



Flöte und Klavier (Orgel, B.c.)

Flute and Piano
(Organ, B.c.)

Flûte et piano
(orgue, b.c.)

(Wenn nicht anders angegeben, handelt es sich um Ausgaben für Flöte und Klavier.)

Abel, Carl Friedrich **2 Sonaten**

G-Dur/e-Moll, op. 6/2 und 3
für Flöte und Basso continuo
(Ruf)

Der letzte große Virtuose auf der Viola da gamba, als der Carl Friedrich Abel bei seinen Zeitgenossen galt, war besonders wegen seiner gründlichen Einsicht in die Komposition und der Fähigkeit, auf Streich- und Tasteninstrumenten glänzend improvisieren zu können, hochgeschätzt. Über den Komponisten Abel sagt Ch. F. D. Schubart: „Er legte sich mit großem Glück auf die Composition, und lieferte besonders im Kammerstyl vortreffliche Werke.“

Schwierigkeit: 2-3
ISMN M-001-09424-5
FTR 123

16,95

Ambach, Cathrin **Querflöte spielen – mein schönstes Hobby**

Die moderne Flötenschule für Jugendliche und Erwachsene

Spielbücher

für Flöte und Klavier sowie für 2 Flöten

Das Spielbuch zur Flötenschule enthält sowohl die Klavierstimme der in der Schule enthaltenen Stücke für Flöte und Klavier als auch eine Reihe zusätzlicher interessanter und beliebter Melodien, die vom Tonumfang und Schwierigkeitsgrad her genau an die Schule angepasst sind.

Spielbuch 1

Schwierigkeit: 1-2
ISMN M-001-13247-3 ISBN 3-7957-5759-2
ED 9486 12,95

Spielbuch 2



Schwierigkeit: 2
ISMN M-001-13383-8 ISBN 3-7957-5760-6
ED 9487 12,95

Andersen, Joachim The Andersen Collection

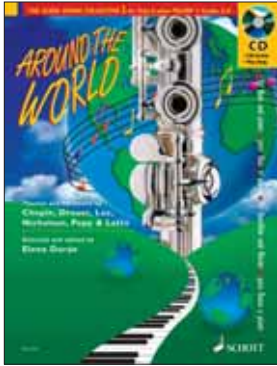
9 Stücke. Ausgewählt von Paula Robison
Schwierigkeit: 4
ISMN M-60002-292-2
EA 748 21,50

Andriessen, Louis Melodie

für Alt-Blockflöte (oder andere Flöten) und
Klavier
(Brüggen)
ISMN M-2201-1713-8
TMR 5 10,95

Arnell, Richard Andante and Allegro, op. 58/1

ISMN M-2201-2172-2
ED 10535 3,95



Around the World

(The Elena Durán Collection 2)
Die in dieser Ausgabe gesammelten Lieder
und Variationen für Flöte und Klavier wur-
den von Elena Durán speziell ausgewählt
und zusammengestellt. Mit ihren wunder-
baren Melodien und aufregenden techni-
schen Passagen ist „Around the World“
eine faszinierende Sammlung, die jeden
Flötisten begeistert und motiviert.

Schwierigkeit: 3

Noten mit CD

ISMN M-2201-2461-7 ISBN 1-902455-66-5
ED 12770 17,95



Bach, Carl Philipp Emanuel Hamburger Sonate G-Dur

Wq 133 (Walther)
für Flöte und Basso continuo (Cembalo/
Piano), Violoncello (Viola da gamba) ad lib.
Schwierigkeit: 4-5
ISMN M-001-09319-4
FTR 1 10,95

Bach, Johann Christoph Friedrich Sonate C-Dur

für Flöte (Violine) und obligates Cembalo
(Klavier) (Ruf)
Schwierigkeit: 3
ISMN M-001-09421-4
FTR 120 12,95

Sonate D-Dur

für Flöte (Violine) und obligates Cembalo
(Klavier) (Ruf)
Schwierigkeit: 3
ISMN M-001-09321-7
FTR 3 11,95

Sonate d-Moll

für Flöte (Violine) und obligates Cembalo
(Klavier) (Ruf)
Schwierigkeit: 2
ISMN M-001-09320-0
FTR 2 12,95

Banks, Don 3 Episodes

(1964)
Schwierigkeit: 5
ISMN M-2201-0642-2
ED 10942 13,95

Bate, Stanley Sonatina

für Alt-Blockflöte oder Flöte und Klavier
Schwierigkeit: 3
ISMN M-2201-0051-2
ED 10040 8,95

Beaser, Robert Minimal waltz Spielpartitur

ISMN M-60002-331-8
EA 597 8,50

The Old Men Admiring Themselves in the Water

für Sopran (Tenor/Flöte) und Klavier
(Yeats)
ISMN M-60002-318-9
EA 596 11,50

Variations

(1982)
ISMN M-60002-201-4
EA 506 28,50

Beck, Conrad Sonatine

(1960)
Schwierigkeit: 3-4
ISMN M-001-09405-4
FTR 100 12,95



Beethoven, Ludwig van Variationen über Volksweisen

Nach Autographen und Originalausgaben,
op. 105 und 107
für Klavier allein oder mit Begleitung einer
Flöte ad lib. (Jarecki)
Schwierigkeit: 3-4
ISMN M-50057-016-5
UT 50017 22,95

Bellinzani, Paolo Benedetto 4 Sonaten

für Flöte (Alt-Blockflöte) und Basso continuo
(Máriássy)
Schwierigkeit: 3
ISMN M-001-11828-6
FTR 131 19,95
(in Kooperation mit Editio Musica Budapest)

Benda, Friedrich Wilhelm Heinrich
Sonate C-Dur

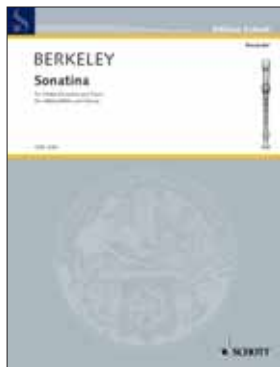
für Flöte und Klavier (Cembalo) (Ruf)
Zu den Kompositionen, die zu Lebzeiten Friedrich Bendas beifällig aufgenommen wurden, gehörten einige seiner im Druck erschienenen Kompositionen für ein obligates Tasteninstrument (Cembalo oder Piano) mit Begleitung einer Flöte oder Violine. Die erste Sonate aus Opus 3 ist ein wirkungsvolles Vortragsstück, das nicht nur dem Tasteninstrument, sondern auch der keineswegs „nur“ begleitenden Flöte dankbare Aufgaben stellt.
Schwierigkeit: 3
ISMN M-001-12277-1
FTR 176 13,95

Sonate G-Dur

op. 3/1 (Ruf)
für Flöte und obligates Cembalo (Klavier)
Schwierigkeit: 3
ISMN M-001-09323-1
FTR 9 11,95

Bergmann, Walter
Prelude Nr. 6

Schwierigkeit: 3
ISMN M-2201-0294-3
ED 10515 5,95



Berkeley, Lennox
Sonatina, op. 13

für Alt-Blockflöte (Flöte) und Klavier
Schwierigkeit: 4
ISMN M-2201-1703-9
OFB 1040 9,95



Berliner Sonaten

Aus der Zeit Friedrichs II.
für Flöte und Basso continuo (Ruf)
Schwierigkeit: 3

Band 1

Inhalt: Friedrich II. von Preußen: Sonate e-Moll – A.A. von Preußen: Sonate F-Dur
ISMN M-001-08220-4
ED 7946 17,95

Band 2

Inhalt: J.J. Quantz: Sonata D-Dur – C.H. Graun: Sonata F-Dur
ISMN M-001-08221-1
ED 7947 17,95

Band 3

Inhalt: C.P.E. Bach: Sonata G-Dur – J.G. Graun: Sonata G-Dur
ISMN M-001-08222-8
ED 7948 17,95

Band 4

Inhalt: J.F. Agricola: Sonata A-Dur – J.P. Kirnberger: Sonata G-Dur
ISMN M-001-08223-5
ED 7949 17,95

Band 5

Inhalt: F. Benda: Sonata e-Moll – F.W. Riedt: Sonata G-Dur
ISMN M-001-08224-2
ED 7950 17,95

Besozzi, Alessandro
Sonate D-Dur

für Oboe (Flöte, Violine) und Basso continuo (Cembalo, Klavier); Violoncello (Viola da gamba) ad lib.
(Ruf)
Schwierigkeit: 4
ISMN M-001-00130-4
ANT 15 9,95

Bigaglia, Diogenio
Sonate g-Moll

für Alt-Blockflöte (Flöte, Oboe, Violine) und Basso continuo (Cembalo oder Klavier), Violoncello (Viola da gamba) ad lib.
(Ruf)
ISMN M-001-09883-0
OFB 4 11,95

Blavet, Michel
Sonate Nr. 1 G-Dur

op. 2/1 (Ruf)
für Flöte und Basso continuo
Schwierigkeit: 3
ISMN M-001-09452-8
FTR 156 14,95



6 Sonaten, op. 2

für Flöte und Basso continuo
(Ruf)
Schwierigkeit: 3
Band 1: Nr. 1-3
ISMN M-001-11303-8
FTR 164 18,95

Band 2: Nr. 4-6

ISMN M-001-11304-5
FTR 165 18,95

Boismortier, Joseph Bodin de
6 Sonatas

op. 19 (Bartlett)
für Flöte und Basso continuo
Schwierigkeit: 3
ISMN M-2201-1423-6
ED 12230 19,95

2 Sonaten

aus op. 27 (1730)
für Alt-Blockflöte (Oboe, Violine, Flöte) und
Basso continuo
(Doflein)

Inhalt: Nr. 1 C-Dur – Nr. 2 G-Dur

Schwierigkeit: 3

Partitur und Stimmen

ISMN M-001-09886-1

OFB 7

10,95

**Suite G-Dur**

op. 35/2 (Ruf)
für Flöte und Basso continuo

Schwierigkeit: 3

ISMN M-001-09330-9

FTR 16

11,95

Suite h-Moll

op. 35/5 (Ruf)
für Flöte und Basso continuo

Schwierigkeit: 3

ISMN M-001-09331-6

FTR 17

11,95

**Boni,
Pietro Giuseppe Gaetano
4 Sonaten**

op. 2 (Vigh)
für Violine (Flöte) und Basso continuo

Inhalt: Nr. 2 d-Moll – Nr. 6 g-Moll –

Nr. 9 D-Dur – Nr. 12 C-Dur

Schwierigkeit: 3-4

ISMN M-001-11890-3

VLB 75

16,95

(in Kooperation mit Editio Musica Budapest)

**Bononcini,
Giovanni Battista
Divertimenti da camera**

für Alt-Blockflöte (Violine, Flöte, Oboe) und
Basso continuo (Klavier); Violoncello (Viola
da gamba) ad lib.

