

Drei oder mehr Flöten

Three or More
Flutes

Trois flûtes et
plus



Boismortier, Joseph Bodin de 6 Sonaten, op. 7

für 3 Flöten (Violinen, Oboen) oder
gemischte Besetzung
(1725) (Doflein)

Die sechs Sonaten für drei Flöten von Boismortier haben durch ihre seltene Klangform viel Reiz. Alle Sätze sind mit Phantasie und Klangsinn gesetzt. Boismortier verstand es, die elegante Haltung seiner Musik mit den vielfältigen Kompositionsarten seiner Zeit zu verbinden. So sind die Sonaten sehr verschieden. Alle drei Stimmen werden annähernd gleichwertig behandelt. Obwohl im Originaltitel als Sonaten für drei Flöten bezeichnet, klingen alle Stücke auch mit drei Violinen oder Oboen sehr gut. Gemischte Besetzungen sind ebenfalls möglich.

Spielpartituren

Schwierigkeit: 2-3

Heft 1: Sonaten 1, 3, 4

ISMN M-001-09399-6

FTR 94 12,95

Heft 2: Sonaten 2, 5, 6

ISMN M-001-09400-9

FTR 95 12,95

Dittersdorf,**Karl Ditters von Notturmo**

für 4 Flöten (Violinen) (Schultz-Hauser)

Schwierigkeit: 3

Stimmensatz

ISMN M-001-09343-9

FTR 32

9,95

**Döthel, Niccolò
Trio e-Moll**

für 3 Flöten (Delius)

Der aus Lothringen stammende Flötist Niccolò Döthel (1721-1810) zählte nach seiner Übersiedlung nach Florenz zusammen mit Nardini zum Kern der dortigen Hofkapelle. Döthel hat zahlreiche Kompositionen für die Flöte hinterlassen. Sein langes Wirken in Florenz dürfte den Boden einer „Schule“ bereitet haben, die Spielweisen eher französischer Tradition und stilistische Elemente besonders der italienischen Violinmusik vereinte. Ein gutes Beispiel dafür ist dieses Flöten-Trio.

Schwierigkeit: 3

Partitur und Stimmen

ISMN M-001-09457-3

FTR 161

14,95

**Dusseck, Franz Joseph
Notturmo, op. 1**

für 3 Flöten (Schultz-Hauser)

Schwierigkeit: 3

ISMN M-001-09344-6

FTR 33

11,95

**Feld, Jindřich
2 Partite**

für 2-3 Flöten

Spielpartitur

ISMN M-2050-0169-8

P 1325

6,95

**Genzmer, Harald
Trio**

für 3 Blockflöten (SAA) oder andere Melodie-Instrumente

Partitur und Stimmen

ISMN M-001-09918-9

OFB 35

13,95

**Gervaise, Claude
Tanz-Suite**

aus „Troisième Livre de danceries“ (1557)

für 4 Blockflöten (SATB od. ATTB) oder andere Melodie-Instrumente (Violen, Flöten); Schlagwerk ad lib. (Staley)

Spielpartitur

ISMN M-001-07229-8

ED 6816

8,95

**Guericke, Walrad
Festliche Musik**

und deutsche Tänze für 3 Sopran-Blockflöten oder andere Melodie-Instrumente

Spielpartitur

ISMN M-001-03929-1

ED 2703

4,95

**Hiller, Wilfried
Notenbüchlein für Tamino**

3 kleine Stücke (1990)

für 8 Flöten (L. auch Piccolo)

Schon als Kind, so erzählt Wilfried Hiller, habe ihn die Musik der Zauberflöte, vor allem die Flötenstücke Taminos und die Glockenspielmusik Papagenos, fasziniert. Diese lebenslange Faszination hat den Komponisten veranlasst, drei kleine Tänze für die klanglich aparte Besetzung mit acht Flöten zu komponieren. Herausgekommen sind dabei liebevolle Miniaturen über Themen aus der Zauberflöte, an denen sich auch kleine Nachwuchs-Taminos gerne versuchen.

Schwierigkeit: 2 [7']

Stimmensatz

ISMN M-001-09454-2

FTR 158

21,50

**Hook, James
Trio Nr. 2 F-Dur**

für 3 Blockflöten (AAT) oder Flöten (Colwell)

ISMN M-2201-0092-5

ED 10095

7,95

**Kuhlau, Friedrich
Grand Trio, op. 90**

für 3 Flöten (Delius)

Kuhlaus Kompositionen für Flöte sind fast ausschließlich in Kopenhagen entstanden, die gewichtigeren Werke wohl innerhalb der Jahre 1824 bis 1829. Hierzu darf man die Sonate op. 85 a-Moll zählen sowie die Duos op. 87 (Schott Reprint FTR 119) und auch dieses Trio, welches 1828 von Schott in Mainz zuerst gestochen wurde.

