

Ein oder mehrere Kontrabässe solo

One or More Double Basses Solo

Une contrebasse ou plus

Couperin, François Duo G-Dur

für Bassinstrumente
(Violoncelli, Violen da gamba, Fagotte)
(Ruf)

Schwierigkeit: 3-4
ISMN M-001-06194-0
ED 5491

7,95



Grillo, Fernando Suite I

per contrabbasso (1983/2005)

Fernando Grillo, Kontrabassist und Komponist, gehört zu den originellsten Vertretern der zeitgenössischen Musik. Sein besonderes Augenmerk gilt neuen Techniken für Streichinstrumente und Aspekten der Klangzeugung. Die auf die Musiksprache des Barock zurückgreifende Suite I bietet sowohl dem Studierenden als auch dem Konzertierenden eine musikalisch und spieltechnisch höchst anspruchsvolle Alternative zu den zahlreichen Bearbeitungen, auf die Kontrabassisten aus Mangel an Originalliteratur nicht selten zurückgreifen müssen.

Schwierigkeit: 6 [44*]
ISMN M-001-13723-2
KBB 10

29,95

Henze, Hans Werner S. Biagio 9 Agosto ore 12.07

Ricordo per un contrabbasso solo (1977) [5*]
ISMN M-001-07306-6
ED 6914

7,95

Serenade

nach der originalen Cello-Version (1949)
(Drew) [10*]
ISMN M-001-13007-3

KBB 5 9,95

Hindemith, Paul Stücke

Faksimile-Erstaussgabe (1927)
Schwierigkeit: 3 [5*]
ISMN M-001-11196-6
ED 8378

9,95

Holliger, Heinz unbelebte Gedanken zu Hölderlins „Tinian“

für Kontrabass mit 5 Saiten (2002)

Eine musikalische Fingerübung, geschrieben im Zug zwischen Zürich und Basel, und doch im Bezug auf den „Tinian“ aus den „Hesperischen Gesängen“ Hölderlins auf der klangspekulativen Höhe der Kammermusik Holligers.
Schwierigkeit: 5 [3*]
ISMN M-001-13530-6
KBB 8

4,95

Rossum, Frédéric van Reminiscenze, op. 17

ISMN M-2040-0470-6
CRZ 60063

uPr. 6,95

Vasks, Pēteris Bass Trip

(2002–03)

Da Vasks selbst gelernter Kontrabassist ist, erwartet den Interpreten ein instrumentengerechtes und wirkungsvolles Virtuosenstück, das am Ende mit einer wohl sehr ungewöhnlichen Überraschung aufwartet: Der Spieler singt (oder pfeift) eine einfache Walzermelodie und begleitet serenadenhaft sich selbst.

Schwierigkeit: 5 [10*]
ISMN M-001-13510-8

KBB 7 11,95

Sonata

(1986)

Der lettische Komponist Pēteris Vasks war lange Zeit Kontrabassist in verschiedenen baltischen Orchestern. Für sein eigenes Instrument schrieb er diese Sonata, die alle spieltechnischen Möglichkeiten zur Darstellung bringt.

Schwierigkeit: 5 [16*]
ISMN M-001-12770-7

KBB 4 9,95