(Ruf)

Schwierigkeit: 2-3

Band 1

Inhalt: I F-Dur – II d-Moll

ISMN M-001-09889-5

OFB 9

11,95

Band 2

Inhalt: III a-Moll – IV g-Moll

ISMN M-001-09889-2

OFB 10

12,95

Band 3

Inhalt: V B-Dur – VI c-Moll

ISMN M-001-09890-8

OFB 11

12,95

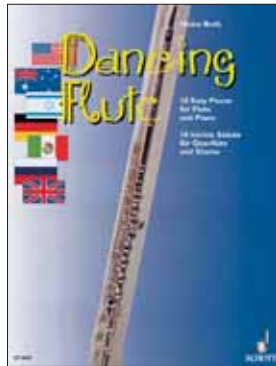
Band 4

Inhalt: VII e-Moll – VIII G-Dur

ISMN M-001-09891-5

OFB 12

12,95


**Both, Heinz
Dancing Flute**

10 leichte Stücke

Schwierigkeit: 3

ISMN M-001-11288-8

ED 8485

13,95

**Bresgen, Cesar
Sonate**

Schwierigkeit: 4

ISMN M-001-09332-3

FTR 18

12,95

Briccialdi, Giulio**Lohengrin-Fantasie**

nach Themen aus der Oper von

Richard Wagner, op. 129

(Delius)

Giulio Briccialdi gehörte zu den herausragenden Flötenvirtuosen des 19. Jahrhunderts. Als Komponist hinterließ er neben einer Oper natürlich vorwiegend Stücke für die Flöte. In Verknüpfung von virtuoser Brillanz mit den Lieblingsmelodien des Publikums entstanden zu dieser Zeit zahlreiche Fantasien über beliebte Opernausschnitte, vorwiegend aus italienischen Opern und aus Werken von Meyerbeer. Da man Wagners Musik in den langen Verzeichnissen der Flötenliteratur dieses Genres nur selten findet, ist Briccialdis „Lohengrin-Fantasie“ in diesem Umfeld eine Überraschung, die Flötisten wie Wagner-Freunde gleichermaßen begeistern dürfte.

Reprint

Schwierigkeit: 4

ISMN M-001-12328-0

FTR 179

11,95

**Böhm, Theobald
Élégie As-Dur**

op. 47 (Delius)

Theobald Böhm (1794-1881), weltbekannt vor allem als Erfinder der modernen Querflöte, war auch als Flötenvirtuose und Komponist zu seiner Zeit ein hochangesehener Künstler. Die Élégie op. 47, sein letztes Werk, erschien 1880 bei Schott und wird hier als Reprint erstmals wieder zugänglich gemacht.

Reprint der Erstausgabe 1880

Schwierigkeit: 4

ISMN M-001-09442-9

FTR 146

9,95

**Cabus, Peter
Sonatina**

SF 9248

15,95

**Cannabich,
Martin Friedrich
Sonate D-Dur, op. 1/1**

für Flöte und Basso continuo (Ruf)

(Flötenmusik der Mannheimer Schule, Heft 3)

Mit unserer Reihe „Flötenmusik der Mannheimer Schule“ sollen Mannheimer Flötisten (u.a. J. Wendling und J.G.

Mezger) und Komponisten, die für Flöte geschrieben haben, mit heute noch editonswürdigen Werken vorgestellt werden.

Schwierigkeit: 3

ISMN M-001-12056-2

ED 8663

14,95

Cecchino, Tomaso

3 Sonaten

(1628) (Ruf)

für Sopran- (Alt-/Tenor-) Blockflöte oder

andere Melodie-Instrumente und B.c.

Schwierigkeit: 2

Partitur und Stimmen

ISMN M-001-10052-6

OFB 159

13,95



Charpentier, Marc-Antoine Prélude

Eurovisions-Melodie aus dem „Te Deum“
(Neumann)

für Trompete (Klarinette, Flöte oder andere

Melodie-Instrumente in B und C) und Klavier

Schwierigkeit: 2

ISMN M-001-12197-2

ED 8773

7,95

Chavatte, Guy Promenade et Petit Ballade

für Flöte (Klarinette, Alt-Saxophon) u. Klavier

Schwierigkeit: 3

SF 9436

17,95

Chédeville, Esprit-Philippe Sonata g-Moll

op. 10/9 (Ruf)

für Alt-Blockflöte (Oboe, Flöte) und B.c.

Chédeville (1696-1762) schrieb diese aus-

drucksvolle Sonata Mitte des 18. Jahrhun-

derts.

Schwierigkeit: 3

ISMN M-001-12553-6

OFB 190

12,95

Chédeville, Nicolas Sonate e-Moll

aus op. 7 (Ruf)

für Oboe (Violine, Flöte) und B.c.

ISMN M-001-09851-9

OBB 6

11,95



Chopin, Frédéric Variationen über ein Thema von Rossini E-Dur

aus der Oper „La Cenerentola“, op. posth.

(1824)

Schwierigkeit: 3

ISMN M-001-09434-4

FTR 136

9,95

Choral-Duette des 18. Jahrhunderts

für Melodieinstrument in C oder B und Orgel
(Zászkaliczky)

Inhalt: Christe, du Schöpfer aller Welt –

Gelobet seist du, Jesu Christ – Herr Christ,

der einig Gottes Sohn – Jesu meine Freude –

Nun danket alle Gott – Nun freut euch, lieben

Christen gmein – O Welt, ich muss dich

lassen – Wachtet auf, ruft uns die Stimme –

Wie schön leucht uns der Morgenstern u.a.

Schwierigkeit: 3

ISMN M-001-11818-7

ED 7417

18,95

(in Kooperation mit Editio Musica Budapest)

Colin, Georges

Sonate, op. 33

für Alt-Blockflöte (Flöte) und Klavier

SF 9201

13,95

Corrette, Michel Sonate e-Moll

„Les Amusements d'Apollon chez le roi

Admète“, op. 25/4

für Flöte (Violine) und Cembalo

(Ruf)

Schwierigkeit: 3

ISMN M-001-09339-2

FTR 25

11,95

Cullen, David 13 Ways of Getting There

Jazzy Pieces

Stilistisch unterschiedliche Stücke, die eher

für Live-Auftritte, beispielsweise bei

Schulkonzerten, als für das reine Studium

gedacht sind. Musik zum Genießen und

Teilen! Die Begleit-CD enthält sowohl kom-

plette Einspielungen der Stücke zum

Anhören als auch nur die Begleitung, so

dass die Schüler mitspielen können.

Schwierigkeit: 1-3

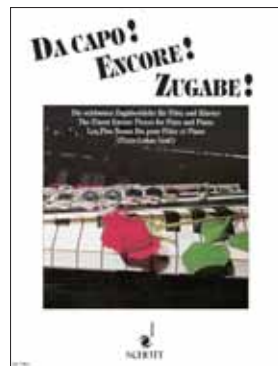
Noten mit CD

ISMN M-2201-2370-2

ED 12845



17,95



Da capo! Encore! Zugabe!

Die schönsten Zugabestücke (Graß)

Inhalt: J.S. Bach: Siciliano (BWV 1031) –

C.P.E. Bach: Rondo (Wq. 133) –

W.A. Mozart: Türkischer Marsch (KV 331) –

Gossec: Tambourin – Paganini: Polacca –

Chopin: Variationen über ein Thema von

Rossini aus der Oper „La Cenerentola“ –

Joplin: Original Rags

Schwierigkeit: 3

ISMN M-001-08185-6

ED 7909

17,95

Dahl, Ingolf Variations on a French Folk Tune

ISMN M-60002-075-1

EA 182

15,50

Danican-Philidor, Anne Suite I g-Moll

für Oboe (Flöte, Violine) und Basso continuo

(Ruf)

ISMN M-001-09853-3

OBB 8

11,95

Danican-Philidor, Pierre**Suite h-Moll, op. 1/6**

für Oboe (Flöte, Violine) und B.c. (Ruf)

Schwierigkeit: 3

ISMN M-001-11468-4

OBB 39

14,95

Danzi, Franz
Sonatine D-Dur

(Lebermann)

Schwierigkeit: 3-4

ISMN M-001-09341-5

FTR 28

14,95

Debussy, Claude
Pour innoquer Pan...

(Brison)

Viele elegische Melodien in Debussys Klaviermusik kommen besonders den lyrischen Eigenschaften der Flöte entgegen. Diese Sammlung enthält 10 Transkriptionen – einschließlich so beliebter Stücke wie „La fille aux cheveux de lin“, „Clair de lune“ und „En bateau“. Alle sind ungekürzt und stellen eine attraktive Ergänzung zum Repertoire der Flötisten dar.

