

Drei oder mehr Violoncelli

Three or More
Cellos

Trois violoncelles
ou plus

Bamert, Matthias

A Theatre Piece
für 3 Violoncelli

Stimmensatz

ISMN M-60002-143-7

EA 388

28,50



Egk, Werner

Quartetto per violoncelli
nach den Skizzen vervollständigt und
eingerichtet von Lutz Dreyer (1926/2003)
für 4 Violoncelli

Werner Egk komponierte dieses Stück mit 24 Jahren und hinterließ es aber als Fragment. Der Herausgeber hat das ein-sätzliche Quartett mit kompositorischen Mitteln, die Egk bereits vorgegeben hat, vollendet. Mit einer Ausdruckspalette, die von eigentümlich gebrochenen Neoklassi-zismen bis zu klanglichen Widerborstig-keiten reicht, ist dieses Jugendwerk gera-de für ambitionierte Interpreten und einem neugierigen, aufgeschlossenen Konzert-publikum höchst interessant. Mit diesem originalen und originellen Stück wird die Literatur für Celloquartett wesentlich bereichert.

Schwierigkeit: 4 [7']

Partitur und Stimmen

ISMN M-001-13827-7

CB 180

14,95

Falla, Manuel de
Danse Espagnol No. 1La vie brève für 12 Violoncelli
Schwierigkeit: 3-4**Partitur**
ME 8403 34,95**Stimmensatz**
ME 8403-10 65,95**Françaix, Jean**
Aubade

für 12 Violoncelli (1974) [14']

Partitur
ISMN M-001-07120-8
ED 6710 34,95**Stimmensatz**
ISMN M-001-07208-3
ED 6794 64,95**Noël nouvelet /**
Il est né, le Divin Enfant

2 Improvisationen für 12 Violoncelli (1987)

Schwierigkeit: 4-5 [5']

Partitur
ISMN M-001-07885-6
ED 7557 16,95**Stimmensatz**
ISMN M-001-07947-1
ED 7613 24,95**Scuola di Celli**Suite von zehn Stücken für 10 Violoncelli
Schwierigkeit: 5 [40']**Partitur**
ISMN M-001-08272-3
ED 8034 29,95**Stimmensatz**
ISMN M-001-08085-9
ED 7784 59,95**Goltermann, Georg**
2 Morceaux de Salonfür 4 Violoncelli, op. 53
Reprint der Erstausgabe Mainz 1879Schwierigkeit: 4
Stimmensatz
ISMN M-001-01757-2
CB 144 9,95**Henze, Hans Werner**
Trauer-Odefür Margaret Geddes (1997)
Ein Sextett für Violoncelli

Das Stück ist wie eine sechsstimmige Motette geschrieben und reflektiert Schmerz, Verlust und Klage. In der Mitte erscheint Johann Sebastian Bachs Choral „Meine Seele erhebt den Herrn“.

Schwierigkeit: 5 [9']
Partitur und Stimmen
ISMN M-001-12346-4
CB 166 24,95**Moss, Piotr**
Ragtime II

für 8 Violoncelli

Partitur
ME 8881 9,95**Stimmensatz**
ME 8882 9,95**Paque, Guillaume**
Souvenir de Curis

für 4 Violoncelli

Reprint der Erstausgabe Mainz 1863

Schwierigkeit: 5
Stimmensatz
ISMN M-001-01758-9
CB 145 10,95**Pütz, Eduard**
Blues Fantasy

für 6 Violoncelli (1991) (Berger)

Schwierigkeit: 4

Partitur und Stimmen
ISMN M-001-12306-8
CB 165 19,95**Sonata**

für 7 Violoncelli

Erstausgabe (Berger/Galler)

Schwierigkeit: 4 [24']

Partitur
ISMN M-001-13460-6
CB 173 17,95**Tango Passionato**

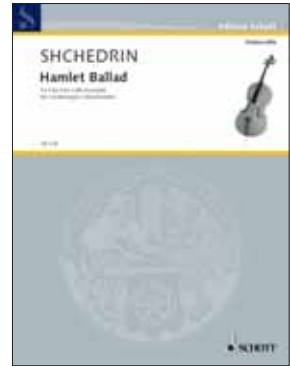
für 4 Violoncelli (Preußer)

Schwierigkeit: 3 [4']

Partitur und Stimmen
ISMN M-001-11355-7
CB 159 11,95**Ridout, Alan**
Music for 3 Violoncelli**Partitur und Stimmen**ISMN M-2201-2106-7
ED 11024 8,95**Rodrigo, Joaquín**
Dos Piezas caballerescas

für Violoncello-Ensemble (1945)

Das klangprächtige Stück besteht aus einem gesanglichen, auf dem barocken Concertino-Ripieno-Prinzip basierenden Satz und einem tänzerischen Satz, der durch eine lange Flageolettpassage besonderen Reiz erhält.

Schwierigkeit: 3 [6']
Partitur
ISMN M-001-02503-4
CON 210 11,95**Stimmensatz**
ISMN M-001-02504-1
CON 210-70 27,95**Shchedrin, Rodion**
Hamlet Ballad

für 4 Violoncelli oder Violoncello-Ensemble (2004)

Das einsätzige Stück kann auch von Amateuren gespielt werden. Dem Anspruch der leichteren Spielbarkeit und seiner eigenen Tonsprache gerecht zu werden gelingt dem Komponisten in überzeugender Weise. In bescheidenem Rahmen werden auch einige ungewöhnliche Spieltechniken gefordert, die dem Nichtprofi Fähigkeiten vermitteln, die abseits von der allgemein üblichen Literatur für sein Niveau liegen.

Schwierigkeit: 4 [15']

Partitur und Stimmen
ISMN M-001-13731-7
CB 178 14,95**Thomas-Mifune, Werner**
Walzer-Collage

für 6 Violoncelli

Partitur und Stimmen
ISMN M-001-07397-4
ED 7035 14,95**Tisé, Antoine**
Edenic's events

für 8 Violoncelli

Partitur
ME 8855 30,95