

## Eine oder mehr Flöten und Orchester

One or More Flutes and Orchestra

Une ou plusieurs flûtes et orchestre



### Bach, Carl Philipp Emanuel Konzert A-Dur

H 437-39, Wq 168, 172, 29 [37']  
für Flöte oder Violoncello oder Cembalo,  
Streicher und Basso continuo  
(Kneihis)

#### Studienpartitur

ISMN M-2002-1013-2 ISBN 3-7957-6107-7  
ETP 1259 8,95

#### Solistimme Flöte

ISMN M-2002-1674-5  
PC 94-01 3,95

#### Solistimme Violoncello

ISMN M-2002-1675-2  
PC 94-02 3,95

#### Solistimme Cembalo/Klavier

ISMN M-2002-1676-9  
PC 94-03 6,95

#### Einzelstimmen

Violine I  
ISMN M-2002-1678-3  
PC 94-12 2,95

Violine II  
ISMN M-2002-1679-0  
PC 94-13 2,95

Viola  
ISMN M-2002-1680-6  
PC 94-14 2,95

Violoncello/Kontrabass rip.  
ISMN M-2002-1681-3  
PC 94-15 2,95

Basso continuo  
ISMN M-2002-1677-6  
PC 94-11 5,95

#### Konzert a-Moll

H 430-32 [37']  
für Cembalo oder Flöte oder Violoncello  
und Streicher  
(Altmann)

#### Studienpartitur

ISMN M-2002-0683-8 ISBN 3-7957-7116-1  
ETP 781 9,95

#### Solistimme Flöte

ISMN M-2002-1285-3  
PC 21-02 5,95

#### Solistimme Violoncello

ISMN M-2002-1284-6  
PC 21-01 5,95

#### Solistimme Cembalo

ISMN M-2002-1286-0  
PC 21-03 8,95

#### Einzelstimmen

Violine I  
ISMN M-2002-1287-7  
PC 21-11 2,95

Violine II  
ISMN M-2002-1288-4  
PC 21-12 2,95

Viola  
ISMN M-2002-1289-1  
PC 21-13 2,95

Violoncello/Kontrabass  
ISMN M-2002-1290-7  
PC 21-14 2,95

Basso Continuo  
ISMN M-2002-1291-4  
PC 21-15 6,95

### Bach, Johann Sebastian Ouvertüre (Suite) Nr. 2

h-Moll, BWV 1067  
für Flöte, Streicher und Basso continuo  
Rev. Neuausgabe  
(Callimahos/Newstone)  
Schwierigkeit: 3-4

#### Klavierauszug mit Solostimme

ISMN M-001-09392-7  
FTR 86 9,95

#### Studienpartitur

ISMN M-2002-0717-0 ISBN 3-7957-6842-X  
ETP 821 7,95

### Bach, Wilhelm Friedemann Adagio und Fuge d-Moll

Falk 65 (Lebermann)  
für 2 Flöten und Streichorchester  
Schwierigkeit: 4 [8']

#### Partitur

ISMN M-001-02119-7  
CON 14 13,95

#### Stimmensatz

[F1I, F12, 4V1, 4V2, 2Va, 4Vc/KB]  
ISMN M-001-02120-3  
CON 14-50 24,95

#### Streicher-Ergänzungssatz

[2V1, 2V2, Va, 2Vc/KB]  
ISMN M-001-02121-0  
CON 14-60 11,95



### Benda, Franz Konzert e-Moll

für Flöte, Streichorchester und B.c.  
(Lebermann/May)

Franz Benda gehört zu der sogenannten „Berliner oder Norddeutschen Schule“, die in der 2. Hälfte des 18. Jahrhunderts besonders auf dem Gebiet der Instrumentalmusik hervorragende Bedeutung erlangt hat und zusammen mit den Mannheimern den Übergang vom Barock zur Klassik vollzog. Die strenge Kontrapunktik der Vorgänger wird in den Werken der „Berliner“ durch eine freiere, melodisch gefälligere, fast „galante“ Schreibweise gelockert und nicht selten sogar völlig verdrängt.  
Schwierigkeit: 3-4 [23']

#### Klavierauszug mit Solostimme

ISMN M-001-09324-8  
FTR 10 14,95

#### Partitur

ISMN M-001-02138-8  
CON 25 16,95

#### Stimmensatz

[5V1, 5V2, 3Va, 5Vc/KB]  
ISMN M-001-02139-5  
CON 25-70 39,95



### Boismortier, Joseph Bodin de Sonate a-Moll

op. 34/6 (Ruf)

für 3 Melodieinstrumente oder Streichorchester und B.c.; Cembalo (Klavier), Violoncello (Viola da gamba, Fagott) ad lib.

Boismortier gilt als einer der beliebtesten und fleißigsten Komponisten seiner Zeit. Der originale Titel dieser Sonate in a-Moll nennt Querflöten, Violinen und andere Instrumente als für die Ausführung geeignet. Bei solistischer Besetzung sind für die Ausführung der Oberstimmen drei gleiche Instrumente (z.B. drei Violinen), oder drei ganz verschiedene Instrumente (z.B. Flöte, Violine, Oboe) am besten geeignet. Schwierigkeit: 3 [6']

#### Partitur (= Cembalo)

ISMN M-001-02153-1

CON 31 13,95

#### Stimmensatz chorisch

[3V1(FI/BfI), 3V2(FI/Ob), 3V3(FI/Ob), 3Vc(Vagb/Fag)]

