

Ein oder mehr Violoncelli und Klavier (B.c.)

One or More Cellos and Piano (B.c.)

Un violoncelle ou plus et piano (b.c.)

Wenn nicht anders angegeben für Violoncello und Klavier.

Albéniz, Isaac Malaguena

aus Espana, op. 165/3
Schwierigkeit: 4
ISMN M-001-14043-0
ED 2092

9,95

Alexander, Arthur Southward Bound

ISMN M-2201-0751-1
ED 11043

7,95



Alte Meister für junge Spieler

Leichte klassische Stücke (Such)

H. Purcell: Air – Gluck: Andante cantabile – Rameau: La Villageoise – Händel: Air – Hasse: Zwei Tänze – Lully: Gavotte und Musette – Leclair: Sarabanda – J.S. Bach: Zwei Menuette – Tartini: Sarabanda – Buononcini: Rondeau
Schwierigkeit: 1/2
ISMN M-001-03239-1
ED 983

11,95



Alte Meisterweisen für junge Cellisten

Leichte klassische Stücke (Moffat/Rapp)
Schwierigkeit: 2

Band 1

Corelli: Largo affettuoso – Telemann: Gavotta – Rameau: Zwei Sarabanden – Händel: Gavotte – Sammartini: Mouvement d'une Sérénade – W.A. Mozart: Bagatelle – Weber: Walzer u.a.
ISMN M-001-03718-1
ED 2384

11,95

Band 2

Charpentier: Prélude – Kuhnau: Gavotte und Bourrée – Vivaldi: Largo – J. Mattheson: Air – Telemann: Scherzo – J.S. Bach: Choralvorspiel „Herzlich tut mich verlangen“ – Händel: Arie – Tartini: Lento mesto – Danquin: Rigaudon u.a.
ISMN M-001-06223-7
ED 5533

12,95

Altclassische Stücke

des 17. und 18. Jahrhunderts für Violoncello (Viola da gamba) und Klavier (Cembalo) (Schulz)

Rameau: Gavotte – Marais: Idylle – Martini: Gavotte des moutons – Tenaglia: Aria – Marais: La Polonoise – Caix d'Hervelois: Altfranzösisches Weihnachtslied
Schwierigkeit: 3
ISMN M-001-04399-1
ED 3678

11,95

Alwyn, William Mountain Scenes

ISMN M-2201-0753-5
ED 11045

8,95

Die Auslese

Klassische und romantische Stücke (Draths)

Beethoven: Adagio cantabile (Sonate pathétique c-Moll) – Boccherini: Rondo – Godard: Berceuse („Jocelyne“) – Goltermann: Andante (Cellokonzert D-Dur) – Kreisler: Liebesfreud, Liebesleid – Mendelssohn-Bartholdy: Lied ohne Worte – Mozart: Ave verum – Schubert: Litanei – Schumann: Andante (Cellokonzert a-Moll) – Tschaiowsky: Chason triste
Schwierigkeit: 3-4
ISMN M-001-06288-6
ED 5725

14,95

Bach, Carl Philipp Emanuel Sonate g-Moll

Wq88 (Ruf)
für Viola oder Viola da gamba (Violoncello) und obligates Cembalo
Schwierigkeit: 4
ISMN M-001-10198-1
VAB 2

14,95

Bach, Johann Christoph Friedrich Sonata A-Dur (1789) (Fuchs)

Ein dankbares, nicht allzu schweres Stück für Unterricht und Konzert, das als wichtiges Bindeglied zu den Beethoven-Sonaten zu sehen ist.
Schwierigkeit: 3
ISMN M-001-14013-3
CB 184

i.V.

Bach, Johann Sebastian Siciliano und Largo

Konzerttranskription für Violoncello und Klavier (Stutschewsky)
ISMN M-001-07037-9
ED 6613

9,95

Bach, Johann Sebastian / Gounod, Charles Ave Maria

Meditation über das erste Präludium C-Dur aus dem „Wohltemperierten Klavier“ von J.S. Bach (1854)
für Violine (Violoncello) und Klavier; Harmonium und Violoncello II ad lib.
Schwierigkeit: 2
ISMN M-001-09197-8
EDO 9674

4,00

Banks, Don 3 Studies

(1955) [7']
ISMN M-2201-0250-9
ED 10421

10,95

Bárta, Lubor
Sonáta

(1971)
 ISMN M-2050-0190-2
 P 1464 12,95

Bazelaire, Paul

Morceau Concours, op. 124
 SF 8829 12,95

Suite Française

sur des Airs populaires, op. 114
 SF 7936 12,95

Beck, Conrad
2. Sonate

(1954)
 Schwierigkeit: 4 [17*]
 ISMN M-001-05790-5
 ED 5062 16,95

Beethoven, Ludwig van
Menuett G-Dur

WoO 10/2 (Palaschko)
 für Violine (Violoncello) und Klavier
 Schwierigkeit: 3
 ISMN M-001-09005-6
 EDO 7503 4,00

Sonate

nach dem Streich-Trio Es-Dur, op. 3, op. 64
 (Wilke)
 ISMN M-001-13874-1
 CB 125 19,95

Sonate A-Dur

„Kreutzersonate“, op. 47
 (Ludwig/Schiefen)
 Schwierigkeit: 5
 ISMN M-001-01765-7
 CB 153 27,95

Boccherini, Luigi
Rondo C-Dur

nach dem Streichquintett C-Dur, G 310
 (Schroeder)
 Schwierigkeit: 3
 ISMN M-001-01683-4
 CB 26 9,95

Sonata A-Dur

G 4 (Rapp/Schroeder)
 Schwierigkeit: 3
 ISMN M-001-01682-7
 CB 24 11,95

„L'Imperatrice“

für Violoncello und Basso continuo
 Erstausgabe (Berger/Speck)
 Schwierigkeit: 5
 ISMN M-001-01764-0
 CB 152 17,95

