

Flöte

Flute

Flûte

Lehrbücher, Schulen und Etüden

Textbooks,
Methods and
Studies

Manuels,
méthodes et
études



Ambach, Cathrin

Querflöte spielen – mein schönstes Hobby


Die moderne Flötenschule für Jugendliche und Erwachsene

Schritt für Schritt werden mit dieser Schule solide Grundkenntnisse, spielerisches Können und theoretisches Fachwissen erlangt. Durch viele Bilder und interessante Texte werden zahlreiche Hintergrundinformationen über die Querflöte gegeben. Sie enthält überwiegend bekannte Stücke aus verschiedenen Epochen. Viele Stücke sind außerdem mit einer zweiten Stimme versehen, um von Anfang an auch gemeinsames Musizieren zu ermöglichen. Besonders geeignet für Jugendliche und Erwachsene – mit viel Wissenswertem rund ums Instrument.

Die beiliegende CD zum Mitspielen erleichtert als akustische Lernhilfe den Einstieg in das Flötenspiel. Zahlreiche Stücke sind zudem mit einer Klavierbegleitung versehen, deren Stimme im Spielbuch enthalten ist.


Ausgaben mit CD

Band 1

Schwierigkeit: 1-2 
 ISMN M-001-13019-6 ISBN 3-7957-5580-8
 ED 9331 19,95

Band 2

In Band 2 wird der Tonumfang konsequent erweitert, und durch spezielle Übungen zur Tonbildung, zu Phrasierung und Artikulation werden solide Grundlagen zur Vervollkommnung des Flötenspiels geschaffen. Anhand vieler Bilder und interessanter Texte werden zahlreiche Hintergrundinformationen über die Querflöte gegeben, u. a. über die Flöte in Irland und Indien. Außerdem werden die Epochen Barock, Klassik und Romantik vorgestellt.

Schwierigkeit: 2-3 
 ISMN M-001-13382-1 ISBN 3-7957-5622-7
 ED 9332 22,95

Spielbücher

für Flöte und Klavier sowie für 2 Flöten

Die Spielbücher zur Flötenschule enthalten sowohl die Klavierstimme der in der Schule enthaltenen Stücke für Flöte und Klavier als auch eine Reihe zusätzlicher interessanter und beliebter Melodien, die vom Tonumfang und Schwierigkeitsgrad her genau an die Schule angepasst sind.

Spielbuch 1

Schwierigkeit: 1-2
 ISMN M-001-13247-3 ISBN 3-7957-5759-2
 ED 9486 12,95

Spielbuch 2

Inhalt: s. Rubrik „Zwei Flöten“
 Schwierigkeit: 2
 ISMN M-001-13383-8 ISBN 3-7957-5760-6
 ED 9487 12,95

Andersen, Joachim

24 Studien

in allen Dur- und Molltonarten, op. 21
 Schwierigkeit: 4
 ISMN M-001-12552-9
 FTR 184 16,95

Clardy, Mary Karen

Flute Etudes Book

51 Etüden in allen Tonarten
 Schwierigkeit: 4
 ISMN M-60002-310-3
 EA 764 25,50

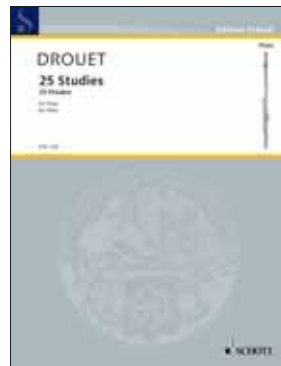
Daneels, Francois

Der ABC-Flötist

Übungen für das 1. Jahr
 SF 9241 TAB 12,95

Acht kleine Etüden

Schwierigkeit: 2
 SF 9410 7,95



Drouet, Louis

25 Etüden

R.S. Rockstro nennt Drouets Übungen die besten, die je für die Flöte geschrieben wurden, und so ist vielleicht auch zu erklären, dass diese 25 Etüden mit dem Attribut „berühmt“ versehen wurden. Sie bieten alles, was der Flötist für das Spiel alter wie klassisch-romantischer Musik beherrschen lernen muss. Der Stoff traditioneller Technik wird dabei rationell und doch in einer Weise angeboten, die den spielerischen Fluss nicht allein fördert, sondern geradezu herausfordert.

