

Zwei oder mehr Flöten und Klavier (B.c.)

Two or More
Flutes and
Piano (B.c.)

Deux ou
plusieur flûtes et
piano (b.c.)



Boismortier, Joseph Bodin de Trisonate F-Dur

op. 28/5 (1730) (Ruf)
für 2 Oboen (Flöten, Violinen) und B.c.
ISMN M-001-09850-2
OBB 5

12,95

Trisonate G-Dur

für 2 Alt-Blockflöten (Flöten, Violinen)
und Cembalo (Klavier); Violoncello
(Viola da gamba) ad lib. (Ruf)
Schwierigkeit: 3
ISMN M-001-09887-8
OFB 8

11,95

Bononcini, Giovanni Battista 7 Suiten

für 2 Alt-Blockflöten (Flöten, Oboen,
Violinen) und Basso continuo; Violoncello
(Viola da gamba) ad lib. (Giesbert)
Schwierigkeit: 3

Band 1: Nr. 1-3

ISMN M-001-09892-2
OFB 13

12,95

Band 2: Nr. 4-7

ISMN M-001-09893-9
OFB 14

12,95

Corette, Michel Concerto A-Dur

op. 3/3 (Ruf)
für 2 Flöten und Basso continuo;
Violoncello ad lib.

Die verhältnismäßig seltene Original-
besetzung mit zwei Querflöten bietet in den
drei Sätzen beiden Instrumenten Aufgaben
gleicher Schwierigkeit. Das Concerto ist
nicht nur eine klangschöne Kammermusik,
sondern eignet sich auch vorzüglich als
Studienwerk.

Schwierigkeit: 3

ISMN M-001-09338-5
FTR 24

11,95

Dornel, Louis-Antoine Suite d-Moll

für 2 Alt-Blockflöten (Flöten, Oboen,
Violinen) und Basso continuo; Violoncello
(Viola da gamba, Fagott) ad lib.
(Ruf)

Schwierigkeit: 3

ISMN M-001-09898-4
OFB 19

12,95

Erbach, Friedrich Karl Graf zu 3 Divertissements melodieux

für 2 Alt-Blockflöten (Flöten, Violinen) und
Basso continuo; Violoncello (Viola da
gamba) ad lib.
(Schultz-Hauser)

Schwierigkeit: 3

ISMN M-001-09901-1
OFB 22

13,95

Filtz, Anton Trisonate F-Dur

op. 2/5 (Ruf)
für 2 Flöten und Basso continuo

Anton Filtz (1733-60) war Cellist in der
Mannheimer Hofkapelle und schrieb neben
40 Sinfonien vor allem zwei bekannte Flöten-
konzerte sowie zahlreiche Kammermusik-
werke. Die Trisonate in F-Dur ist die fünfte
der um 1775 in London erschienenen
„Sechs Sonaten“, ein prächtiges frühklassi-
sches Werk voller schöner musikalischer
Einfälle.

Geeignet für Unterricht, Wettbewerb
„Jugend musiziert“ und Konzert.

Schwierigkeit: 3

Partitur und Stimmen

ISMN M-001-13670-9
FTR 188

17,95



Frescobaldi, Girolamo Canzoni a due canti col basso continuo

per sonare con ogni sorte di stromenti
für 2 beliebige hohe Instrumente und B.c.
(David)

Schwierigkeit: 2

Partitur und Stimmen

ISMN M-001-00169-4

ANT 39

16,95

Einzelstimmen

Canto I

ISMN M-001-00170-0

ANT 39-01

2,50

Canto II

ISMN M-001-00171-7

ANT 39-02

2,50

Basso

ISMN M-001-00172-4

ANT 39-03

2,50

Händel, Georg Friedrich Trionsonate e-Moll

für 2 Flöten und Basso continuo;
Violoncello ad lib.