Sonata a-Moll

Erstausgabe (Berger/Speck)
 Schwierigkeit: 5
 ISMN M-001-01759-6
 CB 146 13,95

Sonata B-Dur

G 12 (Ewerhart/Storck)
 Schwierigkeit: 3
 ISMN M-001-01715-2
 CB 94 12,95

Sonata c-Moll

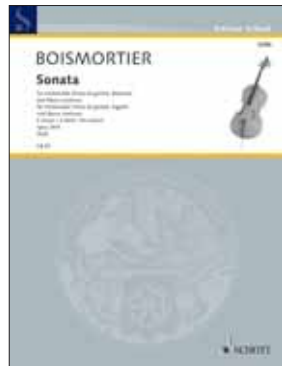
G 18 (Ewerhart/Storck)
 für Violoncello und Basso continuo
 Schwierigkeit: 4
 ISMN M-001-01716-9
 CB 95 12,95

Sonate Nr. 7 B-Dur

(Bergmann/Dickson/Spiegel)
 ISMN M-2201-2343-6
 ED 10731 10,50

Böhm, Georg
Minuetto

mit: W. de Fesch: Minuet
 ISMN M-2201-0752-8
 ED 11044 6,95


Boismortier, Joseph Bodin de
Sonate, op. 26

für Violoncello (Fagott, Viola da gamba)
 und Basso continuo (Ruf)
 (1729)
 Schwierigkeit: 3
Nr. 4 e-Moll
 ISMN M-001-01718-3
 CB 97 12,95

Nr. 5 g-Moll

ISMN M-001-01719-0
 CB 98 12,95

Boni,
Pietro Giuseppe Gaetano
Sonate C-Dur

op. 1/10 (1717)
 (Mohrs/Ruf)
 Schwierigkeit: 3
 ISMN M-001-01690-2
 CB 53 12,95

Bononcini,
Giovanni Battista
Sonate a-Moll

aus dem Sammeldruck: Six Solos for two
 ca. 1720
 für Violoncello und B.c. (Cembalo, Klavier);
 Violoncello (Viola da gamba) ad lib.
 (Ruf)
 Schwierigkeit: 3
 ISMN M-001-01722-0
 CB 101 11,95


Brahms, Johannes
Sonate e-Moll

Nach der Originalausgabe, op. 38
 (Kraus/Müller)
 Schwierigkeit: 4
 ISMN M-50057-038-7
 UT 50039 10,95

Sonate F-Dur

nach dem Autograph und der
 Originalausgabe, op. 99 (1886)
 (Kraus/Müller)
 Schwierigkeit: 5
 ISMN M-50057-039-4
 UT 50040 10,95

Ungarischer Tanz Nr. 6

C-Dur
 (Piatti)
 Schwierigkeit: 5
 ISMN M-001-09017-9
 EDO 7580 4,00



Bréval, Jean Baptiste
Sonata Nr. 5 G-Dur

für Violoncello und Basso continuo
(Koch/Weigart)

Schwierigkeit: 3

ISMN M-001-01698-8

CB 67

12,95

Sonate C-Dur

aus op. 42 (Stutschewsky)

Schwierigkeit: 2

ISMN M-001-01681-0

CB 21

9,95

Bryars, Gavin
The North Shore

(1995)

Ein wunderbares atmosphärisches Werk, zu dem Bryars vom Hafen von Whitby in Yorkshire inspiriert wurde. Ursprünglich für Viola geschrieben, eignet sich dieses Werk auch sehr gut für Cello und wurde in dieser Fassung schon vielfach gespielt.

Schwierigkeit: 5 [12']

ISMN M-2201-2487-7

ED 12926

17,95

The South Downs

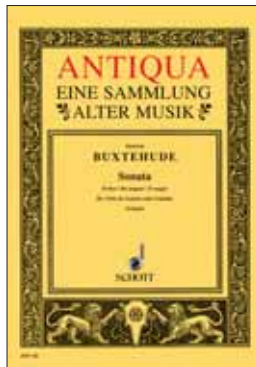
(1995)

Schwierigkeit: 5 [12']

ISMN M-2201-1816-6

ED 12588

16,95



Buxtehude, Dietrich
Sonata D-Dur

für Viola da gamba oder Violoncello und Basso continuo; Cembalo, Klavier, Orgel, Violoncello, Viola da gamba ad lib.

(Längin)

Schwierigkeit: 4

ISMN M-001-00135-9

ANT 20

9,95

Sonata D-Dur

für Violoncello und Cembalo (Klavier)

(Längin)

ISMN M-001-01705-3

CB 83

11,95

Caix d'Hervelois, Louis de
Suite I A-Dur

(Rapp/Schroeder)

Schwierigkeit: 2

ISMN M-001-01686-5

CB 42

11,95

Suite II d-Moll

(Rapp/Schroeder)

Schwierigkeit: 3

ISMN M-001-01687-2

CB 43

11,95

Caldara, Antonio

Sonate D-Dur

für Violoncello und Basso continuo

(Orbán)

ISMN M-001-11679-4

CB 124

10,95

(in Kooperation mit Editio Musica Budapest)

Caporale, Andrea

Sonata d-Moll

für Violoncello und Basso continuo

(Koch/Weigart)

Schwierigkeit: 3

ISMN M-001-01721-3

CB 100

11,95

Sonate d-Moll

(Allegro deciso)

(Cahnbley/Rapp)

Schwierigkeit: 4

ISMN M-001-01700-8

CB 75

11,95

Cassadó, Gaspar
Lamento de Boabdil

ISMN M-001-03374-9

ED 1561

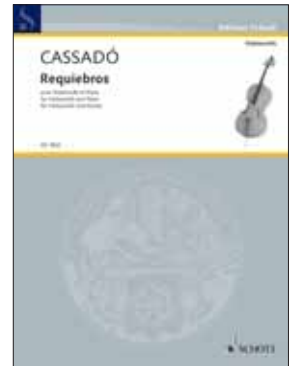
7,95

Partita

ISMN M-001-03717-4

ED 2383

12,95



Requiebros D-Dur

Schwierigkeit: 5

ISMN M-001-03375-6

ED 1562

11,95

Cervetto, Giacomo
Sonata D-Dur

op. 2/10

für Violoncello und Basso continuo

(Darmstadt/Ruf)

Schwierigkeit: 4

ISMN M-001-12139-2

CB 164

11,95

Ceulemans, Ivo
Corale e Variazioni

für Violoncello (Kontrabass) und Klavier

SF 9250

9,95

Chabrier, Alexis Emmanuel
Habañera

Transkription für Violoncello und Klavier

(1985)

