

## Berger, Julius Klangbilder

Momentaufnahmen einer Cello-Klasse

Helga Haußmann führte im Rahmen ihrer Diplomarbeit ein vielschichtiges und sehr persönliches Interview mit Professor Julius Berger. Zitate aus diesem Interview ergänzen die Grafiken, Fotografien und Texte einer Momentaufnahme des Wirkens Professor Bergers.

### Buch mit CD

44 S. – 66 Abb. – Broschur

ISBN 3-7957-0425-1

ED 9269

EUR 13,95 / sFr 25,20



## Berr, Albert Geigengeschichten

Erinnerungen und Notizen

Albert Berr, selbst Geigenbauer, vermittelt durch seine amüsanten Anekdoten und Erinnerungen ein farbiges Bild der Entwicklung des europäischen Geigenhandels. Zwischen diese Geschichten sind Betrachtungen eingestreut, die jedem Freund der Geige, dem Geigenspieler, Sammler und Händler wertvolle Aufschlüsse über das Instrument Geige und die verschiedenen Geigen geben.

191 S. – Hardcover

ISBN 3-254-00094-3

ATL 6094

EUR 13,95 / sFr 25,20



## Boettcher, Wolfgang / Pape, Winfried Das Violoncello

Geschichte – Bau – Technik – Repertoire

Das Handbuch für alle Spieler und Liebhaber des Violoncellos.

312 S. – 19 Abb. – Hardcover

2. verbesserte Auflage 2005

ISBN 3-7957-0283-6

ED 8259

EUR 39,95 / sFr 69,50

## Braccini, Roberto Praktisches Wörterbuch der Musik

[engl./dt./ital./frz.]

Mit über 4.000 Stichwörtern aus dem instrumentalen und vokalen Bereich, der Musikelektronik; Vortragsanweisungen, Begriffe aus der Musik französischer Komponisten sowie aus dem Bereich von Jazz und Populärmusik. Ein unentbehrliches Nachschlagewerk für jeden, der sich mit Musik beschäftigt.

4. überarbeitete und erweiterte

Neuaufgabe 2005

### Buch mit CD-ROM

Systemvoraussetzungen: Windows:

PC ab 486, Win 95, 98, ME, NT, 2000 oder XP, 32 MB RAM, Grafikkarte ab 640x480,

256 Farben, CD-ROM-Laufwerk MAC:

PowerPC, MacOS 10.2, 128 MB RAM, Grafikkarte ab 640x480, 256 Farben,

CD-ROM-Laufwerk

435 S. – Broschur

ISBN 3-254-08998-7

SEM 8279-01

29,95

### Buch ohne CD-ROM

ISBN 3-254-08279-6

SEM 8279

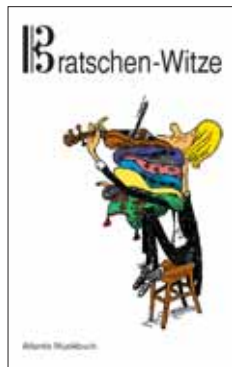
EUR 19,95 / sFr 35,00

### CD-ROM einzeln

ISBN 3-7957-6056-9

SMS 123

uPr. 14,95



## Bratschen-Witze

(Bäuerle/Schmidt)

Die vergnügliche Sammlung gemeiner

Späße über die Underdogs des Orchesters

58 S. – Hardcover

ISBN 3-254-00225-3

ATL 6225

EUR 9,95 / sFr 18,20

## Der Brockhaus MUSIK

Komponisten, Interpreten,  
Werke, Sachbegriffe

Unser Medienpaket eröffnet Ihnen einen einzigartigen Zugang zur Welt der Musik – als Lexikon und als CD-ROM!

Schlagen Sie im „Brockhaus MUSIK“ Informationen von A bis Z nach! Oder nutzen Sie die umfangreichen und komfortablen Recherchemöglichkeiten der CD-ROM-Version dieses Lexikons!

Unternehmen Sie eine Reise durch die Musikgeschichte! Klicken Sie sich durch die Bildergalerie! Oder genießen Sie Jacques Offenbachs „Barcarole“, hören Sie, wie eine Oboe oder eine Conga klingt, oder folgen Sie den Rhythmen von Cool Jazz, Reggae und Swing!

### Buch mit CD-ROM

896 S. – 1000 Abb. – Schuber/Kassette

2., völlig neu bearbeitete Auflage

ISBN 3-7957-0045-0

ED 9661

EUR 69,95 / sFr 118,00

### Buch ohne CD-ROM

ISBN 3-7957-0046-9

ED 9664

EUR 49,95 / sFr 85,50

(in Kooperation mit Brockhaus)

## Der Brockhaus OPER

Komponisten, Interpreten, Werke,  
Sachbegriffe

Dieses Medienpaket eröffnet einen einzigartigen Zugang zur Welt der Oper – es ist Lexikon, Opernführer und Programmheft in einem! „Der Brockhaus OPER“ ist das zuverlässige Nachschlagewerk für zu Hause: In seinen 2.200 Stichwörtern finden Sie alle wichtigen Informationen über Komponisten und Interpreten, Epochen und Sachbegriffe, Werke und Arienanfänge. Die „Brockhaus Schott Operncards“ begleiten Sie bei Ihrem Opernbesuch: Die handlichen Einsteckkarten bieten Ihnen alles, was Sie über 100 häufig aufgeführte Opern wissen müssen – von „Aida“ bis „Zauberflöte“!

Ausgezeichnet mit dem Deutschen

Musikeditorspreis 2004.

### Schuber mit Operncards

384 S. – 365 Abb. – Schuber/Kassette

ISBN 3-7957-0043-4

### Buch ohne Operncards

ED 9659

EUR 49,95 / sFr 85,50

ISBN 3-7957-0042-6

ED 9658

EUR 24,95 / sFr 43,70

(in Kooperation mit Brockhaus)



**Brockhaus Riemann****Musiklexikon**

in 4 Bänden und einem Ergänzungsband  
(Dahlhaus/Eggebrecht/Oehl)

Das Standardwerk unter den Musiklexika  
jetzt im vorteilhaften Kombipack mit CD-ROM

**Buch mit CD-ROM**

1797 S. – Schuber/Kassette

ISBN 3-254-08401-2

SEM 8401 EUR 99,00 / sFr 156,00

**Buch ohne CD-ROM**

ISBN 3-254-08400-4

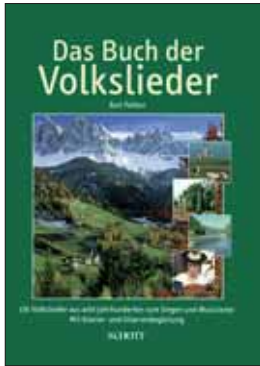
SEM 8400 EUR 79,95 / sFr 134,00

**CD-ROM einzeln**

ISBN 3-254-08402-0

SEM 8402 uPr. EUR 49,95 / sFr 90,00

(in Kooperation mit Atlantis/Directmedia)

**Das Buch der Volkslieder**

176 Volkslieder aus acht Jahrhunderten  
für Gesang und Klavier

(Gitarre, Akkordeon ad lib.)

(Ludwig/Pahlen/Schallehn/Zehm)

**Liederbuch**

288 S. – 131 Abb. – Hardcover

ISMN M-001-12303-7 ISBN 3-7957-5373-2

ED 8600 EUR 14,95 / sFr 26,90

**Melodie-Ausgabe (mit Akkorden)**

217 S. – 201 Abb. – Broschur

ISBN 3-254-08371-7

SEM 8371 EUR 12,95 / sFr 23,60

**Das Buch der  
Weihnachtslieder**

151 deutsche Advents- und  
Weihnachtslieder – Kulturgeschichte,

Noten, Texte, Bilder

für Gesang und Klavier (Orgel); Gitarre ad lib.

(Schallehn/Weber-Kellermann)

Die umfangreiche Anthologie deutscher  
Advents- und Weihnachtslieder aus alter  
und neuer Zeit. Das Buch mit 151 Liedern  
enthält die Melodien in mittlerer Singlage,  
eine Melodie-Begleitstimme, Gitarren-  
Akkorde, alle Liedtexte, leicht spielbare  
Klaviersätze sowie Kommentare und  
Betrachtungen zum Brauchtum und sozio-  
kulturellen Hintergrund der Lieder. Ein viel-  
fältig verwendbares Hausbuch für Familie,  
Schule, Kirche und Verein.

Passend dazu erhältliche Chorhefte und  
Einzelstimmen für alle Instrumente finden  
Sie in unserem Chorkatalog (KAT 900-99).

**Liederbuch**

288 S. – 130 Abb. – Hardcover

ISMN M-001-07411-7 ISBN 3-7957-2061-3

ED 7061 EUR 22,95 / sFr 42,20

**Melodie-Ausgabe (mit Akkorden)**

400 S. – Broschur

ISBN 3-254-08213-3

SEM 8213 EUR 12,95 / sFr 23,60

**Burde, Wolfgang****Aribert Reimann**

Leben und Werk

Eine umfassende Monographie mit zahl-  
reichen Fotos, Notenbeispielen und einem  
vollständigem Werkverzeichnis.

414 S. – 57 Abb. – Hardcover

ISBN 3-7957-0318-2

ED 8544

EUR 29,95 / sFr 52,30

**Strawinsky**

Leben – Werke – Dokumente

Eine Monographie

Dieses Buch über Igor Strawinsky be-  
schreibt neben seiner Biographie in einem  
Sonderabschnitt das Werk in Analyse und  
Interpretation. Einen großen Raum nimmt  
die Dokumentation (Aufzeichnungen, Briefe,  
Kritiken, Selbstdarstellungen usw.) ein. Eine  
Zeittafel, Abbildungen, Literaturhinweise  
sowie ein Register ergänzen den Inhalt.

448 S. – 100 Abb. – Hardcover

ISBN 3-7957-2302-7

ED 7192

uPr. EUR 13,95 / sFr 23,60

**Das Buch der  
Kinderlieder**

235 alte und neue Lieder

Kulturgeschichte – Noten – Texte – Bilder  
für Gesang und Klavier (Gitarre)

(Schallehn/Schmitz/Weber-Kellermann)

Diese Sammlung von Kinderliedern aus  
ältester und neuerer Zeit ist – nicht zuletzt  
wegen ihrer opulenten Ausstattung – eine  
einfallreiche Geschenkidee.

Ausgezeichnet mit dem Deutschen  
Musikeditorspreis 1997.

**Liederbuch**

352 S. – 161 Abb. – Hardcover

ISMN M-001-12183-5 ISBN 3-7957-2063-X

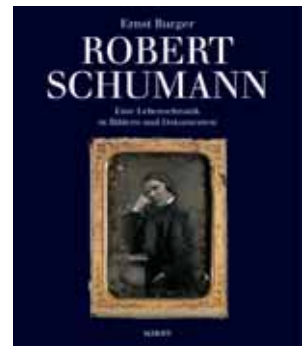
ED 7966 EUR 22,95 / sFr 40,20

**Melodie-Ausgabe (mit Akkorden)**

352 S. – Broschur

ISBN 3-254-08370-9

SEM 8370 EUR 12,95 / sFr 23,60

**Burger, Ernst****Robert Schumann**

Eine Lebenschronik in Bildern und  
Dokumenten

Der ausführlichen Chronologie von Leben  
und Werk werden Betrachtungen wesentli-  
cher biografischer und künstlerischer  
Aspekte an die Seite gestellt, etwa über  
Schumann als Pianist, Dirigent und Kritiker  
oder über sein Verhältnis zu Mendelssohn,  
Chopin, Liszt, Wagner und Brahms. Eine  
Vielzahl der Porträts und Dokumente wird  
zum ersten Mal veröffentlicht.

