

Etüden, Übungsstücke, Studienwerke

Etudes, Exercises,
Studies

Etudes et
exercices

Becker, Hugo **Finger- und Bogenübungen**

Streck- und Geläufigkeitsübungen –
Tonleiter-Übungen – Triller-Übungen –
Spiccato-Übungen – Tremolo-Strick –
Terzen-Übungen – Oktaven-Übungen

Schwierigkeit: 3

ISMN M-001-03231-5

ED 963

11,95

Cossmann, Bernhard **Violoncello-Studien**

für die Geläufigkeit der Finger und die
Reinheit der Intonation

Trillerstudien – Akkorstudien – Skalen-
studien – Studien im Daumenaufsatz mit
häufiger Anwendung des vierten Fingers

Schwierigkeit: 3

ISMN M-001-03232-2

ED 964

11,95



Feuillard, Louis R. **Tägliche Übungen**

Übungen für die linke Hand und den Bogen.
Triller, Tonleitern, Akkorde, Doppelgriffe
usw.

Schwierigkeit: 3-4

ISMN M-001-03260-5

ED 1117

11,95

Frank, Maurits
Tonleitern und Dreiklänge

ISMN M-001-14055-3
ED 1176

42,50



Jüttendonk, Christian

Die Basis

Tägliche Übungen

„Die Basis“ ist der direkte Weg, die Grundlagen der Cello-Technik effektiv und zeitsparend zu sichern. Als Praktiker mit genauer Kenntnis der Cello-Technik konzipierte Jüttendonk „Die Basis“ aus der Notwendigkeit heraus, sich so effektiv wie möglich technisch fit zu machen.

Schwierigkeit: 3

ISMN M-001-12304-4 ISBN 3-7957-5375-9
ED 8809 16,95

Lee, Sebastian
40 leichte Etüden

in der ersten Lage, op. 70 (Becker)

Schwierigkeit: 2

ISMN M-001-03236-0

ED 968 9,95

12 melodische Etüden

op. 113 (Becker)

Schwierigkeit: 2-3

ISMN M-001-03237-7

ED 969 11,95

Melodische und progressive Etüden

op. 31 (Becker)

Schwierigkeit: 2-3

Band 1

ISMN M-001-03234-6

ED 966 11,95

Band 2

ISMN M-001-03235-3

ED 967 11,95



Melodische und progressive Übungen

für 2 Violoncelli, op. 131 (Becker)

Schwierigkeit: 2-3

ISMN M-001-03238-4

ED 979 11,95

Mainardi, Enrico
Sette Studi Brevi

Schwierigkeit: 3-5 [14'] (1961)

ISMN M-001-06321-0

ED 5764 11,95

21 Studien

zur Technik des Violoncellospiels

ISMN M-001-07052-2

ED 6632 12,95

Tägliche Übungen

(1964)

ISMN M-001-06164-3

ED 5446 12,95

Violoncello

Etüden und Stücke aus den Jahren 1923–53

Schwierigkeit: 5-6 [32']

ISMN M-001-05406-5

ED 4625 27,95

Mantel, Gerhard
Duettüden

25 Stücke zur Einführung in das Lagenspiel für 2 Violoncelli

Die „Duettüden“ sind parallel zu der Cello- und Viola-Schule „Cello mit Spaß und Hugo“ entstanden, vor allem für das 3. Heft. Sie sind jedoch ganz unabhängig davon als Spielmaterial verwendbar. Recht unterschiedlich im Schwierigkeitsgrad, können sie durch ihre jeweils klar definierten technisch-klanglichen Aufgabenstellungen eingesetzt werden und trotzdem als kleine Kammermusikstücke musikalisch viel Spaß machen.

Schwierigkeit: 3

ISMN M-001-12218-4

ED 8781 14,95



Orchester-Probispiel Violoncello

Sammlung wichtiger Passagen aus der Opern- und Konzertliteratur (Becker/Mandalka)

In Orchestern und an den auszubildenden Hochschulen besteht seit langem Bedarf an einer praktischen und leicht zugänglichen Ausgabe der beim Probispiel vorgelegten Orchesterstellen. Der Inhalt dieses Heftes geht zurück auf Anregungen des Deutschen Musikrates und basiert auf statistischen Erhebungen der Deutschen Orchestervereinigung e.V. (DOV) sowie auf der langjährigen Berufserfahrung der Herausgeber als Orchestermusiker und Hochschulpädagogen.

Auf der gesondert erhältlichen CD sind die jeweiligen Werkausschnitte (Instrument mit Orchester) enthalten.

Schwierigkeit: 5

ISMN M-001-08141-2

ED 7853 18,95

2 CDs mit Klangbeispielen

MP 7853 uPr. 23,95

Strauss, Richard
Orchesterstudien aus seinen Bühnenwerken: Violoncello

(Dechert)

Schwierigkeit: 4

Band 1

Guntram – Feuersnot

ISMN M-002-00206-5

AF 6410 19,50

Band 2

Salome

ISMN M-002-00207-2

AF 6411 19,95

Band 3

Elektra

ISMN M-002-00208-9

AF 6412 14,50

Band 4

Der Rosenkavalier

ISMN M-002-00209-6

AF 6413

14,50

Stutschewsky, Joachim Neue Etüden-Sammlung

Auswahl aus der klassischen und neueren Studienliteratur für Violoncello mit zahlreichen zeitgenössischen Originalbeiträgen in vier Heften, progressiv geordnet und mit instruktiven Vorübungen versehen

[dt./engl./frz.]

Band 1

1. und 2. Lage, leicht bis mittelschwer

Schwierigkeit: 2-3

ISMN M-001-03393-0

ED 1591

12,95

Band 2

3. bis 6. Lage, ohne Daumenaufsatz, mittelschwer

Schwierigkeit: 3-4

ISMN M-001-03394-7

ED 1592

12,95

Band 3

Alle unteren Lagen und Daumenaufsatz, mittelschwer bis schwer

Schwierigkeit: 4-5

ISMN M-001-03395-4

ED 1593

12,95

Band 4

für Fortgeschrittene, schwer

Schwierigkeit: 5

ISMN M-001-03396-1

ED 1594

12,95

Violoncello-Technik

Der russische Cellist Stutschewsky (1891–1982) entwickelt hier anhand von melodischen und harmonischen Modellen ein effektives Übeprogramm für beide Hände.

[dt./engl./frz.]

Band 1

Fingertechnik

ISMN M-001-03304-6

ED 1371

14,95

Band 2

Bogentechnik

ISMN M-001-03305-3

ED 1372

14,95

Tabb, R. V. / Whitehouse, William Edward Scale and Arpeggio-Album

Tonleiter und Arpeggios
(Geläufigkeitsübungen)

ISMN M-2201-0884-6

ED 11215

7,95