tonband, Bassbariton und 33 Instrumentalisten (1971)  
In einem Satz [29']

### Klavierauszug mit Solostimme

ISMN M-001-06863-5

ED 6464 (L) 29,95

### Studienpartitur

ISMN M-001-06733-1

ED 6332 (L) 29,95

## 3. Violin-Konzert

Drei Porträts aus dem Roman „Dr. Faustus“ von Thomas Mann (1997) (Kroupová)

Schwierigkeit: 6 [22']

### Klavierauszug mit Solostimme

ISMN M-001-12063-0

ED 8103 (L) 29,95

## Hindemith, Paul Kammermusik Nr. 4

(Violinkonzert), op. 36/3 (1925/51)

für Solo-Violine und größeres

Kammerorchester

Schwierigkeit: 6 [23']

### Klavierauszug mit Solostimme

(Singer)

ISMN M-001-03511-8

ED 1920 (L) 22,95

### Studienpartitur

ISMN M-001-04292-5

ED 3442 (L) 24,95

### Konzert

für Violine und Orchester

(1939) [24']

### Klavierauszug mit Solostimme

(Schnell)

ISMN M-001-04375-5

ED 3634 (L) 24,95

### Studienpartitur

ISMN M-001-04318-2

ED 3529 (L) 19,95

### Trauermusik

Music of Mourning (1936)

für Viola (Violine, Violoncello) und

Streichorchester (Willms)

Dieses Stück wurde am 21. Januar 1936 in

London, am Tag nach dem Tod König Georg V.

von England, geschrieben und vom

Englischen Rundfunk (BBC) am 22. Januar

in einem Gedächtniskonzert zum ersten

Mal aufgeführt, wobei der Komponist den

Solopart spielte.

Schwierigkeit: 4 [5']

### Klavierauszug mit Solostimme

ISMN M-001-03797-6

ED 2515 11,95

### Studienpartitur

ISMN M-001-04311-3

ED 3514 9,95

## Orchestermaterial

ISMN M-001-04103-4

ED 3171

11,95

### Einzelstimmen:

Violine I

ISMN M-001-04104-1

ED 3171-11

2,50

Violine II

ISMN M-001-04105-8

ED 3171-12

2,50

Viola

ISMN M-001-04106-5

ED 3171-13

2,50

Violoncello

ISMN M-001-04107-2

ED 3171-14

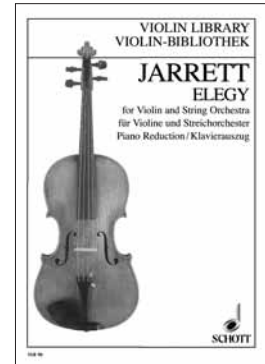
2,50

Kontrabass

ISMN M-001-04108-9

ED 3171-15

2,50



## Jarrett, Keith Elegy

für Violine und Streichorchester

Schwierigkeit: 3 [13']

### Klavierauszug mit Solostimme

ISMN M-001-12772-1

VLB 98

14,95

### Partitur

ISMN M-001-12761-5

CON 248

19,95

### Stimmensatz

ISMN M-001-12762-2

CON 248-70

49,95

## Ježek, Jaroslav Concerto

für Violine und Orchester (1928–29)

(Kalach)

### Klavierauszug

ISMN M-2050-0220-6

P 1645

19,50

## Kirchner, Volker David Konzert

Hommage à Krzysztof Penderecki (1981–82)  
für Violine und Orchester (Focke)

Schwierigkeit: 6 [25\*]

### Klavierauszug mit Solostimme

ISMN M-001-08212-9

ED 7939

(L) 39,95



## Korngold, Erich Wolfgang Konzert D-Dur

für Violine und Orchester, op. 35

Korngolds Violinkonzert gehört zu den fünf meistgespielten Violinkonzerten der Musikgeschichte überhaupt. Kaum ein Geigenvirtuose, kaum ein herausragender Dirigent, der das Werk nicht in seinem Repertoire hätte. (1937-39/45) [23\*]

### Klavierauszug mit Solostimme

ISMN M-001-07124-6

ED 6713

(L) 21,50

### Studienpartitur

ISMN M-2002-2314-9

ETP 1898

ISBN 3-7957-6857-8

(L) 12,95

## Kreisler, Fritz Concerto C-Dur

im Stile von Antonio Vivaldi

für Violine und Klavier oder Streicher mit Orgel ad lib.

Schwierigkeit: 4

### Klavierauszug mit Solostimme

ISMN M-001-03272-8

ED 1224

17,95

## Leclair, Jean-Marie Concerto B-Dur

op. 10/1 (Polnauer)

für Violine, Streicher und Basso continuo

Leclair gehört zu den großen klassischen Meistern der Violine. Dieses Konzert ist das erste von den sechs Konzerten op. 10. Die Partitur dieser Ausgabe folgt streng der Originalausgabe.

Schwierigkeit: 3-4 [15\*]

### Partitur

ISMN M-001-02280-4

CON 91

16,95

### Solostimme

ISMN M-001-02281-1

CON 91-01

3,95

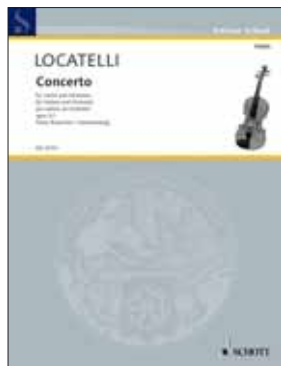
### Stimmensatz

(5 V I, 5 V II, 3 Va, 5 Vc)

ISMN M-001-02282-8

CON 91-70

39,95



## Locatelli, Pietro Concerti, op. 3

für Violine und Orchester

Schwierigkeit: 3

### Klavierauszug mit Solostimme

#### Nr. 1

ISMN M-2201-2216-3

ED 12711

12,95

#### Nr. 2

ISMN M-2201-2217-0

ED 12712

12,95

#### Nr. 3

ISMN M-2201-2218-7

ED 12713

12,95

#### Nr. 4

ISMN M-2201-2219-4

ED 12714

12,95

#### Nr. 5

ISMN M-2201-2220-0

ED 12715

12,95

#### Nr. 6

ISMN M-2201-2221-7

ED 12716

12,95

#### Nr. 7

ISMN M-2201-2222-4

ED 12717

i.V.

#### Nr. 8

ISMN M-2201-2223-1

ED 12718

i.V.

### Nr. 9

ISMN M-2201-2224-8

ED 12719

i.V.

### Nr. 10

ISMN M-2201-2225-5

ED 12720

i.V.

### Nr. 11

ISMN M-2201-2226-2

ED 12721

i.V.

### Nr. 12

ISMN M-2201-2227-9

ED 12722

i.V.

## Manfredini, Francesco Concerto grosso C-Dur

Weihnachtskonzert, op. 3/12 (1718)  
für 2 Violinen, Violoncello, Streichorchester und Cembalo

(May)

Schwierigkeit: 3 [10\*]

### Partitur (= Cembalo)

ISMN M-001-02285-9

CON 94

12,95

### Stimmensatz

(5 V I [solo und tutti], 5 V II [solo und tutti],

3 Va, 5 Vc/Kb)

ISMN M-001-02286-6

CON 94-70

29,95

### Einzelstimmen:

Violine I solo/rip.

ISMN M-2002-1425-3

PC 52-12

5,95

Violine II solo/rip.