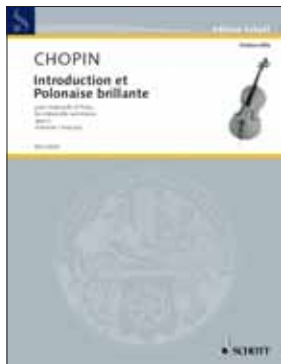
(François)

Schwierigkeit: 5 [4']

ISMN M-001-01745-9

CB 129

10,95



Chopin, Frédéric Introduction et Polonaise brillante

op. 3 (Gendron)
ISMN M-001-10959-8
BSS 37620

7,95

Corker, Marjorie In Ireland

ED 11042

5,95

Corrette, Michel Les Délices de la Solitude

6 Sonaten, op. 20
für Violoncello (Fagott) und Basso continuo
(Beechey)
Schwierigkeit: 3

Band 1

ISMN M-2201-1410-6
ED 12209

19,95

Band 2

ISMN M-2201-1411-3
ED 12210

19,95

Sonate D-Dur

aus „Les Délices de la Solitude“, op. 20/2
für Violoncello (Fagott, Viola da gamba)
und Basso continuo
(Ruf)

Schwierigkeit: 3
ISMN M-001-01714-5
CB 93

11,95

Dare, Marie Serenade

ISMN M-2201-0461-9
ED 10738

4,95

Davidoff, Carl Romance sans Paroles

ISMN M-2201-0759-7
ED 11059

8,95

Dinn, Freda Variations

on „Good Morrow Gossip Joan“
für Violoncello und Klavier

Violoncello-Stimme

ED 11048-01

0,95



Dvořák, Antonín

Nach den Quellen herausgegeben
(Döge/Kann)

Neben dem berühmten Konzert in h-Moll
op. 104 weist das Schaffen Dvořáks vier
kleinere, kammermusikalisch besetzte
Kompositionen für Violoncello und Klavier
auf: die Polonaise in A-Dur, das Rondo in
g-Moll op. 94, eine Bearbeitung des bekann-
ten Slawischen Tanzes in g-Moll aus opus 46
sowie das Charakterstück „Waldesruhe“.

Schwierigkeit: 3-4

ISMN M-50057-265-7 ISBN 3-85055-621-2
UT 50244

19,95

Eccles, Henry Sonate g-Moll

(Cahnbley)

Schwierigkeit: 3
ISMN M-001-01697-1
CB 66

9,95

Elgar, Edward William Salut d'amour

Liebesgruß, op. 12/3

ISMN M-2201-0855-6
ED 11175

5,95

Enescu, George Nocturne et Saltarello

Erstausgabe (Sensbach)

Schwierigkeit: 4 [9°]
ISMN M-001-12665-6
CB 168

13,95

Falla, Manuel de Suite Populaire Espagnole

(Kochanski/Maréchal)

ME 1718

20,95

Feld, Jindřich Due Composizioni

Elegie und Burleska (1954–55)

Schwierigkeit: 4
ISMN M-2050-0620-4
P 220

13,95

Sonate

(1972)
ISMN M-001-01739-8
CB 121

14,95

Fesch, Willem de Minuett

mit: G. Böhm: Minuett

ISMN M-2201-0752-8
ED 11044

6,95



Sonatas, op. 8

für Violoncello und Basso continuo
(Koch/Weigart/Ewerhart)

Schwierigkeit: 2-3

Nr. 1 D-Dur

ISMN M-001-01717-6
CB 96

11,95

Nr. 2 B-Dur

ISMN M-001-01728-2
CB 107

11,95

Nr. 3 d-Moll

ISMN M-001-01691-9
CB 54

11,95

Nr. 4 C-Dur

ISMN M-001-01723-7
CB 102

11,95

Nr. 6 G-Dur

ISMN M-001-01720-6
CB 99

11,95

Sonaten, op. 13

für Violoncello und Basso continuo
(Ewerhart/Koch/Weigart)

Schwierigkeit: 3
Nr. 2 C-Dur

ISMN M-001-01709-1
CB 88 11,95

Nr. 3 A-Dur

ISMN M-001-01710-7
CB 89 11,95

Nr. 4 d-Moll

ISMN M-001-01711-4
CB 90 11,95

Nr. 5 D-Dur

ISMN M-001-01712-1
CB 91 11,95

Nr. 6 a-Moll

ISMN M-001-01713-8
CB 92 11,95

**Field, Corey
3 Lullabies**

EA 693 17,50

**Flackton, William
Minuet and Variation**

aus der Sonate Nr. 3 F-Dur (Dinn)
ISMN M-2201-0757-3
ED 11056 7,95

**Fortner, Wolfgang
Sonate**

(1948)
Schwierigkeit: 6 [20']
ISMN M-001-03166-0
ED 569 16,95

Zyklus

(1964)
Schwierigkeit: 5-6 [15']
ISMN M-001-06134-6
ED 5436 14,95

**Françaix, Jean
Berceuse**

aus „L'Apostrophe“ (1953)
(Gendron) [3']
ISMN M-001-10973-4
BSS 38406 6,95

Mouvement perpétuel

aus „L'Arlequin blanc“ (1944)
(Gendron) [2']
ISMN M-001-10962-8
BSS 37704 8,95

Nocturne

aus dem Ballett „Les Demoiselles de la
Nuit“ (1951)
(Gendron) [3']
ISMN M-001-10960-4
BSS 37702 9,95

Rondino-Staccato

aus der Oper „Le diable boiteux“ (1953) [3']
ISMN M-001-10961-1
BSS 37703 9,95

Sérénade

Andantino aus der
„Serenade für kleines Orchester“ (1934)
(Gendron) [2']
ISMN M-001-10967-3
BSS 37855 9,95

**Francoeur le Cadet,
Francois**

Sonate E-Dur
(Trowell)
Schwierigkeit: 4
ISMN M-001-01699-5
CB 74 12,95



Frauen komponieren

14 Stücke
(Heller/Rieger)
Der vierte Band der Serie „Frauen komponieren“ enthält Werke aus dem 19. und 20. Jahrhundert. Besonders interessant: eine Fantasie von Clara Schumanns Schwester Marie Wieck. Die Kompositionen von Violeta Dinescu, Caroline Ansink, Myriam Marbe und Lucie Robert-Diessel wurden eigens für diesen Sammelband geschrieben.
Schwierigkeit: 4
ISMN M-001-11596-4
ED 8628 24,95

