

## Flöte solo

### Flute Solo

### Flûte seul

#### Bach, Carl Philipp Emanuel

### Sonata a-Moll

(Ruf)

Neben zahlreichen Sinfonien sowie einer großen Anzahl von Klavierkompositionen und umfangreicher Kammermusik schrieb C.Ph.E. Bach auch mehrere Werke für Flöte. Die Solosonata a-Moll entstand im Jahr 1747 und gilt als eine der bedeutendsten Flötenkompositionen dieser Zeit.

Schwierigkeit: 3

ISMN M-001-12327-3

FTR 178

7,95

### Bläser-Mix

für C-Instrumente (Flöte oder Oboe)

Bekannte und beliebte Stücke aus der Pop-Musik speziell arrangiert für Bläser (Melodie und 2. Stimme), die einfach zu spielen sind und trotzdem gut klingen. Auf der beiliegenden CD mit professionellen Playbacks gibt es von jedem Stück zwei Versionen: komplett mit den Solo-Stimmen und als Halb-playback zum Mitspielen. Alle Ausgaben für C-, B- und Es-Instrumente (s. Rubrik „Klarinette solo“) können ohne Einschränkung miteinander kombiniert werden – zusätzlich stehen die Akkordsymbole in den Noten.

#### Ausgaben mit CD

Schwierigkeit: 2

#### Christmas Pop

Inhalt: Lonely This Christmas – Mistletoe And Wine – Mary's Boy Child – Oh My Lord – Feliz Navidad – The Little Drummer Boy – The Twelve Days Of Christmas – Jingle Bells – In dulci jubilo – We Wish You A Merry Christmas – Joy To The World – Go Tell It On The Mountain – Silent Night Pop Mix  
ISMN M-001-13183-4  
ED 9447



17,95

#### Disco

Die ultimative Auswahl von Klassikern der Disco-Ära, absolut tanzbar.

Inhalt: John Paul Young: Love Is In The Air – MFSB feat. The Three Degrees: T.S.O.P. / The Sound of Philadelphia – Baccara: Yes Sir, I Can Boogie – Kool & The Gang: Celebration – Harpo: Moviestar – Boney M: Daddy Cool – Nick Straker: A Walk in the Park – Ottawa: D.I.S.C.O.  
ISMN M-001-13186-5  
ED 9450



17,95

#### Evergreens

Inhalt: Strangers in the Night – My Way – Spanish Eyes – Chattanooga Choo Choo – Guajira Guantanamo – What A Wonderful World – Raindrops Keep Fallin' On My Head – Amazing Grace  
ISMN M-001-12740-0  
ED 9194



17,95



#### Latin Standards

Inhalt: Samba De Orfeu (Orfeo Negro) – Brazilian Breeze – Manha De Carnaval/ Black Orpheus – One Note Samba – The Girl From Ipanema – El Cumbanchero – Summer Samba/So Nice – Cielito Lindo De Brazil  
ISMN M-001-13379-1  
ED 9556



17,95

#### 70's Party

Inhalt: Simon & Garfunkel: El Condor Pasa – Hammond: It Never Rains In Southern California – Boney M.: Rivers Of Babylon – Stevens: Morning Has Broken – Credence Clearwater Revival: Proud Mary – Village People: YMCA – Gaynor: Never Can Say Goodbye – Smokie: Living Next Door To Alice  
ISMN M-001-12746-2  
ED 9200



17,95

#### Pop Hits

Inhalt: Cher: Believe – W. Houston: Didn't We Almost Have It All – Bee Gees: How Deep Is Your Love – R. Kelly: I Believe I Can Fly – Backstreet Boys: As Long As You Love Me – Roberta Flack/Fugees: Killing Me Softly – C. Dion: My Heart Will Go On – Modern Talking: You're My Heart, You're My Soul  
ISMN M-001-12743-1  
ED 9197



17,95



#### Swing

Inhalt: Les Brown: Sentimental Journey – G. Miller: Tuxedo Junction, Saint Louis Blues March, String of Pearls, Pennsylvania 6-5000, In the Mood, Little Brown Jug, American Patrol  
ISMN M-001-13092-9  
ED 9384



17,95

#### Boismortier, Joseph Bodin de

### 6 Suiten, op. 35

(Ruf)

Schwierigkeit: 3

ISMN M-001-09329-3

FTR 15

11,95

#### Böhm, Theobald

### 24 Caprices-Études, op. 26

Die 24 Etüden sind Kompositionen, die der Konstrukteur der neuen, nach ihm benannten Flöte aus der Kenntnis seines Instrumentes für dessen Erfordernisse geschrieben hat. Sie sollten nicht nur Beweis für die zuverlässige und saubere Spielbarkeit aller 24 Tonarten sein, sondern der Übung aller wesentlichen technischen Mittel dienen.