ISMN M-2002-1426-0

PC 52-13

5,95

Viola

ISMN M-2002-1427-7

PC 52-14

5,95

Violoncello/Kontrabass

ISMN M-2002-1428-4

PC 52-15

5,95

Cembalo

ISMN M-2002-1424-6

PC 52-11

5,95

## Marcello, Alessandro Konzert D-Dur

für Violine und Streichorchester  
(Engländer)

### Solostimme

ISMN M-2002-1363-8

PC 40-01

3,95

### Einzelstimmen:

Violine I

ISMN M-2002-1364-5

PC 40-11

2,50

Violine II

ISMN M-2002-1365-2

PC 40-12

2,50

Viola  
 ISMN M-2002-1366-9  
 PC 40-13 2,50  
 Violoncello/Kontrabass  
 ISMN M-2002-1367-6  
 PC 40-14 2,50  
 Cembalo  
 ISMN M-2002-1368-3  
 PC 40-15 5,95



**Konzert d-Moll**

für Oboe (Violine), Streicher und Basso continuo (Cembalo/Orgel); Violoncello (Viola da gamba) ad lib. (Ruf)

Schwierigkeit: 3

**Partitur** (= Cembalo/Orgel)

ISMN M-001-00274-5

ANT 74 12,95

**Klavierauszug mit Solostimme**

ISMN M-001-09877-9

OB 32 11,95

**Einzelstimmen:**

Violine I

ISMN M-001-00275-2

ANT 74-11 2,50

Violine II

ISMN M-001-00276-9

ANT 74-12 2,50

Violine III [Viola]

ISMN M-001-00277-6

ANT 74-13 2,50

Viola

ISMN M-001-00278-3

ANT 74-14 2,50

Violoncello

ISMN M-001-00279-0

ANT 74-15 2,50

**Martinon, Jean**

**2. Konzert**

für Violine und Orchester

op. 51 (1958)

Schwierigkeit: 5 [33']

**Klavierauszug mit Solostimme**

ISMN M-001-06022-6

ED 5284 (L) 24,95

**Martinů, Bohuslav**  
**Suite Concertante**

für Violine und Orchester

(Dushkin)

**Klavierauszug mit Solostimme**

ISMN M-001-05421-8

ED 4644 22,95

**May, Helmut W.**  
**Spiritual Concerto**

„I want to die easy“ (1979)

für Violine und Streichorchester

Das „Spiritual Concerto“ hat alles, was es zum Repertoire-Stück für junge Geigen-solisten werden lassen könnte: Mittelschwer, in der Begleitung gut realisierbar, dankbar, trotz der zeitgenössischen Tonsprache, die mit aparten Klängen, einfachen technischen Mitteln und zeitweise mit musikantischem Elan einen tiefen poetischen Hintergrund aufsteigen lässt. Das Concerto wird geprägt von dem Spiritual „I want to die easy“, welches sowohl melodisch als auch inhaltlich in eine neue, formal unkonventionelle, musikalische Welt hinführt: Afro-amerikanisches verschmilzt mit europäischer Konzerttradition.

Schwierigkeit: 4 [17']

**Klavierauszug mit Solostimme**

ISMN M-001-10287-2

VLB 49 11,95

**Partitur**

ISMN M-001-02482-2

CON 190 16,95

**Stimmensatz**

(5 V I, 5 V II, 3 Va, 3 Vc, 2 Kb)

ISMN M-001-02483-9

CON 190-70 34,95

**Mozart,**  
**Wolfgang Amadeus**  
**Adagio E-Dur**

für Violine solo, Streicher,

2 Flöten und 2 Hörner

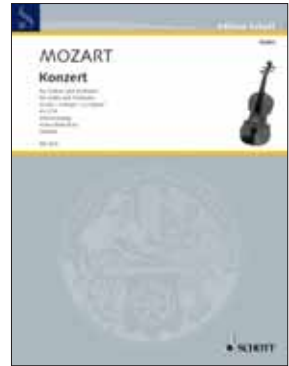
KV 261 (Rostal)

Schwierigkeit: 4

**Klavierauszug mit Solostimme**

ISMN M-001-05556-7

ED 4823 11,95



**Konzert A-Dur**

für Violine und Orchester, KV 219

**Klavierauszug mit Solostimme**

(Rostal)

ISMN M-001-03266-7

ED 1213 12,95

**Studienpartitur**

(Gerber)

ISMN M-2002-0619-7 ISBN 3-7957-6750-4

ETP 717 7,95



**Konzert D-Dur**

für Violine und Orchester, KV 218

Schwierigkeit: 4-5

**Klavierauszug mit Solostimme**

(Rostal)

ISMN M-001-03265-0

ED 1212 12,95

**Solostimme**

Urtextausgabe (Ozimek)

ISMN M-001-07385-1

ED 7019 9,95

**Studienpartitur**

(Gerber)

ISMN M-2002-0649-4 ISBN 3-7957-6931-0

ETP 748 7,95

### Konzert D-Dur

Adelaide-Konzert (1766), KV Anh. 294a  
(Casadesus)

Dieses sein erstes Violinkonzert schrieb Mozart, wie aus der Widmung ersichtlich ist, im Frühjahr 1766 während eines mehrwöchigen Aufenthaltes am französischen Hof, als er auf der Rückreise von England mit Vater und Schwester zum zweiten Male nach Paris kam. Das Werk verdankt seine Entstehung wohl dem Umstand, dass man öfters die erstaunlichen Fähigkeiten des jungen Künstlers in Zweifel zog und ihm deshalb eine Aufgabe stellte, die er unter den Augen des Auftraggebers lösen musste. So hat Mozart dieses Violinkonzert für Madame Adelaide von Frankreich, die älteste Tochter Ludwigs XV., komponiert.  
Schwierigkeit: 4

#### Klavierauszug mit Solostimme

ISMN M-001-03682-5  
ED 2290 13,95

#### Partitur

ISMN M-001-04052-5  
ED 2953 27,95

#### Harmoniestimmen

ISMN M-001-04053-2  
ED 2953-10 16,95

#### Einzelstimmen:

Violine I  
ISMN M-001-04054-9  
ED 2953-11 3,95

Violine II  
ISMN M-001-04055-6  
ED 2953-12 3,95

Viola  
ISMN M-001-04056-3  
ED 2953-13 3,95

Violoncello/Kontrabass  
ISMN M-001-04057-0  
ED 2953-14 3,95

### Konzert G-Dur

für Violine und Orchester, KV 216

Das ursprünglich für Streichquartett komponierte Werk ist von Mozart auch für chorische Besetzung konzipiert. Spieltechnisch bietet es keine großen Schwierigkeiten.  
Schwierigkeit: 3-4 [22']  
(May)

(May)

#### Klavierauszug mit Solostimme

ISMN M-001-10267-4  
VLB 21 13,95

#### Partitur

ISMN M-001-02307-8  
CON 106 19,95

#### Stimmensatz

(F I, F II, Ob I, Ob II, Hr-g/-d I, Hr-g/-d II, 4 V I, 4 V II, 2 V III (statt Va), 2 Va, 4 Vc/Kb)  
ISMN M-001-02308-5  
CON 106-50 39,95