Schwierigkeit: 4

ISMN M-2201-1599-8

ED 12407

16,95

Dessau, Paul
Petite Arie et Improvisation

(1933)

Die beiden bisher unveröffentlichten Stücke für Flöte und Klavier entstanden kurz nach Paul Dessaus Emigration nach Frankreich und wurden erst 1992 bei der Sichtung des Nachlasses wieder entdeckt. Diese mittelschweren Werke – einzeln oder zusammen aufführbar – bieten als kurze Vortragsstücke eine interessante Ergänzung zum zeitgenössischen Repertoire für Flöte und Klavier.

Schwierigkeit: 4 [5⁺]

ISMN M-001-13878-9

FTR 190

8,95

Deutsche Volkslieder

leicht gesetzt (Wöllner)

für Alt-Blockflöte (Flöte/Violine) und Klavier

Inhalt: Der Mond ist aufgegangen – Änchen von Tharau – Im März der Bauer – Der Winter ist vergangen – Die Blümelein sie schlafen – Die Gedanken sind frei – Die güldne Sonne – Guten Abend, gut Nacht – Kein Hälmlein wächst auf Erden – Kein schöner Land – Kommt, ihr G'spielen – Nun will der Lenz uns grüßen – Wach auf, meins Herzens Schöne – Wenn die bunten Fahnen wehen u.a.

Schwierigkeit: 2

ISMN M-001-05944-2

ED 5224

10,95

**Doppler, Albert Franz**
Fantaisie pastorale hongroise, op. 26

Schwierigkeit: 3-4

ISMN M-001-09396-5

FTR 91

12,95

Nocturne, op. 17

ISMN M-2040-0411-9

CRZ 50072

6,95

Eben, Petr
Duettina

für Sopran-Instrument und Klavier

ISMN M-2050-0046-2

P 326

11,95

Eccles, Henry
Sonate F-Dur

für Alt-Blockflöte (Flöte, Violine) und B.c.

(Ruf)

ISMN M-001-10022-9

OFB 132

12,95

El-Khoury, Bechara
Rêve

op. 43 (1987)

Schwierigkeit: 4

ME 8693

5,95

3 englische
Barock-Sonaten

für Alt-Blockflöte (Flöte) und Basso continuo

(Ruf)

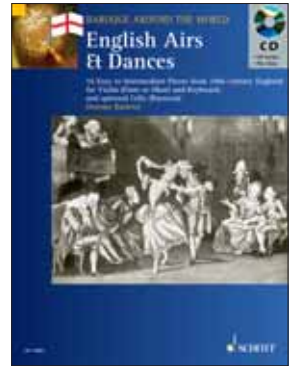
Diese Originalkompositionen englischer Barockmeister entstanden zwischen 1700 und 1720.

Schwierigkeit: 3

ISMN M-001-12331-0

OFB 188

19,95

**English Airs**
and Dances

für Violine (Flöte, Oboe) und Klavier;

Violoncello (Fagott) ad lib. (Barlow)

(Baroque Around the World)

14 leichte bis mittelschwere Stücke aus dem England des 18. Jahrhunderts.

Schwierigkeit: 2

Noten mit CD

ISMN M-2201-2391-7

ISBN 1-902455-48-7

ED 12861

17,95

Field, Corey
Aria

(1990)

ISMN M-60002-264-9

EA 687

11,50

Finger, Gottfried
Zwei leichte Sonaten

für Alt-Blockflöte (Flöte, Oboe, Violine) und

Basso continuo; Cembalo (Pianoforte),

Violoncello (Viola da gamba) ad lib.

(Ruf)

Diese Blockflötensonaten von Gottfried

Finger sind einem Druck des Londoner

Verlegers John Walsh entnommen. Die

hübschen Stücke, die in Anlage und Erfin-

dung den etwa gleichzeitig anzusetzenden

Blockflötensonaten von Daniel Pucell (vgl.

ED 3693 und 4732) ähneln, dürften kurze

Zeit nach Fingers Eintreffen in England

(1685) entstanden sein. Fingers Sonaten

sind musikalisch ebenso reizvoll wie die

des Daniel Purcell. Die spieltechnischen

Anforderungen sind bei beiden Komponisten

etwa gleich gering.

Schwierigkeit: 2-3

ISMN M-001-09906-6

OFB 27

11,95

Fiocco, Joseph-Hector
Sonate g-Moll

für Alt-Blockflöte (Flöte, Oboe, Violine) und
Basso continuo
(Ruetz)
Schwierigkeit: 3
ISMN M-001-09907-3
OFB 28

11,95

Fischer, Johann
Divertissement

2 Suiten
für Sopran- (Alt-,Tenor-) Blockflöte oder
Violine/Oboe/Flöte und Basso continuo
(Bergmann)
Schwierigkeit: 3
ISMN M-001-09908-0
OFB 29

12,95



Flute goes All Time Standards

Die schönsten Standards
für Flöte; Klavier ad lib.
plus CD mit Piano-Playbacks, MIDI-Files
und Klavierstimme zum Ausdrucken
(Brochhausen/Juchem)

Inhalt: s. Rubrik „Flöte solo“
Schwierigkeit: 2-3

Noten mit CD

ISMN M-001-13059-2
ED 9359



17,95

Flute goes Classic

Die schönsten klassischen Vortragsstücke
für Flöte; Klavier ad lib.
plus CD mit Piano-Playbacks, MIDI-Files
und Klavierstimme zum Ausdrucken
(Brochhausen/Juchem)

Inhalt: s. Rubrik „Flöte solo“
Schwierigkeit: 2-3

Noten mit CD

ISMN M-001-13009-7
ED 9320



17,95

Foote, Arthur
Trois pièces

op. 31 (1896)
für Flöte (Oboe) und Klavier
Schwierigkeit: 3
ISMN M-001-08026-2
ED 7706

10,95

Fortner, Wolfgang
Sonate

(1947) [17']
ISMN M-001-03288-9
ED 1330

17,95



Françaix, Jean
Divertimento

(1953)
Schwierigkeit: 4 [9']
ISMN M-001-09401-6
FTR 96

12,95

Sonate

pour Flöte et Piano (1996)
Als eines der letzten Werke bietet die
Sonate auf hohem, virtuosem Niveau alles,
was die Instrumentalisten an Françaix' Musik
schätzen und lieben.

Schwierigkeit: 5 [18']
ISMN M-001-12098-2
FTR 174

19,95

Frauen komponieren

Stücke für Flöte und Klavier
(Heller/Weinzierl-Wächter)
ISMN M-001-14114-7
ED 9947

i.V.

Fulton, Norman
Scottish Suite

für Alt-Blockflöte (Flöte) und Klavier
(Cembalo)
Schwierigkeit: 3
ISMN M-2201-0265-3
ED 10466

12,95



Genzmer, Harald
2. Sonate e-Moll

(1945)
Schwierigkeit: 4 [8']
ISMN M-001-09398-9
FTR 93

12,95

Gilbert, Anthony
The Incredible Flute Music

op. 11 (1968) [11']
ISMN M-2201-2110-4
ED 11111

10,95

Glanville-Hicks, Peggy
Sonatina

für Alt-Blockflöte (Flöte) und Klavier
ISMN M-2201-0045-1
ED 10029

8,95

Gluck, Christoph Willibald von
Reigen seliger Geister

aus „Orpheus und Eurydike“ (1762)
(Hunt)
ISMN M-2201-0451-0
ED 10719

5,95

Goehr, Alexander
Variations

op. 8 (1959)
Schwierigkeit: 5 [10']
ISMN M-2201-0420-6
ED 10684

14,95

Gould, Glenn
Sonata

(1950) (Theaker)
Angesichts der nur wenigen Kompositionen
des legendären Pianisten Glenn Gould ist
diese Bearbeitung seiner Fagottsonate
(FAG 23) für die Besetzung Flöte und Klavier
eine Bereicherung des Repertoires. Eine
klare Linienführung mit Blick auf Johann

Sebastian Bach – die Sonate entstand im Bachjahr 1950 – kontrastiert abwechslungsreich mit einer von Arnold Schönberg beeinflussten motivischen Chromatik.
Schwierigkeit: 4 [12']
ISMN M-001-13338-8
FTR 186 i.V.

Gretchaninoff, Alexandr In aller Frühe

(Stegmüller)
Inhalt: Morgenspaziergang – Heimweh – Spaßvogel – In der Dämmerung – Kleiner Reitersmann – Am Winterabend – Burlesque – In der Festung – Räuber und Gendarm – Walzer
Schwierigkeit: 3 [15']
ISMN M-001-08341-6
ED 8120 11,95

Guignon, Jean-Pierre Sonate A-Dur

op. 1/8 (Ruf)
für Flöte und Basso continuo
Schwierigkeit: 3
ISMN M-001-09346-0
FTR 35 11,95

Guillemain, Louis-Gabriel Sonate G-Dur

für Flöte und Basso continuo
(Ruf)
Obwohl Franzose, ist das Gesamtwerk Guillemains von den Merkmalen des italienischen Stils gekennzeichnet, die besonders in der Vorliebe des Komponisten für reiche Verzierungen, schwungvolle Satztechnik und Virtuosität des Soloparts hervortreten.
Schwierigkeit: 3-4
ISMN M-001-09347-7
FTR 36 14,95

Guiraud, Georges 3 Pièces

3. Légende et Danse Slave
ME 7698 12,95

Haletzki, Paul Suite

Schwierigkeit: 3
ISMN M-001-09430-6
FTR 132 19,95

Hanschke, Hans Gerhard Sonatine

für Blockflöte (Flöte, Violine, Oboe) und Klavier
ISMN M-001-13457-6
ED 4141 9,95



Happy Birthday!

