

Viola und Klavier (B.c.)

Viola and Piano (B.c.)

Alto et piano (b.c.)

Wenn nicht anders angegeben für Viola und Klavier.



Alte Meister für junge Spieler

Leichte klassische Stücke (Palaschko)
Purcell: Air – Gluck: Andante cantabile –
Händel: Air – Lully: Gavotte und Musette –
J.S. Bach: Zwei Menuette – Beethoven:
Liebeslied – Schumann: Erinnerung u.a.
Schwierigkeit: 1-2
ISMN M-001-03297-1
ED 1338

12,95

Bach, Carl Philipp Emanuel Sonate g-Moll

Wq 88 (Ruf)
für Viola oder Viola da gamba (Violoncello)
und obligates Cembalo
Schwierigkeit: 4
ISMN M-001-10198-1
VAB 2

14,95

Bach, Johann Sebastian Sonate g-Moll

BWV 1020 (Dinn)
ISMN M-2201-0921-8
ED 11264

10,95

Beck, Conrad Sonatine

(1976–77) [12']
ISMN M-001-10243-8
VAB 50

16,95



Beethoven, Ludwig van Notturmo

nach der Serenade op. 8, op. 42
(Primrose)

ISMN M-2201-0089-5
ED 10091

16,95

Rondo

(Forbes)
ISMN M-2201-0318-6
ED 10562

7,95

Binder, Christlieb Siegmund Sonate D-Dur

für Viola und Cembalo obligat (Klavier);
Violoncello ad lib.
(Ruf)

Schwierigkeit: 4
ISMN M-001-00131-1
ANT 16

16,95

Boccherini, Luigi Sonata c-Moll

G 18 (Ewerhart/Koch)
für Viola und Basso continuo
Schwierigkeit: 4
ISMN M-001-10240-7
VAB 46

10,95

Brahms, Johannes Sonaten, op. 120

für Klarinette (Bratsche) und Klavier
Nach der Stichvorlage und
der Originalausgabe (1894)
(Müller)

Schwierigkeit: 4
Nr. 1 f-Moll
ISMN M-50057-014-1
UT 50015

9,50

Nr. 2 Es-Dur
ISMN M-50057-015-8
UT 50016

9,50



Bréval, Jean Baptiste Sonata C-Dur

für Viola und Klavier
original für Violoncello und Klavier
(Müller-Runte/Stutschewsky)

Bréval, der im gleichen Jahr wie Mozart geboren wurde, ist durch seine C-Dur-Sonate allen Cellisten ein Begriff. Nun liegt dieses Standardwerk auch in einer Fassung für Viola und Klavier vor, die als dankbare Erweiterung der Bratschen-Literatur begrüßt wird.

Schwierigkeit: 3
ISMN M-001-13612-9
VAB 63

9,95

Bryars, Gavin The North Shore

für Viola und Klavier (1993)

Schwierigkeit: 5 [12']
ISMN M-2201-1731-2
ED 12473

9,95

Ceulemans, Ivo Capriccio

für Violine (Viola) und Klavier
SF 9249

9,95

Corelli, Arcangelo Sonate d-Moll

La Follia, op. 5/12
(Alard)

Schwierigkeit: 4
ISMN M-001-10204-9
VAB 8

11,95

Corrette, Michel Sonate B-Dur

(Doflein)
Schwierigkeit: 3
ISMN M-001-10233-9
VAB 38

11,95

Defaye, Jean-Michel Amplitude

(1980)
ME 8415

26,95

Flackton, William Sonaten, op. 2

für Viola und Klavier (Cembalo) (Bergmann)

Nr. 4 C-Dur
ISMN M-2201-0182-3
ED 10261

6,95

Nr. 6 G-Dur

ISMN M-2201-0109-0
ED 10115

7,95

Nr. 8 c-Moll

ISMN M-2201-0650-7
ED 10957

9,95

Genzmer, Harald 2. Sonate

(1955)
Schwierigkeit: 4 [18']
ISMN M-001-12643-4
VAB 58

16,95

Giordani, Tommaso Sonate B-Dur

für Viola und Basso continuo (Ruf)

Schwierigkeit: 3
ISMN M-001-10208-7
VAB 12

11,95

Goehr, Alexander Sur terre, en l'air

Drei Stücke, op. 64 (1997)

Schwierigkeit: 6 [10']
ISMN M-2201-1943-9
ED 12619

16,95

Graun, Johann Gottlieb Sonate B-Dur

für Viola und obligates Cembalo (Klavier)
(Ruf)

Schwierigkeit: 4
ISMN M-001-10246-9
VAB 53

19,95

Gretchaninoff, Alexandr In aller Frühe

(Stegmüller)

Eine Sammlung mit 10 kurzen attraktiven
Stücken.