Schwierigkeit: 4
 Reprint der Schott-Originalausgabe von 1827
 ISMN M-001-09419-1
 FTR 118 13,95

Geller, Herb Cross Over

Jazz & Rock Training
Improvisations-Anleitung für C-, B- und
Es-Instrumente

Inhalt: Diatonische Übungen – Skalen-
studien – Pentatonische Skalen – Vermin-
derte Skala/HTGT-Skala – Die Rhythm
Changes (Entstehung) – Diatonische Ein-
führung zu den Rhythm Changes – Vari-
anten des A-Teils – Die Bridge – Inside
Harmonies – Skalen, Improvisations- und
Übetipps

Schwierigkeit: 4

dt. Ausgabe

ISMN M-001-07839-9
ED 7504 17,95

engl. Ausgabe

ISMN M-2201-1562-2
ED 12364 22,95

Chord Book & 31 Playbacks

Ausgabe mit MC

ISMN M-001-07840-5
ED 7505 24,95

18 Play-Along-Duos with Rhythm Section

Ausgabe mit MC

C-Stimme
ISMN M-001-07841-2
ED 7506-01 24,95



Genzmer, Harald Neuzzeitliche Etüden

Schwierigkeit: 3-4

Band 1

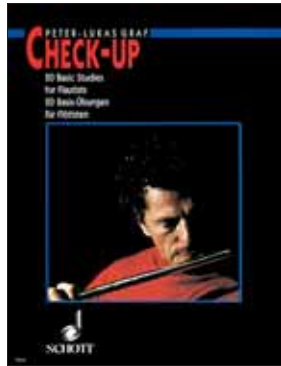
ISMN M-001-09393-4
FTR 87 11,95

Band 2

ISMN M-001-09394-1
FTR 88 11,95

Goodman, Catherine / Kember, John Vom-Blatt-Spiel auf der Flöte

siehe unter Kember



Graf, Peter-Lukas Check-up

20 Basis-Übungen für Flötisten

In „Check-up“ hat Peter-Lukas Graf ein
Trainingsprogramm zusammengestellt, das
dem Flötisten ermöglicht, mit gezielten,
täglich wechselnden Basis-Übungen seine
Technik ständig zu überprüfen und zu ver-
bessern. Alle Übungen werden kommen-
tiert und durch Übetipps sowie Hinweise
auf weiterführende Literatur ergänzt.

Schwierigkeit: 4

dt./engl. Ausgabe

ISMN M-001-08152-8
ED 7864 17,95

ital./frz. Ausgabe

ISMN M-001-08256-3
ED 8010 17,95

span./port. Ausgabe

ISMN M-001-12823-0
ED 9237 19,95

The Singing Flute

So entwickeln Sie einen „musikalischen“
Ton. Ein Melodiebuch für Flötisten

Was ist beim Flötenspiel ein „guter“ Ton? Wir
denken dabei an Kriterien wie „sauber“
(d.h. arm an Nebengeräuschen), „farbig“
(d.h. timbriert und weniger timbriert),
„flexibel“ (d.h. geschmeidige Dynamik).
Das Anliegen des Autors ist es, den Flöten-
ton nicht als ästhetischen Selbstzweck,
sondern als lebendiges Ausdrucksmittel zu
verstehen; ihn nicht in erster Linie als
akustisches, sondern hauptsächlich als
musikalisches Ereignis zu erleben.

Schwierigkeit: 4

Lehrbuch [dt./engl./frz.]

ISMN M-001-13504-7 ISBN 3-7957-5751-7
ED 9627 14,95



Kember, John Vom-Blatt-Spiel auf der Flöte

Eine erfrischend neue Methode

[engl./frz./dt.]

Diese Hefte sind nicht nur gute Übungen,
sondern geben auch eine frühe Einführung
in die grundlegende Kunst des Vom-Blatt-
Lesens. Das Vom-Blatt-Spiel sollte in
irgendeiner Form zu einem festen Bestand-
teil im Übeprogramm des Schülers werden,
wann immer er die Flöte in die Hand nimmt.
Ziel dieser Ausgabe ist es, den Schüler
dazu zu bringen, sich regelmäßiges Vom-
Blatt-Spiel anzugewöhnen.

Schwierigkeit: 1-3

Heft 1

(Catherine Ramsden)
ISMN M-2201-2378-8 ISBN 1-902455-50-9
ED 12817 11,95

Heft 2

(Catherine Goodman)
ISMN M-2201-2379-5 ISBN 1-902455-51-7
ED 12818 i.V.

Die Klangfülle auf der Flöte

nach den Soli der großen Meister (Zuili)

[dt./engl./frz.]