Reprint nach der Schott-Originalausgabe von 1828

Schwierigkeit: 3

Stimmensatz

ISMN M-001-09425-2

FTR 125

12,95

**Linde, Hans-Martin
Capriccio**

(1963) [9']

für 3 Blockflöten (SAT) oder 3 Flöten oder 3 Gamben oder Violine, Viola und Violoncello mit Handtrommel

Partitur und Stimmen

ISMN M-001-06062-2

ED 5389

14,95

**Matthes, René
Miteinander**

Hausmusik

für 3 Sopran-Blockflöten oder andere

Melodie-Instrumente

Spielpartitur

ISMN M-001-03965-9

ED 2750

4,95

**Mendelssohn Bartholdy,
Felix****Overture to „A Midsummer Night's Dream“**

für 4 Flöten

Stimmensatz

ISMN M-60002-136-9

EA 376

14,50

**Mozart,
Wolfgang Amadeus
Andante F-Dur**

„Ein Stück für eine Walze und eine kleine

Orgel“, KV 616

für 4 Flöten (Hiby)

Das Andante F-Dur ist für ein mechanisches Orgelwerk, eine sogenannte „Flötenuhr“, geschrieben. Der Gedanke, es in einer Fassung für ein Flötenensemble zu veröffentlichen, lag nahe, da in kaum einer anderen Besetzung ein dem Original so weitgehend entsprechendes Klangbild erreicht wird.

Schwierigkeit: 3-4

Partitur und Stimmen

ISMN M-001-09406-1

FTR 101

11,95

Petz, Johann Christoph Symphonia à 3 Flutes traversières

(Schultz-Hauser)

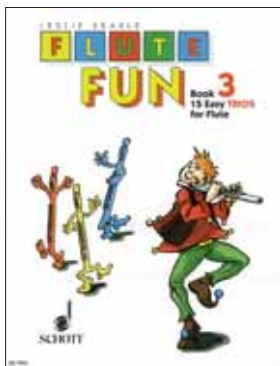
Die Ausführung dieser Symphonia durch andere Instrumente, wie Oboen oder Streicher, ist durchaus vertretbar und, wenn die dritte Stimme von einem Bass oder der Viola übernommen wird, von klanglichem Gewinn. Für diese Aufführungsmöglichkeit wurde eine Stimme im Bassschlüssel beigefügt.

Schwierigkeit: 2-3

ISMN M-001-09369-9

FTR 60

12,95



Searle, Leslie Flute Fun 3

15 Easy Trios

Jedes Heft der Reihe „Flute Fun“ enthält 15 Stücke, die sich nicht nur in ihrem Schwierigkeitsgrad voneinander unterscheiden, sondern auch was Melodie, Harmonie und Rhythmus angeht.

Schwierigkeit: 3

Spielpartitur

ISMN M-001-08188-7

ED 7913

12,95

Weidemann, Carl Friedrich Sonata, op. 3/6

für 3 Flöten

(Hadden)

Schwierigkeit: 3

Stimmensatz

ISMN M-2201-1448-9

ED 12260

7,95



Zetter, Richard Tanzsätze aus Europa

für 3 Blasinstrumente

Die Tanzsätze sind – ausgehend vom Posauensatz – in erster Linie für Instrumente gleicher Gattung und Stimmlage gedacht. Möglich ist aber auch eine Kombination verschiedener Stimmlagen innerhalb einer Gattung und sogar größere Mischformen.

Schwierigkeit: 3

Spielpartitur in C

ISMN M-001-10116-5

SHS 6001

10,95

Zgraja, Krystof Modern Flutist 3

14 Trios

Die Reihe „Modern Flutist“ mit Kompositionen von Krystof Zgraja besteht aus je einem Heft für Flöte und Klavier, für 2 bzw. 3 Flöten. Es handelt sich um flotte, zeitgemäße Spielliteratur für Anfänger, die den Spaß am Zusammenspiel fördern soll und sich auch gezielt für erste Vortragsabende eignet.

Schwierigkeit: 2

Spielpartitur

ISMN M-001-11233-8

ED 8424

14,95