Morgenspaziergang – Heimweh –
Spaßvogel – In der Dämmerung –
Kleiner Reitersmann – Am Winterabend –
Burlesque – In der Festung –
Räuber und Gendarm – Walzer

Schwierigkeit: 2
ISMN M-001-12166-8
ED 8757

10,95

Händel, Georg Friedrich Arietta

(Harty/Tertis)
ED 11993

1,95



Sonate

für Viola (Viola da gamba, Violoncello) und
konzertierendes Cembalo (Klavier)
(Hoffmann)

Schwierigkeit: 2-3
ISMN M-001-00219-6
ANT 55

11,95

Sonate g-Moll

für Viola (Viola da gamba)
und Cembalo (Klavier)

(Dart)
ISMN M-2201-0108-3
ED 10114

9,95

Hamilton, Iain Viola Sonata

op. 9 (1951) [18']
ISMN M-2201-0183-0
ED 10263

16,95

Hand, Colin Progressive Pieces

(1977) (Dinn)
ISMN M-2201-0916-4
ED 11259

6,95

Henze, Hans Werner Sonata

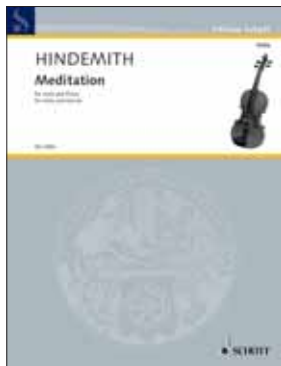
per Viola e Pianoforte (1979)
In einem Satz [20']
ISMN M-001-07264-9
ED 6859

14,95

Hessenberg, Kurt Sonate, op. 94

ISMN M-001-10239-1
VAB 45

16,95



**Hindemith, Paul
Meditation**

Nr. 8 aus dem Tanzspiel
„Nobilissima Visione“ (1938)
Schwierigkeit: 4 [2']
ISMN M-001-04402-8
ED 3684

7,95

Sonate

(1939)
Schwierigkeit: 5
ISMN M-001-04379-3
ED 3640

14,95

Sonate

op. 25/4 (1922) [16']
ISMN M-001-07154-3
ED 6740

16,95

Sonate in F

op. 11/4 (1919)
Schwierigkeit: 5 [16']
ISMN M-001-03518-7
ED 1976

14,95

**Höller, Karl
Sonate in E**

op. 62 (1967)
Schwierigkeit: 5
ISMN M-001-10210-0
VAB 14

19,95

**Hummel, Johann Nepomuk
Sonate Es-Dur**

op. 5/3 (Lebermann)
Schwierigkeit: 4
ISMN M-001-10212-4
VAB 16

14,95

**Jones, Douglas
Three Pieces**

(Dinn)
ISMN M-2201-0917-1
ED 11260

6,95

**Killmayer, Wilhelm
Die Schönheit des Morgens**

Fünf Romanzen (1994)
Schwierigkeit: 5 [14']
ISMN M-001-08485-7
ED 8345

19,95

**Koczwara, Franz
Sonate C-Dur**

op. 2/2 (Drüner)
für Viola und Basso continuo
ISMN M-001-10214-8
VAB 18

11,95

Leichte Originalsätze

für Viola und Basso continuo (May)
Hausmann: Deutscher Tanz – Franck:
Galliarde – Pachelbel: Bourée – Pesenti:
Balletto – Galliard: Sarabande – Marais:
Menuett – Telemann: Largo – Schenk:
Rondeau – Flackton: Siciliana – Caix
d'Hervelois: Tambourin – Buxtehude: Aria –
Flackton: Allegro – Koczwara: Adagio u.a.
ISMN M-001-06949-6
ED 6531

12,95

**Mohler, Philipp
Konzertante Sonate, op. 31**

Schwierigkeit: 4
ISMN M-001-10217-9
VAB 21

14,95

**Münchhausen,
August Baron von
Sonate C-Dur**

op. 10 (Wrochem)
Schwierigkeit: 3
ISMN M-001-10248-3
VAB 55

14,95

**Naoumoff, Émile
Petite Suite**

Schwierigkeit: 4 [8']
ISMN M-001-10244-5
VAB 51

14,95

**Paganini, Niccolò
La Campanella**

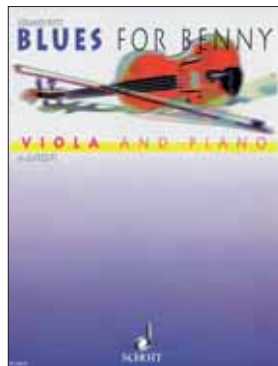
op. 7 (Primrose)
ISMN M-2201-2206-4
ED 10414

6,95

**Pepusch, John Christopher
Sonate d-Moll**

(Dinn)
ISMN M-2201-0919-5
ED 11262

7,95



**Pütz, Eduard
Blues for Benny**

(1991) (Gutzeit)
Eduard Pütz verbindet in seiner Musik zeit-
genössische Stilmerkmale mit Elementen
aus dem Jazz. Sein „Blues“ entstand 1991
als Wettbewerbsstück für „Jugend musiziert“.
Schwierigkeit: 4
ISMN M-001-08304-1
ED 8070