Ausgezeichnet mit dem Deutschen  
Musikeditorspreis 1999.

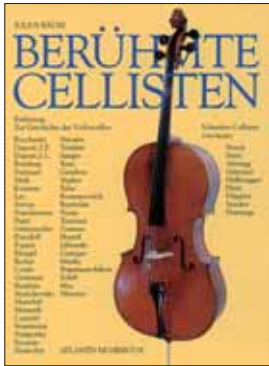
355 S. – 561 Abb. – Hardcover

Erstveröffentlichung

ISBN 3-7957-0343-3

ED 8926

EUR 99,00 / sFr 156,00



**Bächli, Julius  
Berühmte Cellisten**

Porträts der Meistercellisten von Boccherini bis zur Gegenwart, Schweizer Cellisten von heute  
194 S. – Hardcover  
ISBN 3-254-00121-4  
ATL 6121                      EUR 24,95 / sFr 43,70

**Collins, Michael  
Popinstrumente und wie man sie spielt**

Leitfaden für kleine und große Leser  
Diese Buch stellt anschaulich alle gängigen Musikinstrumente der populären Musik vor und macht Appetit auf das Erlernen eines Instruments! Das Buch wendet sich an Kinder und Jugendliche und zeigt, dass auch in der Popmusik eine solide musikalische Ausbildung erforderlich ist, um später in einer Band oder als Solist erfolgreich zu sein.  
Ein informativer Führer durch die faszinierende Welt der Popinstrumente!

**Buch mit CD**

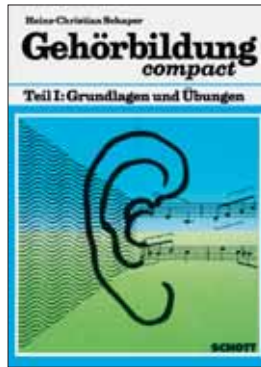
70 S. – Hardcover  
ISBN 3-254-00268-7  
ATL 6268                      EUR 19,95 / sFr 35,00

**Schaper, Heinz-Christian  
Dirigieren compact**

Grundwissen und Übungen

„Dirigieren compact“ führt umfassend in die Praxis der Leitung von Musiziergemeinschaften ein. Das Buch wendet sich besonders an Adressaten, die sich auf die Übernahme dirigentischer Aufgaben im Bereich der Schulen, des Laienmusizierens oder der Kirchenmusik vorbereiten bzw. sich auf diesem Gebiet weiterbilden möchten. Aber auch für diejenigen, die ein Kapellmeisterstudium mit entsprechendem Abschluss anstreben, bietet „Dirigieren compact“ mit seinem Lehr- und Übungsstoff wichtige

Grundlagen für die Ausprägung des eigenen Stils. Der Kurs eignet sich auch für das autodidaktische Studium.  
144 S. – 127 Abb. – Broschur  
ISBN 3-7957-2333-7  
ED 8824                      EUR 9,95 / sFr 18,20



**Gehörbildung compact  
Teil I**

Grundlagen und Übungen  
„Gehörbildung compact“ stellt Ideen und Material für eine schrittweise entwickelte und umfassende Ausbildung zusammen, mit dem Ziel, die Verbindung von Erlernbarem zum musikalischen Erlebnis zu erweitern und zu vertiefen. Mit seinem praxisnahen Trainingsangebot wendet sich das Werk an jeden, der sich mit dem Lehrstoff Musik beschäftigt.

Das Buch enthält Vorschläge zur systematischen Erarbeitung der Grundlagen. Der Band ist so angelegt, dass der Lehrstoff partnerschaftlich zu zweit oder in kleinen Gruppen erfolgreich erarbeitet werden kann – wenn gleich natürlich die Anleitung durch einen erfahrenen Lehrer nicht zu ersetzen ist.  
152 S. – 147 Abb. – Broschur  
ISBN 3-7957-2356-6  
ED 8826                      EUR 9,95 / sFr 18,20

**Musikform compact**  
Formenlehre – Analyse – Übungen

„Musikform compact“ bietet auf neue Weise musikalisches Grundwissen zum besseren Verständnis von Musikwerken. Dazu werden Grundzüge der Materialanalyse und der Formenlehre auf einer Ebene entwickelt, die jedem erreichbar ist, der sich mit Musik befasst. „Musikform compact“ wendet sich an Schüler der Sekundarstufe II, Studenten in den ersten Semestern, aber auch an den interessierten Autodidakten. Es bildet zusammen mit den Bänden „Musiklehre compact“ und

„Gestaltungselemente der Musik“ eine Trilogie, ist aber auch eigenständig verwendbar.  
172 S. – 152 Abb. – Broschur  
ISBN 3-7957-2336-1  
ED 8860                      EUR 9,95 / sFr 18,20

**Musikgeschichte compact**

„Musikgeschichte compact“ fasst in zwei Bänden die historische Entwicklung der Musik unseres mitteleuropäischen Raumes zusammen. Der erste Teil beschäftigt sich mit der Musik von den Anfängen bis etwa zur Mitte des 18. Jahrhunderts. Der zweite Teil führt in gleicher Weise weiter bis in unsere Zeit. Beide Bände sind getrennt einsetzbar. Durch die enge Verbindung von Darstellung, Beispiel und Kommentar ist eine Informationsdichte erreicht, die auch für das autodidaktische Studium eine gute Grundlage darstellt. Besonders in Schule und Studium sind die Bände überall dort einsetzbar, wo es nicht auf kleinere Details, sondern auf den Überblick ankommt.

**Teil 1**

Von den Anfängen bis zur Bachzeit  
134 S. – 89 Abb. – Broschur  
ISBN 3-7957-2381-7  
ED 7937                      EUR 9,95 / sFr 18,20

**Teil 2**

Von 1750 bis in unsere Zeit  
191 S. – 100 Abb. – Broschur  
ISBN 3-7957-2382-5  
ED 8260                      EUR 9,95 / sFr 18,20

**Musikinstrumente compact**  
Grundwissen und Praxis

Eine handliche Instrumentenkunde mit kompakter Information  
144 S. – 121 Abb. – Broschur  
ISBN 3-7957-2384-1  
ED 9245                      EUR 9,95 / sFr 18,20

**Musiklehre compact**

Grundwissen und Übungen  
Noten – Intervalle – Harmonien – Fachbegriffe

„Musiklehre compact“ wendet sich an Instrumentalisten und Autodidakten, die sich musikalisches Grundwissen aneignen möchten. Auch in Musikschulen und allgemein bildenden Schulen (Sekundarstufe I/II) kann das Buch Gewinn bringend eingesetzt werden. Darüber hinaus bietet es sich als Arbeitsgrundlage für Kurse an der Volkshochschule an.  
182 S. – 190 Abb. – Broschur  
ISBN 3-7957-2332-9  
ED 8823                      EUR 9,95 / sFr 18,20

## Hammaleser, Lisl Übungsprogramm Musiklehre compact

Definitionen – Aufgaben – Tests

„Übungsprogramm Musiklehre“ ist ein Arbeitsbuch, das in sehr konzentrierter Form die Grundlagen der Musiklehre darstellt, diese in systematischen Übungsfolgen wiederholt und durch informelle Tests überprüft. Das Buch wendet sich an Schüler der Mittel- und Oberstufe an allgemein bildenden Schulen. Das Gleiche gilt für Lernende an Musikschulen, deren theoretische und praxisbezogene Ausbildung ebenfalls auf den Grundlagen der Musiklehre basiert.

148 S. – 132 Abb. – Broschur

ISBN 3-7957-2331-0

ED 8837

EUR 9,95 / sFr 18,20



## Schaper, Heinz-Christian Musikwörterbuch compact

„Musikwörterbuch compact“ erläutert in prägnanter Form ca. 750 Begriffe aus der musikalischen Praxis: von Absolute Musik und Agogik bis Zirkelkanon und Zwölftonmusik – der schnelle Weg, um sich in der Welt musikalischer Begriffe zurechtzufinden.

144 S. – Broschur

ISBN 3-7957-2385-X

ED 9951

i.V.

## Craft, Robert Strawinsky

Einblicke in sein Leben

Robert Craft beschreibt in seinen biographischen Essays und Werkcommentaren den Komponisten und Menschen Strawinsky und dessen Schaffen aus der unmittelbaren Nähe einer 23 Jahre währenden Zusammenarbeit.

464 S. – 46 Abb. – Hardcover

deutsche Erstausgabe

ISBN 3-254-00230-X

ATL 6230

EUR 44,95 / sFr 78,00



## Dentler, Hans-Eberhard Johann Sebastian Bachs „Kunst der Fuge“

Ein pythagoreisches Werk und seine Verwirklichung

Die „Kunst der Fuge“ ist nicht nur eines der größten Meisterwerke der Musik, sondern zugleich auch Bachs problematischste Komposition hinsichtlich Deutung und Ausführungspraxis – in der Musikgeschichte gibt es kein vergleichbares Werk. Dem Autor ist es gelungen, eine enge Beziehung zwischen der „Kunst der Fuge“ und dem pythagoreischen Denken nachzuweisen. Als Ergebnis tritt eine bisher nicht erkannte Besetzungsform zutage, welche das Werk endgültig vom Schicksal der Bearbeitung befreit. Dentlers Erkenntnisse markieren einen bahnbrechenden Wendepunkt in der Erforschung dieses bis heute rätselhaften Kunstwerks.

220 S. – 50 Abb. – Broschur

ISBN 3-7957-0490-1

ED 9630

EUR 39,95 / sFr 69,50

## Dibelius, Ulrich György Ligeti

Eine Monographie in Essays

Die Essays dieses Buches widmen sich der Annäherung an Ligetis Musik, verfolgen äußere und innere Entstehungsanlässe, legen strukturelle und ideelle Verknüpfungen frei, verweisen aber auch auf die vielfältigen Anregungen durch „Außermusikalisches“, die für die Arbeit des Komponisten so wesentlich sind. Im Interview äußert sich Ligeti zu Lebensstationen, ästhetischen Prinzipien und aktuellen Vorhaben.

Ausgegeben mit dem Deutschen Musikeditionspreis 1994.

300 S. – 175 Abb. – Hardcover

ISBN 3-7957-0241-0

ED 8096

EUR 39,95 / sFr 69,50



## Dickreiter, Michael Partiturlesen

Ein Schlüssel zum Erlebnis Musik

Dieses Buch ist Ratgeber und unentbehrliche Hilfe für den musikinteressierten Laien mit elementaren Notenkenntnissen, der bemüht ist, das Partiturlernen zu erlernen. Der Autor zeigt anhand von Hörbeispielen, wie man den Umgang mit Partituren lernen kann. Umfassende Erläuterungen zu Anlage und Schriftbild der Partitur, zu ihrer Entwicklung sowie zur Arbeitsweise von Orchester und Dirigent ergänzen den Band zu einer leicht verständlichen Anleitung für den Konzertbesucher und CD-Hörer sowie zur nützlichen Arbeitshilfe für Schüler und Studenten.