### Streicher-Ergänzungssatz

(2 V I, 2 V II, V III (Va), 2 Vc/Kb)  
ISMN M-001-02309-2  
CON 106-60 16,95

#### Solostimme

Urtext (Ozimec)  
ISMN M-001-07384-4  
ED 7018 9,95

#### Studienpartitur

(Gerber)  
ISMN M-2002-0648-7 ISBN 3-7957-6621-4  
ETP 747 7,95

### Rondo C-Dur

KV 373 [6']  
für Violine solo, Streicher,  
2 Oboen und 2 Hörner  
**Klavierauszug mit Solostimme**  
Revidierte Ausgabe 1989 (Rostal)  
ISMN M-001-06869-7  
ED 6469 12,95

### Müller-Zürich, Paul

#### Concerto G-Dur

für Violine und Kammerorchester, op. 25  
(1936) [20']  
**Klavierauszug mit Solostimme**  
ISMN M-001-03795-2  
ED 2513 (L) 22,95

### Nardini, Pietro

#### Concerto A-Dur

op. 1/1 (Kehr)  
für Violine, Streicher, Orgel (Cembalo);  
2 Hörner in A ad lib.  
Pietro Nardini war der bedeutendste Schüler Tartinis, sowohl bezüglich des Violinspiels als auch in der Komposition. Wie sein Lehrer legte er besonderes Gewicht auf Klangschönheit und Sangbarkeit, wie Berichte seiner Zeitgenossen zeigen. So schrieb etwa Leopold Mozart in einem seiner Briefe, dass er einen „gewissen Nardini gehört habe, und dass in der schönheit, reinigkeit, gleichheit, des Tones und im Singbaren Geschmacke nichts schöner kan gehört werden“.  
Die beiden Konzerte in A-Dur und F-Dur sind dreisätzig mit der traditionellen Tempofolge Schnell – Langsam – Schnell, und in jedem Satz erhält der Solist Gelegenheit zu einer Solo-Kadenz.  
Schwierigkeit: 3-4 [13']

Die beiden Konzerte in A-Dur und F-Dur sind dreisätzig mit der traditionellen Tempofolge Schnell – Langsam – Schnell, und in jedem Satz erhält der Solist Gelegenheit zu einer Solo-Kadenz.  
Schwierigkeit: 3-4 [13']

#### Dirigierauszug

ISMN M-001-02314-6  
CON 109 16,95

#### Stimmensatz

(Hn-a I, Hn-a II, Org/Cemb, 4 V I, 4 V II, 2 Va, 4 Vc/Kb)  
ISMN M-001-02315-3  
CON 109-50 29,95

### Streicher-Ergänzungssatz

(2 V I, 2 V II, Va, 2 Vc/Kb)  
ISMN M-001-02316-0  
CON 109-60 12,95

### Concerto F-Dur

op. 1/3 (Lebermann)  
für Violine und Streichorchester;  
2 Hörner in F ad lib.  
Schwierigkeit: 3 [14']  
**Klavierauszug mit Solostimme**  
ISMN M-001-10269-8  
VLB 23 16,95

#### Partitur

ISMN M-001-02317-7  
CON 110 16,95

#### Stimmensatz

(Hn I, Hn II, 4 V I, 4 V II, 2 Va, 4 Vc/Kb)  
ISMN M-001-02318-4  
CON 110-50 29,95

### Streicher-Ergänzungssatz

(2 V I, 2 V II, Va, 2 Vc/Kb)  
ISMN M-001-02319-1  
CON 110-60 11,95

### Concerto e-Moll

für Violine und Orchester  
(Crickboom)  
Schwierigkeit: 4  
**Klavierauszug mit Solostimme**  
SF 6627 10,95



### Paganini, Niccolò Concerto Nr. 2 h-Moll

für Violine und Orchester, op. 7  
(Wilhelmj)  
Schwierigkeit: 5  
**Klavierauszug mit Solostimme**  
ISMN M-001-03141-7  
ED 499 12,95

Kadenz von Ingolf Turban zu diesem Konzert  
Schwierigkeit: 6  
ISMN M-001-08335-5  
ED 8114 7,95

**Penderecki, Krzysztof**  
**Concerto**

für Violine und Orchester (1976–77/88)

Schwierigkeit: 5 [40']

**Klavierauszug mit Solostimme**

ISMN M-001-08034-7

ED 7716 (L) 32,95

**Dirigier- und Studienpartitur**

ISMN M-001-07308-0

ED 6917 (L) 39,95

**Metamorphosen**

Concerto per violino ed orchestra no. 2

(1992–95)

(Ludwig/Mutter)

Schwierigkeit: 6 [35']

**Klavierauszug mit Solostimme**

ISMN M-001-11257-4

ED 8451 (L) 49,95

**Pergolesi,  
Giovanni Battista**  
**Concertino B-Dur**

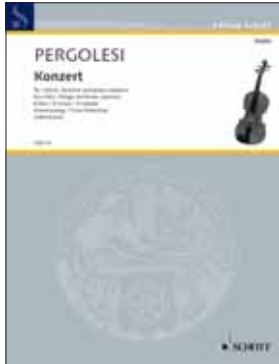
für Violine und Orchester

(Dushkin)

**Klavierauszug mit Solostimme**

ISMN M-001-03863-8

ED 2624 14,95

**Konzert B-Dur**

für Violine, Streicher und Basso continuo

(Lebermann/May)

Schwierigkeit: 3-4 [13']

**Klavierauszug mit Solostimme**

ISMN M-001-10270-4

VLB 24 12,95

**Partitur**

ISMN M-001-02326-9

CON 113 16,95

**Stimmensatz**

(5 V I, 5 V II, 3 Va, 5 Vc/Kb, Cemb)

ISMN M-001-02327-6

CON 113-70 39,95

**Pfitzner, Hans**  
**Konzert h-Moll**in einem Satz für Violine und Orchester, op. 34  
(1923) [35']**Klavierauszug mit Solostimme**

ISMN M-002-00298-0

AF 7762 (L) 27,95

**Studienpartitur**

ISMN M-2002-1183-2

ETP 8019 (L) 24,95

**Rodrigo, Joaquín**  
**Cançoneta**

für Violine und Streichorchester (1923)

Ein sehr stimmungsvolles einsätziges Stück aus der Feder des bedeutendsten spanischen Komponisten des 20. Jahrhunderts. Die Solostimme ist sehr leicht und intoniert eine sizilianoartige Melodie.