Die schönsten Melodien zum Geburtstag.
Leicht spielbar
für Gesang oder Soloinstrumente (C-, B-Stimme) und Klavierbegleitung (Orgel) (Wierzyk)
Inhalt: C. Richard: Congratulations – Pur: Ein graues Haar – L. Valaitis: Ein schöner Tag – For He's A Jolly Good Fellow – Happy Birthday (trad.) – S. Wonder: Happy Birthday – Die Prinzen: Heute ha-ha-habe ich Geburtstag – Hoch soll er leben – J. Heesters: Ich werde 100 Jahre alt – The Crests: Sixteen Candles – Viel Glück und viel Segen – R. Zuckowski: Wie schön, dass du geboren bist u.a.
Schwierigkeit: 2
ISMN M-001-13255-8
ED 9493 17,95

Hasse, Johann Adolf Sonate G-Dur

für Flöte (Oboe, Violine) und B.c. (Ruf)
Die viersätzig Anlage der Sonate, wie sie im ausgehenden Generalbass-Zeitalter üblich war, stellt vier melodisch und rhythmisch kontrastierende Themen einander gegenüber.
Schwierigkeit: 3
ISMN M-001-09351-4
FTR 40 11,95

Helm, Everett Sonate

Schwierigkeit: 4
ISMN M-001-04917-7
ED 4193 14,95

Henze, Hans Werner Sonatine

(1947)
Schwierigkeit: 4 [10']
ISMN M-001-09395-8
FTR 90 11,95

Herzer, Rudolf Hoch Heidecksburg

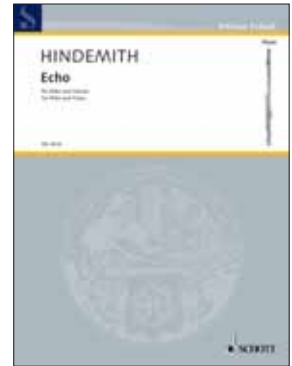
Marsch, op. 10
für Violine (Flöte) und Klavier
ISMN M-001-10909-3
BSS 35395 4,95

Hessenberg, Kurt Sonate in B

op. 38 (1947)
Schwierigkeit: 4 [15']
ISMN M-001-09413-9
FTR 109 14,95

Suite

op. 77 (1963)
Schwierigkeit: 3 [12']
ISMN M-001-06180-3
ED 5463 12,95



Hindemith, Paul Echo

(1942)
Schwierigkeit: 2 [1']
ISMN M-001-05652-6
ED 4916 8,95

Music of Paul Hindemith

für Flöte (2 Flöten oder Flöte und Klavier)
Inhalt: s. Rubrik „Flöte solo“
Schwierigkeit: 4

Noten mit CD

ISMN M-60001-024-0
SMC 539 35,50

Sonate

(1936)
Schwierigkeit: 5 [15']
ISMN M-001-03803-4
ED 2522 14,95

Hoffmeister, Franz Anton

Sonata G-Dur, op. 21/3
für Flöte und Basso continuo (Ruf)

Der Komponist und Verleger Franz Anton Hoffmeister gehört zu den bekanntesten und beliebtesten Meistern der Wiener Klassik. Seine musikalisch und spieltechnisch ansprechende Flötensonate op. 21/3 erscheint erstmals in einem Neudruck. Schwierigkeit: 3
ISMN M-001-11525-4
FTR 171 13,95

Hopkins, Anthony
Flirtatious Fancy

Schwierigkeit: 2
ISMN M-2201-0293-6
ED 10514 5,95

Hummel, Johann Nepomuk
Grand Rondeau

op. 126 (Fittler)
Schwierigkeit: 4-5
ISMN M-001-11826-2
FTR 124 17,95
(in Kooperation mit Editio Musica Budapest)



Händel, Georg Friedrich
The Fitzwilliam Sonatas

für Alt-Blockflöte (Flöte) und B.c. (Dart)

Partitur und Stimmen
ISMN M-2201-0062-8
ED 10062 13,95

Solostimme
ED 10062-01 1,50

4 Sonaten, op. 1
für Alt-Blockflöte (Violine, Oboe, Flöte) und Basso continuo (Hillemann)
Schwierigkeit: 4

Nr. 2 g-Moll, HWV 360
ISMN M-001-09925-7
OFB 37 9,95

Nr. 4 a-Moll
ISMN M-001-09926-4
OFB 38 9,95

Nr. 7 C-Dur, HWV 365
ISMN M-001-09927-1
OFB 39 9,95

Nr. 11 F-Dur
ISMN M-001-09928-8
OFB 40 9,95

komplett in einem Band
ISMN M-001-09929-5
OFB 41 12,95

Suite in G
aus „Wassermusik“
für Flöte und Basso continuo (Caesar)
Schwierigkeit: 2
ISMN M-2201-1444-1
ED 12255 6,95

Höller, Karl
2. Sonate in C, op. 53
Schwierigkeit: 4
ISMN M-001-09414-6
FTR 112 12,95



Jazzy Christmas for Flute
plus CD: Band Playbacks – MIDI-Files – Klavierstimme zum Ausdrucken
für Flöte; Klavier ad lib.
(Brochhausen/Juchem)
Inhalt: s. Rubrik „Flöte solo“
Schwierigkeit: 2-3
Noten mit CD
ISMN M-001-13535-1 ISBN 3-7957-5743-6
ED 9639 17,95

Jazzy Classix
Die schönsten klassischen Themen in jazziger Bearbeitung für Flöte; Klavier ad lib.

plus CD: Band Playbacks – MIDI-Files – Klavierstimme zum Ausdrucken (Brochhausen/Juchem)
Inhalt: s. Rubrik „Flöte solo“
Schwierigkeit: 2-3

Noten mit CD
ISMN M-001-13444-6
ED 9589 17,95



Jazzy Opera Classix
für Flöte; Klavier ad lib. (Fellows)
(Schott Classix)
Inhalt: s. Rubrik „Flöte solo“
Schwierigkeit: 3

Noten mit CD
ISMN M-2201-2323-8 ISBN 1-902455-28-2
ED 12822 17,95

Kalabis, Viktor
Vier Bilder
für Flöte und Cembalo, op. 73 (1991)
ISMN M-2050-0751-5
P 5050 16,95

Kember, John
Starting Out
Erste Stücke für Anfänger auf der Flöte; Klavier ad lib.

[engl./dt./frz.]
Kurze melodische Stücke, mit deren Hilfe Anfänger jeden Alters stufenweise ihren Notenumfang und ihr Repertoire an Rhythmusmustern erweitern können. Dabei können sie auch mit Klavierbegleitung oder mit anderen Flötenspielern zusammen musizieren. Alle Stücke können aber auch als Solo gespielt werden. Eine wahre Fundgrube mit gut klingenden, populären Stücken, aus denen der Lehrer nach den Bedürfnissen seiner Schüler auswählen kann.

Schwierigkeit: 1-2
 ISMN M-2201-2267-5
 ED 12762

12,95



Kirnberger, Johann Philipp Sonate G-Dur

für Flöte und Basso continuo
 (Weigart)

Die für den praktischen Gebrauch eingereichtete dreiteilige Sonate ist für ein tieferes und umfangreicheres Kennenlernen einer bestimmten Stilepoche der Musikgeschichte nicht ohne Bedeutung.

Schwierigkeit: 3-4
 ISMN M-001-09354-5
 FTR 44

11,95

Klassisches Flöten-Album

12 leichte Stücke
 (Zachert)

Inhalt: Kuhlau: Cantabile aus der G-Dur Sonatine – Gluck: Reigen seliger Geister – W.A. Mozart: Minuetto aus „Eine kleine Nachtmusik“ – Händel: Andante aus der Sonate III – Haydn: Andante grazioso – Beethoven: Menuett und Trio – Quantz: Preludio e Gavotta – Friedrich der Große: Arioso aus der Sonata VI u.a.
 ISMN M-001-03719-8
 ED 2389

11,95

Koechlin, Charles L'Album de Lilian – Première Série, op. 139 Nr. 4 Les yeux clairs (1934)

Schwierigkeit: 3
 ME 8561

6,95

Nr. 8 Pleurs (1934)

Schwierigkeit: 4
 ME 8565

7,95

Konink, Servaas van 2 leichte Sonaten

d-Moll – g-Moll
 für Alt-Blockflöte (Violine, Flöte, Oboe) und Basso continuo; Violoncello und Viola da gamba ad lib.
 (Friedrich)

Schwierigkeit: 3
 ISMN M-001-09932-5
 OFB 44

9,95

Kuhlau, Friedrich Grande Sonate concertante

op. 85
 (Delius)

Das brillante Werk ist ein Neudruck nach der alten Schott-Ausgabe von ca. 1830.

Schwierigkeit: 4
 ISMN M-001-09432-0
 FTR 134

19,95

Kurz, Ivan Vitamine I

(1977)
 ISMN M-2050-0343-2
 P 2104

12,50

Kymlicka, Milan Partita piccola

(1984)
 Schwierigkeit: 3
 ISMN M-001-09441-2
 FTR 144

11,95

Langer, Gustav Großmütterchen

op. 20 (Palaschko)
 für Violine (Flöte) und Klavier; Violine II ad lib.
 Schwierigkeit: 3
 ISMN M-001-09096-4
 ED0 8739

4,00

Lapis, Santo Drei leichte Sonaten

aus op. 1 (Ruf)
 für Melodie-Instrument und Basso continuo
 Die drei Sonaten sind opus 1 entnommen, das ohne Jahreszahl in Augsburg erschienen ist. Der Komponist teilt in der Vorrede mit, er habe bei der Komposition dieser Sonaten weniger auf gelehrte contrapunktische Künste als auf einen möglichst geringen Schwierigkeitsgrad geachtet, damit jeder, Studierender oder Dilettant, die Stücke gleich auf den ersten Blick meisterlich spielen könne.

Schwierigkeit: 3
 ISMN M-001-09355-2
 FTR 46

12,95

Leclair, Jean-Marie Sonate C-Dur

op. 1/2 (Ruf)
 für Flöte (Violine) und Basso continuo

Die technisch unkomplizierte Sonate eignet sich für Vortrag, Unterricht sowie für das Hausmusizieren. Nach originaler Angabe des Komponisten ist das Werk sowohl für Querflöte als auch für Violine spielbar.

