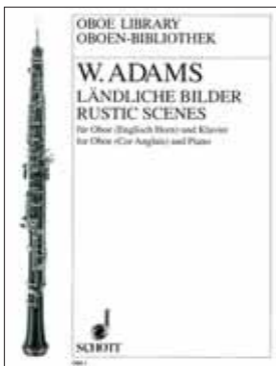


**Oboe
(Englischhorn)
und Klavier
(Orgel, B.c.)**

Oboe
(Cor anglais)
and Piano
(Organ, B.c.)

Hautbois (cor
anglais) et piano
(orgue, b.c.)

(Wenn nicht anders angegeben, handelt es sich um Ausgaben für Oboe und Klavier.)



**Adams, Wilhelm
Ländliche Bilder**

für Oboe (Englischhorn) und Klavier

Inhalt: Das alte Schloss – Lustige
Dorfgeschichten – Einsamer Bauernhof –
Der Schweizermann (Alter Hirtentanz)

Schwierigkeit: 3 [2']

ISMN M-001-09847-2

OBB 1

11,95

**Barth, Christian Frederik
Sonate Brillant B-Dur**

(Ingerslev)

Schwierigkeit: 5

ISMN M-001-09880-9

OBB 35

16,95

**Beck, Conrad
Sonatine**

(1957)

ISMN M-001-09849-6

OBB 4

12,95

Besozzi, Alessandro
Sonata D-Dur

für Oboe (Flöte, Violine) und Basso continuo
(Cembalo, Klavier); Violoncello
(Viola da gamba) ad lib.
(Ruf)
Schwierigkeit: 4
ISMN M-001-00130-4
ANT 15 9,95

Bigaglia, Diogenio
Sonate g-Moll

für Alt-Blockflöte (Flöte, Oboe, Violine) und
Basso continuo (Cembalo oder Klavier),
Violoncello (Viola da gamba) ad lib.
(Ruf)
ISMN M-001-09883-0
OFB 4 11,95

Bitti, Martino
Sonata c-Moll

für Oboe (Violine) und Basso continuo
(Ruf)
Schwierigkeit: 3
ISMN M-001-11388-5
OBB 38 13,95



Boismortier,
Joseph Bodin de
2 Sonaten

aus op. 27 (1730)
für Alt-Blockflöte (Oboe, Violine, Flöte) und
Basso continuo
(Doflein)
Inhalt: Nr. 1 C-Dur – Nr. 2 G-Dur
Schwierigkeit: 3
Partitur und Stimmen
ISMN M-001-09886-1
OFB 7 10,95

Bononcini,
Giovanni Battista
Divertimenti da camera

für Alt-Blockflöte (Violine, Flöte, Oboe)
und Basso continuo (Klavier); Violoncello
(Viola da gamba) ad lib.
(Ruf)
Schwierigkeit: 2-3
Band 1: Nr. 1 + 2
ISMN M-001-09888-5
OFB 9 11,95

Band 2: Nr. 3 + 4
ISMN M-001-09889-2
OFB 10 12,95

Band 3: Nr. 5 + 6
ISMN M-001-09890-8
OFB 11 12,95

Band 4: Nr. 7 + 8
ISMN M-001-09891-5
OFB 12 12,95



Cecchino, Tomaso
3 Sonaten

(1628)
für Sopran- (Alt-/Tenor-) Blockflöte oder
andere Melodie-Instrumente und B.c.
(Ruf)
Schwierigkeit: 2
Partitur und Stimmen
ISMN M-001-10052-6
OFB 159 13,95

Chagrin, Francis
Barcarole and Berceuse

für Sopran-Blockflöte (Oboe, Violine)
und Klavier
ISMN M-2201-0489-3
ED 10770 6,95
Solostimme einzeln
ED 10770-01 2,95

Chédeville, Esprit-Philippe
Sonata g-Moll

op. 10/9 (Ruf)
für Alt-Blockflöte (Oboe, Flöte) und B.c.
Chédeville (1696-1762) schrieb diese aus-
drucksvolle Sonata Mitte des 18. Jahr-
hunderts.
Schwierigkeit: 3
ISMN M-001-12553-6
OFB 190 12,95