Schwierigkeit: 3 [4']

**Klavierauszug mit Solostimme**

ISMN M-001-10333-6

VLB 78 6,95

**Partitur**

ISMN M-001-02501-0

CON 209 9,95

**Stimmensatz**

(5 V I, 5 V II, 3 Va, 3 Vc, 2 Kb)

ISMN M-001-02502-7

CON 209-70 16,95

**Concierto de estío**

für Violine und Orchester (1943)

(Ara) [20']

**Klavierauszug mit Solostimme**

EJR 190134

31,95

**Studienpartitur**

EJR 190135

20,95

**Rogister, Jean****Violinkonzert in G****Klavierauszug mit Solostimme**

SF 8838

19,95

**Roslawez, Nikolaj****1. Konzert**

für Violine und Orchester (1925)

Schwierigkeit: 5 [45']

**Klavierauszug mit Solostimme**

ISMN M-001-08117-7

ED 7824 (L) 32,95

**Dirigier- und Studienpartitur**

ISMN M-001-08116-0

ED 7823 (L) 49,95

**Sammartini,  
Giovanni Battista**  
**Konzert C-Dur**

für Violine und Orchester

**Solostimme**

ISMN M-2002-1383-6

PC 44-01 3,95

**Einzelstimmen**

Violine I

ISMN M-2002-1384-3

PC 44-11 2,95

Violine II

ISMN M-2002-1385-0

PC 44-12 2,95

Viola

ISMN M-2002-1386-7

PC 44-13 2,95

Violoncello/Kontrabass

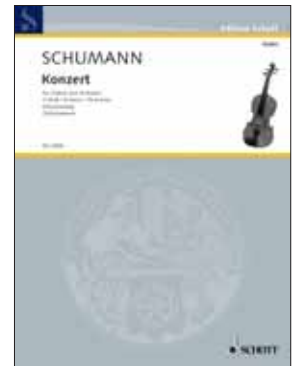
ISMN M-2002-1387-4

PC 44-14 2,95

Cembalo

ISMN M-2002-1388-1

PC 44-15 5,95

**Schumann, Robert**  
**Konzert d-Moll**

für Violine und Orchester (1853)

(Schünemann) [30']

**Klavierauszug mit Solostimme**

ISMN M-001-03847-8

ED 2588 (L) 19,95

**Studienpartitur**

ISMN M-2002-1164-1 ISBN 3-7957-6984-1  
ETP 1822 (L) 9,95

**Scott, Cyril  
Violin Concerto**

für Violine und Orchester  
(1927) [30']

**Klavierauszug mit Solostimme**

ISMN M-2201-2340-5  
ED 12828 (L) i.V.

**Seiber, Mátyás  
Fantasia concertante**

für Violine und Streichorchester (1943–44)

**Klavierauszug mit Solostimme**

ISMN M-2001-0003-7  
AVV 2 12,95

**Senfter, Johanna  
Konzert c-Moll**

für 2 Violinen und Streichorchester (1930)  
Erstausgabe (Birtel)

Die Reger-Schülerin Johanna Senfter (1879–1961) steht mit diesem Doppelkonzert ganz in der Tradition von Antonio Vivaldi und J. S. Bach, verbindet allerdings die Konzertform mit der klassischen viersätzigen Sonatenform und verwendet die typisch spätromantische, von Max Reger beeinflusste Harmonik. Die vorliegende Erstausgabe berücksichtigt alle autographen Quellen. Eine willkommene Repertoireergänzung für die Besetzung Doppelkonzert mit Streichorchester. Schwierigkeit: 4 [22']

**Klavierauszug mit Solostimmen**

ISMN M-001-14053-9  
VLB 113 i.V.

**Partitur**

ISMN M-001-14040-9  
CON 252 i.V.

**Stimmensatz**

(Solo-V, 5 V I, 5 V II, 3 Va, 3 Vc, 2 Kb)  
ISMN M-001-14041-6  
CON 252-70 i.V.

**Shchedrin, Rodion  
Concerto cantabile**

für Violine und Streichorchester (1997)  
(Vengerov)

Dieses auch mit kleiner Streicherbesetzung zu realisierende, russische Impressionen nicht scheuende Konzert wurde von Maxim Vengerov als Solist und Mstislav Rostropovich als Dirigent bei EMI auf CD eingespielt.

Schwierigkeit: 5 [25']

**Klavierauszug mit Solostimme**

ISMN M-001-12475-1  
ED 8928 (L) 27,95

**Concerto parlando**

per violino, tromba e archi (2004)

Schwierigkeit: 5 [20']

**Klavierauszug mit Solostimmen**

ISMN M-001-13833-8  
ED 9826 i.V.



**Stamitz, Carl  
Konzert G-Dur**

für Violine und Orchester  
(Hochkofler)

**Solostimme**

ISMN M-2002-1405-5  
PC 49-01 3,95

**Studienpartitur**

ISMN M-2002-0974-7  
ETP 1210 7,95

**Harmoniestimmen**

(2 Flöten, 2 Hörner)  
ISMN M-2002-1406-2  
PC 49-10 6,95

**Einzelstimmen**

Violine I  
ISMN M-2002-1407-9  
PC 49-11 2,95

Violine II  
ISMN M-2002-1408-6  
PC 49-12 2,95

Viola I/II  
ISMN M-2002-1409-3  
PC 49-13 2,95

Violoncello/Kontrabass  
ISMN M-2002-1410-9  
PC 49-14 2,95

**Stamitz, Johann Wenzel  
Konzert G-Dur**

für Violine u. Streichorchester; 2 Hörner ad lib.  
(Lebermann)

Schwierigkeit: 4 [15']

**Dirigierauszug**

ISMN M-001-02391-7  
CON 142 12,95

**Stimmensatz**

(Hn-g I, Hn-g II, 4 V I, 4 Vn II, 2 Va,  
4 Vc/Kb)

ISMN M-001-02392-4  
CON 142-50 39,95

**Streicher-Ergänzungssatz**

(2 V I, 2 V II, Va, 2 Vc/Kb)  
ISMN M-001-02393-1  
CON 142-60 16,95

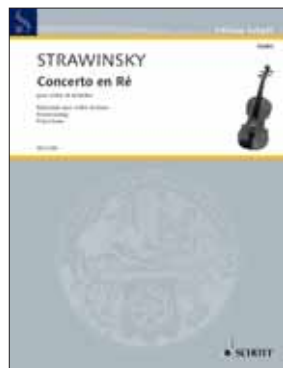
**Stephan, Rudi  
Musik für Geige und Orchester**

in einem Satz (1912)

(Andreae) [20']

**Klavierauszug mit Solostimme**

ISMN M-001-03513-2  
ED 1953 (L) 19,95



**Stravinsky, Igor  
Concerto en Ré**

für Violine und Orchester (1931)  
(Dushkin)

Schwierigkeit: 6 [22']

**Klavierauszug mit Solostimme**

ISMN M-001-03633-7  
ED 2190 (L) 23,95

**Dirigierpartitur**

ISMN M-001-03041-0  
ED 49 (L) 64,95

**Studienpartitur**

ISMN M-2002-1158-0 ISBN 3-7957-6228-6  
ETP 1815 (L) 10,95

**Pastorale**

Lied ohne Worte (1933)

für Violine mit Oboe, Englischhorn,

Klarinette (A) und Fagott

(Dushkin/Strawinsky)

Schwierigkeit: 5 [4']

**Klavierauszug mit Solostimme**

ISMN M-001-03683-2  
ED 2294 9,95

**Partitur**

ISMN M-001-04272-7  
ED 3313 11,95

**Bläserstimmensatz**

ISMN M-001-04273-4  
ED 3313-10 12,95

**Sugár, Rezső  
Variationen**

für Violine und Streichorchester  
Schwierigkeit: 4 [9\*]

**Solistimme**  
ISMN M-001-11730-2  
CON 145-01 3,95

**Partitur**  
ISMN M-001-11729-6  
CON 145 14,95

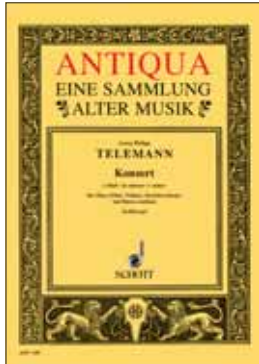
**Stimmensatz**

(Solo-V, Klav, 5 V I, 5 V II, 4 V III, 3 Vc, 3 Kb)  
ISMN M-001-11731-9  
CON 145-70 34,95  
(in Kooperation mit Editio Musica Budapest)