Schwierigkeit: 4

Reprint der Schott-Originalausgabe von 1852  
ISMN M-001-09418-4

FTR 117

14,95

#### Chinesische Flötensoli

(Stock)

Eine Sammlung von Kompositionen für die traditionelle chinesische Bambusflöte  
Schwierigkeit: 5

ISMN M-2201-1619-3

ED 12436

9,95

**The Christmas Carol Book**

30 Popular Carols  
für 1-2 Alt-Blockflöten (Flöte, Oboe, Violine);  
Gitarre/Keyboard ad lib.  
(Fidel)  
ISMN M-60002-276-2  
EA 720

14,50

**Clardy, Mary Karen  
Flute Fundamentals**

The Building Blocks of Technique  
ISMN M-60002-283-0  
EA 730

14,50

**Composizioni per  
flauto solo**

ISMN M-2050-0499-6  
P 2499

7,95

**Debussy, Claude  
Syrinx (La Flûte de Pan)**

Nach einem zeitgenössischen Manuskript  
(Ljungar-Chapelon/Stegemann)

Sämtliche bisher existierende Editionen von „Syrinx“ basieren auf der posthumen Erstausgabe. Die neue Ausgabe der Wiener Urtext Edition hingegen fußt auf einer neu bekanntgewordenen handschriftlichen Quelle aus dem Umkreis von Debussy und Louis Fleury, der das Stück 1913 im Rahmen des Schauspiels „Psyché“ von Gabriel Mourey erstmals gespielt hatte. Durch diese Quelle ist es erstmals möglich geworden, die beiden Teile des Werkes den entsprechenden Textstellen des Dramas präzise zuzuordnen. Dies ist in der Ausgabe durch reiches Bild- und Textmaterial erstmals dokumentiert.

Schwierigkeit: 3  
ISMN M-50057-195-7  
UT 50173

5,50

**The Flute Audition Book**

Complete Original Orchestral Flute Parts  
Inhalt: Werke von Hindemith, Janáček,  
Kodály, Rodrigo und Strawinsky  
ISMN M-60002-257-1  
EA 679

35,95

**Flute goes All Time  
Standards**

Die schönsten Standards für Flöte  
plus CD mit Piano-Playbacks, MIDI-Files  
und Klavierstimme zum Ausdrücken (ad lib.)  
(Brochhausen/Juchem)

Inhalt: Autumn Leaves – Georgia On My  
Mind – As Time Goes By – Mack The Knife –  
Feelings – Ain't Misbehavin' – Guantana-  
mera – Down By The Riverside u.a.  
Schwierigkeit: 2-3

**Noten mit CD**  
ISMN M-001-13059-2

ED 9359



17,95

**Flute goes Classic**

Die schönsten klassischen Vortragsstücke  
plus CD mit Piano-Playbacks, MIDI-Files  
und Klavierstimme zum Ausdrücken (ad lib.)  
(Brochhausen/Juchem)

Inhalt: Rubinstein: Melodie – Offenbach:  
Barkarole – W.A. Mozart: Menuett und Trio –  
Boccherini: Menuett – Telemann: Vivace –  
J.S. Bach: Air – Dvořák: Humoreske –  
Debussy: Le Petit Nègre u.a.  
Schwierigkeit: 2-3

**Noten mit CD**  
ISMN M-001-13009-7

ED 9320



17,95

**The Flute Master**

Ausgewählte Stücke (Delius/Doflein)  
für Alt-Blockflöte (Flöte/Oboe)  
ISMN M-001-07030-0  
ED 6605