Inhalt: Die Phrasierung im Mittelregister –
Die Phrasierung im hohen Register –
Die Biegsamkeit des tiefen Klangs –
Die Betonung – Die Atmung – Orchester
Solos und langsame Sätze
Schwierigkeit: 4 12,95
SF 9441

Koizumi, Hiroshi Technique for Contemporary Flute Music

für Spieler und Komponisten

Schwierigkeit: 5

ISMN M-65001-011-5
SJ 250 32,50

Kummer, Kaspar Melodische Etüden

durch alle Dur- und Molltonarten, op. 110
Schwierigkeit: 4-5
Reprint
ISMN M-001-09412-2
FTR 107

11,95



Metzger, Barbara / Papenberg, Michaela Querflöte spielen und lernen

(Hartmann/Nykrin/Regner)
(Musik und Tanz für Kinder. Wir lernen ein Instrument)

„Querflöte spielen und lernen“ ist ein Unterrichtswerk, das Kinder im Alter von ca. sieben bis zwölf Jahren im Anfangsunterricht auf der Flöte begleiten soll. Es ist eigenständig und knüpft zugleich an das Früherziehungs- bzw. Grundausbildungsmaterial „Musik und Tanz für Kinder“ an. Zu den Flötenheften 1 und 2 gehört ein „Handbuch für den Unterricht“. Es enthält ausführliche didaktische und methodische Erläuterungen sowie zahlreiche weitere Unterrichtsmaterialien.

Schwierigkeit: 1

Schülerheft 1

ISMN M-001-11483-7
ED 8551

12,95

Schülerheft 2

ISMN M-001-11484-4
ED 8552

12,95

Lehrband

240 S. – Ordner
ISMN M-001-11592-6 ISBN 3-7957-5190-X
ED 8553 EUR 49,95 / sFr 93,10

Moderne Orchester- Studien für Flöte

(Zöller)

Mit dieser Sammlung, die die für unser Jahrhundert repräsentativen symphonischen Werke berücksichtigt, soll der schon längst notwendig gewordene Anschluss an Zusammenstellungen ähnlicher Art aus früherer Zeit versucht werden.

Schwierigkeit: 4-5

Band 1

Inhalt: Debussy: Prélude à l'après-midi d'un faune, La mer – Ravel: Daphnis und Chloé, Bolero – Strawinsky: Feuervogel, Petrouchka, Le Sacre du printemps – Bartók: Konzert für Orchester – Prokofieff: Peter und der Wolf – Kodály: Tänze aus Galanta – Hindemith: Sinfonie „Mathis der Maler“, Nobilissima Visione, Sinfonische Metamorphosen – Britten: The Young Person's Guide – Fortner: Sinfonie – Henze: Des Kaisers Nachtigall u.a.

ISMN M-001-06367-8

ED 5901

16,95

Band 2

Inhalt: Debussy: Trois Nocturnes, Jeux – Ravel: Ma mère l'oye – Strawinsky: Pulcinella Suite, Capriccio, Jeu de cartes, Concerto in Es „Dumbarton Oaks“, Symphony en Ut, Symphony in three movements – Prokofieff: Klassische Sinfonie – Schönberg: Pierrot lunaire – Kodály: Der Pfau – Hindemith: Konzert für Orchester, Philharmonisches Konzert – Hartmann: Sinfonien Nr. 2 + 3 – Blacher: Concertante Musik – Boulez: Le marteau sans maître u.a.

ISMN M-001-06368-5

ED 5902

16,95

Moyse, Marcel So blieb ich in Form

(Delius)

Hilfestellung für professionelle Flötisten, denen wenig Übezeit zur Verfügung steht
Schwierigkeit: 3

ISMN M-001-11401-1 ISBN 3-7957-5181-0

ED 8526

19,95

Notenblock

100 Blatt/200 Seiten, 12 Systeme

Ein Notenblock in höchster Qualität zum günstigen Preis in ansprechendem Design.

Für jeden Musiker unentbehrlich!

SKK 46

uPr. 5,95

O'Neill, John Developing Jazz Technique for Flute

Improvisation – Stilistik – Spezialeffekte

[Engl./frz./dt.]

„Developing Jazz Technique for Flute“, der Folgeband zu unserem Bestseller „Jazz Method for Flute“, soll Spielern mit mittlerem Können helfen, ihre Jazz-Technik auf ein höheres Niveau zu bringen. Die 22 Stücke sind in verschiedenen Jazz-Stilen gehalten, u.a. Blues, Swing, New Orleans, Ragtime, Jazz Rock, Bossa Nova, Samba, Salsa, Calypso, Reggae und South African. Eine tolle Rhythmusgruppe spielt die Backing-Tracks zu allen Stücken und Übungen auf der Begleit-CD.