ISMN M-001-02154-8

CON 31-70 24,95

#### Stimmensatz solistisch

ISMN M-001-02155-5

CON 31-71 9,95

### Sonate e-Moll, op. 34/3

für 3 Melodie-Instrumente (Violinen, Flöten, Oboen) oder Streichorchester und B.c. (Cembalo, Klavier); Violoncello (Viola da gamba, Fagott) ad lib. (Ruf)

Schwierigkeit: 3 [6']

#### Partitur

ISMN M-001-02156-2

CON 32 14,95

#### Stimmensatz chorisch

[3V1(FI/BfI), 3V2(FI/Ob), 3V3(FI/Ob), 3Vc(Vagb/Fag)]

ISMN M-001-02157-9

CON 32-70 19,95

#### Stimmensatz solistisch

ISMN M-001-02158-6

CON 32-71 8,95

### Castiglioni, Niccolò Consonante

für Flöte und Kammerorchester (1962)

#### Spielartitur

ISMN M-2001-0040-2

AVV 46 (L) 9,95

#### Studienpartitur

ISMN M-2001-0061-7

AVV 72 (L) 9,95

### Corrette, Michel Concerto e-Moll

op. 4/6 (Ruf)

für Flöte solo, 2 Violinen und Basso continuo

Bekannt wurde Corrette hauptsächlich durch seine zahlreichen, vorzüglich konzipierten Schulwerke, die bei seinen Zeitgenossen Bewunderung hervorriefen und heute wichtige Quellen für die historische Aufführungspraxis darstellen. Nicht weniger wichtig aber ist das kompositorische Schaffen Correttes, das stilistisch bereits Elemente der Klassik vorwegnimmt. Die Form folgt dem Concerto grosso, das Wechselspiel zwischen Soli und Tutti im Vordergrund. Schwierigkeit: 3 [13']

#### Partitur

ISMN M-001-02170-8

CON 39 16,95

#### Solistimme Flöte

ISMN M-001-02171-5

CON 39-01 3,95

#### Stimmensatz

[5V1, 5V2, 5Vc/KB]

ISMN M-001-02172-2

CON 39-70 29,95

### Devienne, Francois Concerto No. 4 G-Dur

für Flöte und Orchester

(Sulyok/Szebenyi)

In dem Concerto des auch als Flötist berühmten französischen Komponisten sind klassische Heiterkeit und elegante Virtuosität miteinander verbunden. Schwierigkeit: 3-4 [19']

#### Klavierauszug mit Solostimme

ISMN M-001-11819-4

FTR 30 14,95

#### Partitur

ISMN M-001-11694-7

CON 42 19,95

#### Stimmensatz

[Ob1, Ob2, Hn1, Hn2, 4V1, 4V2, 2Va, 4B]

ISMN M-001-11695-4

CON 42-50 39,95

#### Streicher-Ergänzungssatz

[2V1, 2V2, Va, 2B]

ISMN M-001-11696-1

CON 42-60 16,95

(in Kooperation mit Editio Musica Budapest)



### Fesch, Willem de Concerto G-Dur

op. 10/8 (Ruf)

für 2 Flöten (Oboen), Streicher und B.c.

Das Repertoire an Doppelkonzerten für zwei Flöten erfährt durch dieses originale Konzert eine interessante Ausweitung. Schwierigkeit: 3 [10']

#### Klavierauszug mit Solostimmen

ISMN M-001-09445-0

FTR 149 14,95

#### Partitur

ISMN M-001-02507-2

CON 243 14,95

#### Stimmensatz

[5V1, 5V2, 3Va, 5Vc/KB]

ISMN M-001-02508-9

CON 243-70 34,95

### Françaix, Jean Concerto

pour flûte et orchestre (1966)

Schwierigkeit: 5 [25']

#### Klavierauszug mit Solostimme

ISMN M-001-06654-9

ED 6238 (L) 32,95

#### Impromptu

pour flûte et ensemble à cordes (1983) [8']

#### Klavierauszug mit Solostimme

ISMN M-001-07513-8

ED 7168 (L) 13,95

## Fussan, Werner

### Concertino

für Flöte und Streichorchester (1957)

Schwierigkeit: 3-4 [14']

#### Partitur

ISMN M-001-02197-5

CON 54

14,95

#### Solistimme Flöte

ISMN M-001-02198-2

CON 54-01

3,95

#### Stimmensatz

[5V1, 5V2, 3Va, 3Vc, 2KB]

ISMN M-001-02199-9

CON 54-70

32,95



## Genzmer, Harald

### Concertino

(1998) (Ludwig)

für Flöte, Oboe (2. Flöte) und Streichorchester

Ein musikalisch-spielfreudiges Doppelkonzert aus der Feder des bedeutenden Hindemith-Schülers, das den Solisten instrumentengerechte und dankbare Aufgaben stellt.

Schwierigkeit: 2-3 [14']

#### Klavierauszug mit

#### Solistimmen

ISMN M-001-13590-0

ED 9676

16,95

#### Partitur

ISMN M-001-13587-0

CON 250

16,95

#### Stimmensatz

[1 Fl solo, 1 Ob (Fl) solo, 5 VI, 5 VII, 3 Va,

3 Vc, 2 Kb]

ISMN M-001-13588-7

CON 250-70

44,95

### Divertimento giocoso

(1960)

für 2 Holzbläser (Flöten, Alt-Blockflöten oder Flöte und Oboe) und Streichorchester

„Das 'Divertimento giocoso' von Harald Genzmer aus dem Jahre 1960 sieht als dem Streichorchester gegenübergestellte Soloinstrumente zwei Holzbläser (Flöten, Blockflöten oder Flöte und Oboe) vor. Dem Komponisten, dessen Schaffen in mancher Hinsicht dem Liebhabermusizieren sehr entgegenkommt, ist eine aparte Klangzusammenstellung gelungen.“

(Das Liebhaberorchester)

Schwierigkeit: 3 [13']

#### Partitur

ISMN M-001-02213-2

CON 61

16,95

#### Solistimme Flöte I

ISMN M-001-02214-9

CON 61-01

3,95

#### Solistimme Flöte II

ISMN M-001-02215-6

CON 61-02

3,95

#### Stimmensatz

[5V1, 5V2, 3Va, 3Vc, 2KB]

ISMN M-001-02216-3

CON 61-70

49,95

### Konzert

für Flöte und Orchester (1954)

Genzmer hat mit diesem Konzert ein virtuoseres Werk geschaffen, das nicht nur im Konzertsaal, sondern auch für Solistenwettbewerbe und -examina sehr wohl geeignet ist.