**Fricker, Peter Racine
Sonate**

op. 28 (1956) [16']
ISMN M-2201-0048-2
ED 10036 16,95

Gabrielli, Domenico

Sonate Nr. 1 G-Dur
(Landshoff)
Schwierigkeit: 4
ISMN M-001-01701-5
CB 76 11,95

Sonate Nr. 2 A-Dur

(Landshoff)
Schwierigkeit: 4
ISMN M-001-01702-2
CB 77 11,95

**Galliard, Johann Ernst
Sonate D-Dur**

für Violoncello und Basso continuo
(Schmidt)
Schwierigkeit: 3
ISMN M-001-01727-5
CB 106 11,95

Sonate e-Moll

(Moffat/Whitehouse)
Schwierigkeit: 3
ISMN M-001-01689-6
CB 52 11,95

Sonate G-Dur

für Fagott (Violoncello) und Basso continuo
(Ruf)
ISMN M-001-09299-9
FAG 4 11,95

Sonate Nr. 3 F-Dur

für Fagott (Violoncello) und Basso continuo
(Hollis)
Schwierigkeit: 2
ISMN M-2201-1419-9
ED 12219 6,95

**Genzmer, Harald
1. Sonate**

Schwierigkeit: 4
ISMN M-001-05387-7
ED 4603 16,95

**Gershwin, George
Short Story**

(Dushkin)
Schwierigkeit: 4
ISMN M-001-01742-8
CB 126 10,95

**Godard, Benjamin
Jocelyn**

Berceuse
für Violine (Violoncello) und Klavier
Schwierigkeit: 3
ISMN M-001-08992-0
ED0 7416 4,00

Goehr, Alexander
Sonata, op. 45

Schwierigkeit: 6 [15'] (1984)
 ISMN M-2201-1445-8
 ED 12256

27,95

**Goltermann, Georg
 Violoncello-Konzerte**

Neuausgabe (R. Hindemith)

Schwierigkeit: 5

Nr. 1 a-Moll, op. 14

ISMN M-001-03300-8

ED 1356

13,95

Nr. 3 h-Moll, op. 51

ISMN M-001-03301-5

ED 1358

14,95

Nr. 4 G-Dur, op. 65

ISMN M-001-03302-2

ED 1359

12,95

Nr. 5 d-Moll, op. 76

ISMN M-001-03303-9

ED 1360

14,95

**Gounod, Charles /
 Bach, Johann Sebastian
 Ave Maria**

s. unter Bach

**Grainger, Percy Aldridge
 Scandinavian Suite**

ISMN M-2201-2298-9

ED 12563

27,95


**The Sussex Mummers'
 Christmas Carol**

für Violoncello oder Violine und Klavier (1905)

ISMN M-2201-2252-1

ED 12565

11,95

**Graves, John
 Cathedral City**

ISMN M-2201-1891-3

ED 11047

6,95

Grazioli, Giovanni Battista
Sonate F-Dur

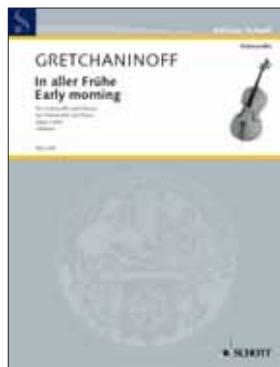
(Rapp/Schroeder)

Schwierigkeit: 3

ISMN M-001-01685-8

CB 31

11,95


**Gretchaninoff, Alexandr
 In aller Frühe**

op. 126b (Willms)

Morgenspaziergang – Heimweh – Spaßvogel – In der Dämmerung – Kleiner Reitersmann – Am Winterabend – Burlesque – In der Festung – Räuber und Gendarm – Walzer
 Schwierigkeit: 1 [15']

ISMN M-001-03563-7

ED 2143

9,95

Sonate

op. 113 (1927)

(Belousoff)

Schwierigkeit: 5 [18']

ISMN M-001-03370-1

ED 1549

14,95

**Haas, Joseph
 Ein Sommermärchen**

Divertimento, op. 30a (1910)

Schwierigkeit: 5 [25']

Violoncello und Klavier

ISMN M-001-03876-8

ED 2637

22,95

Violoncello-Stimme

ISMN M-001-13944-1

ED 2637-01

6,95

2 Grotesken, op. 28

(1910)

Schwierigkeit: 4

Nr. 1 Gespenstige Stunde

ISMN M-001-03874-4

ED 2636-01

10,95

Nr. 2 Koboldlaune

ISMN M-001-03875-1

ED 2636-02

9,95

Händel, Georg Friedrich
Arioso

(Franke)

Schwierigkeit: 3

ISMN M-001-09162-6

ED0 9610

4,00

Sarabande

ISMN M-2201-2107-4

ED 11053

5,95


Sonate

für Viola (Viola da gamba, Violoncello) und konzertierendes Cembalo (Klavier)

(Hoffmann)

Schwierigkeit: 2-3

ISMN M-001-00219-6

ANT 55

11,95

Xerxes

Largo

(Palaschko)

Schwierigkeit: 2

ISMN M-001-09012-4

ED0 7549

4,00

**Hamilton, Iain
 Cello Sonata, op. 39**

ED 10606

7,95

**Hellendaal, Peter
 Rondo**

aus der Sonata op. 5/3, op. 5/3

(Dinn)

ISMN M-2201-0760-3

ED 11060

7,95

**Heller, Barbara
 Lalai**

Schlaflied zum Wachwerden? (1989)

Schwierigkeit: 4 [8']

ISMN M-001-11151-5

CB 155

7,95



Henze, Hans Werner
Englische Balladen und Sonette
(1984–85/2003) [25"]

Diese Klavierfassung kann auch als Klavierauszug zum Originalwerk „Englische Liebeslieder“ für Violoncello und Orchester (1984/95) genommen werden.
ISMN M-001-13555-9
CB 174

34,95

Hessenberg, Kurt
Sonate C-Dur

op. 23 (1942)
Schwierigkeit: 4 [12"]
ISMN M-001-04489-9
ED 3785

16,95

Heucke, Stefan
Sonate

für Bass-Klarinette (oder Violoncello) und Klavier, op. 23 (1995)
Schwierigkeit: 5 [23"]
ISMN M-001-13887-1
ED 9847