Schwierigkeit: 3
 ISMN M-001-09356-9
 FTR 47

12,95

Sonata e-Moll

op. 2/1 (Ruf)
 für Flöte (Violine) und Basso continuo
 Schwierigkeit: 3

ISMN M-001-11307-6
 FTR 168

11,95

Sonate e-Moll

op. 9/2 (Ruf)
 für Flöte und Basso continuo
 Schwierigkeit: 3

ISMN M-001-09357-6
 FTR 48

11,95

Sonate G-Dur

op. 9/7 (Ruf)
 für Flöte und Basso continuo
 Schwierigkeit: 3

ISMN M-001-09358-3
 FTR 49

11,95

Lefèvre, Jean Xavier 2 Sonaten F-Dur und B-Dur

für Klarinette (Flöte, Oboe) und B.c.
 (Ruf)

Schwierigkeit: 3
 ISMN M-001-09824-3
 KLB 31

16,95

Leichte Originalmusik

des 17. – 18. Jahrhunderts (Bendik)

Inhalt: J.S. Bach: 2 Menuetti – Vivaldi: 2 Menuetti – Telemann: 2 Arie – F. der Große: Andante cantabile – Händel: Gavotte – Loeillet: Menuet et Rondeau – D. Purcell: Adagio u.a.
 ISMN M-001-05455-3
 ED 4710

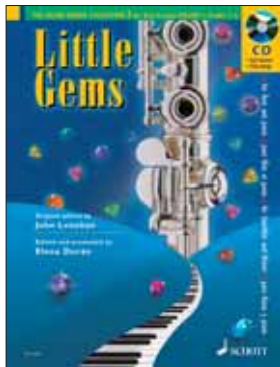
11,95

5 leichte Suiten aus dem Barock

für Alt-Blockflöte (Flöte, Oboe, Violine) und Basso continuo (Cembalo, Klavier), Violoncello (Viola da gamba) ad lib.
 (Degen)

Schwierigkeit: 3
 ISMN M-001-09985-1
 OFB 97

12,95



Lenehan, John
Little Gems

(The Elena Durán Collection 2)

Elena Durán präsentiert eine Sammlung interessanter Stücke, die von John Lenehan komponiert und eigens für Flötisten geschrieben wurden, die einmal etwas anderes wollen. Elena Durán hat sich dabei für Monatssteine entschieden, da sie überall verbreitet und allgemeingültig sind. Mit einem unterschiedlichen Stück für jeden Edelstein können Sie jeden Monat eine neue Melodie lernen! Jeder mag es, Geburtstage auf besondere Weise zu begehen, und was liegt da näher, als ein besonderes Stück für Ihre Freunde und Familie zu spielen?

Schwierigkeit: 1

Noten mit CD

ISMN M-2201-2459-4 ISBN 1-902455-64-9
ED 12768 17,95

Locatelli, Pietro
Dodici Sonate, op. 2

per Flauto traverso e Basso
(Morabito)

Die „12 Sonaten“ für Traversflöte und Bass erschienen erstmals 1723 in Amsterdam und wurden sehr positiv aufgenommen. Sie zeigen Elemente des aufkommenden „Galanten Stils“ und zeichnen sich durch überraschende Wendungen und außerordentlichen Ausdruck aus. Ein wertvoller Beitrag zur Gattung der Solosonate, die in dieser Zeit gegenüber der Triosonate in den Vordergrund trat.
Schwierigkeit: 3

Heft 1: Nr. 1-6

ISMN M-2201-2193-7
ED 12652 19,95

Heft 2: Nr. 7-12

ISMN M-2201-2194-4
ED 12653 17,95

Sonate B-Dur

für Flöte und Basso continuo (Ruf)
Für bereits fortgeschrittene Flötisten und Liebhaber italienischer Barockmusik eine besonders interessante Veröffentlichung, die Gelegenheit bietet, den persönlichen Stil Locatellis näher kennenzulernen.

Schwierigkeit: 3
ISMN M-001-09360-6
FTR 51 11,95

Loeillet de Gant, Jean Baptiste
Sonate, op. 3

für Alt-Blockflöte (Flöte, Oboe, Violine) und Basso continuo; Violoncello/ Viola da gamba ad lib.

Rev. Neuausgaben
(Boie/Delius)

Nr. 1 C-Dur
ISMN M-2201-0786-3
ED 11088 10,95

Nr. 2 B-Dur
ISMN M-001-09945-5
OFB 57 12,95

Nr. 3 g-Moll
ISMN M-001-09946-2
OFB 58 12,95

Nr. 4 G-Dur
ISMN M-001-09947-9
OFB 59 12,95

Nr. 5 c-Moll
ISMN M-001-09948-6
OFB 60 12,95

Nr. 6 e-Moll
ISMN M-001-09949-3
OFB 61 13,95

Nr. 10 d-Moll
ISMN M-001-09950-9
OFB 62 12,95

Sonate h-Moll / Sonate g-Moll

op. 5/2 und 6
für Oboe (Flöte, Violine) und Basso continuo (Ruf)
ISMN M-001-09872-4
OBB 27 13,95

Loeillet, Jean Baptiste (John)
6 Sonaten, op. 3

für Alt-Blockflöte (Flöte, Oboe, Violine) und Basso continuo; Violoncello/ Viola da gamba ad lib. (Ruf)

Nr. 1 C-Dur
ISMN M-001-09937-0
OFB 49 9,95

Nr. 2 d-Moll

ISMN M-001-09938-7
OFB 50 9,95

Nr. 3 F-Dur

ISMN M-001-09939-4
OFB 51 9,95

Nr. 4 a-Moll

ISMN M-001-09940-0
OFB 52 9,95

Nr. 5 g-Moll

ISMN M-001-09941-7
OFB 53 9,95

Nr. 6 d-Moll

ISMN M-001-09942-4
OFB 54 9,95

Sonate G-Dur

op. 3/8 (Ruf)
für Flöte und Basso continuo
Diese Sonate für Querflöte und Basso continuo stammt aus dem zweiten Teil einer insgesamt zwölf Sonaten umfassenden Sammlung, die im Jahre 1729 in London erschienen ist.
Schwierigkeit: 3
ISMN M-001-09364-4
FTR 55 11,95

Mácha, Otmar
Variationen

ISMN M-2050-0344-9
P 2107 12,50

Marais, Marin
Sonate

„A la Maresienne“
für Violine (Flöte) und Basso continuo (Goebel) [13']
ISMN M-001-10289-6
VLB 51 13,95

Marcello, Benedetto
2 Sonaten, op. 2

für Alt-Blockflöte (Violine, Flöte) und B.c.; Violoncello/ Viola da gamba ad lib. (Ruf)

Nr. 8 d-Moll
ISMN M-001-09951-6
OFB 63 11,95

Nr. 10 a-Moll

ISMN M-001-09952-3
OFB 64 11,95

6 Sonatas, op. 2

für Alt-Blockflöte (Flöte) und Basso continuo (Ruf)
Schwierigkeit: 3

Band 1: Nr. 1-3
ISMN M-001-11312-0
OFB 175 19,95

Band 2: Nr. 4-6
 ISMN M-001-11313-7
 OFB 176

19,95

Martinů, Bohuslav Scherzo

Divertimento (1929)
 ISMN M-2050-0051-6
 P 404

8,50



Matthews, Charles Signs of the Zodiac

(The Elena Durán Collection 2)

Diese von den Sternzeichen inspirierte Sammlung von Stücken ist die zweite in dieser Reihe von Elena Durán. Jedes der zwölf kurzen Stücke ist in einem anderen Stil geschrieben und mit begleitenden Anmerkungen zu jedem der zwölf Sternzeichen versehen. Dazu finden sich in der gesamten Ausgabe grundlegende Spielhinweise von Elena Durán.

Schwierigkeit: 2

Noten mit CD

ISMN M-2201-2460-0
 ED 12769

17,95

Meulemans, Arthur Andante e Allegro

SF 9148

9,95

Mezger, Johann Georg Sonate G-Dur, op. 6/2

für Flöte und Basso continuo (Ruf)
 (Flötenmusik der Mannheimer Schule, Heft 4)
 Mit unserer Reihe „Flötenmusik der Mannheimer Schule“ sollen Mannheimer Flötisten (u.a. J. Wendling und J.G. Mezger) und Komponisten, die für Flöte geschrieben haben, mit heute noch editionswürdigen Werken vorgestellt werden.

Schwierigkeit: 3

ISMN M-001-12141-5
 ED 8664

14,95

Mohler, Philipp Capriccio, op. 19

Schwierigkeit: 3
 ISMN M-001-05158-3
 ED 4384

13,95

Moortel, Arie van de Improvisation sur un Thème de Choral, op. 41

für Alt-Blockflöte (Flöte, Oboe) und Klavier
 SF 9238

11,95



Morgen kommt der Weihnachtsmann

Weihnachtslieder
 für 1-2 Flöten, Gitarre ad lib.
 (Draths/Koppelkamm-Martini)

ISMN M-001-08267-9
 ED 8026

9,95

Klavierstimme
 ISMN M-001-06048-6
 ED 5325

9,95

Moscheles, Ignaz Duo Concertant

op. 79 (Deliuss)

Fortsetzung der frühromantischen Delius-Querflöten-Edition. Ein dreisätziges, besonders dem Amateur zugängliches Werk.