Schwierigkeit: 5 [19']

#### Klavierauszug mit Solistimme

ISMN M-001-09416-0

FTR 115

(L) 16,95

#### Studienpartitur

ISMN M-001-05358-7

ED 4571

(L) 13,95

## Hindemith, Paul

### Plöner Musiktag

D Abendkonzert – Nr. 2

für Flöte und Streichorchester

#### Partitur

ISMN M-001-03446-3

ED 1692

7,95

#### Solistimme Flöte

ISMN M-001-03447-0

ED 1692-01

2,50

#### Einzelstimmen

hohe Streicherstimme

ISMN M-001-03448-7

ED 1692-11

2,95

mittlere Streicherstimme

ISMN M-001-03449-4

ED 1692-12

2,95

tiefe Streicherstimme

ISMN M-001-03450-0

ED 1692-13

2,95

## Hoffmeister, Franz Anton

### Konzert D-Dur

für Flöte und Orchester

(Szebenyi/Sulyok)

Schwierigkeit: 4 [23']

#### Klavierauszug mit Solistimme

ISMN M-001-11820-0

FTR 41

19,95

#### Partitur

ISMN M-001-11711-1

CON 81

17,95

#### Stimmensatz

[Ob1, Ob2, Hn1, Hn2, 4V1, 4V2, 2Va, 4B]

ISMN M-001-11712-8

CON 81-50

34,95

#### Streicher-Ergänzungssatz

[2V1, 2V2, Va, 2B]

ISMN M-001-11713-5

CON 81-60

14,95

(in Kooperation mit Editio Musica Budapest)

## Huber, Klaus

### Alveare Vernet

(1965) [13']

für Flöte (auch Altflöte) und 12 Streicher oder Streichorchester

#### Studienpartitur

ISMN M-001-06211-4

ED 5509

(L) 19,95

#### Solistimme

ISMN M-001-06696-9

ED 6270

(L) 14,95

## Keiser, Reinhard

### Konzert D-Dur

für Flöte (Oboe), Streicher und B.c.

(Nagel)

Eines der wenigen Instrumentalwerke, die der Opernkomponist Reinhard Keiser geschrieben hat, ist das Flötenkonzert in D-Dur, und auch hierin kann er sich als Komponist von Bühnenmusik nicht verleugnen. Bereits die ersten Takte haben den Gestus einer Opern-Ouvertüre. Ein wirkungsvolles Stück für Orchester und Solisten.

Schwierigkeit: 3-4 [9']

#### Klavierauszug mit Solistimme

ISMN M-001-09353-8

FTR 43

11,95

#### Partitur

ISMN M-001-02271-2

CON 87

14,95

#### Stimmensatz

[5V1, 5V2, 3V3(Va), 3Va, 5Vc/KB]

ISMN M-001-02272-9

CON 87-70

29,95

**Ligeti, György  
Doppelkonzert**

(1972) [15']

für Flöte, Oboe und Orchester

**Studienpartitur**

ISMN M-001-06739-3

ED 6338 (L) 29,95

**Solostimmen Flöte/Oboe**

ISMN M-001-07024-9

ED 6599 (L) 17,95

**Martini, Giovanni Battista  
Concerto G-Dur**

für Flöte, Streicher und Cembalo

(Homolya)

Schwierigkeit: 3 [18']

**Klavierauszug mit Solostimme**

ISMN M-001-11827-9

FTR 130 13,95

**Partitur**

ISMN M-001-11761-6

CON 201 16,95

**Stimmensatz**

[5V1, 5V2, 3Va, 5Vc/KB]

ISMN M-001-11762-3

CON 201-70 34,95

(in Kooperation mit Editio Musica Budapest)

**Mozart, Wolfgang  
Amadeus / Rota, Nino  
Kadenzen**

für das Konzert für Flöte, Harfe und Orchester, KV 299

(Cadenza)

Die Kadenzen zu Mozarts Konzert für Flöte, Harfe und Orchester in C-Dur KV 299 stammen von Nino Rota. Wann und zu welchem Anlass Rota diese Kadenzen schrieb, ist nicht bekannt. Bekannt sind aber die beiden Solisten, denen er die Kadenzen widmete: Es handelt sich um die Harfenistin Clelia Gatti Aldrovandi und den berühmten Flötisten Severino Gazzelloni. Rotas brillanter Neoklassizismus ist wie geschaffen

für das virtuose Zwiegespräch zwischen den beiden Solo-Instrumenten über die Themen des Konzerts.