11,95

**Flutes for Christmas**

20 Weihnachtslieder  
für 1-2 Flöten (Carson Turner)  
Inhalt: Away in a Manger – Hark! The  
Herald Angels Sing – The First Nowell –  
Silent Night! – O Little Town of Bethlehem –  
O Christmas Tree – O Come, All Ye Faithful –  
While Shepherds Watched Their Flocks –  
The Holly and the Ivy – Good Christian Men,  
Rejoice – We Wish You a Merry Christmas –  
Past Tree o'Clock – Patapan u.a.  
Schwierigkeit: 2

**Noten mit CD**  
ISMN M-2201-1917-0  
ED 12637



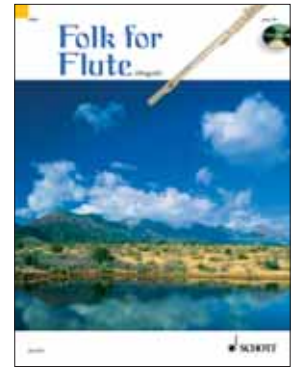
19,95

**Noten ohne CD**  
ISMN M-2201-1916-3  
ED 12629

9,95

**CD einzeln**  
ED 12638

uPr. 9,95

**Folk for Flute**

für 1-2 Flöten  
(Magolt)

Inhalt: Greensleeves – Morning has broken –  
Auld lang syne – Amazing grace – Kalinka –  
Kasatschok – Bella bimba – Tiritomba –  
O sole mio – La cucaracha – La paloma –  
Oh happy day – Swing low u.a.  
Schwierigkeit: 2

**Noten mit CD**  
ISMN M-001-13408-8 ISBN 3-7957-5628-6  
ED 9571



16,95

**Françaix, Jean  
Suite**

für Flöte (1962)  
Schwierigkeit: 5 [12\*]  
ISMN M-001-05554-3  
ED 4821

11,95

## Genzmer, Harald

### 2. Sonate

für Flöte (1999)

Ein dankbares Stück für Konzert und Wettbewerb – instrumentengerecht und fantasievoll komponiert.

Schwierigkeit: 4 [12']

ISMN M-001-13366-1

FTR 187

12,95

## Hindemith, Paul

### Music of Paul Hindemith

für Flöte (2 Flöten oder Flöte und Klavier)

Inhalt: 8 Pieces for Solo Flute – Sonatine in Canon Style – Sonate for flute and piano – 2 Songs: Echo/Sing on there in the Swamp

Schwierigkeit: 4

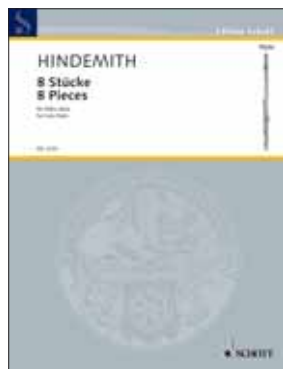
### Noten mit CD

ISMN M-60001-024-0

SMC 539



35,50



### 8 Stücke

für Flöte (1927)

Schwierigkeit: 5 [7']

ISMN M-001-05494-2

ED 4760

11,95

## Holliger, Heinz

### Schlafgewölk

aus „Turm-Musik“ (1984)

für Querflöte in A

Dieses ad libitum auch mit Röhrenglocken zu begleitende Solo aus „Turm-Musik“ trägt als Motto eine von Hölderlin in sein Tagebuch eingetragene Ode von Klopstock: „... unser Retter, der Tod ... sanft kömt er im Gewölk des Schlafs“.

Schwierigkeit: 5 [7']

ISMN M-001-12526-0

FTR 183

9,95

## Sonate (in)solit(air)e

dite „Le Piémontois Jurassien“ ou „de Tramelan-dessus à Hameau-dessus“.

Als Anhang: Petit Air pour flûte solitaire (1995-96)

Des berühmten Oboisten heiter-ironische und zugleich hochvirtuose Hommage an den Kollegen und Freund Aurèle Nicolet. Ein Kompendium zeitgenössischer Spieltechniken in Form einer 12-teiligen Suite.