271 S. – 56 Abb. – Broschur

ISBN 3-7957-8701-7

ED 8701

EUR 16,95 / sFr 30,10

(Studienbuch Musik)



## Die 222 besten Dirigentenwitze

(Skorepa)

Das Verhältnis zwischen Dirigenten und Orchestermusikern gilt gemeinhin als völlig unkompliziert... Sollte es dennoch einmal anders sein, entspannen Sie sich mit dieser köstlichen Sammlung der besten Witze und Karikaturen, die das Metier zu bieten hat. Sie werden sowohl Klassiker als auch gänzlich neue Schmunzleinheiten kennen lernen. Die „Halbgötter in Schwarz“ bieten reichlich Grund für Heiterkeit – und die Rache des Ensembles ist sicher!

96 S. – Broschur

ISBN 3-7957-0525-8

ED 9859

EUR 4,95 / sFr 9,20

## Die 222 besten Streicherwitze

(Skorepa)  
ISBN 3-7957-0528-2  
ED 9867

i.V.

## Döge, Klaus Dvořák

Leben – Werke – Dokumente

Neuere Forschungen der letzten Jahre haben das einseitige Bild vom unreflektierten und unproblematischen böhmischen Komponisten Antonin Dvořák in ein neues Licht gerückt. Klaus Döge gibt in seinem Buch eine Synopse der neuesten Erkenntnisse zu Leben und Werk dieses Künstlers, die zugleich auch neue Facetten und bislang noch Unentdecktes an den Tag bringt. 478 S. – 192 Abb. – Hardcover  
ISBN 3-254-00227-X  
ATL 6227 EUR 32,95 / sFr 57,20



## Ehrenforth, Karl Heinrich Geschichte der musikalischen Bildung

Eine Kultur-, Sozial- und Ideengeschichte in 40 Stationen  
Von den antiken Hochkulturen bis zur Gegenwart

Das Buch stellt die Geschichte der musikalischen Bildung umfassend, anschaulich und aus verschiedenen Perspektiven dar – unter Einbeziehung von Politik, Philosophie, Theologie, Sozialwissenschaft und Pädagogik. 554 S. – Hardcover  
ISBN 3-7957-0502-9  
ED 9665 EUR 62,00 / sFr 106,00

## Eichholz, Klaus Der Fingersatz im Violinspiel

Anregungen und Lösungen für moderne Geigentechnik und Interpretation  
Anhand von über 400 Notenbeispielen werden rationale und rationelle Prinzipien des Geigenfingersatzes aufgezeigt. 227 S. – 407 Abb. – Hardcover  
ISBN 3-7957-0218-6  
ED 7877 EUR 49,95 / sFr 85,50

## Enders, Bernd / Weyde, Tillman Computerkolleg Musik – Gehörbildung

Das interaktive Lernprogramm für Anfänger und Fortgeschrittene (1999)  
Diese CD-ROM enthält alle erforderlichen Gehörbildungskurse zum Erwerb oder zur Perfektionierung der Fähigkeit, Intervalle, Skalen, Rhythmen, Akkorde, Kadenzen und Melodien hörend zu erkennen. Das CKM bietet eine reichhaltige Lernumgebung mit sehr einfacher Bedienung. Die methodisch durchdachten und dialogorientierten Übungen enthalten praxisgerechte Beispiele. Außer elementaren Notenkenntnissen sind keine Vorkenntnisse nötig. Die Übungen sind interaktiv und dynamisch, d.h. sie stellen sich automatisch auf den Wissensstand des Lernenden ein. Der Level steigert sich bis auf Hochschulniveau. Als Leistungsnachweis können die Lernergebnisse der einzelnen Kurse sowie das Gesamtergebnis in Zertifikaten ausgedruckt werden.

Systemvoraussetzungen:

Pentium 100 oder kompatibel, 24 MB RAM, Windows NT/2000, Windows XP, Grafikkarte 640x480 mit 16-Bit Farben, MIDI-kompatible Soundkarte mit Wavetable-Sounds, 70 MB freier Festplattenspeicher  
minimal: 486/DX2 66, 8 MB RAM, Windows 3.1, 95/98, Grafikkarte 640x480 mit 256 Farben, MIDI-kompatible Soundkarte, 10 MB freier Festplattenspeicher

**CD-ROM [dt.]**

ISBN 3-7957-0331-X  
SMS 105



uPr. 54,95

**CD-ROM [engl.]**

ISBN 3-7957-6081-X  
SMS 115

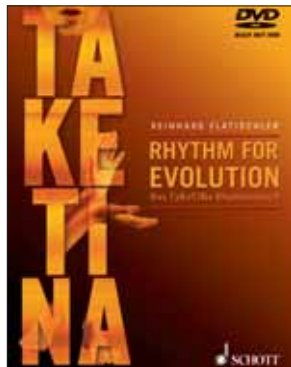


uPr. 54,95

## Erfp, Hermann Lehrbuch der Instrumentation und Instrumentenkunde

Instrumentation ist die Kunst, „orchestergerecht“ zu komponieren. Sie erfordert nicht nur genaue Kenntnis der Einzelinstrumente, ihrer Spielmöglichkeiten und Klangfarben, sondern ganz besonders auch ihrer Rolle im Zusammenwirken kleinerer und

größerer Gruppen bis zum Tutti des vollen Orchesters. Deshalb folgt dieses Lehrbuch nicht der üblichen Anordnung nach Einzelinstrumenten, sondern legt von vornherein den Orchestersatz zugrunde. Besondere Beachtung wird der Musik der Gegenwart gewidmet; alle von den heute lebenden Komponisten entwickelten Techniken werden eingehend dargestellt. 368 S. – Broschur  
ISBN 3-7957-2211-X  
ED 3609 EUR 39,95 / sFr 69,50



## Flatischler, Reinhard Rhythm for Evolution

Das TakeTiNa-Rhythmusbuch

TakeTiNa ist eine ganzheitliche Methode, Rhythmus zu lernen und zu verstehen. Rhythmische Bewegungen mit den Füßen, mit den Händen und mit der Stimme – meist kombiniert ausgeführt – stehen im Zentrum. Darüber hinaus werden Trommeln und andere Rhythmusinstrumente eingesetzt. Die beiliegende DVD ermöglicht dem Nutzer, Rhythmen visuell und akustisch wahrzunehmen und eigene Rhythmen zu programmieren – von einfachen bis zu sehr komplexen Pattern.

TakeTiNa bietet eine Rhythmuspädagogik für Menschen von heute – für musikalische Laien und professionelle Musiker ebenso wie für Musiktherapeuten, Sozialpädagogen und Manager.

**Buch mit DVD**  
ISBN 3-7957-0539-8  
ED 9929



EUR 39,95 / sFr 69,50

## Flender, Reinhard / Rauhe, Hermann Schlüssel zur Musik

Neue Einblicke in die Welt der Musik

Das Buch versucht in allgemeinverständlicher Sprache dem spezifisch europäischen Phänomen der Geschichte von musikalischen Revolutionen, Konflikten und Auseinandersetzungen auf den Grund zu gehen.

301 S. – 55 Abb. – Broschur

ISBN 3-254-08372-5

SEM 8372

EUR 12,95 / sFr 23,60

## Flesch, Carl F. „... und spielst du auch Geige?“

Der Sohn eines berühmten Musikers erzählt und blickt hinter die Kulissen

Vor den Augen des Lesers entsteht ein fesselndes Kaleidoskop. Eine Geschichte des Musiklebens in einer Zeit des Umbruchs und des düsteren Verhängnisses. Aber auch ein mit erfrischendem Humor und unzähligen Anekdoten gewürztes Panorama eines farbigen Lebens.

336 S. – 52 Abb. – Hardcover

ISBN 3-254-00158-3

ATL 6158

uPr. EUR 16,95 / sFr 30,10

## Floros, Constantin / Schmidt, Christian Martin / Schubert, Giselher Johannes Brahms. Die Sinfonien

Einführung und Analyse

Eine verständliche Einführung in vier Hauptwerke der sinfonischen Literatur anhand historischer und wissenschaftlich begründeter Informationen u.a. zu Werkentstehung, Quellenlage, Rezeption und Formanalyse. Mit Literaturhinweisen sowie zahlreichen Notenbeispielen und Illustrationen.

276 S. – 144 Abb. – Broschur

ISBN 3-7957-8711-4

ED 8711

EUR 19,95 / sFr 35,00

(Studienbuch Musik)

## Frauchiger, Urs Mit Mozart reden

Szenen

Mozart, wie ihn noch keiner sah. Frauchiger lässt Mozart selbst zu Wort kommen, seine Interpreten, Biographen, Mozarts Familie und Freunde. So entsteht ein überaus farbiges, amüsantes und gewissenhaft gezeichnetes Mozartbild. Geeignet, um fest zementierte Meinungen und Klischeevorstellungen über den Haufen zu werfen.

197 S. – 10 Abb. – Broschur

ISBN 3-254-00163-X

ATL 6163

EUR 19,95 / sFr 35,00

## Fritsch, Rolf 3. Viola-Symposium 1995

Eine Dokumentation

80 S. – 17 Abb. – Broschur

ISBN 3-920468-99-6

MH 7075085

EUR 16,95 / sFr 30,10

(Schriftenreihe der Bundesakademie für musikalische Jugendbildung, Band 25)

## Furtwängler, Elisabeth Über Wilhelm Furtwängler

Ein sehr lebendiges und zugleich persönliches Bild des Komponisten, des Dirigenten und des Menschen Wilhelm Furtwängler.

168 S. – 4 Abb.

ISBN 3-254-00269-5

ATL 6269

i.V.



## Geld, Tom van der EAR Training

Vollständiger Lehrgang für Jazz-, Rock- und Pop-Musiker mit integrierter Jazzharmonielehre [dt./engl.]

„EAR Training deckt die Grundlagen der Jazz-Theorie umfassend ab und ist so systematisch aufgebaut, dass ein Schüler oder eine Schülerin allein mit dem Buch arbeiten kann. Darüber hinaus ist es als Text mit Aufgabenstellungen hervorragend für den Unterricht geeignet. Es deckt die Bereiche Gehör, Theorie und zum Teil sogar Rhythmus ab.

Die Kombination all dieser Elemente macht dieses Buch zur Pflichtlektüre für Einsteiger in die Jazz- und Popmusik.“ (D. Liebman)

**Ausgabe mit 3 CDs**

190 S. – Broschur

ISBN 3-7957-5096-2

ED 8324

EUR 54,95 / sFr 94,00



## Gierlichs, Eleonore De fließende Hollänner

unn onnern Obern

Heitere Operngeschichten im Meenzer Dialekt – nicht nur für Opernfreunde

Ein Muss für alle Freunde des Mainzer Dialekts!