Schwierigkeit: 5 [4']

**Solostimmensatz**

ISMN M-001-13586-3

ED 9671 9,95

**Penderecki, Krzysztof  
Concerto**

per flauto (clarinetto) ed orchestra da

camera (1992/95) (Ludwig)

Schwierigkeit: 5 [25']

**Klavierauszug mit Solostimme**

ISMN M-001-08330-0

ED 8108 (L) 29,95

**Studienpartitur**

ISMN M-001-08451-2

ED 8297 (L) 29,95

**Platti, Giovanni Benedetto  
Konzert G-Dur**

für Oboe (Flöte) und Streichorchester

(Lebermann/May)

Schwierigkeit: 4 [14']

**Klavierauszug mit Solostimme**

ISMN M-001-09863-2

OBB 18 16,95

**Partitur**

ISMN M-001-02330-6

CON 115 14,95

**Stimmensatz**

[5V1, 5V2, 3Va, 5Vc/KB]

ISMN M-001-02331-3

CON 115-70 39,95

**Quantz, Johann Joachim  
Concerto Nr. 16 a-Moll**

„Pour Charlottenbourg“ (1740)

für Flöte und Orchester

(Zuili)

**Klavierauszug mit Solostimme**

SF 9427 11,95

**Konzert e-Moll**

„Pour Potsdam“, Nr. 253

für Flöte und Orchester

(Zuili)

Schwierigkeit: 3

**Klavierauszug mit Solostimme**

SF 9432 15,95

**Konzert G-Dur**

für Flöte, Streicher und Basso continuo

(Schroeder) [17']

**Studienpartitur**

ISMN M-2002-0975-4

ETP 1212 7,95

**Solostimme Flöte**

ISMN M-2002-1399-7

PC 48-01 3,95

**Einzelstimmen**

Violine I

ISMN M-2002-1401-7

PC 48-12 2,95

Violine II

ISMN M-2002-1402-4

PC 48-13 2,95

Viola

ISMN M-2002-1403-1

PC 48-14 2,95

Violoncello/Kontrabass

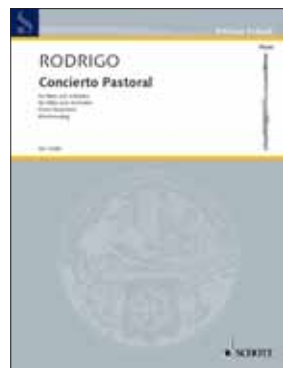
ISMN M-2002-1404-8

PC 48-15 2,95

Cembalo

ISMN M-2002-1400-0

PC 48-11 5,95

**Rodrigo, Joaquín  
Concierto pastoral**

für Flöte und Orchester (1977) [25']

**Klavierauszug mit Solostimme**

ISMN M-2201-1072-6

ED 11489 (L) 29,95

**Studienpartitur**

(Calcraft)

ISMN M-2002-1823-7 ISBN 3-7957-6106-9

ETP 1825 (L) 13,95

**Fantasia para un gentilhombre**

Inspirada en Gaspar Sanz (1954)

für Flöte und Orchester (Galway)

Schwierigkeit: 5 [22']

**Klavierauszug mit Solostimme**

ISMN M-2201-1071-9

ED 11488 (L) 17,95

**Rosetti (Rösler), Antonio  
Concerto D-Dur**

Murray C17 (Szebenyi)

für Flöte und Orchester

Schwierigkeit: 2-3 [17']

**Klavierauszug mit Solostimme**

ISMN M-001-11822-4

FTR 67 17,95

**Partitur**

ISMN M-001-11721-0  
CON 124 19,95

**Stimmensatz**

[Ob1, Ob2, Hn-d1, Hn-d2, 4V1, 4V2, 2Va, 4B]  
ISMN M-001-11722-7  
CON 124-50 39,95

**Streicher-Ergänzungssatz**

[2V1, 2V2, Va, 2B]  
ISMN M-001-11723-4  
CON 124-60 13,95  
(in Kooperation mit Editio Musica Budapest)

**Concerto G-Dur, op. 14**

Murray C23 (Szebenyi)  
für Flöte und Orchester

F.A. Rösler (Antonio Rosetti), gebürtiger Böhme, wirkte als Hofkapellmeister in Ludwigslust/Mecklenburg. Er schrieb insgesamt 14 Flötenkonzerte, von denen das Konzert G-Dur das Bedeutendste ist. Der ausgedehnte Kopfsatz verbindet die Sonatenform mit der Ritornelltechnik des Concerto grosso. Gleich zu Beginn wird mit dem „Mannheimer-Walzer-Motiv“ in den Bässen deutlich, dass Rösler die Orchestertechnik seiner Zeit effektiv zu nutzen versteht. Bei aller motivisch-thematischen wie harmonischen Fülle erreicht Rösler in diesem Konzert eine fast selbstverständlich erscheinende musikalische Einheit.  
Schwierigkeit: 3-4 [19']

**Klavierauszug mit Solostimme**

ISMN M-001-11821-7  
FTR 66 17,95

**Partitur**

ISMN M-001-11724-1  
CON 125 19,95

**Stimmensatz**

[Ob1, Ob2, Hn-g1, Hn-g2, 4V1, 4V2, 2Va, 4B]  
ISMN M-001-11725-8  
CON 125-50 37,95

**Streicher-Ergänzungssatz**

[2V1, 2V2, Va, 2B]  
ISMN M-001-11726-5  
CON 125-60 13,95  
(in Kooperation mit Editio Musica Budapest)

**Rota, Nino / Mozart, Wolfgang Amadeus Kadenzen**

für das Konzert für Flöte, Harfe und Orchester, KV 299  
s. unter Mozart

**Schubert, Joseph**

**Konzert D-Dur, op. 1**

für Flöte und Orchester (Máriássy)  
Dieses musikantische Konzert des böhmischen Komponisten Joseph Schubert (1757-1837) ist eine Bereicherung des Flötenrepertoires der Klassik.  
Schwierigkeit: 3-4 [26']