Schwierigkeit: 6

ISMN M-001-12099-9

FTR 175

16,95

### „(t)air(e)“

für Flöte (1980-83)

Schwierigkeit: 6 [14']

ISMN M-2001-0112-6 ISBN 3-920045-04-1

AVV 133

13,95

## Hosokawa, Toshio

### Atem Lied

für Bass-Flöte solo

ISMN M-65001-122-8

SJ 1997

21,50

### Sen I

für Flöte (1984-86)

Schwierigkeit: 5 [12']

ISMN M-65001-113-6

SJ 1076

14,50

### Vertical Song I

für Flöte (1995) [9']

ISMN M-65001-019-1

SJ 1105

8,50



## Hotteterre le Romain, Jacques

### Echos

für Blockflöte (Flöte) (1708)

(Bergmann)

Schwierigkeit: 3

ISMN M-2201-1169-3

ED 11631

3,95

## 48 Préludes in 24 Tonarten

op. 7 (L719)

für Alt-Blockflöte (Flöte, Oboe)

(Delius/Doflein)

ISMN M-001-10016-8

OFB 126

11,95

## Ichiyanagi, Toshi

### In a Living Memory

ISMN M-65001-170-9 ISBN 4-89066-426-2

SJ 1126

10,50

### Still Time IV

Schwierigkeit: 5

ISMN M-65001-029-0

SJ 1112

5,95



## Jazzy Christmas for Flute

plus CD: Band Playbacks – MIDI-Files – Klavierstimme zum Ausdrücken

für Flöte; Klavier ad lib.

(Brochhausen/Juchem)

Bekannte deutsche und internationale Weihnachtslieder in leicht verjazzten Spezialarrangements – so klingen diese Stücke wieder frisch und interessant! Mit ausgeschriebenen Improvisationen und Akkordsymbolen für die eigene Improvisation.

Live von einer Band eingespielte Playbacks auf der CD garantieren das perfekte Feeling: Sie spielen wie mit einer richtigen Band!

Inhalt: Jingle Bells – Stille Nacht / Silent Night – Go, Tell It On The Mountain – Joy to the world (Händel) – O Come, All Ye Faithful / Adeste fideles – Ihr Kinderlein kommet / O come, little children – God Rest Ye Merry, Gentlemen – Still, still, weil's Kindlein schlafen will u.a.

Schwierigkeit: 2-3

### Noten mit CD

ISMN M-001-13535-1 ISBN 3-7957-5743-6

ED 9639

17,95



## Jazzy Classix

Die schönsten klassischen Themen in jazziger Bearbeitung für Flöte; Klavier ad lib. plus CD: Band Playbacks – MIDI-Files – Klavierstimme zum Ausdrucken (Brochhausen/Juchem)

Leicht angejazzte Stücke aus der Klassik in Spezialbearbeitungen für Flöte und Klavier. Alle Stücke haben einen starken melodischen Charakter und klingen auch schon ohne Klavierbearbeitung ansprechend. Das macht sie besonders für den Gebrauch im Unterricht geeignet.

Die beiliegende CD enthält alle Audio-Tracks der Begleitung und die pdf-Files der Klavierstimme zum Ausdrucken.

Inhalt: Beethoven: Ode an die Freude – Tschairowsky: Schwanensee – Liszt: Liebestraum Nr. 3 – Grieg: Hall of the Mountain King – J.S. Bach: Bourrée – Bizet: Carmen (Toreador Song) – Chopin: Prélude (op. 28/4) – W.A. Mozart: Alla turca u.a. Schwierigkeit: 2-3

### Noten mit CD

ISMN M-001-13444-6  
ED 9589



17,95

## Jazzy Opera Classix

für Flöte; Klavier ad lib. (Fellows)  
(Schott Classix)

Inhalt: Mozart: The Marriage of Figaro: „Non più andrei“ – Don Giovanni: „La ci darem“ – Gounod: Faust: „Soldiers' Chorus“ – Bizet: Carmen: „Toreador Song“ – Puccini: Madame Butterfly: „One fine day“ – Gianni Schicchi: „Oh my beloved father“ – Turandot: „Nessun dorma“ – Verdi: Rigoletto: „La donna è mobile“ – La traviata: „Drinking Song“ – Aida: „Grand March“ – Rossini: The Barber of Seville: Overture – William Tell: Overture Schwierigkeit: 3