168 S. – 13 Abb. – Broschur

ISBN 3-7957-0312-3

ED 8530

EUR 11,95 / sFr 21,40



## Gradenwitz, Peter Leonard Bernstein

Unendliche Vielfalt eines Musikers

Eine Biographie

Erste umfassende und vom Künstler autorisierte Biographie des faszinierenden und vielseitigen Musikers Leonard Bernstein, der das amerikanische Musikleben entscheidend geprägt, gefördert und weltbekannt gemacht hat, in einer erweiterten Neuauflage.

440 S. – 56 Abb. – Hardcover

ISBN 3-254-00204-0

ATL 6174

EUR 32,95 / sFr 57,20

## Hartmann, Frank Qigong für Musiker

Die ganzheitliche Methode für entspanntes und gesundes Musizieren

Qigong – eine Art „Atemheilgymnastik“ – ist ein Verfahren der traditionellen chinesischen Medizin. Es verbindet Atmung, locker fließende Bewegungen, Dehnungen und Konzentration auf verschiedene Meridiane (Energiebahnen) zu einem ganzheitlichen und in den Grundzügen leicht erlernbaren Gesundheitssystem. Das hier vorgestellte praxisorientierte Übungskonzept führt zu einer Einheit des Interpreten mit der Musik und sich selbst, zu „Wu Wei“ – dem „Tun durch Nicht-Tun“. Die theoretischen Grundlagen aus der traditionellen chinesischen

Medizin und der westlichen Bewegungslehre werden leicht verständlich vermittelt. Übersichtliche Darstellungen erläutern die Übungsfolgen.

122 S. – 234 Abb. – Broschur

ISBN 3-7957-8728-9

ED 8728

EUR 14,95 / sFr 26,90

(Studienbuch Musik)

## Hartnack, Joachim W. Große Geiger unserer Zeit

Der Autor hat in diesem Buch die Meistergeiger unseres Jahrhunderts mit ihrer musikalischen Eigenart, ihrer Beziehung zum Instrument und ihrer Wirkung im Konzertsaal und auf Tonträgern geschildert.

358 S. – 66 Abb. – Hardcover

ISBN 3-254-00171-0

ATL 6171

uPr. EUR 14,95 / sFr 26,90

## Heitere Anekdoten um Musik und Musiker

(Voelkin)

Heitere Geschichten über Musiker, die der Cellist Julius Bächli während Jahrzehnten gesammelt hat. Solche Anekdoten sagen oft mehr aus über den Charakter und das Wesen eines Musikers oder eines Komponisten als lange biographische Abhandlungen.

95 S. – 5 Abb. – Hardcover

ISBN 3-254-00152-4

ATL 6152

EUR 13,95 / sFr 25,20

## Hempel, Christoph Neue Allgemeine Musiklehre

Mit Fragen und Aufgaben zur Selbstkontrolle

Glauben Sie auch, dass die Kenntnis wesentlicher Zusammenhänge die besten Voraussetzungen schafft, Musik bewusst zu erleben? Dann haben Sie den ersten notwendigen Schritt bereits getan. Der zweite ist dieses Buch: ein Grundlegender idealer Einstieg in die Elementarlehre der Musik.

333 S. – 397 Abb. – Broschur

2., überarbeitete und ergänzte Neuausgabe

ISBN 3-254-08200-1

SEM 8200

EUR 9,95 / sFr 18,20

## Neue Harmonielehre

Vom Choral bis zum Popsong

**Ausgabe mit DVD**

ISBN 3-7957-8730-0

ED 8730

(Studienbuch Musik)



i.V.



## Heumann, Hans-Günter und Monika Das große Buch der Musikerwitze

Zeit zum Witzelesen und -erzählen gibt es im Musikerleben viel. Man denke nur an langweilige Orchesterproben, nichtendwollende Wagneropern, sinnfreies Üben in der Zelle oder mehrstündiges Warten auf ein lang ersehntes Konzert. Die Erfolgsautoren Monika und Hans-Günter Heumann legen mit diesem Buch eine umfangreiche Witzesammlung vor, die garantiert alle Lachmuskeln trainiert. Die Illustrationen und Bilderwitze von Andreas Schürmann tun das Übrige dazu!

184 S. – 68 Abb. – Hardcover

ISBN 3-7957-0510-X

ED 9779

EUR 14,95 / sFr 26,90

## Musikgeschichte für Kinder

Eine spannende Zeitreise

Musikalisches Lesebuch und Nachschlagewerk in einem – anschaulich, verständlich, kindgerecht! Für Kinder ab 8 Jahren.

176 S. – 240 Abb. – Hardcover

2. Auflage 2004 – vierfarbig illustriert

ISBN 3-7957-0489-8

ED 9162

EUR 19,95 / sFr 35,00

## Musiklexikon für Kinder

Die Welt der Musik entdecken

Viel Information, anschaulich und spannend verpackt – für Kinder, die viel fragen, viel wissen wollen und viel Freude an Musik haben. Das ideale Geschenkbuch.

Ausgezeichnet mit dem Deutschen Musikeditionspreis 2000.

192 S. – 268 Abb. – Hardcover

ISBN 3-7957-0025-6

ED 9161

EUR 19,95 / sFr 35,00



## Hindemith, Paul Der Komponist als Zeichner

(Schaal/Storm-Rusche) [dt./engl.]

Als Schöpfer humorvoller und lustiger, bisweilen auch bitterbösesarkastischer Zeichnungen ist Paul Hindemith bislang nur einem kleinen Kreis bekannt. In diesem Buch werden erstmals 211 Zeichnungen veröffentlicht, in denen jene Verbindung von hinter sinniger Komik und abgründigem Ernst sichtbar wird, die nicht nur Hindemiths Persönlichkeit, sondern auch seine im musikalischen Werk artikulierte Existenz kennzeichnet.

199 S. – 206 Abb. – Broschur

ISBN 3-254-00200-8

ATL 6200

EUR 44,95 / sFr 78,00



## Hoyer, Andrea Flöte, Geige und Giraffe

Im Musikinstrumentenmuseum

Ein Bilderbuch

Paulchen besucht mit seiner Klasse ein Musikinstrumentenmuseum. Man kann dort Instrumente aus der ganzen Welt anschauen, sehr alte, aber auch ganz moderne. Für Kinder ab 6 Jahren.

Aufgenommen in die Empfehlungsliste pädagogisch wertvoller Bilderbücher 2004 der Gesellschaft für Jugend- und Sozialforschung GJSF.

26 S. – Hardcover

ISBN 3-7957-0470-7

ED 9528

EUR 13,95 / sFr 25,20

## Im Konzert

Ein Bilderbuch

An diesem Wochenende übernachtet Paulchen bei seinem Onkel Ludwig, der von Beruf Cellist in einem großen Orchester ist. Er nimmt Paulchen abends in ein Konzert mit. So hat Paulchen Gelegenheit, sich ein Sinfonieorchester ganz aus der Nähe anzusehen, einige Musiker kennenzulernen und sein erstes Sinfoniekonzert zu erleben.

Für Kinder zwischen 6 und 13 Jahren.  
32 S. – Hardcover  
4. Auflage 2003  
ISBN 3-7957-0420-0  
ED 9187 EUR 13,95 / sFr 25,20



### In der Musikschule

Ein Bilderbuch

Paulchen wird sechs Jahre alt und erhält von seiner Großmutter ein ganz besonderes Geschenk: Er darf ein Musikinstrument lernen. Deshalb geht er mit seiner Mutter in die Musikschule und schaut sich alles an. Er lernt viele Musikinstrumente kennen, darf einige ausprobieren und kann abends sogar beim großen Musikschulkonzert zuhören. Was Paulchen in der Musikschule erlebt und welches Instrument ihm am besten gefällt, davon erzählt dieses Bilderbuch.

Ausgezeichnet mit dem Deutschen Musikeditionspreis 1998.

32 S. – Hardcover  
ISBN 3-7957-0339-5

ED 8842 EUR 13,95 / sFr 25,20



### In der Oper

Ein Bilderbuch

Paulchen wird von seinem Großvater zu einem Besuch in die Oper eingeladen. Auf dem Spielplan steht „Hänsel und Gretel“. Paulchen ist von der Aufführung begeistert. Deshalb geht sein Großvater, der früher hier als Bühnenbildner gearbeitet hat, am nächsten Tag mit ihm noch einmal in die Oper und sie schauen sich hinter den Kulissen um ... Wie vielfältig die Arbeit in einem Opernhaus ist und wie lebendig es hinter den Kulissen zugeht, das zeigt dieses Bilderbuch.

Ausgezeichnet mit dem Deutschen Musikeditionspreis 1998.

32 S. – Hardcover  
ISBN 3-7957-0346-8

ED 8947 EUR 13,95 / sFr 25,20



### Johann Sebastian Bach

Konzertführer 1685-1750  
(Heller/Schaefer/Schulze/Zschoch)

Dieser Konzertführer erschließt die Hauptwerke Johann Sebastian Bachs. Nach Gattungen übersichtlich geordnet, begleitet von jeweils einer „Biographischen Skizze“ und Verzeichnissen, die das Auffinden einzelner Kompositionen erleichtern, werden die Werke mit ihrer Entstehungsgeschichte eingehend beschrieben. Die Auswahl repräsentiert den Standard des Repertoires im heutigen Musikleben.

260 S. – 169 Abb. – Hardcover  
ISBN 3-7957-2468-6  
ED 7306 EUR 14,95 / sFr 26,90  
(in Kooperation mit DVfM Leipzig)

### Joseph Haydn

Thematisch-bibliographisches  
Werkverzeichnis (Hoboken)

#### Band 1

Instrumentalwerke  
848 S. – 3 Abb. – Kunststoff  
ISBN 3-7957-0001-9  
BN 1-90 EUR 129,00 / sFr 204,00

#### Band 2

Vokalwerke  
602 S. – Hardcover  
ISBN 3-7957-0002-7  
BN 2-70 EUR 129,00 / sFr 204,00

#### Band 3

Registerteil  
424 S. – Hardcover  
ISBN 3-7957-0003-5  
BN 3-50 EUR 99,00 / sFr 156,00

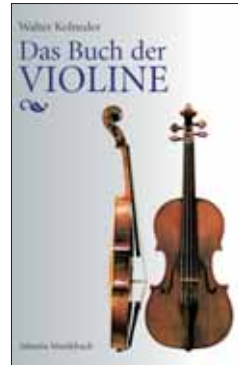
### Jungbluth, Axel Jazz-Harmonielehre

Theoretische Grundlagen und praktische  
Anwendung.

Funktionsharmonik und Modalität

Das grundlegende Lehr- und Arbeitsbuch zur Jazz-Harmonielehre für Unterricht und Selbststudium. Ideal für jeden Musiker, Studenten und Konzertbesucher.

178 S. – 204 Abb. – Broschur  
6., überarbeitete Auflage 2001  
ISBN 3-7957-8722-X  
ED 8722 EUR 19,95 / sFr 35,00  
(Studienbuch Musik)



### Kolneder, Walter Das Buch der Violine

Bau, Geschichte, Spiel, Pädagogik,  
Komposition

Kolneder hat in seinem Werk sämtliche Aspekte der Violine erfasst und beleuchtet: den Bau des Instruments, seine Geschichte und Spielweise, welche Werke es für sie gibt, wie das Geigenspiel gelehrt und gelernt werden kann. Entstanden ist ein umfassendes Buch, das in seiner Geschlossenheit überzeugt.