Chédeville, Nicolas
Sonate e-Moll

aus op. 7 (Ruf)
für Oboe (Violine, Flöte) und Basso continuo
ISMN M-001-09851-9
OBB 6 11,95

Choral-Duette des
18. Jahrhunderts

für Melodieinstrument in C oder B und Orgel
(Záskaliczky)
Inhalt: s. Rubrik „Flöte und Klavier“
Schwierigkeit: 3
ISMN M-001-11818-7
ED 7417 18,95
(in Kooperation mit Editio Musica Budapest)

Cole, Hugo
A Slow Air

Two Diversions
ISMN M-2201-1780-0
ED 10516 4,95

Couperin, François
Concerto VI B-Dur

für Oboe (Violine) und Basso continuo (Ruf)
ISMN M-001-09852-6
OBB 7 13,95

Danican-Philidor, Anne
Suite I g-Moll

für Oboe (Flöte, Violine) und B.c. (Ruf)
ISMN M-001-09853-3
OBB 8 11,95

Danican-Philidor, Pierre
Suite h-Moll

op. 1/6 (Ruf)
für Oboe (Flöte, Violine) und Basso continuo
Schwierigkeit: 3
ISMN M-001-11468-4
OBB 39 14,95

Darke, Harold

6 Miniatures

Inhalt: A Little Tune for Valerie – A Song without Words – Scherzetto – Waltz – A Lament – A Country Dance
 ISMN M-2201-0811-2
 ED 11127

12,95

Doemens, Bettina / Maiwald, Ursula

Oboenschule

Spielbücher

für Oboe (mit eingeleger Klavierstimme)
 oder für 2-3 Oboen

Band 1

Schwierigkeit: 2
 ISMN M-001-08366-9
 ED 8162

18,95

Band 2

Schwierigkeit: 3
 ISMN M-001-11466-0
 ED 8164

22,95

Eben, Petr Appello

(1995)
 ISMN M-2050-0613-6
 P 2863

11,50

Duetina

für Sopran-Instrument und Klavier
 ISMN M-2050-0046-2
 P 326

11,95

Sonate

(1950)
 ISMN M-2050-0298-5
 P 1919

16,95

Edmunds, Christopher

Andante

ISMN M-2201-1781-7
 ED 10519

4,95

High Summer

ISMN M-2201-1783-1
 ED 10521

4,95

Longing for Summer

ISMN M-2201-1782-4
 ED 10520

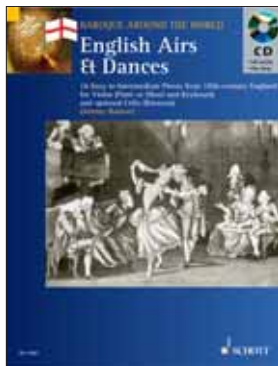
4,95

Elgar, Edward William

Salut d'amour, op. 12/9

ISMN M-001-14125-3
 BSS 26657-09

6,95



English Airs and Dances

für Violine (Flöte, Oboe) und Klavier;
 Violoncello (Fagott) ad lib. (Barlow)
 (Baroque Around the World)

14 leichte bis mittelschwere Stücke aus dem England des 18. Jahrhunderts.
 Schwierigkeit: 2

Noten mit CD

ISMN M-2201-2391-7 ISBN 1-902455-48-7
 ED 12861



17,95

Field, Corey

Rhapsody

ISMN M-60002-254-0
 EA 675

11,50

Finger, Gottfried

Zwei leichte Sonaten

für Alt-Blockflöte (Flöte, Oboe, Violine) und Basso continuo; Cembalo (Pianoforte), Violoncello (Viola da gamba) ad lib. (Ruf)