14,95

**Rainier, Priaulx
Viola Sonata**

(1945) [10']
ISMN M-2201-0244-8
ED 10410

10,95

**Ravel, Maurice
Pavane pour une
infante défunte**

für Viola (Violoncello) und Klavier
ED 11345

5,95

für Viola und Klavier
ME 1463-03

11,95

**Reinecke, Carl
10 kleine Stücke**

op. 213 (Kreuzer)
Leichte Violastücke, die vom Spiel mit leeren
Saiten ausgehend progressiv voranschreiten.
Wegen des Mangels an romantischer
Violaliteratur eine wertvolle Bereicherung
des Repertoires.
Schwierigkeit: 2
Reprint der Erstausgabe
ISMN M-001-12718-9
VAB 59

12,95

**Reutter, Hermann
Musik**

(1951)
Schwierigkeit: 4 [25']
ISMN M-001-10219-3
VAB 24

14,95

Rezác, Ivan**Torso des Schumann-Denkmals**

(1963–68)
ISMN M-2050-0290-9
P 1879

11,50

**Roslawez, Nikolaj
Viola-Sonate Nr. 1**

Erstausgabe (1926)
Schwierigkeit: 5 [12']
ISMN M-001-08376-8
ED 8177

19,95

Viola-Sonate Nr. 2

Erstausgabe (1930)
Schwierigkeit: 5 [19']
ISMN M-001-08377-5
ED 8178

21,50

**Rota, Nino
Sonata in sol**

(1934–35/70)
Schwierigkeit: 5 [14']
ISMN M-001-12886-5
ED 9275

16,95

Schott Viola-Album

Elf Transkriptionen in der 1. Lage
(Dodd)

H. Purcell: Rondeau (The Fairy Queen) –
J.S. Bach: Gavotte (6. Cello-Suite) –
J. Haydn: Allegretto (Symphonie Nr. 100) –
W.A. Mozart: Larghetto (Klavierkonzert
KV 491) – Beethoven: Andante cantabile
(Trio op. 97) – Schubert: Der Tod und das
Mädchen – Mendelssohn: Pilger Marsch
(Symphonie Nr. 4) – Tschaiowsky: Rocooc
Theme u.a.
ISMN M-2201-0582-1
ED 10900

13,95

**Schubert, Franz
Litany for All Souls Day**

(Primrose)
ISMN M-2201-2341-2
ED 10412

8,95

**Sonate für
Arpeggione a-Moll**

D 821 (Rostal)
ISMN M-001-10221-6
VAB 26

14,95

**Stamitz, Carl
Sonate B-Dur**

(Lebermann)
Schwierigkeit: 4
ISMN M-001-10226-1
VAB 31

14,95

Szelényi, István**Aria**

für Violoncello (Violine, Viola) oder
Klarinette (Alt-Saxophon) und Klavier (1952)
(Szelényi)

Der ungarische Komponist und Kodaly-
Schüler István Szelényi (1904–72) schrieb
seine „Aria“ 1952 für Violoncello oder
Klarinette und Klavier. Später entstanden
Transkriptionen der Solostimme für Violine
und Viola. Ein elegisches, cantables
Konzertstück – in Rhythmik und Melodik
von Kodaly und ungarischer Folklore beein-
flusst, mit schöner Tongebung und freier
Rubato-Gestaltung zu spielen.

Schwierigkeit: 4 [4']
ISMN M-001-13248-0
ED 9488

11,95

**Takemitsu, Toru
A Bird came down the Walk
(1994)**

Schwierigkeit: 5 [5']
ISMN M-65001-009-2
SJ 1092

18,50

**Telemann, Georg Philipp
Sonate a-Moll**

für Viola (Viola da gamba) und Klavier
(Cembalo)
(Dolmetsch)

ISMN M-2201-0222-6
ED 10357

9,95

**Sonate B-Dur**

für Viola und Basso continuo (Cembalo,
Klavier); Violoncello (Viola da gamba) ad lib.
(Ruf)

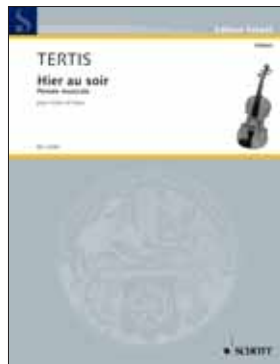
ISMN M-001-10230-8
VAB 35

11,95

Suite D-Dur

(Bergmann/Forbes)
ISMN M-2201-0144-1
ED 10196

10,95

**Tertis, Lionel****Hier au soir**

für Violine (Viola) und Klavier
ISMN M-2201-2388-7
ED 12061

5,95

**Valentine, Robert
Sonate a-Moll (Nr. IX)**

(Dinn)
ISMN M-2201-0920-1
ED 11263

7,95

**Vivaldi, Antonio
Sonate C-Dur**

nach der Sonate für Musette und B.c.,
op. 8/1, RV 54
(Dinn)
ISMN M-2201-0918-8
ED 11261

10,95

**Vrána, Frantisek
Sonatina**

(1940)
ISMN M-2050-0122-3
P 940

14,95

**Williams, Adrian
Tinuviel's dance**

(1986)
ME 9058

32,95

**Toccata, Romance and
miniature variations**

(1988)
ME 9037

26,95

**Zehm, Friedrich
Drei Elegien**

(1987) (Gockel)
Schwierigkeit: 4 [15']
ISMN M-001-10247-6
VAB 54

16,95