**Tartini, Giuseppe  
Concerto G-Dur**

für Violine und Klavier oder Orchester  
(Pente)

**Klavierauszug mit Solostimme**  
ISMN M-001-03204-9  
ED 877 12,95

**Telemann, Georg Philipp  
Konzert c-Moll**

für Oboe (Violine, Flöte), Streicher u. Cembalo  
(Schlövgot)

Schwierigkeit: 2-3  
**Klavierdirektion**  
ISMN M-001-00363-6  
ANT 109 14,95

**Einzelstimmen**

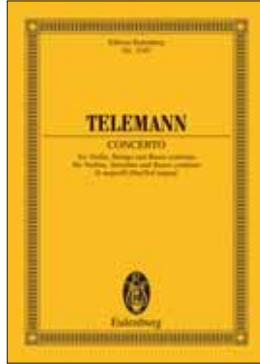
Violine I  
ISMN M-001-00364-3  
ANT 109-11 2,50

Violine II  
ISMN M-001-00365-0  
ANT 109-12 2,50

Viola  
ISMN M-001-00366-7  
ANT 109-13 2,50

Violoncello/Kontrabass  
ISMN M-001-00367-4  
ANT 109-14 2,50

Cembalo  
ISMN M-001-00368-1  
ANT 109-15 3,95

**Konzert G-Dur**

für Violine und Streichorchester  
(Schroeder)

**Studienpartitur**  
ISMN M-2002-0997-6  
ETP 1242 7,95

**Solistimme**  
ISMN M-2002-1563-2  
PC 74-01 3,95

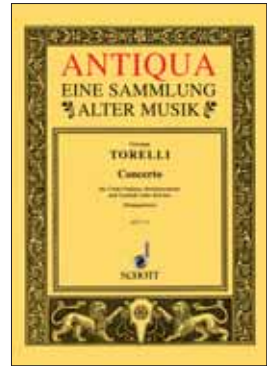
**Einzelstimmen**  
Violine I  
ISMN M-2002-1564-9  
PC 74-11 2,50

Violine II  
ISMN M-2002-1565-6  
PC 74-12 2,50

Viola  
ISMN M-2002-1566-3  
PC 74-13 2,50

Violoncello/Kontrabass  
ISMN M-2002-1567-0  
PC 74-14 2,50

Cembalo  
ISMN M-2002-1568-7  
PC 74-15 5,95

**Torelli, Giuseppe  
Concerto, op. 8/2**

für 2 Violinen, Streicher  
und Cembalo (Klavier) (Paumgartner)  
Schwierigkeit: 3-4

**Klavierauszug mit Solostimmen**  
ISMN M-001-00381-0  
ANT 118 13,95

**Partitur** (= Cembalo, Klavier, Orgel)  
ISMN M-001-00376-6  
ANT 117 12,95

**Einzelstimmen**

Violine I solo e tutti  
ISMN M-001-00377-3  
ANT 117-11 2,50

Violine II solo e tutti  
ISMN M-001-00378-0  
ANT 117-12 2,50

Viola  
ISMN M-001-00379-7  
ANT 117-13 2,50

Violoncello/Kontrabass  
ISMN M-001-00380-3  
ANT 117-14 2,50

**Konzert c-Moll**

op. 8/8 (Praetorius)  
für Violine und Streichorchester

**Solistimme**  
ISMN M-2002-1292-1  
PC 22-01 2,95

**Einzelstimmen**  
Violine I  
ISMN M-2002-1293-8  
PC 22-11 2,50

Violine II  
ISMN M-2002-1294-5  
PC 22-12 2,95

Viola  
ISMN M-2002-1295-2  
PC 22-13 2,95

Violoncello/Kontrabass  
ISMN M-2002-1296-9  
PC 22-14 2,95

Cembalo/Continuo  
 ISMN M-2002-1297-6  
 PC 22-15 5,95



**Tschaikowsky, Peter Iljitsch**  
**Konzert D-Dur**  
 für Violine und Orchester, op. 35  
 (1878), CW 54 [32']  
**Klavierauszug mit Solostimme**  
 (Rostal)  
 ISMN M-001-06984-7  
 ED 6550 17,95  
**Studienpartitur**  
 (Abraham)  
 ISMN M-2002-0610-4 ISBN 3-7957-7119-6  
 ETP 708 11,95

**Vasks, Pēteris**  
**Konzert**  
 „Fernes Licht“ (1997)  
 für Violine und Streichorchester [23']  
**Klavierauszug mit Solostimme**  
 ISMN M-001-12336-5  
 ED 8841 (L) 24,95

**Viotti, Giovanni Battista**  
**Konzert Nr. 2 E-Dur**  
 für Violine und Streichorchester;  
 2 Oboen und 2 Hörner ad lib.  
 (Lebermann)  
 Eleganz und Brillanz kennzeichnen dieses  
 Werk des Violinmeisters, dessen französi-  
 scher Formtypus die wesentlichen Musik-  
 tendenzen jener Zeit aufgreift, die aus  
 Mannheim, Paris und Italien kamen.  
 Schwierigkeit: 4 [18']  
**Klavierauszug mit Solostimme**  
 ISMN M-001-10280-3  
 VLB 40 14,95  
**Partitur**  
 ISMN M-001-02420-4  
 CON 158 19,95

**Stimmensatz**  
 (Ob I, Ob II, Hn-e I, Hn-e II, 4 V I,  
 4 V II, 2 Va, 4 Vc/Kb)  
 ISMN M-001-02421-1  
 CON 158-50 39,95  
**Streicher-Ergänzungssatz**  
 (2 V I, 2 V II, Va, 2 Vc/Kb)  
 ISMN M-001-02422-8  
 CON 158-60 13,95

**Vivaldi, Antonio**  
**Concerto A-Dur**  
 op. 4/5, RV 347  
 für Violine, Streichorchester und Orgel  
 (Nachéz)  
**Klavierauszug mit Solostimme**  
 ISMN M-001-03278-0  
 ED 1258 11,95

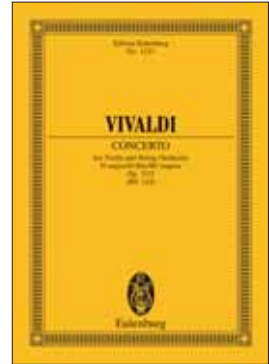
**Concerto B-Dur**  
 für Violine, Streicher und Orgel (Nachéz)  
**Klavierauszug mit Solostimme**  
 ISMN M-001-03226-1  
 ED 903 11,95

**Concerto c-Moll**  
 „Il Sospetto“, op. 51/3  
 für Violine und Streichorchester  
 (Schroeder)  
**Solostimme**  
 ISMN M-2002-1588-5  
 PC 78-01 3,95  
**Einzelstimmen:**

Violine I  
 ISMN M-2002-1589-2  
 PC 78-11 2,95  
 Violine II  
 ISMN M-2002-1590-8  
 PC 78-12 2,95  
 Viola  
 ISMN M-2002-1591-5  
 PC 78-13 2,95  
 Bassi  
 ISMN M-2002-1592-2  
 PC 78-14 2,95  
 Cembalo  
 ISMN M-2002-1593-9  
 PC 78-15 5,95