Schwierigkeit: 3
 ISMN M-001-09438-2
 FTR 141

14,95



Moser, Jürgen Landscape Dreams

Leichte Pop- und Folk-Stücke

Diese Sammlung von Spielstücken soll das Zusammenspiel bereits in einem relativ frühen Stadium des Unterrichts ermöglichen. Daher finden sich neben anspruchsvollen Stücken auch einige recht leichte Kompositionen. Probleme des Zusammenspiels werden so anhand von ansprechenden Stücken schon recht früh erkannt (Intonation, Taktfestigkeit, Auf-Einander-Hören usw.).

Schwierigkeit: 3

ISMN M-001-11294-9
 ED 8492

14,95

Moser, Roland Pezzo

(1967)
 ISMN M-2001-0025-9
 AVV 30

12,95

Moss, Piotr Suite

(1984-87)
 ME 8747

20,95

Mozart, Wolfgang Amadeus Andante

(1778), KV 315
 (Lutz)
 Schwierigkeit: 3 [5']
 ISMN M-001-09117-6
 ED0 8972

4,00

Eine kleine Nachtmusik

KV 525 (Lynch)
 Schwierigkeit: 3
 ISMN M-2201-1462-5
 ED 12273

13,95

6 Serenaden

für Alt-Blockflöte (Violine, Oboe, Flöte) und Klavier

(Wohlgemuth)

Schwierigkeit: 3-4

Nr. 1 Es-Dur, KV 166

ISMN M-001-04892-7

ED 4142

9,95

Nr. 2 F-Dur, KV 213

ISMN M-001-04893-4

ED 4143

9,95

Nr. 4 Es-Dur, KV 252

ISMN M-001-04895-8

ED 4145

9,95

Nr. 5 B-Dur, KV 270

ISMN M-001-04896-5

ED 4146

9,95

Nr. 6 B-Dur, KV 439b, Anh. 229

ISMN M-001-04897-2

ED 4147

9,95

2 Solfeggien

KV 393 (Linde)

für Flöte und Basso continuo (Klavier)

Sieht man einmal von den Konzerten ab, sind die Flötisten von Mozart nicht sehr verwöhnt worden. Daher hat Hans-Martin Linde die beiden Solfeggien bearbeitet und den Flötisten damit zwei dankbare kammermusikalische Stücke zur Verfügung gestellt. Mozart schrieb diese beiden Gesangsübungen im Sommer 1782 für seine Frau Constanze. Es lag nahe, diese Perlen Mozart'scher Melodik für die Flöte zu übertragen.

Schwierigkeit: 3

ISMN M-001-09455-9

FTR 159

9,95

Naoumoff, Émile Drei Bilder aus der Kindheit

(1983)

Eine Hommage auf Francis Poulenc. Der 1962 geborene Komponist bietet mit diesen drei Stücken schlichte, neutonale Studien, die sowohl für den Konzertvortrag als auch für Flötenschüler ansprechendes Material darstellen.

Schwierigkeit: 2-3

ISMN M-001-09429-0

FTR 129

16,95

Naudot, Jacques-Christophe Sonate c-Moll

für Alt-Blockflöte (Flöte, Oboe) und B.c.

(Ruf)

Schwierigkeit: 3

ISMN M-001-12157-6

OFB 185

12,95



Olechowski, Jozef The Elena Durán Collection

Elena Durán und Józef Olechowski, eines der erfolgreichsten Gespanne der Welt, präsentieren eine wunderschöne und einzigartige Sammlung eigens komponierter Stücke für Flöte und Klavier.

Lauschen Sie den bezaubernden und inspirierenden CD-Aufnahmen und spielen Sie dann selbst zur Klavierbegleitung. Diese von Herzen kommende Musik sollten Sie sich nicht entgehen lassen!

Noten mit CD



Heft 1

Flute Song

Schwierigkeit: 1-2

ISMN M-2201-1953-8

ED 12654

24,95

Heft 2

Starbright

Schwierigkeit: 3-4

ISMN M-2201-1954-5

ED 12655

24,95

Heft 3

Romance & Fantasie

Schwierigkeit: 5-6

ISMN M-2201-1957-6

ED 12656

24,95

Paganini, Niccolò Caprice XXIV

Variationen

Nach der Klavierfassung von Franz Liszt übertragen

(Callimahos)

Partitur und Stimmen

ISMN M-001-03724-2

ED 2398

9,95

Pepusch, John Christopher 2 Sonaten

c-Moll – d-Moll

für Alt-Blockflöte (Violine, Oboe, Flöte)

und Basso continuo, Violoncello/

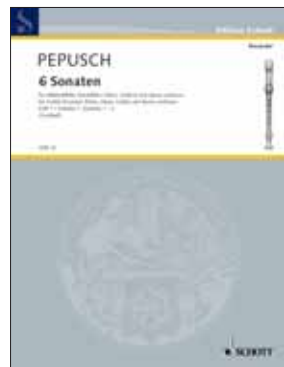
Viola da gamba ad lib.

(Ruf)

ISMN M-001-09962-2

OFB 74

12,95



6 Sonaten

für Alt-Blockflöte (Flöte, Violine, Oboe)

und Basso continuo; Violoncello

(Viola da gamba) ad lib.

(Giesbert)

Band 1: Nr. 1-3

ISMN M-001-09960-8

OFB 72

13,95

Band 2: Nr. 4-6

ISMN M-001-09961-5

OFB 73

13,95

Petit, Pierre Musique en l'air

für Flöte und Cembalo

Schwierigkeit: 4

ME 8413

14,95

Quinze

ME 8391

21,95

Philidor, François Pièces pour la Flûte traversière

für Flöte (Violine) und Basso continuo

(Beechey)

Schwierigkeit: 3

Heft 1

ISMN M-2201-1408-3

ED 12205

21,50

Heft 2

ISMN M-2201-1409-0

ED 12206

19,95



Platti, Giovanni Benedetto Sonate e-Moll, op. 3/3

für Flöte und Basso continuo (Delius)

Schwierigkeit: 3

ISMN M-001-09415-3

FTR 114

12,95

Sonate G-Dur, op. 3/6

für Flöte und Basso continuo (Ruf)

Giovanni Plattis Flötensonaten erfreuen sich zu Recht besonderer Beliebtheit. Ihre Anmut und Frische, vor allem aber ihr melodischer Reichtum und die Kraft ihrer Harmonie lassen diese geistvollen und so recht „flötistisch“ geschriebenen Stücke weit über den Durchschnitt der um die Mitte des 18. Jahrhunderts veröffentlichten Flötenkompositionen hinausragen.

Schwierigkeit: 4

ISMN M-001-09402-3

FTR 97

12,95

Pope, Peter Sonatina

für Alt-Blockflöte (Flöte) und Klavier

ISMN M-2201-0075-8

ED 10073

7,95

Popp, Guill.

Polka de bravoure, op. 201

ISMN M-2040-0468-3

CRZ 34434

8,95

Schwedisches Konzert

op. 266

ISMN M-2040-0225-2

CRZ 35076

9,95

Purcell, Daniel 3 Sonaten

für Alt-Blockflöte (Flöte, Oboe, Violine) und Basso continuo (Giesbert)

Inhalt: I F-Dur – II d-Moll – III C-Dur

ISMN M-001-09966-0

OFB 78

12,95

Pütz, Eduard Blue Waltz

(Bröhl)

Schwierigkeit: 3

ISMN M-001-11398-4

ED 8515

9,95



Quantz, Johann Joachim 6 Sonatas, op. 1

für Flöte und Basso continuo (Ruf)

Schwierigkeit: 3

Band 1: Nr. 1-3

ISMN M-001-08250-1

ED 8006

19,95

Heft 2: Nr. 4-6

ISMN M-001-08251-8

ED 8007

19,95

Sonate e-Moll

für Flöte und obligates Cembalo oder Flöte, Violine und Basso continuo (Ruf)

Am Beginn der Sonate steht in der Partitur:

Sonata a 3 di Quantz / Flauto / Travers: / Cembalo / o / Violino / Basso. Besondere Beachtung verdient dabei der Vermerk

„Cembalo o Violine“, der besagt, dass das Werk in verschiedenen Besetzungen musiziert werden kann: als Sonate für Flöte und obligates Cembalo (eine überaus reizvolle, bei Quantz nur selten anzutreffende Besetzung), oder als Trio für Flöte, Violine und Basso continuo.

Schwierigkeit: 2-3

ISMN M-001-09370-5

FTR 61

11,95

Sonate h-Moll

für Flöte (Oboe, Violine) und B.c. (Ruf)

Ein dreisätziges Werk von schlichtem, verhaltenen Ausdruck und klassischer Melodiebildung.

Schwierigkeit: 3

ISMN M-001-09371-2

FTR 62

11,95

Ravel, Maurice Le jardin féérique ...

ISMN M-2201-1617-9

ED 12431

16,95

Pavane pour une infante défunte

für Violine (Flöte) und Klavier

ISMN M-2201-2402-0

ED 11352

ME 1463-02

6,95

11,95



Regner, Hermann Flötengeschichten

8 leichte Stücke

Der Orff-Schüler Hermann Regner engagiert sich besonders auf dem Gebiet der leicht spielbaren Unterrichtsliteratur. Mit einfachen Mitteln der neuen Musik will er die Fantasie der Spieler anregen. Über seine Stücke schreibt er: „Auch ein Instrument kann Geschichten erzählen. Die Spieler und die Zuhörer „verstehen“ zwar nicht jedes Wort, ihre Erinnerungen und Vorstellungen werden aber beim Spielen und Zuhören lebendig, ihre Fantasie beginnt sich zu bewegen. Je ausdrucksvoller die Spieler musizieren, um so leichter ist es für die Zuhörer, sich von der Musik mitnehmen zu lassen.“

Schwierigkeit: 2 [12']

ISMN M-001-13716-4

FTR 189

9,95

Reicha, Anton Sonate D-Dur

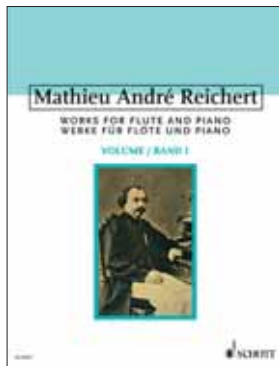
op. 103 (Lebermann)

Schwierigkeit: 3-4

ISMN M-001-09373-6

FTR 64

19,95



Reichert, Mathieu André
Werke für Flöte und Klavier
(Delius)

Mathieu André Reichert (1830-80) ist vielen Flötisten vor allem durch seine Etüden bekannt, in denen er Melodik und Harmonik in einer Weise miteinander verbindet, die das Interesse des Spielers weckt und seine Aufmerksamkeit fördert. Die meisten der anderen Kompositionen Reicherts sind dagegen in Vergessenheit geraten. In ihnen erweist sich das virtuose Talent des außerordentlichen Flötisten, aber auch die Fantasie des Musikers und seine Fähigkeit zum Ausdruck echter Empfindung.