19,95

Hindemith, Paul
A frog he went a-courting

Variationen über ein alt-englisches Kinderlied (1941)
Schwierigkeit: 5 [5"]
ISMN M-001-05042-5
ED 4276

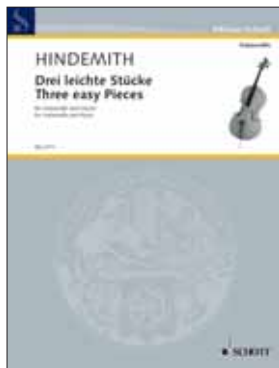
10,95

Kleine Sonate
(1942)

Hindemith schrieb dieses Werk offensichtlich für seine Frau Gertrud und sich selbst zum privaten häuslichen Musizieren. Daraus erklärt sich einerseits der anspruchsvolle, musikalische Gehalt des Werkes bei gleichzeitiger Reduzierung spieltechnischer Ansprüche und andererseits sein Schicksal: Hindemith hat das Werk nie publiziert oder öffentlich aufführen lassen.

Die Ersteinstrumentation der „Kleinen Sonate“ ist bei WERGO unter der Nummer WER 60145-50 erschienen.
Schwierigkeit: 4 [12"]
Erstausgabe
ISMN M-001-08384-3
ED 8186

12,95



3 leichte Stücke
(Violoncello in der 1. Lage) (1938)

Schwierigkeit: 2 [7"]
ISMN M-001-03972-7
ED 2771

9,95

Meditation

Nr. 8 aus dem Tanzspiel „Nobilissima Visione“ (1938)
Schwierigkeit: 4 [2"]
ISMN M-001-04403-5
ED 3685

7,95

Sonate

op. 11/3 (1919-22)
Schwierigkeit: 3 [22"]
ISMN M-001-03521-7
ED 1986

14,95

Sonate

(1948)
Schwierigkeit: 6 [20"]
ISMN M-001-04605-3
ED 3839

16,95

Holliger, Heinz
Romancendres

(2003)
Schwierigkeit: 6 [20"]
ISMN M-001-13707-2
CB 177

i.V.

Horton, John
5 Northumbrian Tunes

ISMN M-2201-0892-1
ED 11232

8,95

Ichiyanagi, Toshi
Cosmic Harmony

ISMN M-65001-026-9
Su 1110

13,50

Istvan, Miloslav
Sonáta

(1970)
ISMN M-2050-0241-1
P 1730

14,95

Jaccini, Giuseppe
Sonata a-Moll

op. 1/8 (Darmstadt)
Jaccini war Schüler des Violoncellisten Domenico Gabrielli und wirkte als Cellist und Kapellmeister in Bologna. Sein op. 1 enthält zwei Cellosonaten; es handelt sich dabei um die frühesten originalen Cellowerke mit Begleitung des Basso continuo.
Schwierigkeit: 3
ISMN M-001-12403-4
CB 167

13,95

Jenner, Gustav
Sonate D-Dur

Erstausgabe (Heussner)
Schwierigkeit: 5
ISMN M-001-01754-1
CB 138

21,50

Kalabis, Viktor
Sonata

op. 29 (1968)
ISMN M-2050-0136-0
P 1095

9,95

Killmayer, Wilhelm
Acht Bagatellen

(1990–91)
Schwierigkeit: 6 [20"]
ISMN M-001-08236-5
ED 7986

19,95

Fünf Romanzen

Schwierigkeit: 6 [20"] (1989)
ISMN M-001-08121-4
ED 7829

21,50

Klassische Stücke für den Anfang

(Such)
Band 1
Händel: Aria – Purcell: Sarabande – Schubert: Wiegenlied – W.A. Mozart: Thema aus der A-Dur Klaviersonate KV 331 – Spohr: Romanza – Fesch: Arietta – Telemann: Fanfare u.a.
Schwierigkeit: 2
ISMN M-001-05654-0
ED 4918

10,95


Band 2

Aubert: Forlane – Purcell: March – Romberg: Schwedisch – Schubert: Das Echo – Old French Chansons: Il est né, le divin enfant – Il était une fille – Tambourin u.a.
 ISMN M-001-05655-7
 ED 4919 10,95

**Komarova, Tatjana
 Triptychon**

(1993)
 für Violoncello solo, Klavier solo und Violoncello und Klavier
 Die russische Komponistin ließ sich inspirieren von Goyas „Der Schlaf der Vernunft gebiert Ungeheuer“. Teil 1 ist für Violoncello solo, Teil 2 für Klavier allein geschrieben. Erst im 3. Teil finden die beiden Instrumente zu gemeinschaftlichem Spiel.
 Schwierigkeit: 4 [10']
 ISMN M-001-12404-1
 ED 8910 9,95

**Korngold, Erich Wolfgang
 Tanzlied des Pierrot**

aus „Die tote Stadt“
 ISMN M-001-12366-2
 ED 1988 7,95

**Kreisler, Fritz
 Andantino
 im Stile von P. Martini**

ISMN M-001-10658-0
 BSS 29020-01 4,95
 (Kreisler Klassische Manuskripte)

La Gitana

Arabisch-spanisches Zigeunerlied aus dem 18. Jahrhundert
 BSS 31805 8,95


Liebesfreud / Liebesleid

(Draths)
 Liebesfreud und Liebesleid aus dem Zyklus „Alt-Wiener Tanzweisen“, original für Violine und Klavier komponiert, erscheinen hier in einer Bearbeitung für Violoncello und Klavier. Der Wiener Charme dieser Musik hat dafür gesorgt, dass die Stücke auf der ganzen Welt bekannt sind. Der für Wien typische Dreierteltakt erfordert eine gewisse, kaum notierbare Freiheit der Tempogestaltung ohne metronomischen Zwang.
 Schwierigkeit: 3
 ISMN M-001-12053-1
 CB 161 10,95

The Old Refrain

Viennese Popular Song
 BSS 31499 5,95

Schön Rosmarin

Alt-Wiener Tanzweisen III
 BSS 29030-01 4,95
 (Kreisler Klassische Manuskripte)

**Lachner, Vincenz
 6 Pièces caractéristiques**

op. 16 (Michaels)
 Schwierigkeit: 3
Band 1: Nr. 1-4
 ISMN M-001-01747-3
 CB 131 16,95

Band 2: Nr. 5-6
 ISMN M-001-01748-0
 CB 132 16,95

**Lanzetti, Salvatore
 Sonate G-Dur**

op. 1/1 (Ruf)
 für Violoncello und Basso continuo
 Schwierigkeit: 3
 ISMN M-001-01724-4
 CB 103 11,95

**Larcher, Thomas
 Mumien**

(2001/2002)
 Schwierigkeit: 5 [15']
 ISMN M-001-13908-3
 CB 182 i.v.