### Noten mit CD

ISMN M-2201-2323-8 ISBN 1-902455-28-2  
ED 12822



17,95

## Kalabis, Viktor

### Das Lockpfeifchen, op. 80

für Flöte (1995)

ISMN M-2050-0614-3

P 2864

5,95

### 3 Stücke, op. 35

für Flöte (1973)

ISMN M-2050-0209-1

P 1573

4,95

## Keller, Charles

### 3 Fantaisies, op. 51

(Delius)

Charles (oder Karl) Keller (1784-1855) war ein begabter und geschätzter Flötist und Komponist, der eine praktische Schule der Technik und des Vortrags für angehende Flötenspieler schrieb. Die hier als Reprint vorgelegten Fantasien dürften ca. 1844 erschienen sein. Sie sind vorzüglich gesetzte Stücke, die sich durchaus mit ähnlichen Solowerken für Flöte aus der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts vergleichen lassen.

Schwierigkeit: 4

Reprint

ISMN M-001-09458-0

FTR 162

11,95



## Kember, John

### Starting Out

Erste Stücke für Anfänger auf der Querflöte; Klavier ad lib.

Inhalt: s. Rubrik „Flöte und Klavier“

Schwierigkeit: 1-2

[engl./dt./frz.]

ISMN M-2201-2267-5

ED 12762

12,95

## Lehmann, Hans Ulrich

### Monodie

für Blasinstrument (1970)

ISMN M-2001-0072-3

AVV 91

13,95

## Linde, Hans-Martin

### Anspielungen

für barocke (oder moderne) Querflöte

Hans-Martin Linde nutzt den besonderen klanglichen Reiz der Traversflöte erstmals für eine Komposition in der Sprache unserer Zeit.

Linde versteht den Titel in einem doppeldeutigen Sinn: Es geht in diesem Stück einerseits um das „Anspielen“ des Instrumentes, also um das Ausprobieren verschiedener Klangmöglichkeiten und Passagen. Andererseits enthält die Komposition „Anspielungen“ auf bekannte Flötenstücke und Erinnerungen an gängige flötistische Figuren früherer Stilbereiche.

Schwierigkeit: 4

ISMN M-001-09446-7

FTR 150

9,95

## MasterPlayAlong Flöte

Complete Edition

(MasterPlayAlong,

Das digitale Spiel-mit-Programm)

Die CD-ROM-Serie MasterPlayAlong macht Ihren PC zum allezeit bereiten, kompetenten und geduldligen Begleiter beim Üben und Musizieren.

### 8 CD-ROMs

(Classical Highlights 1-5, Opern und

Operetten 1-2 Flöte, Student Edition 1)

Systemvoraussetzungen:

PC (mind. 486) mit ca. 10 MB freiem

Festplattenspeicher, mind. 8 MB RAM,

MIDI-kompatible Soundkarte (Die Klang-

qualität ist abhängig von der Qualität der

der Soundkarte), Windows 3.1 bzw.

Windows 95/98.

(Mit den höheren Windows-Versionen, insbesondere Windows XP, können Probleme auftreten.)

SDL 1102

uPr. 39,95

## Morgen kommt der Weihnachtsmann

Weihnachtslieder

für 1-2 Flöten, Gitarre ad lib.

(Draths/Koppelkamm-Martini)

Die bekanntesten Weihnachtslieder in leichten Sätzen für Unterricht und Hausmusik.

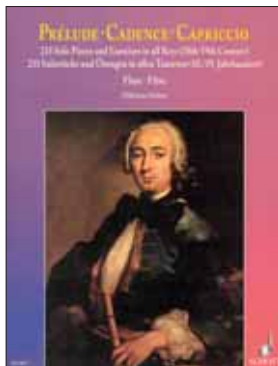
In der Kombination mit parallel erschienenen Heften ergeben sich vielfältige Besetzungs- und Aufführungsmöglichkeiten.