**Klavierauszug mit Solostimme**

ISMN M-001-11830-9  
FTR 145 19,95

**Partitur**

ISMN M-001-11768-5  
CON 242 22,95

**Stimmensatz**

[Ob1, Ob2, Hn-d1, Hn-d2, 4V1, 4V2, 2Va, 2Vc, 2KB]  
ISMN M-001-11769-2  
CON 242-50 39,95

**Streicher-Ergänzungssatz**

[2V1, 2V2, Va, Vc]  
ISMN M-001-11770-8  
CON 242-60 16,95  
(in Kooperation mit Editio Musica Budapest)

**Searle, Humphrey Divertimento, op. 26a**

für Flöte und Streicher (1954)  
Schwierigkeit: 4 [8']  
**Klavierauszug mit Solostimme**  
ISMN M-2201-0270-7  
ED 10474 (L) 8,95

**Seiber, Mátyás Pastorale and Burlesque**

(1942) [8']  
für Flöte und Streichorchester  
**Klavierauszug mit Solostimme**  
ISMN M-2201-0140-3  
ED 10185 (L) 11,95

**Studienpartitur**

ISMN M-2201-2162-3  
ED 10211 (L) 6,95

**Stamitz, Anton Konzert G-Dur**

für 2 Flöten und Streichorchester; 2 Oboen und 2 Hörner ad lib. (Lebermann/Leskó)  
Dieses Konzert stellt ein willkommenes Beispiel dieser seltenen Gattung dar. Die gleichberechtigten Teile der beiden Flöten bieten ein reizvolles und klangschönes Wechselspiel.  
Schwierigkeit: 3-4 [18']

**Klavierauszug mit Solostimmen**

ISMN M-001-09375-0  
FTR 68 18,95

**Partitur**

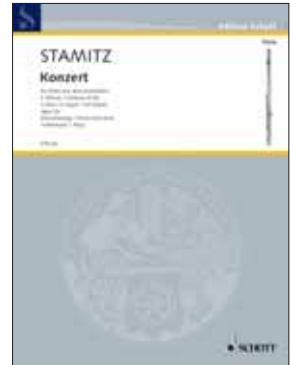
ISMN M-001-02369-6  
CON 134 22,95

**Stimmensatz**

[Ob1, Ob2, Hn1, Hn2, 4V1, 4V2, 2Va, 2Vc/KB]  
ISMN M-001-02370-2  
CON 134-50 39,95

**Streicher-Ergänzungssatz**

[2V1, 2V2, Va, 2Vc/KB]  
ISMN M-001-02371-9  
CON 134-60 14,95



**Stamitz, Carl Konzert G-Dur, op. 29**

für Flöte und Streichorchester, 2 Oboen, 2 Hörner ad lib. (Lebermann/May)  
Durch seine thematische Schönheit und fantasievolle Durchführung und den musikalisch-heiteren Grundton stellt dieses Konzert ein Musterbeispiel des klassischen Solokonzertes dar. Die Vitalität und Grazie im Finalsatz sind von Mozartschem Geist.  
Schwierigkeit: 4 [17']

**Klavierauszug mit Solostimme**

ISMN M-001-09376-7  
FTR 69 13,95

**Partitur**

ISMN M-001-02374-0  
CON 136 19,95

**Stimmensatz**

[Ob1, Ob2, Hn1, Hn2, 4V1, 4V2, 2Va, 4Vc/KB]  
ISMN M-001-02375-7  
CON 136-50 39,95

**Streicher-Ergänzungssatz**

[2V1, 2V2, Va, 2Vc/KB]  
ISMN M-001-02376-4  
CON 136-60 13,95

**Quartetto C-Dur**

für Alt-Blockflöte (Flöte, Violine), 2 Violinen (Fideln) und Violoncello (Bass-Fidel) (Mönkemeyer)  
Schwierigkeit: 3

**Partitur und Stimmen**

(Partitur = Klavier)  
ISMN M-001-00335-3  
ANT 100 16,95

**Einzelstimmen**

Violine I ISMN M-001-00336-0 ANT 100-01	2,50
Violine II ISMN M-001-00337-7 ANT 100-02	2,50
Violoncello ISMN M-001-00338-4 ANT 100-03	2,50

**Quartetto F-Dur**

für Alt-Blockflöte (Flöte, Violine), 2 Violinen (Fideln) und Violoncello (Bass-Fidel) (Mönkemeyer)  
Schwierigkeit: 3

**Partitur und Stimmen**

ISMN M-001-00339-1 ANT 101	16,95
-------------------------------	-------

**Solostimme**

ISMN M-001-00340-7 ANT 101-01	2,50
----------------------------------	------

**Einzelstimmen**

Violine I ISMN M-001-00341-4 ANT 101-02	2,50
Violine II ISMN M-001-00342-1 ANT 101-03	2,50
Violoncello ISMN M-001-00343-8 ANT 101-04	2,50

**Stamitz, Johann Wenzel  
Konzert D-Dur**

für Flöte und Orchester  
(Lebermann)

**Studienpartitur**

ISMN M-2002-0995-2 ETP 1240	7,95
--------------------------------	------

**Solostimme**

ISMN M-2002-1559-5 PC 73-01	2,95
--------------------------------	------

**Einzelstimmen**

Violine I ISMN M-2002-1560-1 PC 73-11	2,95
Violine II ISMN M-2002-1561-8 PC 73-12	2,95
Violoncello/Kontrabass ISMN M-2002-1562-5 PC 73-13	2,95