612 S. – Hardcover  
ISBN 3-254-00147-8  
ATL 6147 EUR 59,95 / sFr 102,00

### Konold, Wulf / Pflitter, Stephan / Renner, Hans Schott-Führer durch die Musikwelt

Konzert, Oper, Operette, Musical

Diese CD-ROM bietet Liebhabern des klassischen Konzerts, der Oper, der Operette und des Musicals einen umfassenden Informationsfundus. Die Führer für Konzert, Musical und Oper liefern biographische Daten zu den Komponisten und zuverlässige Informationen zu den einzelnen Werken. Neben Inhaltsangaben werden Entstehungszusammenhänge und Hintergründe eingehend beleuchtet. Die mehrbändigen Lexika zur Orchestermusik der Romantik und des Barock vermitteln fundiertes Wissen über Entstehung und Struktur der Orchestermusik, geordnet nach Autoren.

Ein vielseitiger Führer durch die gesamte Musikwelt.

#### CD-ROM

Systemvoraussetzungen:

Windows: PC ab 486, Win 95, 98, ME, NT, 2000 oder XP, 32 MB RAM, Grafikkarte ab 640x480, 256 Farben, CD-ROM-Laufwerk



MAC: PowerPC, MacOS 10.2, 128 MB RAM,  
Grafikkarte ab 640x480, 256 Farben,  
CD-ROM-Laufwerk  
ISBN 3-7957-6055-0  
SMS 122 uPr. 29,90

## Konzertführer Klassik

Orchestermusik von A-Z  
(Konold)

Die Orchesterliteratur der Klassik besteht auch in diesem Buch nicht nur aus „Paukenschlag“, „Jupiter“- und „Pastoral“-Sinfonie. Auch nicht geläufige Komponisten jener Zeit haben Gutes für Ihre Ohren getan. Lesen Sie alles Wissenswerte über Werke bekannter und weniger bekannter Meister.  
477 S. – Broschur  
ISBN 3-254-08224-9  
SEM 8224 EUR 14,95 / sFr 26,90



## Kreusch-Jacob, Dorothea Glöckchen, Trommel, Zaubergeige

Musikmärchen aus aller Welt

„Kinder brauchen Märchen“ (Bruno Bettelheim) – und musikalische Märchen ganz besonders!

Für Kinder ab 6 Jahren.

173 S. – 58 Abb. – Hardcover  
ISBN 3-7957-0446-4  
ED 9426 EUR 16,95 / sFr 30,10

## Lang, Klaus Herbert von Karajan

Der philharmonische Alleinherrscher  
Begnadeter Dirigent und erfolgreicher  
Geschäftsmann, Klangfürst auf den Musik-  
podien der Welt, Perfektionist in der Arbeit  
und eitler Selbstdarsteller: ein Portrait des  
musikalischen Jahrhundertereignisses  
Herbert von Karajan.  
346 S. – 63 Abb. – Hardcover  
ISBN 3-7265-6025-4  
MT 6025 EUR 32,95 / sFr 57,20

## Lebrecht, Norman Gustav Mahler im Spiegel seiner Zeit

Porträtiert von Zeitgenossen

Anhand von zum Teil bisher unveröffentlichten Texten von Zeitgenossen, Dokumenten und Fotos zeichnet der Autor ein lebendiges und komplexes Bild des Menschen und Künstlers Gustav Mahler. Mehr als 80 Kollegen, Kritiker, Musiker und Familienmitglieder beschreiben, wie sie den großen Komponisten und Dirigenten auf seinem Lebensweg erlebt haben. Aus Briefen und Kritiken, Gesprächsprotokollen und autobiographischen Skizzen erschließt sich dem Leser das authentische und faszinierende Lebensbild eines großen Künstlers, der wie kein zweiter die Musik unseres Jahrhunderts geprägt hat.

291 S. – 70 Abb. – Broschur  
ISBN 3-7265-6019-X  
MT 6019 EUR 22,00 / sFr 38,60

## Leitner, Bernhard Musikerkarikaturen

Mit Karikaturen über Rudolf Serkin, Yehudi Menuhin, Carl Orff, Bruno Maderna, Darius Milhaud, Karlheinz Stockhausen, David Oistrach, Igor Strawinsky, Herbert von Karajan, Frank Martin, Paul Hindemith u.v.a.

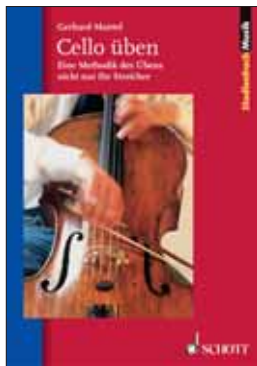
56 S. – Hardcover  
ISBN 3-254-00117-6  
ATL 6117 EUR 7,95 / sFr 14,70

## Lemacher, Heinrich / Schroeder, Hermann Lehrbuch des Kontrapunktes

140 S. – 247 Abb. – Broschur  
revidierte Ausgabe  
ISBN 3-7957-2523-2  
ED 3608 EUR 14,95 / sFr 26,90

## Linde, Hans-Martin Kleine Anleitung zum Verzieren alter Musik

Dieses Buch gibt einen Überblick über die Musizierpraxis der alten Zeit und möchte helfen, aus der scheinbar unübersichtlichen Vielfalt der Verzierungen die wichtigsten auszuwählen und ihre Anwendungsweise zu erleichtern. Das Werk, das aus der Praxis heraus entstanden ist, möchte den Spieler alter Musik zum praktischen lebendigen Umgang mit den Verzierungen anregen und anleiten. Zu jedem Kapitel werden ausführliche Beispiele gebracht.  
ISMN M-001-05492-8 ISBN 3-7957-5646-4  
ED 4758 14,95



## Mantel, Gerhard Cello üben

Methodik des Übens nicht nur für Streicher  
Von der Analyse zur Intuition

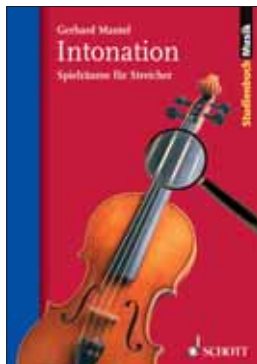
Der Autor beschreibt in diesem Buch die vielfältigen mentalen, psychischen und körperlichen Aspekte des Abenteuers „Üben“. Er versucht dabei, in weiter Auffächerung instrumentale Einzelprobleme bewusstem Üben zugänglich und damit spontanem künstlerischem Ausdrucksbedürfnis verfügbar zu machen. In einem neuen Kapitel der überarbeiteten und ergänzten Ausgabe widmet sich der Autor dem Thema „Verknüpfungen“: muskuläre oder mentale Verknüpfungen zwischen zwei Tönen, räumliche Verknüpfungen auf dem Griffbrett und innerkörperliche Verknüpfungen.

222 S. – 126 Abb. – Broschur  
2., überarbeitete und ergänzte Auflage 1999  
ISBN 3-7957-8714-9  
ED 8714 EUR 19,95 / sFr 35,00  
(Studienbuch Musik)

## Einfach üben

185 unübliche Überezepte für  
Instrumentalisten

Der Erfolg eines Instrumentalisten hängt von der Qualität seines Übens ab und nicht zuletzt vom konkreten Wissen, wie man effizient übt. Die vorliegende „Rezepte“-Sammlung soll dazu beitragen, das Lernen zu optimieren und zu beschleunigen. Beschrieben werden für den einzelnen Problemfall geeignete, oft neue, aber in der Über-, Konzert- und Unterrichtspraxis erprobte Techniken. Es geht darum, Überverhalten in kompakte Begriffe zu fassen, die so klar sind, dass sie wirklich jederzeit verfügbar sind. Vermittelt werden Tipps zur Erarbeitung einer Klangvorstellung – der ersten Säule des Übens. Denn ohne Klangvorstellung ist Üben zwecklos.  
186 S. – Broschur  
ISBN 3-7957-8724-6  
ED 8724 EUR 17,95 / sFr 31,60  
(Studienbuch Musik)



## Intonation

Spielräume für Streicher

„Wie kann ich sauberer – noch sauberer – spielen?“ Diese Frage bewegt jeden anspruchsvollen Streicher beim täglichen Üben. Eine Umfrage ergab, dass über 70 Prozent der aufgewendeten Übezeit und Aufmerksamkeit eines Streichers der Intonation gilt.

Gerhard Mantel vermittelt in diesem Buch Hintergrundwissen zum Phänomen der Intonation und nennt praktische Übungsmethoden, die über eine simple, spontane Bestimmung von „zu hoch – zu tief“ weit hinausgehen. Die teilweise unkonventionellen Lösungsansätze ermöglichen jedem Streicher, seinen individuellen Weg zu einer optimalen Intonation zu finden und scheinbar unlösbare Probleme beim Zusammenspiel mit anderen Streichern, Bläsern oder Klavier zu beseitigen. Besonderen Wert legt der Autor darauf, spielerisch mit der Intonation umzugehen und sie gezielt für den künstlerischen Ausdruck einzusetzen.

168 S. – Broschur

ISBN 3-7957-8729-7

ED 8729

EUR 17,95 / sFr 31,80

(Studienbuch Musik)



## Mut zum Lampenfieber

Mentale Strategien für Musiker zur Bewältigung von Auftritts- und Prüfungsangst

Anspannung vor einem musikalischen Auftritt ist ganz natürlich. Dieser Spannungszustand kann sich jedoch zu einer zerstörerischen „Angst vor der Angst“ potenzieren und zu völliger mentaler und körperlicher Blockade führen. Dieses Buch enthält keine „Tricks“, denn das ist gar nicht möglich und auch nicht wünschenswert, da ein gewisses Maß an Lampenfieber für die intensive künstlerische Kommunikation mit dem Publikum sogar notwendig ist. Der Autor möchte aber jeden Musiker dazu ermutigen, die Bedingungen zu schaffen, unter denen er mit Lampenfieber auf phantasievolle, kreative Weise umgehen kann, um es von seiner lähmenden in seine inspirierende Form umzugestalten.

240 S. – Broschur

ISBN 3-254-08385-7

SEM 8385

EUR 12,95 / sFr 23,60

## Marggraf, Wolfgang Giuseppe Verdi

Bedeutung und Popularität Giuseppe Verdis hervorzuheben ist fast überflüssig. Kein Opernspielplan der Welt kommt ohne seine Werke aus. Er ist der Inbegriff der italienischen Oper schlechthin. Entsprechend zahlreich und vielfältig ist die Literatur über ihn, grundlegend allerdings überwiegend in italienischer Sprache. Wolfgang Marggraf hat seit Jahren die italienische Oper zu seinem Thema gemacht; das jüngste Ergebnis seiner auf profunde Kenntnisse des Italienischen gestützten Forschungen ist diese Verdi-Biographie.