Schwierigkeit: 1

ISMN M-001-08267-9

ED 8026

9,95



### Prélude – Cadence – Capriccio

233 Solostücke und Übungen in allen Tonarten (18./19. Jahrhundert) (Delius)  
Schwierigkeit: 4  
ISMN M-001-11282-6  
ED 8477

14,95

### Rands, Bernard Memo 4

ISMN M-60002-332-5  
EA 796

21,50

### Schnebel, Dieter Pan

(1978/88)  
für Flöte(n) oder Blockflöte(n) und Begleitung ad lib. (Streichinstrument oder Keyboard/Orgel/Akkordeon)

Beschrieben und psychologisch ausgedeutet sind hier die Tagesstationen des mythologischen griechischen Hirtengottes Pan: Erwachen, Sehnsucht und Lockung, Jagd und Ekstase (...). Die teils bordunartige Begleitung ist – sofern „Pan“ nicht solistisch aufgeführt wird – in der Wahl des Instruments frei, idealerweise ist es ein Streichinstrument (etwa Violoncello), doch sind auch eine zweite Flöte, Klavier oder ein Zupfinstrument (etwa Gitarre) denkbar. Die ursprüngliche, frei notierte Konzeptversion ist unter FTR 126 lieferbar.  
Schwierigkeit: 4-5 [12']

#### Spielpartitur

ausgearbeitete Version 1988  
ISMN M-001-08084-2  
ED 7783

14,95

Faksimile-Ausgabe (Konzeptversion 1978)  
ISMN M-001-09426-9  
FTR 126

12,95



### Die schönsten Volks- und Kinderlieder

sehr leicht bearbeitet für 1-2 Flöten (Magolt)  
Inhalt: Alle Vögel sind schon da – Bruder Jakob – Bunt sind schon die Wälder – Der Kuckuck und der Esel – Der Mai ist gekommen – Der Mond ist aufgegangen – Ein Männlein steht im Walde – Ein Vogel wollte Hochzeit machen – Es tanzt ein Bi-Ba-Butzemann – Fuchs, du hast die Gans gestohlen – Guten Abend, gut' Nacht – Hänsel und Gretel – Kommt ein Vogel geflogen – Kuckuck, Kuckuck – Schneeflöckchen, Weißbröckchen – Summ, summ, summ – Suse, liebe Suse u.a.  
Schwierigkeit: 1

#### Noten mit CD

ISMN M-001-12286-3 ISBN 3-7957-5367-8  
ED 8788-50 13,95

#### Noten ohne CD

ISMN M-001-12285-6 ISBN 3-7957-5366-X  
ED 8788 7,95

### Die schönsten Weihnachtslieder

sehr leicht bearbeitet für 1-2 Flöten (Magolt)  
Zu keiner Jahreszeit wird zu Hause so viel musiziert wie in der Weihnachtszeit. Dieses Heft für Flötenschüler enthält die schönsten Weihnachtslieder in sehr leichten Bearbeitungen für Flöte, zu der wahlweise auch eine 2. Stimme gespielt werden kann. Auf der CD ist jedes Lied in 2 Versionen eingespielt: sowohl mit als auch ohne Flöten. Bei beiden Fassungen können die Schüler selbst mitspielen.  
Schwierigkeit: 1

#### Noten mit CD

ISMN M-001-12195-8 ISBN 3-7957-5350-3  
ED 8771-50 13,95

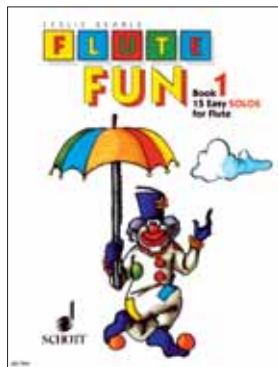
#### Noten ohne CD

ISMN M-001-12194-1 ISBN 3-7957-5351-1  
ED 8771 7,95

### Scott, Cyril Der extatische Schäfer

Schwierigkeit: 3  
ISMN M-001-09439-9  
FTR 142

4,95



### Searle, Leslie Flute Fun 1

15 Easy Solos  
Jedes Heft der Reihe „Flute Fun“ enthält 15 Stücke, die sich nicht nur in ihrem Schwierigkeitsgrad voneinander unterscheiden, sondern auch was Melodie, Harmonie und Rhythmus angeht.  
Schwierigkeit: 3  
ISMN M-001-08186-3  
ED 7911

