

Viola solo

Viola Solo

Alto seul

Bose, Hans-Jürgen von ... vom Wege abkommen

(1981–82)

Schwierigkeit: 5 [10']

ISMN M-2001-0106-5

AVV 127

11,95

Gilbert, Anthony Crow Undersongs

(1979/81) [11']

ISMN M-2201-1968-2

ED 12099

13,95

Grainger, Percy Aldridge Arrival Platform Humlet

(1908) [2']

ISMN M-2201-2456-3

ED 12558

6,95

Heller, Barbara Nah oder fern

(1982–88)

Schwierigkeit: 4

ISMN M-001-11552-0

VAB 56

12,95

Hindemith, Paul Sonate

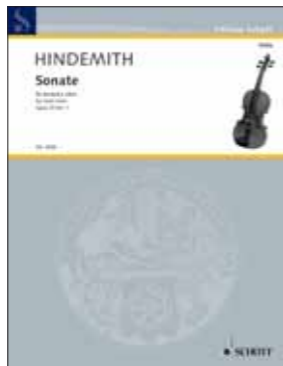
für Bratsche allein, op. 11/5 (1919)

Schwierigkeit: 5 [13']

ISMN M-001-03516-3

ED 1968

9,95



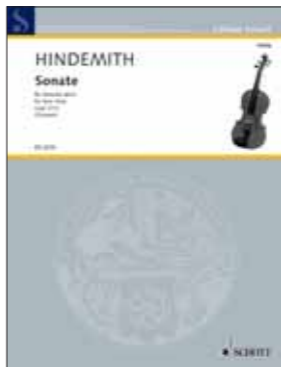
Sonate

op. 25/1 (1922)

ISMN M-001-03517-0

ED 1969

9,95



Sonate

für Bratsche solo, op. 31/4 (1923)

(nach dem Notentext der
Hindemith-Gesamtausgabe)

Schwierigkeit: 4 [17']

ISMN M-001-08440-6

ED 8278

9,95

Sonate

(1937) (Danuser)

ISMN M-001-08441-3

ED 8279

9,95

Holliger, Heinz Trema

(1981) [13']

Eine in sehr langsamem Tempo fortschreitende Harmonik wird durch eine genau festgelegte Arpeggio- und Tremolo-Technik des Bogens von mehreren unaufhörlich zitternden und sich in allen Richtungen unregelmäßig bewegendem Klanggittern überdeckt. Was durch diese Gitter hindurch tönt, ist eine äußerst vielschichtige, extrem rasch sich bewegende Musik, die gleichzeitig abläuft.

Es gibt Versionen des gleichen Werkes auch für Violoncello (1981) und für Violine (1983).

ISMN M-2001-0103-4

AVV 123

22,95

Ligeti, György Sonate

für Viola solo (1991–94)

Das sechssätziges Werk umfasst alle Möglichkeiten des Instruments vom lyrischen bis zum explosiven chromatischen Doppelgriffspiel. Mit osteuropäischem Folk, abstrakter Polyphonie und wiederholten subtilen Fragmenten der Sonate wird Ligetis weite Musikwelt im Kleinen gespielt. Obwohl ein virtuoseres Stück, ist es doch idiomatisch und von erstklassiger Kunstfertigkeit.

Schwierigkeit: 6 [22']

ISMN M-001-11192-8

ED 8374

12,95

Penderecki, Krzysztof
Cadenza

(1984)

Schwierigkeit: 5 [8']

ISMN M-001-10245-2

VAB 52

8,95

Rainier, Priaulx
Solo Suite

für Violoncello oder Viola (1963-65)

Manuskript

ISMN M-2201-2283-5

ED 12800

17,95

Reimann, Aribert
Solo

für Viola (1996)

Schwierigkeit: 5 [7']

ISMN M-001-12375-4

VAB 57

12,95

Reutter, Hermann
Cinco Caprichos sobre
Cervantes

(1968)

ISMN M-001-10241-4

VAB 47

11,95

**Die schönsten**
Weihnachtsliederfür 1-2 Violen sehr leicht bearbeitet
(Magolt)20 leicht gesetzte Weihnachtslieder für den
Anfangsunterricht oder das Musizieren zur
Weihnachtszeit.

Schwierigkeit: 1

Noten mit CD

ISMN M-001-13700-3 ISBN 3-7957-5719-3

ED 9758-50

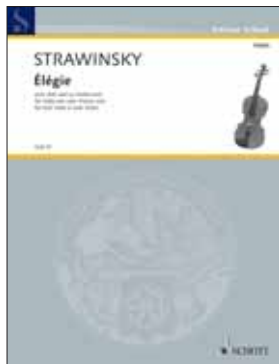
13,95

Noten ohne CD

ISMN M-001-13699-0 ISBN 3-7957-5717-7

ED 9758

7,95

**Strawinsky, Igor**
Élegie

für Violine oder Viola (1944)

Schwierigkeit: 5 [7']

ISMN M-001-10285-8

VLB 47

8,95

Vieuxtemps, Henri
Capriccio

op. posth. (Drüner)

Schwierigkeit: 6

ISMN M-001-10236-0

VAB 41

7,95

**Violas for Christmas**

20 Christmas Carols (Carson Turner)

für Viola allein oder 2 Violen

Ausgewählte internationale Weihnachts-
lieder in sehr leichten Bearbeitungen für
Viola (wahlweise mit 2. Stimme). Auf der
Begleit-CD ist jedes Weihnachtslied in zwei
Versionen eingespielt, mit und ohne Violen.

Schwierigkeit: 2

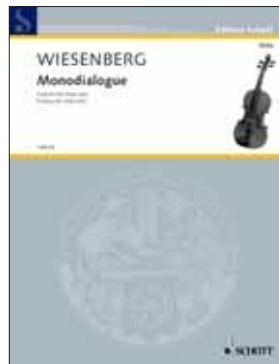
Noten mit CD

ISMN M-2201-2187-6

ED 12701



17,95

**Wiesenberg, Menachem**
Monodialogue

Fantasie (1999/2004)

eingearbeitet von Tabea Zimmermann

„Monodialogue“ ist der Bratschistin Tabea
Zimmermann gewidmet. Die Buchstaben
ihres Vornamens Ta-Be-A, in die deutschen
Notennamen H, B und A übersetzt, bilden
den motivischen Kern. Von hoher Expres-
sivität gekennzeichnet, bilden Form und
Gestaltung des einsätzigen Stückes eine
musikalische Reflexion der Beziehung zwi-
schen diesen drei Tonhöhen.

Schwierigkeit: 6 [14']

ISMN M-001-13634-1

VAB 64

9,95

Windspurger, Lothar
Ode, op. 13/2

BSS 30485

6,95

Yuasa, Joji
Viola Locus

(1995) [9']

ISMN M-65001-025-2

Su 1109

13,50

Zimmermann, Bernd Alois
Sonate

(1955)

Schwierigkeit: 5

ISMN M-001-10232-2

VAB 37

11,95