**Concerto D-Dur**  
 „Grosso Mogul“, op. 7/11, RV 208 / PV 151  
 für Violine, Streicher und Basso continuo  
 (Schroeder) [15']  
**Studienpartitur**  
 ISMN M-2002-0994-5  
 ETP 1237 7,95  
**Solostimme**  
 ISMN M-2002-1553-3  
 PC 72-01 2,95  
**Einzelstimmen:**  
 Violine I  
 ISMN M-2002-1554-0

PC 72-11 2,95  
 Violine II  
 ISMN M-2002-1555-7  
 PC 72-12 2,95  
 Viola  
 ISMN M-2002-1556-4  
 PC 72-13 2,95  
 Bassi  
 ISMN M-2002-1557-1  
 PC 72-14 2,95  
 Cembalo  
 ISMN M-2002-1558-8  
 PC 72-15 5,95



**Concerto D-Dur**  
 für Violine, Streicher und Basso continuo  
 op. 7/12, RV 214 / PV 152  
 (Schroeder)  
**Studienpartitur**  
 ISMN M-2002-0987-7  
 ETP 1227 7,95  
**Solostimme**  
 ISMN M-2002-1497-0  
 PC 63-01 3,95  
**Einzelstimmen:**  
 Violine I  
 ISMN M-2002-1498-7  
 PC 63-11 2,50  
 Violine II  
 ISMN M-2002-1499-4  
 PC 63-12 2,50  
 Viola  
 ISMN M-2002-1500-7  
 PC 63-13 2,50  
 Violoncello/Kontrabass  
 ISMN M-2002-1501-4  
 PC 63-14 2,50  
 Cembalo  
 ISMN M-2002-1502-1  
 PC 63-15 5,95



### Concerto D-Dur

fatto per la Solennita della Lingua di San Antonio, op. 35/19, RV 212a / PV 165  
für Violine, Streicher und Basso continuo  
(Jenkins)

#### Studienpartitur

ISMN M-2002-0979-2  
ETP 1217 7,95

#### Solostimme

ISMN M-2002-1429-1  
PC 53-01 5,95

#### Einzelstimmen:

Violine I/II  
ISMN M-2002-1430-7  
PC 53-11 5,95

Viola  
ISMN M-2002-1431-4  
PC 53-12 5,95

Violoncello/Kontrabass  
ISMN M-2002-1432-1  
PC 53-13 5,95

Cembalo  
ISMN M-2002-1433-8  
PC 53-14 5,95

### Concerto D-Dur

op. 54/2, RV 582  
für Violine und 2 Orchester

#### Solostimme

ISMN M-2002-1503-8  
PC 65-01 3,95

#### Einzelstimmen:

Violine I  
ISMN M-2002-1504-5  
PC 65-11 2,95

Violine II  
ISMN M-2002-1505-2  
PC 65-12 2,95

Viola  
ISMN M-2002-1506-9  
PC 65-13 2,95

Violoncello/Kontrabass  
ISMN M-2002-1507-6  
PC 65-14 2,95

Cembalo I/II  
ISMN M-2002-1508-3  
PC 65-15 5,95

### Concerto d-Moll

für Violine und Streicher, RV 244 / PV 263  
(Nachéz)

#### Klavierauszug mit Solostimme

ISMN M-001-03267-4  
ED 1223 11,95

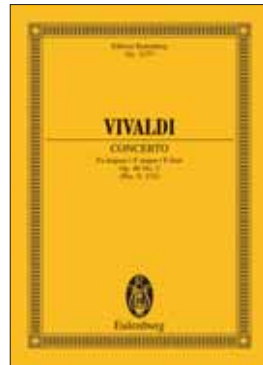
#### Einzelstimmen:

Violine I  
ISMN M-001-03268-1  
ED 1223-11 3,95

Violine II  
ISMN M-001-03269-8  
ED 1223-12 3,95

Viola  
ISMN M-001-03270-4  
ED 1223-13 3,95

Violoncello/Kontrabass  
ISMN M-001-03271-1  
ED 1223-14 3,95



### Concerto F-Dur

für Violine solo, 2 Hörner, 2 Oboen, Fagott,  
Streicher und Basso continuo  
op. 46/2, RV 569 / PV 273

(Schroeder) [13']

#### Studienpartitur

ISMN M-2002-1031-6  
ETP 1277 7,95

#### Solostimme

ISMN M-2002-1775-9  
PC 113-01 3,95

#### Harmoniestimmen

ISMN M-2002-1776-6  
PC 113-10 9,95

#### Einzelstimmen:

Violine I  
ISMN M-2002-1777-3  
PC 113-11 2,95

Violine II  
ISMN M-2002-1778-0  
PC 113-12 2,95

Viola  
ISMN M-2002-1779-7  
PC 113-13 2,95

Violoncello/Kontrabass  
ISMN M-2002-1780-3  
PC 113-14 2,95

Orgel/Cembalo  
ISMN M-2002-1781-0  
PC 113-15 5,95



### Concerto F-Dur

für 3 Violinen, Streichorchester und B.c.  
PV 278 (Lebermann)

Schwierigkeit: 3 [10']

#### Klavierauszug mit Solostimmen

ISMN M-001-10281-0  
VLB 42 19,95

#### Partitur (= Cembalo)

ISMN M-001-02425-9  
CON 162 16,95

#### Stimmensatz

(5 V I, 5 V II, 3 Va, 5 Vc/Kb)  
ISMN M-001-02426-6  
CON 162-70 29,95

### Concerto F-Dur

für Violine, Orgel obl., Streicher und B.c.  
op. 64/4, RV 542 / PV 274

#### Studienpartitur

ISMN M-2002-1027-9 ISBN 3-7957-6292-8  
ETP 1273 8,95

#### Solostimmen:

Violine  
ISMN M-2002-1747-6  
PC 108-01 5,95

Orgel obligato  
ISMN M-2002-1748-3  
PC 108-02 5,95

#### Einzelstimmen:

Violine I  
ISMN M-2002-1749-0  
PC 108-11 3,95

Violine II  
ISMN M-2002-1750-6  
PC 108-12 2,95

Viola	
ISMN M-2002-1751-3	
PC 108-13	2,95
Violoncello/Fagott/Kontrabass	
ISMN M-2002-1752-0	
PC 108-14	2,95
Cembalo	
ISMN M-2002-1753-7	
PC 108-15	5,95

**Concerto G-Dur**

für Violine, Streicher und Orgel  
RV 298 / PV 100 (Nachéz)

**Klavierauszug mit Solostimme**

ISMN M-001-03220-9	
ED 902	11,95

**Einzelstimmen:**

Violine I	
ISMN M-001-03221-6	
ED 902-11	3,95

Violine II	
ISMN M-001-03222-3	
ED 902-12	3,95

Viola	
ISMN M-001-03223-0	
ED 902-13	3,95

Violoncello/Kontrabass	
ISMN M-001-03224-7	
ED 902-14	3,95

Orgel	
ISMN M-001-03225-4	
ED 902-15	8,95

**Concerto G-Dur**

„La Cetra“, op. 9/10, RV 300 / PV 103  
für Violine, Streicher und Basso continuo  
(Schroeder)