428 S. – 110 Abb. – Hardcover

ISBN 3-7957-2303-5

ED 7397

EUR 19,95 / sFr 35,00

(in Kooperation mit DVfM Leipzig)

## Marinović, Cesar und Laura Atlantis Musiknoten- Kartenspiel

Dieses Unterhaltungsspiel soll helfen, mit den wichtigsten Zeichen der Musik, den Noten, deren Höhen und Dauer (Werte) und den Pausen schneller zurechtzukommen.

**Kartenspiel**

ISBN 3-254-00151-6

ATL 6151

uPr. EUR 16,95 / sFr 30,10

## MasterPlayAlong

Complete Edition

Die CD-ROM-Serie MasterPlayAlong macht Ihren PC zum allezeit bereiten, kompetenten und geduligen Begleiter beim Üben und Musizieren.

**je 9 CD-ROMs**

Systemvoraussetzungen:

PC (mind. 486) mit ca. 10 MB freiem Festplattenspeicher, mind. 8 MB RAM, MIDI-kompatible Soundkarte (Die Klangqualität ist abhängig von der Qualität der Soundkarte), Windows 3.1 bzw. Windows 95/98.

(Mit den höheren Windows-Versionen, insbesondere Windows XP, können Probleme auftreten.)

**für Violine**

SDL 1104

uPr. 44,95

**für Violoncello**

SDL 1105

uPr. 44,95

## Melkus, Eduard Die Violine

Eine Einführung in die Geschichte der Violine und des Violinspiels

Kaum ein Instrument kann wie die Violine den Anspruch erheben, einen so langen Zeitraum in der Entwicklung der abendländischen Musik begleitet zu haben. Mit Recht kann man sagen, dass die Violine in der Musik von Barock, Klassik und Romantik eine Vorrangstellung einnahm. Die gewiss nicht leichte Aufgabe, der reichen Geschichte dieses Instruments sowie seiner Spielweise und Musik gerecht zu werden, stellt sich der Verfasser in diesem Buch und bezieht die wesentlichen Elemente und Fragen, die den Komplex Violine betreffen, in seine Darstellung ein.

193 S. – Hardcover

ISBN 3-7957-2359-0

ED 8867

EUR 19,95 / sFr 35,00

(Unsere Musikinstrumente, Band 3)



## Musikstudium in Deutschland

Musik – Musikerziehung – Musikwissenschaft (Jakoby)

Der erste Teil führt in die Eigenart und die Probleme des Musikstudiums auf den drei Gebieten Musik, Musikerziehung und Musikwissenschaft ein und erläutert mögliche Berufsfelder. Der zweite Teil informiert über die verschiedenen Studiengänge und -möglichkeiten in den einzelnen Hochschulen und Instituten in Deutschland (Adressen der Ausbildungsstätten, Nennung der Dozenten). Darüber hinaus werden die Anschriften der wichtigsten Musikorganisationen und -institutionen aufgeführt.

103 S. – Broschur

14. Auflage neu bearbeitet und ergänzt  
ISBN 3-7957-8717-3

ED 8717 EUR 14,95 / sFr 26,90  
(Studienbuch Musik)

## Nauck, Gisela Dieter Schnebel

Lesegänge durch Leben und Werk

Mit diesem Buch werden Biographie und Schaffen eines der profiliertesten und zugleich universellsten deutschen Komponisten der Nachkriegszeit erstmals umfassend dargestellt. Die Arbeit macht den vielschichtigen Zusammenhang zwischen Leben, künstlerischer Entwicklung, kultureller Vermittlungsarbeit und Werk transparent und gerät damit zu einem Kompendium über die Musik in der zweiten Hälfte unseres Jahrhunderts. Zum anderen wird verdeutlicht, welche musik- und zeitgeschichtlichen Erscheinungen, von Schönberg bis Cage, von Sigmund Freud bis Karl Barth, Ästhetik und Komponieren Schnebels beeinflusst haben.

370 S. – 178 Abb. – Hardcover

ISBN 3-7957-0303-4

ED 8479 EUR 49,95 / sFr 85,50



## Nestler, Gerhard Geschichte der Musik

Die großen Zeiträume der Musik von den Anfängen bis zur elektronischen Komposition

Dies ist die Einladung zu einer musikalischen Zeitreise. Der Einstieg erfolgt bei den „alten“ Griechen, Zwischenstationen können bei den Meistern in Paris oder den Niederlanden, in Venedig und Wien eingelegt werden. Letzter Halt: Die Werkstatt der „elektronischen“ Komponisten in der Neuzeit.

668 S. – 138 Abb. – Broschur

ISBN 3-254-08204-4

SEM 8204 EUR 17,95 / sFr 31,80

## Nykrin, Rudolf Mit Musik

kenn ich mich aus

Musiklehre für Kinder

Eine Noten- und Musiklehre für Kinder, die Spaß macht! In übersichtlicher, klarer und leicht verständlicher Form werden wichtige musikalische Grundlagen vermittelt. Die Lerninhalte werden durch aktives Erleben schnell gefestigt: durch Singen und Spielen, Lesen und Schreiben. Zahlreiche Übungen und Notenrätsel vertiefen das gerade Gelernte. Zum jeweiligen Thema passende Lieder mit Klavierbegleitung lockern den Stoff auf. Das Arbeitsbuch ist ein idealer Begleiter für den Instrumentalunterricht ebenso wie für die Musikalische Grundausbildung und den Kinderchor. – Geeignet für alle Instrumente!

72 S. – Broschur

zweifarbiger illustriert

ISBN 3-7957-0499-5

ED 9690 EUR 12,95 / sFr 23,60

Staffelpreis ab 20 Expl. 9,95 / sFr 18,20

## Ohne Musik wäre das Leben ein Irrtum

Musikzitate von A bis Z (Müller)

Eine repräsentative Sammlung von Gedanken über Musik zur Unterhaltung und zum Zitieren

113 S. – Hardcover

mit Illustrationen sowie Bibliographie, Autorenverzeichnis und Register

ISBN 3-254-00260-1

ATL 6260

EUR 14,95 / sFr 26,90

## Orff, Carl Carl Orff – Leben und Werk

(1995) [dt./engl.]

CD-ROM mit Musikbeispielen aus Orffs Gesamtwerk, einem Videofilm mit Originalaufnahmen von Carl Orff, Orchesterproben, Ausschnitten aus Aufführungen seiner Werke und über 400 Abbildungen von Bühnenbildern, Noten, Handschriften und Fotografien von Carl Orff.

CD-ROM

Systemvoraussetzungen: PC 486/33 MHz (486/66 MHz oder Pentium recommended) – Double speed CD-ROM drive – 8 MB RAM – Graphics card with 640x480 pts. and 256 colours (32,000 colours recommended) – 16-bit sound card compatible with Microsoft Windows – ca. 3 MB storage capacity available on hard disk – Microsoft Windows 3.1

ISBN 3-7957-5130-6

MV 8010

uPr. 18,50

## Pape, Winfried / Boettcher, Wolfgang Das Violoncello

s. unter Boettcher

## Paul Hindemith

Leben und Werk in Bild und Text (Briner/Rexroth/Schubert)

„Wissen Sie noch, wer Paul Hindemith ist?“ Diese Frage, von Hindemith selbst 1915 an elterliche Freunde gestellt, gilt heute erst recht. Dieses Buch gibt eine Antwort und macht mit einer der bedeutendsten und interessantesten Künstlerpersönlichkeiten des 20. Jahrhunderts bekannt. Der besondere Reiz des Buches liegt in der dreifachen Autorenschaft und in der Verknüpfung der Darstellung von Leben und Werk Hindemiths mit einer umfangreichen, einzigartig vielfältigen Dokumentation.

290 S. – 306 Abb. – Hardcover

ISBN 3-7957-0204-6

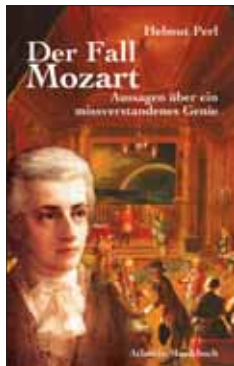
ED 7642

EUR 39,95 / sFr 69,50

## Penderecki, Krzysztof Skizzenmappe

Skizze zur Oper „Die schwarze Maske“ – Skizze zu „Utrenja“ – Skizze zu „Kosmogonia“  
Zum 60. Geburtstag des Komponisten (1993) entstand eine aufwändig gestaltete Mappe mit vierfarbigen Faksimiles seiner Skizzen zu „Die schwarze Maske“, „Utrenja I/II“ und „Kosmogonia“.  
Faksimile  
ISBN 3-7957-0315-8  
ED 8244

39,95



## Perl, Helmut Der Fall Mozart

Aussagen über ein missverstandenes Genie  
Der Autor hat in seiner Darstellung eine Vielzahl bislang unbekannter historischer Dokumente ausgewertet und zu den überlieferten Daten aus Mozarts Biographie in Beziehung gebracht. Als Resultat dieser Recherche ergibt sich nicht nur ein gänzlich veränderter Blick auf die zahlreichen „Geheimnisse“ von Leben und Werk (Begräbnis, letzte Opern), sondern auch ein völlig neues Bild des Komponisten als gesellschaftlich engagiertem Künstler.  
316 S. – Hardcover  
ISBN 3-254-00266-0  
ATL 6266 EUR 24,95 / sFr 43,70

## Der Fall „Zauberflöte“

Mozart und die Illuminaten  
Mozart und sein Textdichter Schikaneder erweisen sich in Perls Untersuchung als engagierte Vertreter einer radikalen spätaufklärerischen Strömung, der Ideologie der Illuminaten, einem Geheimorden, zu dessen Wiener Organisationen Mozart in enger Verbindung stand. Wegen der rigosen Zensur mussten die Autoren die Botschaft des Werkes tarnen: Die „Zauberflöte“ wurde zum allegorischen Theater, in dem die handelnden Personen

die beiden unversöhnlichen Mächte Klerus und Illuminaten verkörpern. So stellt sich diese Oper in neuer Perspektive als einzigartiger Spiegel der politischen Ereignisse im josephinischen Österreich dar.  
200 S. – Hardcover  
Neuaufgabe  
ISBN 3-254-00271-7  
ATL 6271 EUR 19,95 / sFr 35,00

## Pflicht, Stephan „... fast ein Meisterwerk“

Die Welt der Musik in Anekdoten  
Eine heitere Musik-Soziologie  
Die Anekdote als prägnante Wiedergabe einer wahren oder erfundenen Begebenheit erhellt den Charakter eines Menschen, eine Situation oder einen Zustand. In diesem Buch sollen über Witz und Pointe hinaus gesellschaftliche Zusammenhänge und Hintergründe veranschaulicht werden. Die Wechselwirkung zwischen der Welt der Musik und Musiker und den jeweiligen sozialen Verhältnissen bildet das übergeordnete Thema.  
206 S. – Broschur  
ISBN 3-254-08350-4  
SEM 8350 EUR 14,95 / sFr 26,90