10,95

### Singleton, Alvin Argoru III

für Flöte (1971) [5']  
ISMN M-60002-266-3  
EA 694

11,50

### Argoru V/b

für Altflöte (G) (1984)  
ISMN M-60002-342-4  
EA 697

28,50

### St. Martins-Lieder

für 1-2 Melodie-Instrumente oder Gesang; Gitarre ad lib. (Magolt)  
Inhalt: Der Herbststurm braust – Durch die Straßen auf und nieder – Hier wohnt ein reicher Mann – Ich bin ein kleiner König – Ich geh mit meiner Laterne – Laterne, Sonne, Mond und Sterne – Martin ist ein guter Mann – Martinus war ein Heide – Martin war ein frommer Mann – Nun ist Martinsabend da – Sankt Martin ist schon wieder hier – Sankt Martin ritt durch Schnee und Wind – Wie nun Sankt Martin bricht herein u.a.  
Schwierigkeit: 1

**Sing- und Spielpartitur**

ISMN M-001-12416-4 ISBN 3-7957-5409-7  
ED 5944 4,95

**Staeps, Hans Ulrich  
Virtuose Suite**

für Alt-Blockflöte (Flöte) (1961)  
ISMN M-001-09983-7  
OFB 95 9,95

**16 Stücke**

für Flöte (1700-50)  
(Doflein)

Wer Flöte spielt, kennt viele Sonaten, Trios und Konzerte, die in den Jahrzehnten von 1700-1760 komponiert wurden. Die technischen Fähigkeiten für das Spiel dieser Musik werden aber vielfach an Etüden und Stücken eines anderen Stils erworben. In dieser Ausgabe wurden nun mittelschwere Originalkompositionen für die Flöte ohne Begleitung, die stilistisch und technisch auf die Musik jener Zeit vorbereiten, in größerer Zahl zusammengestellt. Diese Stücke stammen von französischen Komponisten, die Zeitgenossen von Couperin, Rameau, Vivaldi, Bach, Händel und Telemann gewesen waren. Es sind Vortragsstücke, zugleich aber auch Vorläufer der Etüde. Die Form des Rondeau und typische Tanzsätze der Zeit wurden bevorzugt.

Schwierigkeit: 3  
ISMN M-001-09379-8  
FTR 72 9,95

**Takemitsu, Toru  
Air**

ISMN M-65001-012-2  
Su 1096 7,95

**Itinerant**

In Memory of Isamu Noguchi (1989)  
Schwierigkeit: 5 [6]  
ISMN M-65001-092-4  
Su 1055 8,50

**Telemann, Georg Philipp  
Fantasien**

Nach dem Erstdruck (Hirschmann)  
Diese Ausgabe folgt dem vom Komponisten im Selbstverlag veröffentlichten Erstdruck und bereinigt den Notentext von den wenigen offensichtlichen Fehlern. Instruktive Anregungen zur Aufführungspraxis und zum stilgerechten Umgang mit dem Notensatz bieten die Hinweise zur Interpretation. Die auf Abhandlungen des 18. Jahrhunderts (Quantz, Hotteterre u. a.) basierenden Ausführungen vermitteln nicht nur werk-spezifische, sondern auch grundlegende Aspekte barocken Flötenspiels, an denen heute kein Flötist mehr vorbeikommt.

Schwierigkeit: 3-4  
ISMN M-50057-203-9  
UT 50187

9,95

**The Majesty  
of Gospel**

16 beliebte Gospelsongs  
für Flöte; Klavier ad lib.  
(Rieger)

Swingend, elektrisierend und inspirierend! So präsentiert „The Majesty Of Gospel“ 16 der beliebtesten und bekanntesten Gospelsongs: mitreißende Melodien in neuen groovigen Bearbeitungen, die die Seele berühren!