Band 1

op. 1, 3, 4, 7, 8
Schwierigkeit: 4-5
ISMN M-001-12439-3
ED 8921 16,95

Band 2

op. 10, 11, 12, 14, 16, 17
Schwierigkeit: 3-4
ISMN M-001-12440-9
ED 8922 16,95

Reizenstein, Franz
Partita

für Alt-Blockflöte (Flöte) und Cembalo (Klavier)
ISMN M-2201-1670-4
OFB 1014 14,95

Richter, Franz Xaver
Sonate G-Dur

für Flöte und Basso continuo (Ruf)
Von den bei John Walsh in London unter bewusst irreführendem Titel erschienenen sechs Sonaten stammt tatsächlich nur eine einzige, die erste nämlich, von Richter. Dieses schöne Werk, ein wahrhaft superbes Flötenstück, das in Richters früher

Mannheimer Zeit entstanden sein muss, legen wir hier in einer Ausgabe für den praktischen Gebrauch vor.
Schwierigkeit: 3
ISMN M-001-09423-8
FTR 122 12,95



Sonaten

für Flöte (Violine), obligates Cembalo (Klavier); Violoncello ad lib. (Reutter)
Richters Sonaten für Flöte, obligates Cembalo und Violoncello stehen in der Tradition der Sonaten mit obl. Cembalo von J. S. Bach und konkurrieren mit besten Werken dessen Sohnes Carl Philipp Emanuel. Unsere Ausgabe bietet eine Auswahl von 3 Sonaten, die alternativ zur Flöte auch mit Violine besetzt werden können.
Schwierigkeit: 3
ISMN M-50057-236-7
UT 50189 22,50

Riedlbauch, Vaclav
Lockung

(1977)
ISMN M-2050-0313-5
P 1965 14,95

Roth, Daniel
Ain Karim

Fantaisie für Flöte und Orgel (1995)
Schwierigkeit: 4
ISMN M-001-12169-9
ED 8761 19,95

Sammartini, Giovanni Battista
2 Sonaten

G-Dur, a-Moll, op. 2/4 und 6 (Ruf)
für Flöte (Oboe) und Basso continuo
Zwei gleichermaßen für Querflöte wie für Oboe spielfreudige und leicht ausführbare

Barocksonaten mit vielen Beispielen barocker Verzierungspraxis. Für den Amateurbereich besonders geeignet.
Schwierigkeit: 3
ISMN M-001-09437-5
FTR 140 14,95

Sonate G-Dur

op. 13/4 (Ruf)
für Oboe (Flöte, Violine) und Basso continuo
Schwierigkeit: 3
ISMN M-001-09865-6
OBB 20 11,95

Schickhardt, Johann Christian
6 leichte Sonaten

für Alt-Blockflöte (Flöte, Violine, Oboe) und Basso continuo; Violoncello (Viola da gamba) ad lib. (Giesbert)

Heft 1: Sonaten 1-3
Schwierigkeit: 3
ISMN M-001-09977-6
OFB 89 12,95

Heft 2: Sonaten 4-6

Schwierigkeit: 4
ISMN M-001-09978-3
OFB 90 12,95

Sonate C-Dur

für Alt-Blockflöte (Flöte, Oboe, Violine) und Basso continuo (Bouillard)
ISMN M-001-09979-0
OFB 91 11,95

Schmid, Heinrich Kaspar
Capriccio, op. 34/5

für Flöte (Violine) und Klavier
ISMN M-001-14277-9
ED 2007 14,95

Schnebel, Dieter
Pan

(1978/88)
für Flöte(n) oder Blockflöte(n) und Begleitung ad lib. (Streichinstrument oder Keyboard/Orgel/Akkordeon)
Schwierigkeit: 4-5 [12*]

Spielartituren

ausgearbeitete Version 1988
ISMN M-001-08084-2
ED 7783 14,95
Faksimile-Ausgabe (Konzeptfassung 1978)
ISMN M-001-09426-9
FTR 126 12,95



Schoenmehl, Mike
Fun with Jazz Flute

Leichte Jazz- und Popstücke für Einsteiger
Mit Spielanleitungen und Übetipps

„Fun with Jazz Flute“ ist eine Serie für
Flötenanfänger, gleich welchen Alters. Sie
bietet die Möglichkeit, über das traditionel-
le Unterrichtsmaterial hinaus, sich mit den
Eigenarten der Pop- und Jazzmusik vertraut
zu machen. Die Stücke sind für das Zusam-
menspiel mit einem Pianisten konzipiert.

Noten mit CD

Schwierigkeit: 2



Band 1

ISMN M-001-12342-6 ISBN 3-7957-5381-3
ED 8881 22,95

Band 2

ISMN M-001-12473-7 ISBN 3-7957-5434-8
ED 8882 22,95

Schroeder, Hermann
Sonate

(1977) (Muhr)

für Flöte und Orgel

Schwierigkeit: 4

ISMN M-001-11203-1

ED 8386 17,95

Schubert, Franz
Trockne Blumen

aus „Die schöne Müllerin“

Introduktion und Variationen. Nach
Autograph und Erstdruck, op. posth. 160,
D 802

(Kindermann/Richter/Zöllner)

Schwierigkeit: 4

ISMN M-50057-086-8

UT 50087 11,95

Schulhoff, Erwin
Susi

Fox-Song (1937)

für Klavier solo oder für 1 Melodie-
Instrument (C, B, Es) und Klavier

Im Dezember 1937, in schwieriger Zeit am
Vorabend des Münchner Abkommens,
beschwört Schulhoff in diesem charmanten
Song nochmals die „goldenen Zwanziger“.
Schwierigkeit: 3 [3*]

Partitur und Stimmen in C, B, Es

ISMN M-001-12477-5

ED 8930 7,95

Schwantner, Joseph
Black Anemones

ISMN M-60002-296-0

EA 755 14,50

Soaring

ISMN M-60002-285-4

EA 733 11,50

Scioli, Gregorio
Sonata B-Dur

für Klarinette (Flöte, Oboe) und B.c.

(Delius/Ruf)

Schwierigkeit: 4

ISMN M-001-09826-7

KLB 33 17,95

Scott, Cyril
Aubade

für Alt-Blockflöte (Flöte, Violine) und Klavier

ISMN M-2201-0207-3

ED 10330 11,95

Seiber, Mátyás
Dance Suite

aus „Leichte Tänze“

(Haan)

Inhalt: Novelty Foxtrot – Gipsy Tango –

Walzer – Mazurka – Slow Fox – Paso doble

Schwierigkeit: 3

ISMN M-2201-1614-8

ED 12426 7,95

3 Sonaten italienischer
Barockmeister

für Alt-Blockflöte (Flöte) und Basso continuo
(Ruf)

Inhalt: Tommaso Albinoni: Sonata a-Moll,

op. 6/6 – Evaristo Felice dall'Abaco: Sonata

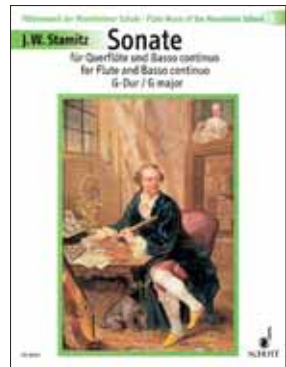
g-Moll, op. 4/5 – Francesco Maria Veracini:

Sonata a-Moll, op. 1

Schwierigkeit: 3

ISMN M-001-10063-2

OFB 170 19,95



Stamitz, Johann Wenzel
Sonate G-Dur

für Flöte und Basso continuo

(Ruf)

(Flötenmusik der Mannheimer Schule, Heft 1)

Schwierigkeit: 3

ISMN M-001-11893-4

ED 8661 14,95

Stanley, John
4 Sonaten

für Flöte und Basso continuo

(Weigart)

Zwei Sonaten aus der Mitte des 18. Jahr-
hunderts, musikalisch ansprechend, als
Standardliteratur für den Querflötenunter-
richt zu empfehlen.

Schwierigkeit: 2-3

Band 1

Inhalt: Nr. 1 G-Dur – Nr. 2 g-Moll

ISMN M-001-09377-4

FTR 70 12,95

Band 2

Inhalt: Nr. 3 D-Dur – Nr. 4 d-Moll

ISMN M-001-09378-1

FTR 71 12,95

Strauss, Richard
Introduction, Thema und
Variationen

o. op. 56 (1879), TrV 76

(Delius)

Erstveröffentlichung zum 50. Todestag am
8. September 1999. Der 15-jährige Richard
Strauss komponierte dieses Stück (seine
einzige Komposition für Flöte und Klavier)
Ende April 1879.