Leichte Originalsätze

für Violoncello und B.c. (Weigart)
 Aus dem 16. Jahrhundert: Tanzlied – Zachau: Vom Himmel hoch – Aus dem 17. Jahrhundert: Gavotte – Galliard: Hornrippe – Lanzetti: Menuett – de Fesch: Arietta – Abel: Allegro – Marcello: Adagio – Lanzetti: Allegro – Torelli: Allegro – Tartini: Grave
 Schwierigkeit: 2
 ISMN M-001-06937-3
 ED 6523 12,95

Leichtes Klassiker-Album

Leichte Stücke berühmter Meister (Moffat)
 Händel: Largo – Mendelssohn: Abendlied – Weber: Romance – Schubert: Litanei – Gluck: Arioso – Beethoven: Gebet – Schumann: Brautlied – Spohr: Melodie – Bach: Minuet – Händel: Lento – Mendelssohn: Arie – Schubert: Adagio
 Schwierigkeit: 1-2
 ISMN M-001-03259-9
 ED 1116 12,95

**Loeillet de Gant,
 Jean Baptiste
 Sonate g-Moll**

(Weigart)
 Schwierigkeit: 3
 ISMN M-001-01684-1
 CB 29 12,95

**Mainardi, Enrico
 Canti popolari giapponesi**

Japanische Volkslieder (1958)
 Schwierigkeit: 5
 ISMN M-001-13838-3
 ED 4999 9,95

Recitativo, Aria, Epilogo

(1966) [12']
 ISMN M-001-06543-6
 ED 6110 22,95

Sonata

(1958)
 Schwierigkeit: 4-5 [20']
 ISMN M-001-05429-4
 ED 4678 14,95

Sonata quasi fantasia

(1962)
 Schwierigkeit: 5 [16']
 ISMN M-001-06177-3
 ED 5459 12,95

Sonatina

(1939)
Schwierigkeit: 5 [7']
ISMN M-001-04373-1
ED 3630 11,95

**Marais, Marin
La Folia**

(Gendron)
Schwierigkeit: 3-4
ISMN M-001-10964-2
BSS 37779 5,95

Suite d-Moll

aus „Pièces Viole avec la Basse continue“
Schwierigkeit: 3
ISMN M-001-01703-9
CB 79 12,95

**Marcello, Benedetto
Sonata II e-Moll**

(Darmstadt)
Schwierigkeit: 2
ISMN M-001-12817-9
CB 60 11,95

Sonate a-Moll

für Violoncello und B.c. (Cembalo/Klavier);
Violoncello (Viola da gamba) ad lib.
(Ruf)
Schwierigkeit: 3
ISMN M-001-01725-1
CB 104 11,95

Sonate D-Dur

(Moffat/Whitehouse)
Schwierigkeit: 2
ISMN M-001-01693-3
CB 56 11,95

2 Sonaten

G-Dur und C-Dur
(Moffat/Whitehouse)
Schwierigkeit: 3
ISMN M-001-01695-7
CB 61 11,95

2 Sonaten

F-Dur und g-Moll
(Moffat)
Schwierigkeit: 2
ISMN M-001-01696-4
CB 64 11,95

6 Sonaten

für 2 Violoncelli (Viole da gamba) und B.c.
(Pejtšik)
Schwierigkeit: 3
Band 1: Nr. 1-3
ISMN M-001-11680-0
CB 140 19,95

Band 2: Nr. 4-6

ISMN M-001-11681-7
CB 141 19,95
(in Kooperation mit Editio Musica Budapest)

**Marzis, Pasqualino de
Sonata IV F-Dur**

(Koch/Weigart)
Schwierigkeit: 3
ISMN M-001-01708-4
CB 86 11,95

**Maxwell, Michael
A little Dance and Waltz**

ED 11041 5,95



**Mendelssohn Bartholdy,
Felix
Lied ohne Worte, op. 109**

Schwierigkeit: 3
ISMN M-001-12054-8
CB 162 7,95

**Merci, Luigi
Sonata a-Moll, op. 3/6**

für Violoncello (Fagott) und Basso continuo
(Bergmann/Dickson)
ISMN M-2201-0806-8
ED 11121 8,95

Sonata g-Moll

op. 3/4 (Bergmann)
für Fagott (Violoncello) und Klavier
ISMN M-2201-0238-7
ED 10402 8,95

**Mozart,
Franz Xaver Wolfgang
Sonate E-Dur, op. 19**

Schwierigkeit: 4 (Boettcher)
ISMN M-001-01749-7
CB 133 16,95

**Mozart,
Wolfgang Amadeus
Andantino**

KV Anh.46 (374g) (Schroeder)
ISMN M-001-01762-6
CB 150 10,95

Ave Verum

(1791), KV 618
für Violine (oder Violoncello) und Klavier
(Palaschko)
Schwierigkeit: 2
ISMN M-001-08811-4
ED 0 2538 4,00

Deutscher Tanz

ISMN M-2201-1994-1
ED 11050 6,95

**Nölk, August
10 Originalstücke, op. 116**

für Violoncello (1. bis 4. Lage) und Klavier
Schwierigkeit: 2-3
ISMN M-001-03240-7
ED 984 12,95