Diese Blockflötensonaten von Gottfried Finger sind einem Druck des Londoner Verlegers John Walsh entnommen. Die hübschen Stücke, die in Anlage und Erfindung den etwa gleichzeitig anzusetzenden Blockflötensonaten von Daniel Pucell (ED 3693 und 4732) ähneln, dürften kurze Zeit nach Fingers Eintreffen in England (1685) entstanden sein. Fingers Sonaten sind musikalisch ebenso reizvoll wie die des Daniel Pucell. Die spieltechnischen Anforderungen sind bei beiden Komponisten etwa gleich gering.
 Schwierigkeit: 2-3
 ISMN M-001-09906-6
 OFB 27

11,95

Fiocco, Joseph-Hector

Arioso

(Bent/O'Neill)
 ISMN M-2201-0303-2
 ED 10536

5,95

Sonate g-Moll

für Alt-Blockflöte (Flöte, Oboe, Violine) und Basso continuo
 (Ruetz)
 Schwierigkeit: 3
 ISMN M-001-09907-3
 OFB 28

11,95

Fischer, Johann

Divertissement

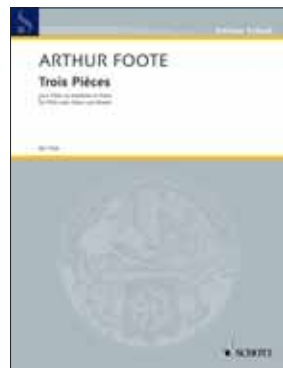
2 Suiten
 für Sopran- (Alt-, Tenor-) Blockflöte oder Violine/Oboe/Flöte und Basso continuo (Bergmann)
 Schwierigkeit: 3
 ISMN M-001-09908-0
 OFB 29

12,95

Suite G-Dur

(Bergmann)
 ISMN M-2201-0209-7
 ED 10332

7,95



Foote, Arthur

Trois pièces, op. 31

für Flöte (Oboe) und Klavier (1896)
 Schwierigkeit: 3
 ISMN M-001-08026-2
 ED 7706

10,95

Gál, Hans

Sonata, op. 85

Die dreisätzig Oboensonate spiegelt wie alle Werke des österreichischen Komponisten Hans Gál (1890-1987) die Welt der Spätromantik und ist eine wertvolle Ergänzung des Repertoires.
 Schwierigkeit: 5 [22']
 ISMN M-001-12352-5
 OBB 40

i.V.

Haas, Joseph
Ein Kränzlein Bagatellen

op. 23 (1909) (Ruf)
Schwierigkeit: 4 [16']
ISMN M-001-09876-2
OBB 31

11,95

Hand, Colin
Aria and Giga

ISMN M-2201-0817-4
ED 11140

6,95

Hanschke, Hans Gerhard
Sonatine

für Blockflöte (Flöte, Violine, Oboe) u. Klavier
ISMN M-001-13457-6
ED 4141

9,95



Happy Birthday!

Die schönsten Melodien zum Geburtstag.
Leicht spielbar
für Gesang oder Soloinstrumente (C-,
B-Stimme) und Klavierbegleitung (Orgel)
(Wierzyk)

Inhalt: s. Rubrik „Flöte und Klavier“
Schwierigkeit: 2

**Klavierauszug
mit Solostimme in C und B**

ISMN M-001-13255-8
ED 9493

17,95

Hasse, Johann Adolf
Sonate G-Dur

für Flöte (Oboe, Violine) und Basso continuo
(Ruf)

Die viersätzig Anlage der Sonate, wie sie
im ausgehenden Generalbass-Zeitalter
üblich war, stellt vier melodisch und rhyth-
misch kontrastierende Themen einander
gegenüber.

Schwierigkeit: 3
ISMN M-001-09351-4

FTR 40

11,95



Hindemith, Paul
Sonate

für Englischhorn und Klavier
(1941) [11']

ISMN M-001-04394-6
ED 3672

13,95

Sonate

(1938)
Schwierigkeit: 4 [12']

ISMN M-001-04398-4
ED 3676

14,95

Huber, Klaus
Noctes Intelligibilis Lucis

für Oboe und Cembalo
(1961) [15']