**Telemann, Georg Philipp  
Concerto a-Moll**

für 2 Alt-Blockflöten (Flöten), 2 Oboen (Violinen, Tenor-Blockflöten), 2 Violinen und B.c.; Violoncello (Viola da gamba) ad lib. (Hechler)

Als Vorlage für dieses Konzert diente eine Handschrift von Christoph Graupner. Die sechs Solo-Instrumente musizieren paarweise in klagschönem Al-fresco-Stil.  
Schwierigkeit: 3 [7']

**Partitur (= Klavier, Cembalo)**

ISMN M-001-02407-5 CON 152	12,95
-------------------------------	-------

**Stimmensatz chorisch**

[Ob1/Bf1-T1, Ob2/Bf1-T2, Fl1/Bf1-A1, Fl2/Bf1-A2, 4V2, 4Vc/Vagb] ISMN M-001-02408-2 CON 152-50	24,95
---	-------

**Stimmensatz solistisch**

ISMN M-001-02409-9 CON 152-51	13,95
----------------------------------	-------

**Streicher-Ergänzungssatz**

[2V1/2, Vc/Vagb] ISMN M-001-02410-5 CON 152-60	11,95
--	-------

**Concerto di camera**

für Alt-Blockflöte (Flöte, Oboe), 2 Violinen und B.c.; Violoncello (Viola da gamba) ad lib. (Friedrich)

**Partitur und Stimmen**

ISMN M-001-09988-2 OFB 100	13,95
-------------------------------	-------

**Einzelstimmen**

Violine I ISMN M-001-09989-9 OFB 100-01	2,50
Violine II ISMN M-001-09990-5 OFB 100-02	2,50
Violoncello ISMN M-001-09991-2 OFB 100-03	2,50

**Concerto h-Moll**

für Flöte, Streicher und Cembalo (Malina/Spányi)  
Schwierigkeit: 3-4 [18']

**Klavierauszug mit Solostimme**

ISMN M-001-11829-3 FTR 137	14,95
-------------------------------	-------

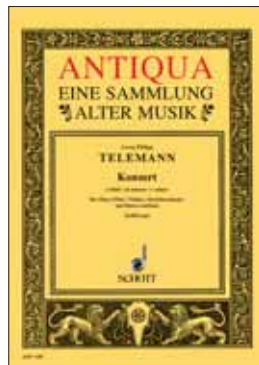
**Partitur**

ISMN M-001-11763-0 CON 206	16,95
-------------------------------	-------

**Stimmensatz**

[5V1, 5V2, 3Va, 5Vc/KB] ISMN M-001-11764-7 CON 206-70	32,95
---	-------

(in Kooperation mit Editio Musica Budapest)

**Konzert c-Moll**

für Oboe (Violine, Flöte), Streicher u. Cembalo (Schlövogt)  
Schwierigkeit: 2-3

**Klavierdirektion**

ISMN M-001-00363-6 ANT 109	14,95
-------------------------------	-------

**Einzelstimmen**

Violine I ISMN M-001-00364-3 ANT 109-11	2,50
Violine II ISMN M-001-00365-0 ANT 109-12	2,50
Viola ISMN M-001-00366-7 ANT 109-13	2,50
Violoncello/Kontrabass ISMN M-001-00367-4 ANT 109-14	2,50
Cembalo ISMN M-001-00368-1 ANT 109-15	3,95

**Konzert D-Dur**

für Flöte und Streichorchester (Schroeder)

**Studienpartitur**

ISMN M-2002-1022-4 ETP 1268	ISBN 3-7957-6295-2 8,95
--------------------------------	----------------------------

**Solostimme**

ISMN M-2002-1741-4 PC 107-01	3,95
---------------------------------	------

**Einzelstimmen**

Violine I ISMN M-2002-1742-1 PC 107-11	2,95
--	------

Violine II	
ISMN M-2002-1743-8	
PC 107-12	2,95
Viola	
ISMN M-2002-1744-5	
PC 107-13	2,95
Bassi	
ISMN M-2002-1745-2	
PC 107-14	2,95
Cembalo	
ISMN M-2002-1746-9	
PC 107-15	5,95



**Konzert e-Moll**

für Flöte und Orchester (Schroeder) [10']

**Studienpartitur**

ISMN M-2002-0999-0  
ETP 1244 7,95

**Solostimme**

ISMN M-2002-1581-6  
PC 77-01 3,95

**Einzelstimmen**

Violine I  
ISMN M-2002-1582-3  
PC 77-11 2,95

Violine II  
ISMN M-2002-1583-0  
PC 77-12 2,95

Viola I  
ISMN M-2002-1584-7  
PC 77-13 2,95

Viola II  
ISMN M-2002-1585-4  
PC 77-14 2,95

Violoncello/Kontrabass  
ISMN M-2002-1586-1  
PC 77-15 2,95

Cembalo  
ISMN M-2002-1587-8  
PC 77-16 5,95

**Ouvertüre (Suite) a-Moll**

für Blockflöte (Flöte), Streicher und B.c. (Beechey)

**Studienpartitur**

New Urtext Edition  
ISMN M-2002-0756-9 ISBN 3-7957-6863-2  
ETP 882 7,95

**Solostimme**

ISMN M-2002-2008-7  
EOS 882-21 7,50

**Streicherstimmensatz**

ISMN M-2002-2010-0  
EOS 882-70 44,95

**Einzelstimmen**

Violine I  
ISMN M-2002-2014-8  
EOS 882-11 7,50

Violine II  
ISMN M-2002-2015-5  
EOS 882-12 7,50

Viola  
ISMN M-2002-2016-2  
EOS 882-13 7,50

Bassi  
ISMN M-2002-2017-9  
EOS 882-14 7,50

Basso continuo  
ISMN M-2002-2009-4 ISBN 3-7957-6906-X  
EOS 882-65 22,95

**Suite e-Moll**

aus der „Tafelmusik“  
für 2 Flöten, Streicher und Basso continuo (Nagy)