**Paganini, Niccolò
Variations sur un thème
de Rossini**

sur une seule corde
(Gendron)
ISMN M-001-10963-5
BSS 37778 6,95

**Paradis, Maria Theresia von
Sicilienne**

für Violine (Violoncello) und Klavier
ISMN M-2201-0873-0
ED 11197 5,95

**Paulus, Stephen
Air on Seurat**

ISMN M-60002-317-2
EA 774 14,50

Banchetto Musicale

Suite
ISMN M-60002-316-5
EA 604 35,50

Paxton, Stephen

Allegro Moderato
aus der Sonate op. 5/3 (Dinn)
ISMN M-2201-0755-9
ED 11051

7,95

Sonata A-Dur

op. 1/1
für Violoncello und Klavier
ISMN M-2201-0737-5
ED 11009

9,95

Sonata, op. 3/2

ISMN M-2201-0758-0
ED 11057

7,95

Pergolesi, Giovanni Battista
Sinfonia F-Dur

(Rapp)
Schwierigkeit: 3
ISMN M-001-01704-6
CB 82

11,95

Poot, Marcel
Ballade

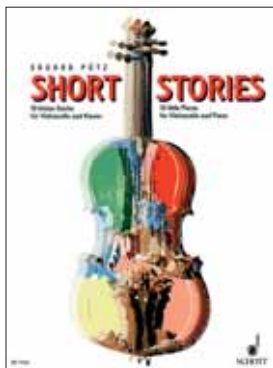
SF 8998

13,95

Porpora, Nicola
Sonate F-Dur

(Piatti/Rapp)
Schwierigkeit: 3
ISMN M-001-01680-3
CB 2

9,95


Pütz, Eduard
Short Stories

10 kleine Stücke
Prelude – In a Sunny Morning – Red Indian
Tale – Interrupted Waltz – Walking in the
Mist – The Sorcerer – Juggler's Trick –
Stomping Blys – Rush Hour – Spiritual
Schwierigkeit: 2
ISMN M-001-11178-2
ED 7533

14,95

Raff, Joachim

Cavatine, op. 85/3
für Violine (Violoncello) u. Klavier (Palaschko)
Schwierigkeit: 4
ISMN M-001-08898-5
EDO 6198

4,00

Ravel, Maurice

**Pavane pour une
infante défunte**
für Viola (Violoncello) und Klavier
ED 11345

5,95


Regner, Hermann

Mein Lieblingslied von gestern
und andere seltsame Stücke
für Violoncello (L. Lage) und Klavier
Schwierigkeit: 1
ISMN M-001-08388-1
ED 8194

14,95

Reimann, Aribert
Sonate

(1963) [21']
ISMN M-2001-0017-4
AVV 16

19,95

Reutter, Hermann
Sonata Monotematica

(1972) [17']
ISMN M-001-06841-3
ED 6424

13,95

Rezác, Ivan
Duo

(1964)
ISMN M-2050-0099-8
P 796

16,95

Rídký, Jaroslav
Kompositionen

ISMN M-2050-0351-7
P 2150

19,95

Ridout, Alan

Bagatelles
ISMN M-2201-0754-2
ED 11046

7,95

Rodrigo, Joaquín
Album de Canciones

EJR 19015

18,95

Siciliana

(1929) [5']
EJR 190136

14,95

Sonata a la breve

(1978)
Schwierigkeit: 4 [10']
ISMN M-001-01753-4
CB 137

14,95

Roslawez, Nikolaj
1. Sonate

(1921)
Schwierigkeit: 5 [13']
ISMN M-001-08276-1
ED 8038

14,95

2. Sonate

(1922)
Schwierigkeit: 5 [13']
ISMN M-001-08277-8
ED 8039

19,95

Tanz der weißen Jungfrauen

(1912)
Schwierigkeit: 5 [5']
ISMN M-001-08282-2
ED 8045

12,95

Rossum, Frédéric van
Duetto, op. 18

ISMN M-2040-0473-7
CRZ 60015

14,95

Rubinstein, Anton
Melodie F-Dur

op. 3/1 (Palaschko)
für Violine (Violoncello) und Klavier
ISMN M-001-08806-0
EDO 2380

4,00

Rust, Friedrich Wilhelm
Sonata

für Violoncello und Basso continuo
(Göthel)
Schwierigkeit: 4
ISMN M-001-01731-2
CB 112

14,95

Saint-Saëns, Camille
Allegro appassionato

op. 43 (Kriegel)

Eines der schönsten Stücke der romantischen Celloliteratur – herausgegeben und mit Fingersätzen versehen von der bekannten Cellistin Prof. Maria Kliegel.

Schwierigkeit: 3

ISMN M-001-14074-4

CB 186

i.V.

Sammartini, Giuseppe
Sonate a-Moll

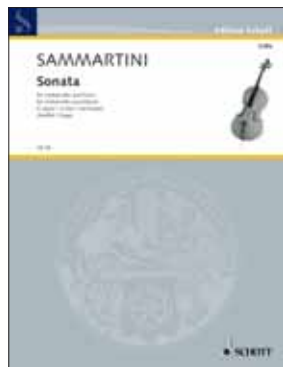
für Violoncello und Basso continuo (Ruf)

Schwierigkeit: 3

ISMN M-001-01726-8

CB 105

11,95



Sammartini, Giovanni Battista
Sonate G-Dur

(Moffat/Rapp)

Schwierigkeit: 3

ISMN M-001-01692-6

CB 55

9,95

Schaffrath, Christoph
Sonata G-Dur

für Violoncello und Basso continuo (Ruf)

Schwierigkeit: 2

ISMN M-001-11152-2

CB 157

13,95

Schmid, Heinrich Kaspar
10 Miniaturen

op. 102 (Längin)

für Violoncello (1.-4. Lage) und Klavier

Schwierigkeit: 2

ISMN M-001-01756-5

CB 143

11,95

Sonate g-Moll, op. 46

ED 1990

24,95

Schroeder, Hermann
Sonate

für Violoncello und Orgel (1966)

Schwierigkeit: 4 [11']

ISMN M-001-06541-2

ED 6107

16,95

Schubert, Franz
Ave Maria

op. 52/6 (1825), D 839

für Violine (oder Violoncello) und Klavier

(Palaschko)

Schwierigkeit: 4

ISMN M-001-08812-1

EDO 2542

4,00

Wiegenlied, op. 98/2

ISMN M-2201-0756-6

ED 11052

7,95



Schulhoff, Erwin
Sonate

(1914) (Bek)

Schwierigkeit: 5 [22']

ISMN M-001-01763-3

CB 151

19,95

Schulhoff, Jules
Romance, op. 49/1

BSS 25007

9,95

Schumann, Robert
Träumerei, op. 15/7, und
Abendlied, op. 85/12

(Lechner)