**Studienpartitur**

ISMN M-2002-1001-9	ISBN 3-7957-6795-4	
ETP 1246		7,95

**Solostimme**

ISMN M-2002-1601-1	
PC 81-01	3,95

**Einzelstimmen:**

Violine I	
ISMN M-2002-1602-8	
PC 81-11	2,95

Violine II	
ISMN M-2002-1603-5	
PC 81-12	2,95

Viola	
ISMN M-2002-1604-2	
PC 81-13	2,95

Violoncello/Kontrabass	
ISMN M-2002-1605-9	
PC 81-14	2,95

Cembalo	
ISMN M-2002-1606-6	
PC 81-15	5,95



**Concerto g-Moll**

für Violine, Streichorchester und Cembalo  
op. 12/1, RV 317 / PV 343

Herausgeber Tivadar Nachéz:

**Klavierauszug mit Solostimme**

ISMN M-001-03214-8	
ED 901	11,95

**Einzelstimmen:**

Violine I	
ISMN M-001-03215-5	
ED 901-11	2,95

Violine II	
ISMN M-001-03216-2	
ED 901-12	2,95

Viola	
ISMN M-001-03217-9	
ED 901-13	2,95

Violoncello/Kontrabass	
ISMN M-001-03218-6	
ED 901-14	2,95

Orgel-Stimme	
ISMN M-001-03219-3	
ED 901-15	7,95

Herausgeber Walter Kolneder:

<b>Partitur</b> (= Cembalo, Klavier)	
ISMN M-001-05714-1	
ED 4987	14,95

<b>Solostimme</b>	
ISMN M-001-05715-8	
ED 4987-01	4,95

**Einzelstimmen:**

Violine I	
ISMN M-001-05716-5	
ED 4987-11	2,95

Violine II	
ISMN M-001-05717-2	
ED 4987-12	2,95

Viola	
ISMN M-001-05718-9	
ED 4987-13	2,95

Bassi	
ISMN M-001-05719-6	
ED 4987-14	2,95

Herausgeber Gustav Lenzewski:  
**Klavierauszug mit Solostimme**

ISMN M-001-04422-6	
ED 3696	11,95



**Concerto g-Moll**

für Violine, Streicher und Basso continuo  
op. 6/1, RV 324 / PV 329 (Einstein)

**Studienpartitur**

ISMN M-2002-0655-5	
ETP 754	7,95

**Einzelstimmen:**

Violine I solo/rip.	
ISMN M-2002-1214-3	
PC 6-11	2,95

Violine II	
ISMN M-2002-1215-0	
PC 6-12	2,50

Viola	
ISMN M-2002-1216-7	
PC 6-13	2,50

Violoncello/Kontrabass	
ISMN M-2002-1217-4	
PC 6-14	2,50

Cembalo	
ISMN M-2002-1218-1	
PC 6-15	5,95

**Concerto grosso c-Moll**

„La Cetra“, op. 9/11, RV 198  
für Violine und Streichorchester  
(Schroeder)

**Studienpartitur**

ISMN M-2002-1003-3	ISBN 3-7957-6344-4	
ETP 1248		7,95

**Solostimme**

ISMN M-2002-1607-3	
PC 82-01	3,95

**Einzelstimmen:**

Violine I	
ISMN M-2002-1608-0	
PC 82-11	2,95

Violine II	
ISMN M-2002-1609-7	
PC 82-12	2,95

Viola	
ISMN M-2002-1610-3	
PC 82-13	2,95
Violoncello	
ISMN M-2002-1611-0	
PC 82-14	2,95
Cembalo	
ISMN M-2002-1612-7	
PC 82-15	5,95



**Die vier Jahreszeiten**

Konzerte für Violine, Streicher und B.c., op. 8  
(Launchbury)  
Schwierigkeit: 4-5  
**Studienpartitur**  
ISMN M-2002-0982-2 ISBN 3-7957-6676-1  
ETP 1220-23 13,95

**Nr. 1 „Der Frühling“**  
E-Dur, RV 269 / PV 241 [10']  
**Klavierauszug mit Solostimme**

Urtext Edition  
ISMN M-001-11785-2  
ED 5911 12,95

**Studienpartitur**  
ISMN M-2002-0981-5 ISBN 3-7957-6637-0  
ETP 1220 7,95

**Solostimme**  
ISMN M-2002-1851-0  
EOS 1220-01 4,50

**Streicherstimmensatz**  
ISMN M-2002-1857-2  
EOS 1220-70 37,95

**Einzelstimmen:**  
Violine I  
ISMN M-2002-1852-7  
EOS 1220-11 4,50

Violine II  
ISMN M-2002-1853-4  
EOS 1220-12 4,50

Viola  
ISMN M-2002-1854-1  
EOS 1220-13 4,50

Violoncello	
ISMN M-2002-1855-8	
EOS 1220-14	4,50
Basso continuo	
ISMN M-2002-1856-5	
EOS 1220-65	24,95

**Nr. 2 „Der Sommer“ g-Moll**  
RV 315 / PV 336 [11']  
**Klavierauszug mit Solostimme**

Urtext Edition  
ISMN M-001-11786-9  
ED 5912 12,95

**Studienpartitur**  
ISMN M-2002-0983-9 ISBN 3-7957-6670-2  
ETP 1221 7,95

**Solostimme**  
ISMN M-2002-1858-9  
EOS 1221-01 4,50

**Streicherstimmensatz**  
ISMN M-2002-1864-0  
EOS 1221-70 37,95

**Einzelstimmen:**  
Violine I  
ISMN M-2002-1859-6  
EOS 1221-11 4,50

Violine II  
ISMN M-2002-1860-2  
EOS 1221-12 4,50

Viola  
ISMN M-2002-1861-9  
EOS 1221-13 4,50

Violoncello  
ISMN M-2002-1862-6  
EOS 1221-14 4,50

Basso continuo  
ISMN M-2002-1863-3  
EOS 1221-65 24,95

**Nr. 3 „Der Herbst“ F-Dur**  
RV 293 / PV 257 [12']  
**Klavierauszug mit Solostimme**

Urtext Edition  
ISMN M-001-11787-6  
ED 5913 12,95

**Studienpartitur**  
ISMN M-2002-0984-6 ISBN 3-7957-6671-0  
ETP 1222 7,95

**Solostimme**  
ISMN M-2002-1865-7  
EOS 1222-01 4,50

**Streicherstimmensatz**  
ISMN M-2002-1871-8  
EOS 1222-70 37,95

**Einzelstimmen:**  
Violine I  
ISMN M-2002-1866-4  
EOS 1222-11 4,50

Violine II  
ISMN M-2002-1867-1  
EOS 1222-12 4,50

Viola	
ISMN M-2002-1868-8	
EOS 1222-13	4,50
Violoncello	
ISMN M-2002-1869-5	
EOS 1222-14	4,50
Basso continuo	
ISMN M-2002-1870-1	
EOS 1222-65	24,95



**Nr. 4 „Der Winter“ f-Moll**

RV 297 / PV 442 [9']  
**Studienpartitur**  
ISMN M-2002-0985-3 ISBN 3-7957-6638-9  
ETP 1223 7,95

**Klavierauszug mit Solostimme**  
Urtext Edition  
ISMN M-001-11788-3  
ED 5914 12,95

**Solostimme**  
ISMN M-2002-1872-5  
EOS 1223-01 4,50

**Streicherstimmensatz**  
ISMN M-2002-1878-7  
EOS 1223-70 37,95

**Einzelstimmen:**  
Violine I  
ISMN M-2002-1873-2  
EOS 1223-11 4,50

Violine II  
ISMN M-2002-1874-9  
EOS 1223-12 4,50

Viola  
ISMN M-2002-1875-6  
EOS 1223-13 4,50

Violoncello  
ISMN M-2002-1876-3  
EOS 1223-14 4,50

Basso continuo  
ISMN M-2002-1877-0  
EOS 1223-65 24,95



### L'Estro Armonico

Concerti grossi, op. 3

Vivaldi's Satz von 12 Konzerten wurde zuerst 1711 in Amsterdam von Roger als elegante, aus 8 einzelnen Stimmbüchern bestehende Ausgabe veröffentlicht. Vivaldi machte sich damit in Europa einen Namen. Der Einfluss eben dieser Konzerte auf Werke späterer Komponisten, auch auf J.S. Bach, war tiefgreifend.

