

Eine oder mehrere Violen und Orchester

One or More Violas and Orchestra

Un ou plusieurs altos et orchestre

Beck, Conrad Konzert

für Viola und Orchester (1949)

Schwierigkeit: 5 [23']

Klavierauszug mit Solostimme

ISMN M-001-10199-8

VAB 3

16,95



Benda, Georg Konzert F-Dur

für Viola und Streicher mit Cembalo;
2 Hörner ad lib.

Das um 1775 entstandene frühklassische Konzert von Georg Benda, dem jüngeren Bruder von Franz Benda, ist virtuos und bringt die technischen und klanglichen Qualitäten des Instrumentes hervorragend zur Geltung.

Schwierigkeit: 4 [22']

Klavierauszug mit Solostimme

(May)

ISMN M-001-10200-1

VAB 4

14,95

Partitur

(Lebermann)

ISMN M-001-02135-7

CON 24

19,95

Stimmensatz

(Hn I, Hn II, Cemb, 4 V I, 4 V II, 2 Va, 4 Vc/Kb)

ISMN M-001-02136-4

CON 24-50

39,95

Streicher-Ergänzungssatz

(2 V I, 2 V II, Va, 2 Vc/Kb)

ISMN M-001-02137-1

CON 24-60

13,95



Bruch, Max Romanze F-Dur

für Viola und Orchester, op. 85

Schwierigkeit: 5

Klavierauszug mit Solostimme

ISMN M-001-10202-5

VAB 6

9,95

Dittersdorf, Karl Ditters von Konzert F-Dur

für Viola und Orchester, Krebs 168

(Lebermann/Lutz)

Schwierigkeit: 3 [21']

Klavierauszug mit Solostimme

ISMN M-001-10205-6

VAB 9

14,95

Partitur

ISMN M-001-06199-5

ED 5498

21,50

Harmoniestimmen

(Horn I, II)

ISMN M-001-06200-8

ED 5498-10

9,95

Einzelstimmen:

Violine I

ISMN M-001-06201-5

ED 5498-11

3,95

Violine II

ISMN M-001-06202-2

ED 5498-12

3,95

Viola

ISMN M-001-06203-9

ED 5498-13

3,95

Violoncello/Kontrabass

ISMN M-001-06204-6

ED 5498-14

3,95

Forsyth, Cecil Concerto g-Moll

für Viola und Orchester
(Irland) [25']

Klavierauszug mit Solostimme

ISMN M-001-03255-1

ED 1077

19,95

Françaix, Jean Rhapsodie

für Viola und kleines Orchester (1946)
(Dornheim)

Schwierigkeit: 5 [9']

Klavierauszug mit Solostimme

ISMN M-001-08337-9

ED 8116

(L) 24,95

Goehr, Alexander Schlussgesang

6 Stücke, op. 61 (1996)

für Viola und Orchester [32']

Klavierauszug mit Solostimme

ISMN M-2201-1885-2

ED 12620

(L) 44,95

Händel, Georg Friedrich Concerto h-Moll

für Viola und Orchester

Klavierauszug mit Solostimme

ME 1311

30,95

Studienpartitur

(Casadesus)

ME 1643-01

30,95

Einzelstimmen:

Flöte I/II

ME 1643-16

7,95

Fagott I/II

ME 1643-17

6,95

Violine I

ME 1643-11

6,95

Violine II

ME 1643-12

6,95

Viola

ME 1643-13

6,95

Violoncello

ME 1643-14

6,95

Kontrabass

ME 1643-15

6,95

Hartmann, Karl Amadeus**Konzert**

(1954–56)

für Bratsche mit Klavier, begleitet von

Bläsern und Schlagzeug (Kilmayer)

Schwierigkeit: 5 [25']

Klavierauszug mit Solostimme

ISMN M-001-10209-4

VAB 13

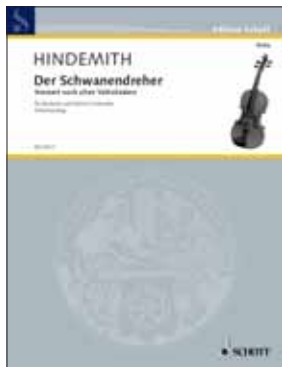
(L) 29,95

Studienpartitur

ISMN M-001-05368-6

ED 4581

(L) 34,95

**Hindemith, Paul
Der Schwanendreher**

Konzert nach alten Volksliedern (1935–36)

für Bratsche und kleines Orchester

„Ein Spielmann kommt in frohe Gesellschaft und breitet aus, was er aus der Ferne mitgebracht hat: ernste und heitere Lieder, zum Schluss ein Tanzstück. Nach Einfall und Vermögen erweitert und verziert er als rechter Musikant die Weisen, präliedert und phantasiert.“ Dieses mittelalterliche Bild war die Vorlage für die Komposition. Schwierigkeit: 4 [25']

Klavierauszug mit Solostimme

ISMN M-001-03798-3

ED 2517

(L) 29,95

Kammermusik Nr. 5

Bratschen-Konzert, op. 36/4 (1927)

für Solo-Bratsche und

größeres Kammerorchester

(Willms)