Schwierigkeit: 3 [30']

**Partitur (= Cembalo)**

ISMN M-001-11740-1  
CON 155 19,95

**Solostimme Flöte I/II**

ISMN M-001-11825-5  
FTR 89-01 9,95  
(in Kooperation mit Editio Musica Budapest)

**Touchemoulin, Joseph**

**Konzert A-Dur**

für Flöte und Streicher (Braun)

**Studienpartitur**

ISMN M-2002-1030-9  
ETP 1276 7,95

**Solostimme**

ISMN M-2002-1770-4  
PC 112-01 3,95

**Einzelstimmen**

Violine I  
ISMN M-2002-1771-1  
PC 112-11 2,95

Violine II  
ISMN M-2002-1772-8  
PC 112-12 2,95

Viola	
ISMN M-2002-1773-5	
PC 112-13	2,95
Bassi	
ISMN M-2002-1774-2	
PC 112-14	2,95



**Vivaldi, Antonio**  
**Concerto a-Moll**

RV 108/PV 77 (Ruf)

für Alt-Blockflöte (Flöte, Oboe), 2 Violinen und B.c.; Violoncello (Viola da gamba) ad lib. Schwierigkeit: 3-4

**Partitur und Stimmen**

ISMN M-001-00437-4  
ANT 131 12,95

**Solostimme**

ISMN M-001-00438-1  
ANT 131-01 3,50

**Einzelstimmen**

Violine I  
ISMN M-001-00439-8  
ANT 131-11 2,50

Violine II  
ISMN M-001-00440-4  
ANT 131-12 2,50

Violoncello  
ISMN M-001-00441-1  
ANT 131-13 2,50

**Concerto D-Dur**

„Il Gardellino“, op. 10/3, RV 428/PV 155  
für Flöte, Streicher und Basso continuo (Einstein) [11']

**Studienpartitur**

ISMN M-2002-0659-3  
ETP 758 7,95

**Solostimme**

ISMN M-2002-1333-1  
PC 31-01 3,95

**Einzelstimmen**

Violine I  
ISMN M-2002-1334-8  
PC 31-11 2,50

Violine II	
ISMN M-2002-1335-5	
PC 31-12	2,50
Viola	
ISMN M-2002-1336-2	
PC 31-13	2,50
Violoncello/Kontrabass	
ISMN M-2002-1337-9	
PC 31-14	2,50
Cembalo	
ISMN M-2002-1338-6	
PC 31-15	5,95

**Concerto G-Dur**

RV 436/PV 140 F VI No. 8

für Flöte, Streichorchester und B.c.  
(Kovács)

Ein dreisätziges Werk von einfachem Satzbau und klarer musikalischer Gestik. Als Anfangskonzert für das Studium der Sololiteratur geeignet, außerdem ein ansprechendes Repertoirewerk für Kammerorchester-Programme.  
Schwierigkeit: 3 [10<sup>+</sup>]

**Klavierauszug mit Solostimme**

ISMN M-001-11823-1

FTR 78 12,95

**Partitur**

ISMN M-001-11742-5

CON 159 14,95

**Stimmensatz**

[5V1, 5V2, 3Va, 5Vc/KB]

ISMN M-001-11743-2

CON 159-70 34,95

(in Kooperation mit Editio Musica Budapest)

**Concerto grosso C-Dur**

op. 47/2, RV 533/PV 76

für 2 Flöten, Streicher und Basso continuo  
(Schroeder) [7<sup>+</sup>]**Studienpartitur**