Schwierigkeit: 3 [11*]

ISMN M-001-12656-4

FTR 185 12,95

Der Rosenkavalier

Walzerfolge, op. 59

(Singer)

ISMN M-002-00364-2

AF 5919 4,50

6 Stücke alter Meister

für Alt-Blockflöte (Flöte, Oboe, Violine) und Klavier (Cembalo)

(Kaestner)

Inhalt: Werke von Rameau, Händel,

Bononcini, Barrett, Couperin und Scarlatti

Schwierigkeit: 3

ISMN M-001-04456-1

ED 3741 9,95

**Szelényi, István
Improvisation**

für Violine (Flöte, Oboe) und Klavier

(Szelényi)

Schwierigkeit: 2

ISMN M-001-11518-6

EDO 9767 4,00

**Takahashi, Yuji
Ji(t)**

(1978) [10']

ISMN M-65001-076-4

Sj 1039 8,50

**Telemann, Georg Philipp
6 Menuette**

aus „Sept fois sept et un Menuett, 1728“

für Violine (Flöte, Oboe) und Basso continuo (Polnauer)

Schwierigkeit: 2

ISMN M-001-10278-0

VLB 38 12,95

50 neue Menuette

„Zweytes Sieben mal Sieben

und ein Menuett“, TWV 34:51-100

für Alt-Blockflöte (Flöte, Violine) und B.c.

(Hofmann)

Georg Philipp Telemann hat wie kein anderer

unter den großen Komponisten seiner

Zeit auch den Musikliebhaber bedacht.

Eines seiner vielen für den Amateur

bestimmten Werke ist diese Sammlung.

Schwierigkeit: 3

Flöte und Klavier

ISMN M-001-12050-0

OFB 182 19,95

Einzelstimmen

Flöte

ISMN M-001-12051-7

OFB 182-01 6,95

Basso continuo

ISMN M-001-12052-4

OFB 182-02 6,95

**Sonaten**

aus „Essercizii Musici“

für Oboe (Flöte, Violine) und Basso continuo (Ruf)

B-Dur

ISMN M-001-09866-3

OBB 21 11,95

D-Dur

Eine fließende Bassbewegung verleiht diesem Werk seinen eigenen Charakter und weit schwingende Formbögen. Die Sonata eignet sich vor allem als gehaltvolles Vortragsstück.

Schwierigkeit: 3

ISMN M-001-09380-4

FTR 73 11,95

e-Moll

ISMN M-001-09868-7

OBB 23 10,95

G-Dur

Die viersätzigte Sonata zeichnet sich durch zwei besonders wohlgeformte, dabei rhythmisch elegante Allegrosätze aus.

Schwierigkeit: 3

ISMN M-001-09381-1

FTR 74 11,95

2 Sonatinen c-Moll und a-Moll

aus den „Neuen Sonatinen“

Nach Telemanns Erstdruck und zeitgenössischen Abschriften erstmals neu herausgegeben

für Alt-Blockflöte (Flöte) und Basso continuo (Delius)

Schwierigkeit: 4

ISMN M-001-11487-5

OFB 181 11,95

**The Majesty
of Gospel**

16 beliebte Gospelsongs

für Flöte; Klavier ad lib.

(Rieger)

Inhalt: s. Rubrik „Flöte solo“

Schwierigkeit: 2-3

Noten mit CD

ISMN M-001-13617-4

ED 9696

(in Kooperation mit Gerth Music) 17,95

**Traumhochzeit –
Ganz in Weiß**

Die schönsten Melodien zur Hochzeit leicht spielbar bearbeitet

für Gesang oder Soloinstrumente

(C oder B) und Klavier (Orgel)

(Wierzyk)

Die gut gesetzte Begleitung bringt die Gesangs- oder Instrumentalisten besonders gut zur Geltung.

Inhalt: Mendelssohn-Bartholdy:

Hochzeitsmarsch – Wagner: Brautchor –

Bach/Gounod: Ave Maria – J.S. Bach: Air –

Händel: Largo – Schubert: Ave Maria –

Zillertaler Hochzeitsmarsch – Ganz in Weiß –

Oh Happy Day – Ein schöner Tag (Amazing

Grace) – Er gehört zu mir – Porter: True

Love – Get Me To The Church On Time (My

Fair Lady) – The Rose – Ich fühl wie du

Schwierigkeit: 2-3

ISMN M-001-13254-1

ED 9492 17,95

**Tromlitz, Johann Georg
Sonata C-Dur**

für Flöte und Cembalo (Klavier)

(Ruf)

Schwierigkeit: 3

ISMN M-001-12278-8

FTR 177 17,95

Tschaikowsky, Peter I.
Chant sans paroles

op. 2/3 (Ritter)
für Violine (Flöte) und Klavier
Schwierigkeit: 3
ISMN M-001-0880-1
ED0 2416

4,00



Tune up the fiddle!

(Nå, skruvva violen)
für Violine (Flöte, Oboe) und Klavier;
Violoncello (Fagott) ad lib.
(Barlow)
(Baroque Around the World)

16 leichte bis mittelschwere Stücke aus dem Schweden des 18. Jahrhunderts.

Schwierigkeit: 2

Noten mit CD

ISMN M-2201-2393-1 ISBN 1-902455-59-2
ED 12863 17,95

Unbekannter Meister
des 18. Jahrhunderts
Sonate F-Dur

für Alt-Blockflöte (Flöte, Oboe, Violine)
und Basso continuo; Violoncello
(Viola da gamba) ad lib.
(Degen)

Schwierigkeit: 4

ISMN M-001-10001-4
OFB 110

11,95

Valentine, Robert
Sonaten IX und X

aus „12 Sonatas for a Flute with a Thorough Bass for the Harpsichord or Bass Violin“
für Alt-Blockflöte (Violine, Flöte, Oboe) und Basso continuo; Violoncello (Viola da gamba) ad lib.
(Giesbert)

Schwierigkeit: 3

ISMN M-001-10002-1
OFB 111

12,95

Vanhal, Johann Baptist
Sonata G-Dur

op. 10/1 (Ruf)
für Flöte (Violine) und Basso continuo
Schwierigkeit: 3
ISMN M-001-11526-1
FTR 172

13,95



Vaudeville & Menuet

18th-century French Airs and Dances
für Violine (Flöte, Oboe) und Klavier;
Violoncello (Fagott) ad lib. (Barlow)
(Baroque Around the World)

16 leichte bis mittelschwere Stücke aus dem Frankreich des 18. Jahrhunderts.

Schwierigkeit: 2

Noten mit CD

ISMN M-2201-2392-4 ISBN 1-902455-52-5
ED 12862 17,95

Venezianische Musik
um 1600

für Sopran- oder Tenor-Blockflöte (oder andere Melodieinstrumente) und B.c.
(Linde)

Inhalt: G. Frescobaldi: Canzona detta La Bernardina – D. Castello: Sonata Prima – G.B. Fontana: Sonata Prima

Partitur und Stimmen

ISMN M-001-10013-7

OFB 122

11,95

Vergauwen, André
Adagio

für Flöte (Oboe, Saxophon, Klarinette) und Klavier

Schwierigkeit: 3

SF 9405

8,95

Badinage

für Flöte (Oboe, Saxophon, Klarinette) und Klavier

Schwierigkeit: 3

SF 9406

8,95

Pour la petite Sarah

für Flöte (Saxophon, Klarinette) und Klavier
Schwierigkeit: 3
SF 9404 7,95



Vivaldi, Antonio
Sonate c-Moll

RV 53 (Schlövogt)

für Oboe (Violine, Flöte) und Basso continuo
(Violoncello, Viola da gamba)

Schwierigkeit: 3-4

ISMN M-001-00442-8

ANT 133

9,95

Sonate g-Moll

op. 13a/6, RV 58 (Fussan)

für Alt-Blockflöte (Flöte, Oboe, Violine) und Basso continuo

ISMN M-001-10005-2

OFB 114

9,95

Wanek, Friedrich K.
Sonate

(1989)

Die Tonsprache der Flötensonate und überhaupt der Kammermusik Wanek folgt einer persönlichen Linie, abseits jeglichen musikalischen Zeitgeschmacks. Formale Geschlossenheit, Knappheit, Dezenz und Witz sind die Attribute seiner Musik, wobei neben Schnörkellosigkeit und Motorik auch Empfindsamkeit ihren Platz hat.

Schwierigkeit: 5 [10']

ISMN M-001-09450-4

FTR 154

18,95

Wendling, Johann Baptist
Sonate D-Dur

op. 4/3 (Ruf)

für Flöte und Basso continuo

(Flötenmusik der Mannheimer Schule, Heft 2)

ISMN M-001-11894-1

ED 8662

14,95

Wytttenbach, Jürg **Paraphrase**

(1966)

für Flöte (Bassflöte) u. Klavier (elektr. Orgel)

Spielpartitur

zur Aufführung sind 3 Exemplare erforderlich

ISMN M-2001-0134-8

AVV 303

12,95

Zbinden, Julien-François **Sonatina**

op. 5 (1945)

Schwierigkeit: 4 [9']

ISMN M-001-04865-1

ED 4110

12,95

Zehm, Friedrich **Humoresken und Romanzen**

5 Stücke

Bei den „Humoresken und Romanzen“ handelt es sich um ansprechende Literatur für den fortgeschrittenen Flötenschüler. Einprägsame Melodien mit tänzerischen Anklängen (u.a. Tango bzw. Mazurka) machen das gemeinsame Musizieren zum Vergnügen.

Schwierigkeit: 3

ISMN M-001-11600-8

FTR 173

14,95

Zgraja, Krystof **Modern Flutist 1**

10 leichte Konzert-Stücke

Dieser Band beinhaltet flotte, zeitgemäße Spielliteratur für Anfänger, die den Spaß am Zusammenspiel fördern soll und sich auch gezielt für erste Vortragsabende eignet.

Schwierigkeit: 2

ISMN M-001-11231-4

ED 8422

14,95

Zipp, Friedrich **Sonatine, op. 23a**

für Alt-Blockflöte (Flöte, Violine) und Cembalo (Klavier)

Schwierigkeit: 3

ISMN M-001-10009-0

OFB 118

11,95