Schwierigkeit: 6 [18']

Klavierauszug mit Solostimme

ISMN M-001-03519-4

ED 1977

(L) 29,95

Studienpartitur

ISMN M-001-04293-2

ED 3443

(L) 24,95

Konzertmusik

für Solo-Bratsche und größeres

Kammerorchester, op. 48 (1930) (Willms)

Schwierigkeit: 6 [19']

definitive Fassung

Klavierauszug mit Solostimme

ISMN M-001-04088-4

ED 3150

(L) 24,95

Studienpartitur

ISMN M-001-04302-1

ED 3491

(L) 34,95

frühe Fassung

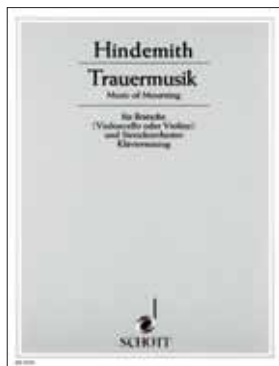
Schwierigkeit: 4 [23']

Klavierauszug mit Solostimme

ISMN M-001-11291-8

ED 8488

(L) 29,95

**Trauermusik**

Music of Mourning (1936)

für Viola (Violine, Violoncello)

und Streichorchester

(Willms)

Dieses Stück wurde am 21. Januar 1936 in London, am Tag nach dem Tod König Georg V. von England, geschrieben und vom Englischen Rundfunk (BBC) am 22. Januar in einem Gedächtniskonzert zum ersten Mal aufgeführt, wobei der Komponist den Solopart spielte. Schwierigkeit: 4 [5']

Klavierauszug mit Solostimme

ISMN M-001-03797-6

ED 2515

11,95

Studienpartitur

ISMN M-001-04311-3

ED 3514

9,95

Orchestermaterial

ISMN M-001-04103-4

ED 3171

11,95

Einzelstimmen:

Violine I

ISMN M-001-04104-1

ED 3171-11

2,50

Violine II

ISMN M-001-04105-8

ED 3171-12

2,50

Viola

ISMN M-001-04106-5

ED 3171-13

2,50

Violoncello

ISMN M-001-04107-2

ED 3171-14

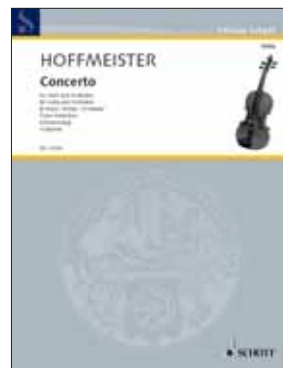
2,50

Kontrabass

ISMN M-001-04108-9

ED 3171-15

2,50

**Hoffmeister, Franz Anton
Concerto B-Dur**

für Viola und Orchester

(Copland)

Klavierauszug mit Solostimme

ISMN M-2201-0902-7

ED 11247

16,95

**Hoffstetter, Roman
Konzert C-Dur**

für Viola, Streicher, 2 Oboen und

2 Hörner in C

Schwierigkeit: 4 [20']

Klavierauszug mit Solostimme

(May)

ISMN M-001-10211-7

VAB 15

16,95

Partitur

(Lebermann)

ISMN M-001-02259-0

CON 82

16,95

Stimmensatz

(Ob I, Ob II, Hn-c I, Hn-c II, 4 V I,

4 V II, 2 Va, 4 Vc/Kb)

ISMN M-001-02260-6

CON 82-50

34,95

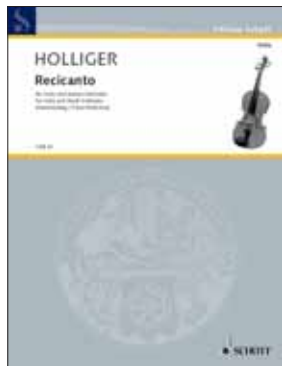
Streicher-Ergänzungssatz

(2 V I, 2 V II, Va, 2 Vc/Kb)

ISMN M-001-02261-3

CON 82-60

14,95



Holliger, Heinz Recicanto

für Viola und kleines Orchester (2000–01)
(Bürgin) [25']

Klavierauszug mit Solostimme

ISMN M-001-13341-8

VAB 61 (L) 34,95

Husa, Karel Poème

für Viola und Kammerorchester (1959)
Schwierigkeit: 6 [13']

Klavierauszug mit Solostimme

ISMN M-001-10213-1

VAB 17 (L) 14,95

Jarrett, Keith Bridge of Light

(1990) (Ludwig)
für Viola und Orchester
Schwierigkeit: 4 [15']

Klavierauszug mit Solostimme

ISMN M-001-12816-2

VAB 60 (L) 19,95

Kirchner, Volker David Nachtstück

Varianten über eine Wagnersche
Akkordverbindung (1980–81/83)
für Viola und kleines Orchester
Schwierigkeit: 5 [12']