## Pflicht, Stephan / Konold, Wulf / Renner, Hans Schott-Führer durch die Musikwelt

s. unter Konold

## Pinksterboer, Hugo Pocket-Info Cello

Basiswissen kompakt – Praxistipps – Mini-Lexikon  
Ein handlicher und verständlich geschriebener Leitfaden für Cellisten und alle, die es werden wollen; ganz gleich, ob sie noch nicht, erst kurz oder schon jahrelang spielen. Mit Hunderten von praktischen Tipps über das Kaufen oder Mieten eines Cellos, über das Aussuchen von Bögen, Saiten und Kolophonium, über das Stimmen und die Pflege des Instruments.  
150 S. – Broschur  
ISMN M-001-13732-4 ISBN 3-7957-5537-9  
SPL 1052 EUR 9,95 / sFr 18,20

## Pocket-Info Musiklehre

Basiswissen kompakt – Praxistipps – Mini-Lexikon  
Mit allem, was man braucht, um Noten zu lesen. Mit vielen Beispielen, die jeder spielen kann. Von Akzenten und Alla Breve, von Ganztonleitern, Ghost Notes und Gruppettos, Parts und Pitch Bends über Transponieren, Triolen und Tremolos bis zur Zigeunertonleiter. Für jeden Musikstil, jede Spielstärke,

alle Instrumente. Für Anfänger und Fortgeschrittene.  
160 S. – 139 Abb. – Broschur  
ISBN 3-7957-5530-1  
SPL 1046 EUR 9,95 / sFr 18,20



## Pocket-Info Violine und Viola

Basiswissen kompakt – Praxistipps – Mini-Lexikon  
Ein handlicher Leitfaden für Geiger und Bratscher und alle, die es werden wollen. Mit Hunderten von praktischen Tipps über das Kaufen oder Mieten einer Geige, über das Aussuchen von Bögen, Saiten und Kolophonium, über das Stimmen und die Pflege des Instruments.  
160 S. – Broschur  
ISMN M-001-13267-1 ISBN 3-7957-5535-2  
SPL 1050 EUR 9,95 / sFr 18,20

## Poznansky, Alexander Tschaikowskys Tod

Geschichte und Revision einer Legende  
Gerüchte über Tschaikowskys angeblichen Selbstmord wegen eines drohenden Skandals begannen in Russland schon bald nach dem Tod des Komponisten zu zirkulieren. Es fand vor allem die Legende eines geheimen Ehrengerichts Aufmerksamkeit. Dies geschah umso bereitwilliger, als sich all diese Erfindungen leicht mit einem „wahren Gerücht“ von Tschaikowskys homosexueller Natur verbinden ließen. Es ist an der Zeit, sich von den Legenden um den Tod des Komponisten endgültig zu trennen. Nach eingehender Analyse und Diskussion zahlreicher zeitgenössischer Quellen gelangt Poznansky zu dem einzig möglichen Resultat: Tschaikowsky starb an Urämie als Folge der asiatischen Cholera.  
218 S. – 30 Abb. – Broschur  
ISBN 3-254-08373-3  
SEM 8373 EUR 9,95 / sFr 18,20

## Prokofjew, Sergej Aus meinem Leben

Sowjetisches Tagebuch 1927

In seinen autobiographischen Aufzeichnungen berichtet der Komponist und Pianist Sergej Prokofjew über sein bewegtes Leben in einer von kulturellen Aufbrüchen und politischen Umwälzungen geprägten Zeit – ein Leben zwischen Zarismus und Stalinismus, zwischen westlicher Lebensart und revolutionärer Begeisterung. Ein Kulturdokument ersten Ranges. 409 S. – 26 Abb. – Hardcover  
ISBN 3-7265-6030-0  
MT 6030 EUR 26,00 / sFr 45,60

## Rauhe, Hermann / Flender, Reinhard Schlüssel zur Musik

s. unter Flender

## Renner, Hans Grundlagen der Musik

Einführung in die Musiklehre (Goebel)

Die Kenntnis wesentlicher Grundbegriffe und Zusammenhänge ist bis heute die Voraussetzung, um Musik verstehen und genießen zu können. Renners Einführung in die Musiklehre, die hier in einer umfassenden Nebearbeitung vorgelegt wird, hat sich bei der Vermittlung dieses Grundwissens seit Jahrzehnten bewährt. In leicht fasslicher Weise werden Fragen der Akustik, Notenschrift, Harmonie-, Kontrapunkt- und Formenlehre, der Musikinstrumente sowie von Takt, Rhythmus, Tempo, Dynamik, Melodik und Verzerrungen behandelt. Damit ist ein erprobtes, übersichtlich gestaltetes Handbuch für jeden Musikinteressierten und Musikfreund wieder greifbar.

232 S. – 185 Abb. – Broschur

18. Auflage 2003 mit zahlreichen

Notenbeispielen

ISBN 3-254-08367-9

SEM 8367

EUR 9,95 / sFr 18,20

## Renners Führer durch Oper, Operette, Musical

Das Bühnenrepertoire der Gegenwart

Dieser Führer durch Oper, Operette und Musical enthält in chronologischer Reihenfolge Einführungen in nahezu 300 Werke. Neben Inhalt, Entstehungszeit, Textquellen, Librettisten und stilistischer Eigenart der Werke enthält Hans Renners Führer ein Stichwortverzeichnis mit Erklärungen der wichtigsten Begriffe aus dem Gebiet der Musik und des Musiktheaters sowie eine Bibliografie mit Hinweisen auf weiterführende Literatur.

728 S. – Broschur

7., revidierte und erweiterte Auflage 2003

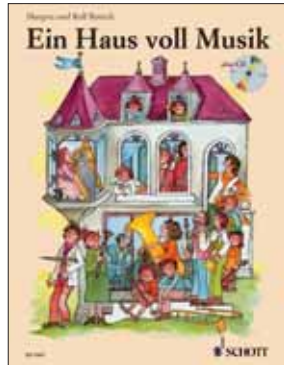
ISBN 3-254-08203-6

SEM 8203

EUR 14,95 / sFr 26,90

## Renner, Hans / Konold, Wulf / Pflicht, Stephan Schott-Führer durch die Musikwelt

s. unter Konold



## Rettich, Margret Ein Haus voll Musik

In einer Stadt lebte ein Mann, dessen Kopf war voll Musik. Der Lärm dort aber war so stark, dass er seine Musik kaum noch hören konnte. Da kaufte er sich ein Haus auf dem Land, wo es ruhig war. Das Haus war viel zu groß für ihn allein und so zogen kurz darauf viele Mieter ein: die Streicherfamilie, die Blechbläser, der Herr mit dem Piano, die Dame mit der Harfe und die zwei strammen Kerle mit der Trommel und der Pauke. Bald klang und tönnte, schallte und dröhnte es in allen Stockwerken. – Der Mann war verzweifelt. So hatte er sich das „Haus voll Musik“ nicht vorgestellt! Wie es ihm gelingt, dass alle beim Musizieren aufeinander hören und miteinander spielen, erzählt dieses Buch. Für Kinder ab 5 Jahren.

Ausgezeichnet mit dem Deutschen Musikeditionspreis 2002.

Ausgezeichnet mit dem Prädikat „Empfohlen vom Verband deutscher Musikschulen“ 2003/2004.

### Bilderbuch mit CD

32 S. – Hardcover

ISBN 3-7957-0441-3

ED 9307-50

EUR 19,95 / sFr 35,00

### Bilderbuch ohne CD

ISBN 3-7957-0432-4

ED 9307

EUR 13,95 / sFr 25,20



## Richter, Arnd Mendelssohn

Leben – Werke – Dokumente

Eine Biographie mit neuen Aspekten zu einem vertraut erscheinenden Komponisten. 449 S. – 102 Abb. – Hardcover  
ISBN 3-254-00243-1  
ATL 6243 EUR 32,95 / sFr 57,20

## Riemann Musiklexikon

(Dahlhaus/Eggebrecht/Gurlitt)

### Band 1

Ergänzungsband zum Personenteil A-K  
698 S.

### Hardcover

ISBN 3-7957-0012-4

BN 12-40

EUR 99,00 / sFr 156,00

### Halbleder

ISBN 3-7957-0013-2

BN 13-20

EUR 99,00 / sFr 156,00

### Band 2

Personenteil L-Z

976 S.

### Hardcover

ISBN 3-7957-0020-5

BN 20-50

EUR 99,00 / sFr 156,00

### Halbleder

ISBN 3-7957-0021-3

BN 21-30

EUR 99,00 / sFr 156,00

### Band 2

Ergänzungsband zum Personenteil L-Z

964 S.

### Hardcover

ISBN 3-7957-0022-1

BN 22-01

EUR 99,00 / sFr 156,00

### Halbleder

ISBN 3-7957-0023-X

BN 23-10

EUR 99,00 / sFr 156,00

### Band 3

Sachteil A-Z

1087 S.

### Halbleder

ISBN 3-7957-0031-0

BN 31

EUR 99,00 / sFr 156,00

## Riemann Sachlexikon Musik

(Eggebrecht)

1087 S. – Broschur

Sonderausgabe; Reprint des Riemann

Musiklexikon Sachteils

ISBN 3-7957-0032-9

ED 8629

EUR 49,95 / sFr 85,50

## Riezler, Walter Beethoven

360 S. – 76 Abb. – Hardcover

ISBN 3-254-00042-0

ATL 6042

EUR 27,95 / sFr 48,90



### Robert Schumann, das Violoncello und die Cellisten seiner Zeit

Bericht über das 8. Internationale Schumann-Symposium am 15. und 16. Juli 2004 im Rahmen des 8. Schumannfestes, Düsseldorf Klaus Wolfgang Niemöller zum 75. Geburtstag gewidmet (Appel/Wendt)

Der 12. Band der Schumann-Forschungen behandelt Schumanns Verhältnis zum Violoncello und zu den Cellisten seiner Zeit. Er fasst die Vorträge eines internationalen Symposiums zusammen und ist dem bedeutenden Musikwissenschaftler und Herausgeber der Schumann-Gesamtausgabe Prof. Dr. Klaus Wolfgang Niemöller zum 75. Geburtstag gewidmet.  
240 S. – Leinen  
ISBN 3-7957-0543-6  
ED 9960 EUR 49,95 / sFr 85,50  
(Schumann-Forschungen, Band 12)

### Röbke, Peter Der Instrumentalschüler als Interpret

Musikalische Spielräume im Instrumentalunterricht  
Dieses Buch befasst sich mit der Möglichkeit, Instrumentalunterricht jeder Art vom ersten Tag an interessant zu gestalten, indem neben dem Erwerb der notwendigen technischen Fähigkeiten gleichzeitig werkgetreue Interpretation Berücksichtigung findet. In welcher Weise dies im Austausch zwischen Lehrer und Schüler zu einem fesselnden, nutzbringenden Unterrichtsgeschehen führt, wird anhand zahlreicher Beispiele ausführlich erörtert.  
254 S. – 172 Abb. – Hardcover  
ISBN 3-7957-0067-1  
ED 7733 EUR 39,95 / sFr 69,50