Die CD enthält alle Stücke in Komplet-tion und als Halb-Playback der Band zum Mitspielen. Darüber hinaus gibt es alle Noten der Klavierbegleitung als PDF-Files auf der CD, zum Ausdrucken in Profi-Qualität.  
Inhalt: Amen – Sometimes I Feel Like A Motherless Child – Roll Jordan, Roll – Joshua Fit The Battle Of Jericho – Kum Ba Yah, My Lord – Glory Halleluia – Deep River – Michael, Row The Boat Ashore – Nobody Knows The Trouble I've Seen – Oh, Happy Day – Over In The Gloryland – Oh, When The Saints Go Marching In – Rock My Soul – He's Got The Whole World In His Hands – Swing Low, Sweet Chariot – Go, Tell It On The Mountains  
Schwierigkeit: 2-3

**Noten mit CD**

ISMN M-001-13617-4  
ED 9696 17,95  
(in Kooperation mit Gerth Music)

**Tisé, Antoine  
Monodie IV**

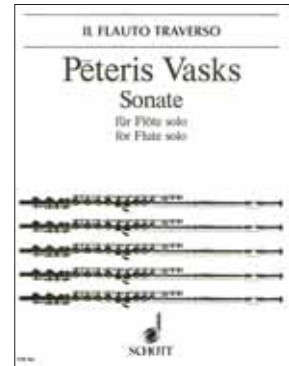
für einen heiligen Raum  
SF 9423 7,95

**Traeg, Andreas  
7 Fantasien**

für Flöte, op. 1 und 3 (Delius)

Konzert- und Studienliteratur der Frühklassik für Solo-Flöte. Wichtige Repertoire-Ergänzung für Soloflötisten (Orchester), Studierende im Hochschul- und avancierten Musikschulbereich.

Schwierigkeit: 4  
ISMN M-001-09436-8  
FTR 139 12,95

**Vasks, Pēteris  
Sonate**

für Flöte (Alt-Flöte) (1992)

In drei mit Naks – Lidojums – Naks überschriebenen Sätzen beschreibt der 1946 geborene lettische Komponist Pēteris Vasks mit lautmalersischen Mitteln einen nächtlichen Vogelflug zwischen Abenddämmerung und Morgengrauen.  
Schwierigkeit: 5 [12]  
ISMN M-001-09459-7  
FTR 163 12,95

**Volkslieder international**

für hohes Blasinstrument in C;  
2. Stimme ad lib. (Zettler)  
Inhalt: Alle Vögel sind schon da – Aloha Oē – Auf, auf zum fröhlichen Jagen – Bella Bimba – Deep River – Die Gedanken sind frei – Es blies ein Jäger wohl in sein Horn – Frère Jacques – Glory Halleluja – Go down, Moses – Greensleeves – Hab' mein Wage vollgeladelt – Hava Nagila – Im Frühtau zu Berge – Innsbruck, ich muss dich lassen – Jetzt gang i ans Brünnele – Oh, Susanna – Sur le Pont d'Avignon – Swanee River – Tanzen und Springen – Wenn die bunten Fahnen wehen u.a.  
ISMN M-001-07237-3  
ED 6832 8,95

## **Willi, Herbert Stück**

für Flöte solo (1985-86)

Das zugleich atmosphärische wie virtuose Stück für Flöte solo spiegelt das Erleben des Meeres während eines Aufenthaltes des Komponisten auf der Insel Samos wieder. Es ist als effektvolles Konzert- und Wettbewerbsstück hervorragend geeignet.

Schwierigkeit: 6 [6']

ISMN M-001-09449-8

FTR 153

11,95

## **Yuasa, Joji Domain**

für Flöte (1978) [10']

ISMN M-65001-039-9

SJ 1002

8,50

## **Mai-Bataraki II**

für Altflöte (1987)

Schwierigkeit: 5 [7']

ISMN M-65001-080-1

SJ 1043

8,50

## **Reigaku**

In Memoriam Isang Yun

für Altflöte [10']

ISMN M-65001-185-3 ISBN 4-89066-437-8

SJ 1137

6,95

## **Terms of Temporal Detailing**

Homage to David Hockney (1989)

für Bassflöte

Schwierigkeit: 5 [12']

ISMN M-65001-099-3

SJ 1062

13,50

## **Zgraja, Krystof 3 virtuose Flamenco-Studien für Flöte**

Schwierigkeit: 5

ISMN M-001-11234-5

ED 8425

12,95

## **Zimmermann, Bernd Alois Tempus Loquendi**

Pezzi ellitici (1963)

für Flöte, Altflöte, Bassflöte (1 Spieler)

Schwierigkeit: 6 [12']

### **Spielpartitur**

ISMN M-001-06070-7

ED 5395

19,95

### **Stimmensatz**

ISMN M-001-06098-1

ED 5413

14,95