ISMN M-2002-1006-4

ETP 1252 7,95

**Solistimmen**

Flöte I

ISMN M-2002-1625-7

PC 85-01 3,95

Flöte II

ISMN M-2002-1626-4

PC 85-02 3,95

**Einzelstimmen**

Violine I

ISMN M-2002-1628-8

PC 85-12 2,50

Violine II

ISMN M-2002-1629-5

PC 85-13 2,50

Viola

ISMN M-2002-1630-1

PC 85-14 2,50

Violoncello/Kontrabass/Fagott

ISMN M-2002-1631-8

PC 85-15 2,50

Cembalo

ISMN M-2002-1627-1

PC 85-11 5,95

**Concerti op. 10**für Flöte (Alt-Blockflöte), Streichorchester  
und Basso Continuo (Fortner/Kolneder)

Schwierigkeit: 3-4

**Nr. 1 F-Dur**

„La tempesta di mare“, RV 433/PV 261

**Klavierauszug mit Solostimme**

ISMN M-001-09385-9

FTR 79 11,95

**Partitur (= Cembalo/Klavier)**

ISMN M-001-00406-0

ANT 125 12,95

**Einzelstimmen**

Violine I

ISMN M-001-00407-7

ANT 125-11 2,50

Violine II

ISMN M-001-00408-4

ANT 125-12 2,50

Viola

ISMN M-001-00409-1

ANT 125-13 2,50

Violoncello/Kontrabass

ISMN M-001-00410-7

ANT 125-14 2,50

**Nr. 2 g-Moll**

„La Notte“, RV 439/PV 342

**Klavierauszug mit Solostimme**

ISMN M-001-09386-6

FTR 80 11,95

**Partitur (= Cembalo/Klavier)**

ISMN M-001-00411-4

ANT 126 12,95

**Einzelstimmen**

Violine I

ISMN M-001-00413-8

ANT 126-11 2,50

Violine II

ISMN M-001-00414-5

ANT 126-12 2,50

Viola

ISMN M-001-00415-2

ANT 126-13 2,50

Violoncello/Kontrabass

ISMN M-001-00416-9

ANT 126-14 2,50

**Nr. 3 D-Dur**

„Il Cardellino“, RV 428/PV 155

**Klavierauszug mit Solostimme**

ISMN M-001-09387-3

FTR 81 11,95

**Partitur (= Cembalo/Klavier)**

ISMN M-001-00417-6

ANT 127 12,95

**Einzelstimmen**

Violine I

ISMN M-001-00418-3

ANT 127-11 2,50

Violine II

ISMN M-001-00419-0

ANT 127-12 2,50

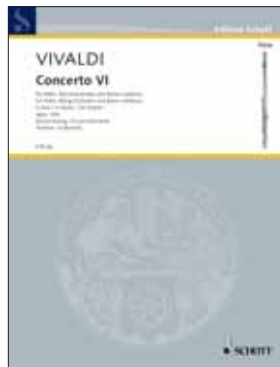
Viola  
 ISMN M-001-00420-6  
 ANT 127-13 2,50  
 Violoncello/Kontrabass  
 ISMN M-001-00421-3  
 ANT 127-14 2,50



**Nr. 4 G-Dur**  
 RV 435/PV 104  
**Klavierauszug mit Solostimme**  
 ISMN M-001-09388-0  
 FTR 82 11,95  
**Partitur** (= Cembalo/Klavier)  
 ISMN M-001-00422-0  
 ANT 128 12,95  
**Einzelstimmen**  
 Violine I  
 ISMN M-001-00423-7  
 ANT 128-11 2,50  
 Violine II  
 ISMN M-001-00424-4  
 ANT 128-12 2,50  
 Viola  
 ISMN M-001-00425-1  
 ANT 128-13 2,50  
 Violoncello/Kontrabass  
 ISMN M-001-00426-8  
 ANT 128-14 2,50

**Nr. 5**  
 RV 434/PV 262  
**Klavierauszug mit Solostimme**  
 ISMN M-001-09389-7  
 FTR 83 11,95  
**Partitur** (= Cembalo/Klavier)  
 ISMN M-001-00427-5  
 ANT 129 12,95  
**Einzelstimmen**  
 Violine I  
 ISMN M-001-00428-2  
 ANT 129-11 2,50  
 Violine II  
 ISMN M-001-00429-9

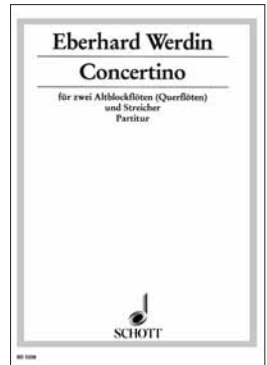
ANT 129-12 2,50  
 Viola  
 ISMN M-001-00430-5  
 ANT 129-13 2,50  
 Violoncello/Kontrabass  
 ISMN M-001-00431-2  
 ANT 129-14 2,50



**Nr. 6**  
 RV 437/PV 105  
**Klavierauszug mit Solostimme**  
 ISMN M-001-09390-3  
 FTR 84 11,95  
**Partitur** (= Cembalo/Klavier)  
 ISMN M-001-00432-9  
 ANT 130 12,95  
**Einzelstimmen**  
 Violine I  
 ISMN M-001-00433-6  
 ANT 130-11 2,50  
 Violine II  
 ISMN M-001-00434-3  
 ANT 130-12 2,50  
 Viola  
 ISMN M-001-00435-0  
 ANT 130-13 2,50  
 Violoncello/Kontrabass  
 ISMN M-001-00436-7  
 ANT 130-14 2,50

**Werdin, Eberhard**  
**Concertino**  
 für Diskant-Blockflöte (Alt-Blockflöte/Flöte) und Blockflötenquartett oder Streichquartett (Streichorchester); Gitarre ad lib.  
 Schwierigkeit: 3-4 [10']  
**Klavierauszug mit Solostimme**  
 ISMN M-001-10038-0  
 OFB 149 14,95  
**Partitur**  
 ISMN M-001-02484-6  
 CON 193 16,95

**Stimmensatz chorisch**  
 [Git, 3Bfl-A, 3Bfl-T, 4V1/Bfl-S, 3V2, 3Va, 3Vc/Bfl-B]  
 ISMN M-001-02485-3  
 CON 193-50 34,95  
**Stimmensatz solistisch**  
 ISMN M-001-02486-0  
 CON 193-51 14,95



**Concertino**  
 für 2 Alt-Blockflöten (Flöten), 2 Violinen und Violoncello (Kontrabass)  
**Partitur**  
 ISMN M-001-05977-0  
 ED 5258 11,95  
**Einzelstimmen**  
 2 Alt-Blockflöten (Flöten)  
 ISMN M-001-05978-7  
 ED 5258-11 2,95  
 Violine I  
 ISMN M-001-05979-4  
 ED 5258-12 2,95  
 Violine II  
 ISMN M-001-05980-0  
 ED 5258-13 2,95  
 Violoncello/Kontrabass  
 ISMN M-001-05981-7  
 ED 5258-14 2,95

**Willi, Herbert**  
**Flöten-Konzert**  
 für Flöte und Orchester (1993)  
 (Dornheim)  
 Schwierigkeit: 6 [15']  
**Klavierauszug mit Solostimme**  
 ISMN M-001-08484-0  
 ED 8344 (L) 24,95  
**Studienpartitur**  
 ISMN M-001-11595-7  
 ED 8627 (L) 34,95