Schwierigkeit: 3

ISMN M-001-08835-0

EDO 3690

4,00

Seiber, Mátyás
Fantasie

ED 10067

11,95

Selma y Salaverde,
Bartolomeo de
23 Canzon a 2 Bassi

für 2 Fagotte (Posaune und Fagott, 2 Violoncelli) und Basso continuo (Kastner)

Partitur (zugleich Spielpartitur)

ISMN M-001-09301-9

FAG 6

12,95

Shchedrin, Rodion
Sonate

(1996)

Schwierigkeit: 5 [28']

ISMN M-001-12045-6

CB 160

21,50

Sodomka, Karel
Andantino e Scherzando

(1971)

für Fagott (Violoncello) und Klavier

ISMN M-2050-0314-2

P 1968

7,50

Stürmer, Bruno
3 kleine Hausmusiken

(1937)

Schwierigkeit: 2-3 [12']

ISMN M-001-03915-4

ED 2685

8,95

Swain, Freda
Walking and Dream Tide

ISMN M-2201-0750-4

ED 11040

7,95

Szelényi, István
Aria

(1952)

für Violoncello (Violine, Viola) oder Klarinette (Alt-Saxophon) und Klavier (Szelényi)

Der ungarische Komponist und Kodaly-Schüler István Szelényi (1904–72) schrieb seine „Aria“ 1952 für Violoncello oder Klarinette und Klavier. Später entstanden Transkriptionen der Solostimme für Violine und Viola. Ein elegisches, cantables Konzertstück – in Rhythmik und Melodik von Kodaly und ungarischer Folklore beeinflusst, mit schöner Tongebung und freier Rubato-Gestaltung zu spielen.

Schwierigkeit: 4 [4']

ISMN M-001-13248-0

ED 9488

11,95

Takemitsu, Toru
Orion

(1984) [12']

ISMN M-65001-056-6

SJ 1019

15,50

Telemann, Georg Philipp 2 Sonatinen

(c-Moll / a-Moll) aus den „Neuen Sonatinen“
Nach Telemanns Erstdruck und zeitgenö-
sischen Abschriften erstmals neu heraus-
gegeben

für Fagott (Violoncello) und Basso continuo
(Delius)

Schwierigkeit: 4
ISMN M-001-11486-8
FAG 26

16,95

Toch, Ernst Sonate

op. 50 (1959) [12']
ISMN M-001-03549-1
ED 2084

16,95

Tovey, Donald Francis Sonate F-Dur, op. 4

BSS 28637

39,95

Trowell, Arnold 12 Morceaux faciles, op. 4

Heft 1

Mélo die – Idylle – Chanson sans Paroles
ISMN M-2201-0880-8
ED 11210

7,95

Heft 2

Menuet – Gavotte (en Sol) – Petite Marche
ISMN M-2201-0881-5
ED 11211

7,95

Heft 3

Arioso – Valsette – Méditation
ISMN M-2201-0882-2
ED 11212

7,95

Heft 4

Humoresque – Chanson Villageoise –
Arlequin
ISMN M-2201-0883-9
ED 11213

7,95

Tschaikowsky, Peter Iljitsch Chanson triste

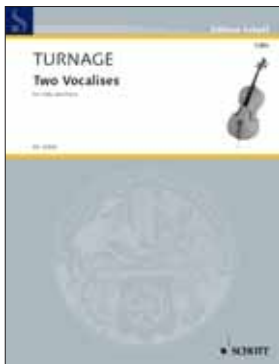
op. 40/2 (1878)
für Violine (Violoncello) und Klavier
(Palaschko)
Schwierigkeit: 3
ISMN M-001-08808-4
EDO 2415

4,00

Turnage, Mark-Anthony Sleep On

3 Lullabies (1992)
Schwierigkeit: 5 [15']
ISMN M-2201-1726-8
ED 12447

9,95



Two Vocalises

(2000–01)

Dies ist das jüngste Beispiel kleiner Stücke,
die Turnage immer für Freunde und zu pri-
vaten Anlässen komponiert. Diese kleinen
Werke, die intimer und zärtlicher sind als
seine Orchesterwerke, sind sofort zugäng-
lich und spielerisch für Musiker ganz un-
terschiedlichen Niveaus interessant.

Schwierigkeit: 5 [5']
ISMN M-2201-2332-0

ED 12840

14,95

Valentini, Giuseppe Sonata X E-Dur

für Violoncello und Basso continuo
(Koch/Weigart)
Schwierigkeit: 3
ISMN M-001-01730-5
CB 110

12,95

Vandini, Antonio 2 Sonaten

F-Dur und G-Dur
(Stutschewsky)
Schwierigkeit: 3
ISMN M-001-01688-9
CB 48

9,95

Vasks, Pēteris Partita

(1974/2001) [16']
ISMN M-001-13134-6
CB 171

24,95

Vivaldi, Antonio 6 Sonaten

für Violoncello und Basso continuo
(Kolneder)
Schwierigkeit: 3-4
ISMN M-001-05665-6
ED 4927

19,95

Watkins, Huw Sonata

(2000)

Watkins ist ein brillanter Pianist und wird
von Musikern wegen der unglaublichen
Qualität seines Satzstils geschätzt. Die
Sonata ist in ihrem Genre bereits ein will-
kommenes Repertoirestück und wird weit-
hin aufgeführt.

Schwierigkeit: 5 [14']
ISMN M-2201-2367-2
ED 12854

21,95

Weill, Kurt Sonata

(1920) [23']
ISMN M-60002-192-5
EA 490

63,50

Windsperger, Lothar Kleine Konzertsuite

ISMN M-001-11999-3
BSS 36166

8,95

Rhapsodie-Sonate, op. 20

ISMN M-001-13738-6
ED 1998

24,95

Sonate D-Dur, op. 15/1

ED 1996

14,95

Zehm, Friedrich 4 leichte Stücke

(1990)
Schwierigkeit: 2 [12']
ISMN M-001-01760-2
CB 147

11,95

Zimmermann, Bernd Alois Intercomunicazione

(1967)
Schwierigkeit: 6
ISMN M-001-06435-4
ED 6004

21,50

Zocarini, Matteo Concertini

für Violoncello und Basso continuo
(Kolneder)
Schwierigkeit: 3
Band 1: I-III
ISMN M-001-01706-0
CB 84

13,95

Band 2: IV-VI
ISMN M-001-01707-7
CB 85

13,95