Dirigier- und Studienpartitur

ISMN M-001-07619-7

ED 7290 (L) 44,95

Solostimme

ISMN M-001-07626-5

ED 7297 (L) 7,95

Schibboleth

Poème concertante (1989)
für Viola und Orchester
Schwierigkeit: 6 [10']

Klavierauszug mit Solostimme

ISMN M-001-08109-2

ED 7809 (L) 24,95

Müller-Zürich, Paul Concerto f-Moll

op. 24 (1934) [20']
für Viola und kleines Orchester

Klavierauszug mit Solostimme

ISMN M-001-04222-2

ED 3289 19,95

Paganini, Niccolò Sonata

per la Grand'Viola e Orchestra (Drüner)
Schwierigkeit: 4-5

Klavierauszug mit Solostimme

ISMN M-001-10237-7

VAB 43 12,95

Penderecki, Krzysztof Concerto

(1983) (Ludwig/Pergamenschikow)
für Viola (Violoncello, Klarinette) und
Orchester

Schwierigkeit: 5 [22']

Klavierauszug mit Solostimme

ISMN M-001-07856-6

ED 7519 (L) 17,95

Studienpartitur

ISMN M-001-07899-3

ED 7573 (L) 29,95

Schubert, Joseph Konzert C-Dur

für Viola und Orchester
(Schultz-Hauser)

Die Wiederentdeckung dieses Konzertes des böhmischen Komponisten ist für die Bratschisten gewiss eine Überraschung, zumal es aus der klassischen Epoche nur spärliche Originaliteratur gibt. Als Bratschist der Dresdner Hofkapelle schreibt Joseph Schubert einen sehr gewandten und instrumentalgerechten Solopart, wozu noch eine vitale Melodik und harmonischer Reichtum treten, die an Mozart erinnern. In dieser Ausgabe sind die originalen Kadenzten und Diminutionen unverändert wiedergegeben.

Schwierigkeit: 4 [25']

Klavierauszug mit Solostimme

ISMN M-001-10222-3

VAB 27 16,95

Partitur

ISMN M-001-02364-1

CON 132 19,95

Stimmensatz

(Ob I, Ob II, Hn-c I, Hn-c II, 4 V I,

4 V II, 2 Va, 4 Bassi)

ISMN M-001-02365-8

CON 132-50 39,95

Streicher-Ergänzungssatz

(2 V I, 2 V II, Va, 2 Bassi)

ISMN M-001-02366-5

CON 132-60 16,95

Seiber, Mátyás Elegy

für Viola und kleines Orchester (1953)
(Banks) [8']

Klavierauszug mit Solostimme

ISMN M-2201-0251-6

ED 10422 8,95

Studienpartitur

ISMN M-001-05372-3

ED 4585 11,95

Shchedrin, Rodion Concerto dolce

für Viola mit Streichorchester u. Harfe (1997)
Schwierigkeit: 5 [25']

Klavierauszug mit Solostimme

ISMN M-001-12558-1

ED 8970 (L) 24,95

Sitt, Hans Konzertstück g-Moll

für Viola und Orchester
op. 46 [16']

Klavierauszug mit Solostimme

ISMN M-2002-0009-6

EES 129 13,95

Stamitz, Anton Konzert B-Dur

für Viola und Streichorchester
(Lebermann/May)

Klavierauszug mit Solostimme

ISMN M-001-10224-7

VAB 29 14,95

Konzert Nr. 2 F-Dur

für Viola und Streichorchester
(1779) (Lebermann/May)

Schwierigkeit: 4 [15']

Klavierauszug mit Solostimme

ISMN M-001-10225-4

VAB 30 16,95

Partitur

ISMN M-001-02372-6

CON 135 14,95

Stimmensatz

(5 V I, 5 V II, 3 Va, 5 Vc/Kb)

ISMN M-001-02373-3

CON 135-70 39,95

Telemann, Georg Philipp Konzert G-Dur

für 2 Violen, Streicher und Basso continuo
(Lebermann)

Schwierigkeit: 3 [7']

Klavierauszug mit Solostimmen

ISMN M-001-10229-2

VAB 34 11,95

Partitur (= Cembalo)

ISMN M-001-02405-1

CON 151 12,95

Stimmensatz

(3 V I, 3 V II, 2 Va, 3 Vc/Kb)

ISMN M-001-02406-8

CON 151-70

24,95



Weber, Carl Maria von Andante und Rondo ungharese

für Viola und Orchester

(Schünemann)

Klavierauszug mit Solostimme

ISMN M-001-10231-5

VAB 36

11,95

Partitur

ISMN M-001-04264-2

ED 3303

16,95

Harmoniestimmen

ISMN M-001-04265-9

ED 3303-10

13,95

Einzelstimmen:

Violine I

ISMN M-001-04266-6

ED 3303-11

2,95

Violine II

ISMN M-001-04267-3

ED 3303-12

2,95

Viola

ISMN M-001-04268-0

ED 3303-13

2,95

Bassi

ISMN M-001-04269-7

ED 3303-14

2,95