(Nagel)

Schwierigkeit: 2-3

ISMN M-001-09348-4

FTR 37

12,95

Hasse, Johann Adolf Trionsonaten

für 2 Flöten (Violinen) und Basso continuo
(Ruf)

Schwierigkeit: 3

Nr. 1 e-Moll

ISMN M-001-09349-1

FTR 38

12,95

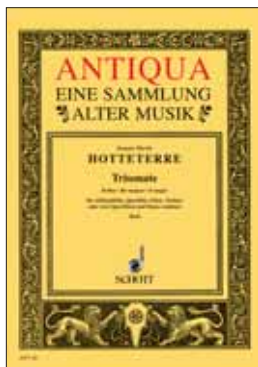
Nr. 4 G-Dur

1739 veröffentlichte Hasse in London sechs
Trionsonaten, von denen in dieser Ausgabe
die vierte vorliegt. Die fast vokale Ausdrucks-
weise, insbesondere der beiden langsamen
Sätze, lässt auch hier den bedeutenden
Vokalkomponisten erkennen. Aus dem
Kontrast zu den frischen und rhythmisch
akzentuierten schnellen Sätzen ergibt sich
ein gleichermaßen instruktives wie konzert-
antes Kammermusikwerk.

ISMN M-001-09350-7

FTR 39

12,95



Hotteterre le Romain, Jacques

Trionsonate D-Dur

op. 3/2 (Ruf)

für Alt-Blockflöte (Flöte), Violine
(Flöte, Oboe) und Basso continuo

Schwierigkeit: 3

Stimmensatz

ISMN M-001-00251-6

ANT 66

11,95

Trionsonate g-Moll

op. 3/1 (Ruf)

für 2 Flöten (Violinen, Oboen)
und Basso continuo (Violoncello)

Schwierigkeit: 2

ISMN M-001-09352-1

FTR 42

13,95

Kember, John The Ensemble Collection 3

7 Stücke für 2 Flöten und Klavier

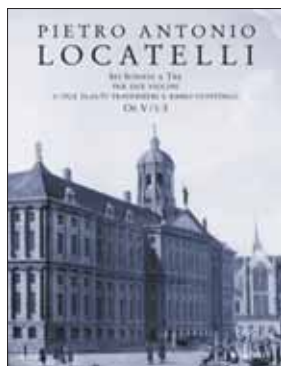
Inhalt: Pastorale – Barcarolle – Idyll –
Petite valse – Water Under the Bridge –
Swing Together – Serenade

Partitur und Stimmen

ISMN M-2201-1893-7

ED 12613

13,95



Locatelli, Pietro 6 Sonate a tre, op. 5

für 2 Violinen (Flöten) und Basso continuo
(Federici)

Neben den Werken von Corelli gehören
Locatellis Trionsonaten zur Standardliteratur
für diese Besetzung. Diese praktisch-kriti-
schen Ausgaben basieren auf dem Text der
nunmehr abgeschlossenen Locatelli-Gesamt-
ausgabe und geben so erstmals die Musik
in der vom Komponisten intendierten Form
wieder.

Schwierigkeit: 3

Band 1: Nr. 1-3

ISMN M-2201-1919-4

ED 12453

24,95

Band 2: Nr. 4-6

ISMN M-2201-1920-0

ED 12454

24,95

Trionsonate E-Dur

op. 5/3 (Ruf)

für 2 Flöten (Violinen) und Basso continuo
Schwierigkeit: 4

Klavierauszug mit Solostimmen

ISMN M-001-00260-8

ANT 71

13,95

Solostimmen

ISMN M-001-00261-5

ANT 71-01

2,95

Loeillet, Jean Baptiste (John) Trionsonaten

für 2 Flöten (Violinen, Oboen) und B.c.
op. 1 (Ruf)

Schwierigkeit: 3

Nr. 2 G-Dur

ISMN M-001-09361-3

FTR 52

12,95

Nr. 4 D-Dur

ISMN M-001-09362-0

FTR 53

12,95

Nr. 6 e-Moll

ISMN M-001-09363-7

FTR 54 12,95

**Marais, Marin
Suite C-Dur**für 2 Alt-Blockflöten (Flöten, Oboen,
Violen) und Basso continuo
(Bach/Delius)

ISMN M-001-10029-8

OFB 139 16,95

Suite g-Mollfür 2 Alt-Blockflöten (Flöten, Oboen,
Violen) und Basso continuo
(Delius)