Schwierigkeit: 2-3

Noten mit CD

ISMN M-2201-2313-9 ISBN 1-902455-21-5

ED 12760

24,95



Die Jazzmethode für Flöte

„Die Jazzmethode für Flöte“ zeigt Anfängern aller Altersstufen den Weg vom ersten Ton bis hin zu „klassischen“ Monk-, Parker- und Rollins-Themen. Mit einer schrittweisen Einführung werden die grundlegenden Elemente einer soliden Flöten-Technik zusammen mit den rhythmischen Feinheiten der Jazzmusik erklärt. Durch das systematische Studium von Tonleitern, Arpeggien, Akkordfolgen und Tipps zur Gehörbildung wird der Schüler von Anfang an zum Improvisieren ermuntert.

Schwierigkeit: 3

Noten mit CD

ISMN M-001-12395-2 ISBN 3-7957-5388-0

ED 8890

22,95

engl. Ausgabe mit CD

ISMN M-2201-1625-4 ISBN 0-946535-24-8

ED 12450

27,95

Papenberg, Michaela / Metzger, Barbara
Querflöte spielen und lernen

s. unter Metzger

Die Phrasierung und die Artikulation auf der Flöte

nach den Soli der großen Meister
 (Zuili)

Schwierigkeit: 3
 SF 9440

11,95



Querflöten-Spicker

Die praktische Griffabelle für Querflöte

Die wichtigsten Griffe auf einen Blick: vom ersten Ton bis zu den Profi-Griffen – Immer griffbereit – für den Instrumentenkoffer und das Notenpult – Mit Trillertabelle
 ISMN M-001-13468-2

ED 9611 4,95

Ramsden, Catherine / Kember, John
Vom-Blatt-Spiel auf der Flöte

s. unter Kember

Reichert, Mathieu André
Tägliche Übungen, op. 5

Schwierigkeit: 3-4
 ISMN M-001-09407-8
 FTR 102

9,95

Richter, Werner
Schule für die Querflöte

Neufassung der Schule für die Böhmlöte

Mit einem Anhang: Kleines Flöten-ABC
 Schwierigkeit: 1
 ISMN M-001-05512-3
 ED 4777

19,95

Robison, Paula
Flute Warmups Book

(1989)
 ISMN M-60002-248-9
 EA 668

16,95

Rychlík, Jan
Vier Studien

(1954)
 ISMN M-2050-0005-9
 P 35

6,95



Die schönsten Etüden

(Kehr)

Ziel dieser Sammlung ist es, aus dem reichhaltigen Etüden-Angebot Werke zu präsentieren, die gleichzeitig auch eine musikalische Aussagekraft haben und somit die erlernte Technik zum Mittel werden lassen, einen eigenen musikalischen Stil zu finden. Die Ausgabe ist nach den Aspekten Tongebung, Legato/Artikulation, Staccato sowie Verzerrungen/Rhythmus gegliedert.

Schwierigkeit: 3
 ISMN M-001-12547-5
 ED 8964

16,95

Strauss, Richard
Orchesterstudien aus seinen Bühnenwerken: Flöte

(Prill/Müller-Dombois)
 Schwierigkeit: 4

Band 1

Guntram – Feuersnot – Salome
 ISMN M-002-00212-6
 AF 6416

16,50

Band 2

Elektra – Der Rosenkavalier
 ISMN M-002-00213-3
 AF 6417

14,50

Band 3

Ariadne auf Naxos – Frau ohne Schatten – Arabella – Die schweigsame Frau – Daphne – Capriccio – Bürger als Edelmann (Orchester-Suite)
 ISMN M-002-00319-2
 AF 9000

22,50



Zachert, Walter
Melodische Übungen

Die „Melodischen Übungen“, die aus der Praxis für die Praxis geschaffen sind, können neben jeder Flötenschule verwendet werden. Sie beginnen mit mittelschweren Etüden, die der Schüler etwa nach einem halben Jahr Unterricht spielen kann. Da bekanntlich rein technische Studien die Aufmerksamkeit des Schülers bald erlahmen lassen, wurden alle Übungen melodisch gestaltet.

Schwierigkeit: 3-4
 ISMN M-001-09404-7
 FTR 99

13,95

Zehm, Friedrich
Neue Duettstudien

für 2 Flöten

Die „Neuen Duettstudien“ enthalten 15 progressiv angeordnete Stücke mit abwechslungsreicher Thematik und verschiedenen technischen Aufgabenstellungen. Im Stil bewegen sie sich von einfacher tonaler Melodik bis zu freitonaler, neuerer Satzweise und enthalten auch rhythmische Studien. Vor allem im Unterricht werden diese Stücke willkommen sein, nicht zuletzt als Brücke zur Neuen Musik.

Schwierigkeit: 2-3

Spielpartitur

ISMN M-001-09403-0
 FTR 98

11,95