#### Studienpartitur

(Hogwood)

ISMN M-2002-2051-3 ISBN 3-7957-6964-7  
ETP 1871-82 29,95

#### Nr. 1 D-Dur, RV 549 / PV 146

für 4 Violinen, Streicher und Basso continuo  
(Eller)

#### Einzelstimmen:

Violine I

ISMN M-2002-1659-2  
PC 92-12 2,95

Violine II

ISMN M-2002-1660-8  
PC 92-13 2,95

Violine III

ISMN M-2002-1661-5  
PC 92-14 2,95

Violine IV

ISMN M-2002-1662-2  
PC 92-15 2,95

Viola I

ISMN M-2002-1663-9  
PC 92-16 2,95

Viola II

ISMN M-2002-1664-6  
PC 92-17 2,95

Bassi

ISMN M-2002-1665-3  
PC 92-18 2,95

Cembalo

ISMN M-2002-1658-5  
PC 92-11 5,95

#### Nr. 3 G-Dur, RV 310

für Violine, Streicher und Basso continuo  
(Hogwood)

#### Streicherstimmensatz

ISMN M-2002-2178-7  
EOS 1873-70 i.V.

#### Einzelstimmen:

EOS 1873-11 /-15 i.V.

Basso continuo

ISMN M-2002-2140-4  
EOS 1873-65 i.V.

#### Nr. 6 a-Moll, RV 356 / PV 1

für Violine, Streicher und Basso continuo

#### Studienpartitur

(Einstein)

ISMN M-2002-0654-8 ISBN 3-7957-6876-4  
ETP 753 7,95

Neuaufgabe von Gustav Lenzewski:

#### Klavierauszug mit Solostimme

ISMN M-001-04417-2  
ED 3695 9,95

#### Einzelstimmen:

Violine ripieno

ISMN M-001-04418-9  
ED 3695-11 2,95

Viola

ISMN M-001-04419-6  
ED 3695-12 2,95

Bassi

ISMN M-001-04420-2  
ED 3695-13 2,95

Cembalo

ISMN M-001-04421-9  
ED 3695-14 6,95

Fassung von Tivadar Nachéz:

#### Klavierauszug mit Solostimme

ISMN M-001-03208-7  
ED 900 11,95

#### Einzelstimmen:

Violine I

ISMN M-001-03209-4  
ED 900-11 2,95

Violine II

ISMN M-001-03210-0  
ED 900-12 2,95

Viola

ISMN M-001-03211-7  
ED 900-13 2,95

Violoncello/Kontrabass

ISMN M-001-03212-4  
ED 900-14 2,95

Orgelstimme

ISMN M-001-03213-1  
ED 900-15 6,95

Fassung von Christopher Hogwood:

#### Streicherstimmensatz

ISMN M-2002-2204-3  
EOS 1876-70 i.V.

#### Einzelstimmen:

EOS 1876-11 /-15 i.V.

Basso continuo

ISMN M-2002-2144-2  
EOS 1876-65 i.V.

#### Nr. 8 a-Moll, RV 522

für 2 Violinen, Streichorchester, Orgel  
(Nachéz)

#### Klavierauszug mit Solostimmen

ISMN M-001-03279-7  
ED 1265 12,95

#### Partitur

ISMN M-001-03078-6  
ED 82 24,95

#### Einzelstimmen:

Violine I rip.

ISMN M-001-03079-3  
ED 82-11 3,95

Violine II rip.

ISMN M-001-03080-9  
ED 82-12 3,95

Viola

ISMN M-001-03081-6  
ED 82-13 3,95

Violoncello/Kontrabass

ISMN M-001-03082-3  
ED 82-14 3,95

Orgel

ISMN M-001-03083-0  
ED 82-15 8,95

#### Nr. 9 D-Dur, RV 230 / PV 147

für Violine, Streicher und Basso continuo

#### Klavierauszug mit Solostimme

ME 2015 23,95

#### Studienpartitur

(Eller)

ISMN M-2002-1014-9 ISBN 3-7957-6182-4  
ETP 1260 7,95

Fassung von Christopher Hogwood:

#### Streicherstimmensatz

ISMN M-2002-2230-2  
EOS 1879-70 i.V.

#### Einzelstimmen:

EOS 1879-11 /-15 i.V.

Basso continuo

ISMN M-2002-2148-0  
EOS 1879-65 i.V.

#### Nr. 11 d-Moll, RV 565 / PV 250

für 2 Violinen, Violoncello obl., Streicher

und Basso continuo (Kolneder/May)

Schwierigkeit: 3-4 [8']  
Klavierauszug mit Solostimmen  
ISMN M-001-10282-7  
VLB 43 12,95

#### Nr. 12 E-Dur, RV 265 / PV 240

für Violine, Streicher und Basso continuo

Fassung von Heinrich Husmann:

Violine II/III/IV rip.  
ISMN M-2002-1319-5  
PC 27-12 2,50

Viola	
ISMN M-2002-1320-1	
PC 27-13	2,50
Violoncello/Kontrabass	
ISMN M-2002-1321-8	
PC 27-14	2,50
Cembalo	
ISMN M-2002-1322-5	
PC 27-15	5,95
Fassung von Christopher Hogwood:	
<b>Streicherstimmensatz</b>	
ISMN M-2002-2256-2	
EOS 1882-70	i.V.
<b>Einzelstimmen:</b>	
EOS 1882-11 /-15	i.V.
Basso continuo	
ISMN M-2002-2152-7	
EOS 1882-65	i.V.

## **Wieniawski, Henri** **Konzert Nr. 2 d-Moll**

für Violine und Orchester, op. 22

Schwierigkeit: 3

### **Klavierauszug mit Solostimme**

ISMN M-001-03207-0	
ED 897	12,95

### **Dirigierpartitur**

ISMN M-001-03072-4	
ED 81	49,95

### **Harmoniestimmen**

ISMN M-001-03073-1	
ED 81-10	39,95

Violine I	
ISMN M-001-03074-8	
ED 81-11	3,95

Violine II	
ISMN M-001-03075-5	
ED 81-12	3,95

Viola	
ISMN M-001-03076-2	
ED 81-13	3,95

Violoncello/Kontrabass	
ISMN M-001-03077-9	
ED 81-14	3,95

## **Zimmermann, Bernd Alois** **Konzert**

für Violine und großes Orchester (1950)

### **Klavierauszug mit Solostimme**

ISMN M-001-06862-8	
ED 6463	(L) 27,95