ISMN M-001-10028-1

OFB 138 16,95

**Morgen kommt der
Weihnachtsmann**Weihnachtslieder für 1-2 Flöten, Gitarre ad lib.
(Draths/Koppelkamm-Martini)

Schwierigkeit: 1

ISMN M-001-08267-9

ED 8026 9,95

Klavierstimme

ISMN M-001-06048-6

ED 5325 9,95

**Pepusch, John Christopher
Triosonaten**für 2 Flöten (Violen, Oboen) und B.c.
(Ruf)

Schwierigkeit: 3

B-DurDie formvollendete Sonate besticht vor allem
durch biegsamen imitatorischen Satz und
durch dichte, ausdrucksvolle Harmonik. Das
Stück hat vier Sätze, deren letzter ein ele-
gantes und wirkungsvolles 3/8-Allegro ist.

ISMN M-001-09368-2

FTR 59 12,95

F-Dur

ISMN M-001-09861-8

OBB 16 11,95

**Purcell, Daniel
Triosonate d-Moll**für 2 Alt-Blockflöten (Violen, Flöten) und
B.c.; Violoncello (Viola da gamba) ad lib.
(Ruf)

ISMN M-001-09967-7

OFB 79 11,95

**Purcell, Henry
Triostücke**für 2 Alt-Blockflöten (Flöten, Violen)
und Klavier (Cembalo); Violoncello
(Viola da gamba) ad lib.

(Just)

Schwierigkeit: 3

ISMN M-001-05145-3

ED 4365 9,95

**Quantz, Johann Joachim
Triosonate A-Dur**für 2 Flöten und Basso continuo
(Ruf)Die mit einem Siciliano (Pastorale) begin-
nende Triosonate eignet sich besonders für
die Weihnachtszeit.

Schwierigkeit: 4

ISMN M-001-09443-6

FTR 147 19,95

Triosonate c-Mollfür Flöte, Violine oder Viola d'amore
(auch Flöten, Oboe, 2 Flöten, 2 Violen)
und Basso continuo
(Schultz-Hauser)

Schwierigkeit: 3

ISMN M-001-00326-1

ANT 94 14,95

Triosonate e-Mollfür 2 Oboen (Flöten, Violen) und B.c.
(Ruf)

Schwierigkeit: 3

ISMN M-001-09864-9

OBB 19 14,95

**Schaffrath, Christoph
Trio Sonata d-Moll**für 2 Flöten (Violen) und Basso continuo
(Zahn)Christoph Schaffrath (1709-63) wirkte als
Musiker am Hofe Friedrichs II. Die hier
erstmal veröffentlichte Triosonate wendet
sich an Flötisten, an Musikschule und an
Musikhochschule sowie an Kammermusik-
liebhaber.

Schwierigkeit: 3

ISMN M-001-09448-1

FTR 152 16,95

**Spielstücke und Tänze
aus dem Barock**für Sopran- und Alt-Blockflöte (oder andere
Melodie-Instrumente) und Klavier

(Draths)

Inhalt: L. Mozart: Trompetenstück,
Polonaise – Telemann: Gavotte, Kanon-
Menuett – Händel: Marsch, Sarabande –
J.S. Bach: Menuett, Bauerntanz –
H. Purcell: Rigaudon, Air – dall'Abaco:
Larghetto – Lully: Musette

Schwierigkeit: 3

Partitur und Stimmen

(Partitur = Klavier)

ISMN M-001-06409-5

ED 5934 9,95

**Telemann, Georg Philipp
Kleine Triosätze**für Sopran- und Alt-Blockflöte mit Klavier
(Cembalo), Violoncello ad lib.
(Draths)**Partitur und Stimmen**

(Partitur = Klavier)

ISMN M-001-06385-2

ED 5910 11,95

Spielpartitur

ISMN M-001-06386-9

ED 5910-01 2,95