### Vom Handwerk zur Kunst

Didaktische Grundlagen des Instrumentalunterrichts  
Das Anliegen des Autors ist es, die Ausdruckslust, den Genuss bei der Spielbewegung und die Spielfreude zu wecken und waches, sinnerschließendes Hören ebenso zur Grundlage des Musizierens zu machen wie intelligentes Interpretieren. Ob es sich um Barockmusik, Musik der Wiener Klassik oder Schönbergs „Kleine Klavierstücke“ handelt – immer soll der Instrumentalunterricht auch Musikunterricht sein. Nur wenn über handwerkliche und auf Spieltechnik fixierte Traditionen hinausgegangen wird, werden die instrumentalpädagogischen Bemühungen einen Beitrag zu ästhetischer und musikalischer Bildung leisten können.  
350 S. – Broschur  
ISBN 3-7957-8715-7  
ED 8715 EUR 27,95 / sFr 48,90  
(Studienbuch Musik)

### Sailer, Till Wie Bach Thomaskantor wurde

und andere Geschichten aus dem Leben von Johann Sebastian Bach  
Till Sailer zeichnet in diesem Buch mit kurzweiligen Geschichten charakteristische Begebenheiten aus dem Leben Johann Sebastian Bachs nach. Historisch genau, liebevoll charakterisierend und sprachlich einfühlsam versteht es der Autor, das Einmalige an Bachs Persönlichkeit und das Besondere seiner Zeit für den heutigen Leser lebendig werden zu lassen.  
148 S. – 12 Abb. – Hardcover  
ISBN 3-254-00245-8  
ATL 6245 EUR 13,95 / sFr 25,20



### Wie Händels Messias entstand

und andere Geschichten aus dem Leben von Georg Friedrich Händel  
Till Sailer schildert in zwölf Geschichten markante Begebenheiten aus dem Leben Georg Friedrich Händels. Auf anschauliche Weise erzählt er von Kindheit und Jugend des Komponisten in Halle, den Bewährungsproben an der Hamburger Oper, den ersten Erfolgen in Italien und von seinem „zweiten Leben“ in England. Historisch genau, einfühlsam und immer auch mit einer Prise Humor versteht es der Autor, die Eigentümlichkeit von Händels Persönlichkeit und das Typische seiner Epoche nacherlebbar zu machen.  
170 S. – 6 Abb. – Hardcover  
ISBN 3-254-00249-0  
ATL 6249 EUR 14,95 / sFr 26,90

### Schmidt, Christian Martin / Floros, Constantin / Schubert, Giselher Johannes Brahms. Die Sinfonien

s. unter Floros  
Schmieder, Hans-Heinrich  
Das wohltemperierte Klaviertrio  
Ein Leitfaden für Freunde der Hausmusik mit Klavier  
Ein launig-beschwingter Ratgeber für alle, die Hausmusik mit Klavier schätzen und gerne intensiver pflegen möchten. Schmieder präsentiert mehr als 300 der wichtigsten Kammermusikwerke mit Klavier aus Klassik und Romantik in den verschiedensten Besetzungen vom Trio bis zum Sextett. Er macht dabei auf so manche lohnende Rarität heute im öffentlichen Musikbetrieb vernachlässigter Komponisten und

Komponistinnen aufmerksam und regt zu weiteren Entdeckungen an. Ein unentbehrlicher Führer für alle Liebhaber der Kammermusik.  
254 S. – Hardcover  
ISBN 3-254-00202-4  
ATL 6202 EUR 9,95 / sFr 18,20



### Wohltemperierte Hausmusik

Neuentdeckungen für Freunde der Kammermusik mit Klavier  
Mit Generalregister der Kammermusik mit Klavier von Duo bis Nonett

Eine Fundgrube selten gespielter, zu Unrecht vergessener Musik und eine Informationsquelle für alle, die sie besser einordnen und verstehen wollen. Daneben verrät Schmieder wieder Hintergründe und Hintergründiges, Nützliches und Ironisches aus der Praxis begeisterter Hobby-Musikanten.

Ein Generalregister, das auch die Kompositionen des vorangegangenen „Wohltemperierten Klaviertrios“ einschließt, listet die Ensemblemusik mit Klavier vom Duo bis zum Nonett auf und macht das Buch zum wertvollen Nachschlagewerk für alle aktiven und passiven Liebhaber von Kammermusik und unentbehrlich für jeden Freund der Hausmusik.

221 S. – Hardcover  
ISBN 3-254-00203-2  
ATL 6203 uPr. EUR 9,95 / sFr 18,20

### Schneider, Willy Elementare Musiklehre

Übungen für Jedermann

Dieses Taschenbuch vertieft das Thema Musiklehre und enthält praktische Übungen zum Schreiben, Singen und Spielen.

48 S. – Broschur  
ISBN 3-7957-2812-6  
ED 6076 EUR 7,95 / sFr 14,70



### Was man über Musik wissen muss

Musiklehre für jedermann

Eine vielseitige Elementarlehre, die in leicht verständlicher und anschaulicher Form eine Darstellung sämtlicher musikalischer Grundbegriffe bringt und für jeden Musikschüler und Laien von Interesse ist.

64 S. – Broschur  
überarb. Neuauflage, 8. Auflage 2005  
ISBN 3-7957-2811-8  
ED 4205 EUR 7,95 / sFr 14,70

### Schroeder, Hermann / Lemacher, Heinrich Lehrbuch des Kontrapunktes

s. unter Lemacher

### Schubert, Giselher / Floros, Constantin / Schmidt, Christian Martin Johannes Brahms. Die Sinfonien

s. unter Floros

### Schwinger, Wolfram Krzysztof Penderecki

Leben und Werk. Begegnungen –  
Lebensdaten – Werkcommentare

Wolfram Schwinger lässt den Leser im ersten Teil des Buches auf sehr persönliche Weise am Leben und Schaffen Pendereckis teilnehmen und führt ihm den Alltag des Künstlers vor Augen. Im zweiten Teil des Buches setzt sich der Autor ausführlich mit den einzelnen Werken Pendereckis auseinander. Er vermittelt damit dem Fachmann interessante Einblicke in die Werkstatt des Komponisten und eröffnet dem interessierten Laien neue Zugänge zu dessen Schaffen.

387 S. – 209 Abb. – Hardcover  
ISBN 3-7957-0265-8  
ED 8133 EUR 39,95 / sFr 69,50



### Spielen und Unterrichten

Grundlagen der Instrumentaldidaktik  
(Mahlert)

Die wesentlichen pädagogischen Grundlagen für einen erfolgreichen Instrumentalunterricht

352 S. – 54 Abb. – Hardcover  
ISBN 3-7957-0298-4  
ED 8468 EUR 49,95 / sFr 85,50

### Stegemann, Michael Camille Saint-Saëns und das französische Solokonzert von 1850 bis 1920

Diese Arbeit korrigiert das heutige Bild Saint-Saëns' in wesentlichen Punkten und macht deutlich, dass sein konzertantes Œuvre zum Besten gehört, was die französische Romantik hervorgebracht hat.

Über den analytischen Teil hinaus, der durch zahlreiche Notenbeispiele ergänzt wird, enthält der Band die erste vollständige Biographie des Komponisten in deutscher Sprache; ein thematisches Verzeichnis der untersuchten Werke und vor allem eine chronologische Tabelle von nahezu 200 französischen Solokonzerten der Zeit machen den Band zu einer wertvollen Quelle für die Musikgeschichtsschreibung des 19. Jahrhunderts.

288 S. – 183 Abb. – Broschur  
ISBN 3-7957-1787-6  
ED 7158 EUR 44,95 / sFr 78,00  
(Musikwissenschaft)

### Strauss, Richard Richard Strauss

Betrachtungen und Erinnerungen  
(Schuh)

Die wesentlichen Texte, die Richard Strauss geschrieben hat, sind gerade noch zu seinen Lebzeiten im Jahre 1949 erstmals herausgegeben worden. Neben Schuhs Strauss-Biographie „Jugend und frühe

Meisterjahre“ und dem Briefwechsel mit Hofmannsthal sind die „Betrachtungen und Erinnerungen“ eines der Standardbücher der Strauss-Literatur.

261 S. – 10 Abb. – Hardcover

ISBN 3-254-00057-9

ATL 6057

EUR 9,95 / sFr 18,20

## **Valentin, Erich** **Kleine Bilder großer Meister**

55 Komponisten-Porträts vom Mittelalter bis zur Gegenwart.

Der Band enthält Kurzbiographien der großen Komponisten aus sieben Jahrhunderten und gibt gleichzeitig einen Überblick über die Stationen der musikgeschichtlichen Entwicklung.

212 S. – 55 Abb. – Broschur

revidierte und ergänzte Ausgabe

ISBN 3-7957-1006-5

B 6

EUR 9,95 / sFr 18,20

## **Vondrovicová, Katerina** **Petr Eben**

Leben und Werk

Katerina Vondrovicová konnte sich in ihrem Buch auf umfangreiches Material aus dem Besitz des Komponisten stützen, wodurch der Leser einen ganz persönlichen Zugang zur Lebens- und Gedankenwelt dieses außergewöhnlichen Künstlers erhält.

275 S. – 42 Abb. – Broschur

ISBN 3-7957-0378-6

ED 9191

EUR 44,95 / sFr 78,00



## **Werner-Jensen, Arnold** **Opernführer für junge Leute**

Die beliebtesten Opern von der Barockzeit bis zur Gegenwart

Wissenswertes rund um die Oper

Der Opernführer wendet sich an Kinder und Jugendliche, aber auch an deren Eltern und Verwandte. In knapper und verständlicher Form werden hier Informationen zu allen

wichtigen Dingen „rund um die Oper“ gegeben. Nach einem Verzeichnis der auftretenden Personen folgen eine lebendig erzählte Inhaltsangabe sowie zusätzliche Hinweise zur Musik, Entstehungsgeschichte und Bedeutung der Oper.

384 S. – Broschur

ISBN 3-254-08384-9

SEM 8384

EUR 13,95 / sFr 25,20

## **Wolfgang Amadeus Mozart** **Band 1**

Werkführer

Instrumentalmusik

Dieser Führer durch die Instrumentalmusik Mozarts behandelt

die Klavier- und Kammermusik, die Sinfonien, Solokonzerte und freien Stücke (Divertimenti, Serenaden, Tänze, Märsche etc.). Darüber hinaus wird eine Einführung in das Leben des Komponisten gegeben.

Ein Essay über „Mozart-Interpretationen heute“ sowie ein Werkverzeichnis ergänzen dieses nützliche Nachschlagewerk.

230 S. – 150 Abb. – Broschur

ISBN 3-254-08390-3

SEM 8390

i.V.

## **Weyde, Tillman /** **Enders, Bernd** **Computerkolleg Musik –** **Gehörbildung**

s. unter Enders

## **Zielinski, Tadeusz A.** **Bartók**

Die detaillierte Biographie bringt erstmals in dieser Vollständigkeit eine Erörterung der wichtigen Jugendjahre und der damals entstandenen Frühwerke, die ein Schlüssel zum späteren Schaffen Bartóks sind. Vor dem Hintergrund der Lebensgeschichte werden alle wichtigeren Werke einer ausführlichen Analyse unterzogen.

403 S. – 332 Abb. – Hardcover

ISBN 3-254-00079-X

ATL 6079

EUR 27,95 / sFr 48,90