ISMN M-001-09856-4
OBB 11

24,95

Händel, Georg Friedrich
Sonata B-Dur

(Bergmann/Dart)
ISMN M-2201-0239-4

ED 10403

6,95

4 Sonaten, op. 1

für Alt-Blockflöte (Violine, Oboe, Flöte) und
Basso continuo

(Hillemann)
Schwierigkeit: 4

Nr. 2 g-Moll, HWV 360

ISMN M-001-09925-7
OFB 37

9,95

Nr. 4 a-Moll

ISMN M-001-09926-4
OFB 38

9,95

Nr. 7 C-Dur, HWV 365

ISMN M-001-09927-1
OFB 39

9,95

Nr. 11 F-Dur

ISMN M-001-09928-8
OFB 40

9,95



komplett in einem Band

ISMN M-001-09929-5
OFB 41

12,95

Kelemen, Milko
Sonate

(1960)
Schwierigkeit: 5
ISMN M-001-09873-1
OBB 28

13,95

Koechlin, Charles
Au Loïn

für Englischhorn und Klavier, op. 20
Schwierigkeit: 3
ME 8615

7,95

Konink, Servaas van
2 leichte Sonaten

d-Moll – g-Moll (Friedrich)
für Alt-Blockflöte (Violine, Flöte, Oboe) und
B.c.; Violoncello und Viola da gamba ad lib.

Schwierigkeit: 3
ISMN M-001-09932-5
OFB 44

9,95

Kuester, Herbert
2 Originalkompositionen

für Oboe (Klarinette, Tenor-Saxophon)
und Klavier

Nr. 1 Cavatine

ISMN M-2039-1604-8
AV 5763

4,95

Nr. 2 Schottische Episode

ISMN M-2039-1605-5
AV 5764

4,95

Lapis, Santo
Drei leichte Sonaten

aus op. 1 (Ruf)
für Melodie-Instrument (Violine, Flöte, Oboe)
und Basso continuo

Die drei Sonaten sind opus 1 entnommen,
das ohne Jahreszahl in Augsburg erschie-
nen ist. Der Komponist teilt in der Vorrede
mit, er habe bei der Komposition dieser
Sonaten weniger auf gelehrte kontrapunk-
tische Künste als auf einen möglichst
geringen Schwierigkeitsgrad geachtet,
damit jeder, Studierender oder Dilettant,
die Stücke gleich auf den ersten Blick meis-
terlich spielen könne.

Schwierigkeit: 3
ISMN M-001-09355-2
FTR 46 12,95

Lefèvre, Jean Xavier
2 Sonaten F-Dur und B-Dur

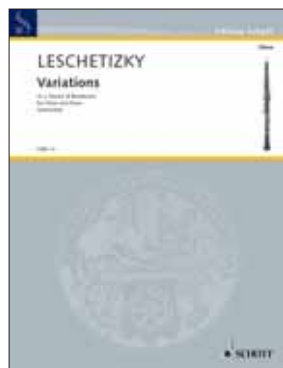
für Klarinette (Flöte, Oboe) und B.c. (Ruf)

Schwierigkeit: 3
ISMN M-001-09824-3
KLB 31 16,95

**5 leichte Suiten aus dem
Barock**

für Alt-Blockflöte (Flöte, Oboe, Violine)
und Basso continuo (Cembalo, Klavier),
Violoncello (Viola da gamba) ad lib.
(Degen)

Schwierigkeit: 3
ISMN M-001-09985-1
OFB 97 12,95



Leschetizky, Theodor
Variationen

über ein Thema von Beethoven (Schneider)
Schwierigkeit: 5
Reprint der Erstausgabe Mainz 1937
ISMN M-001-09859-5
OBB 14 11,95

Litaize, Gaston
Diptyque

für Oboe und Orgel (Schneider)
Schwierigkeit: 4
ISMN M-001-08261-7
ED 8019 19,95

Loeillet de Gant,

Jean Baptiste
Sonate, op. 3

für Alt-Blockflöte (Flöte, Oboe, Violine)
und Basso continuo; Violoncello/
Viola da gamba ad lib.
Rev. Neuausgaben (Boie/Delius)

Nr. 1 C-Dur
ISMN M-2201-0786-3
ED 11088 10,95

Nr. 2 B-Dur
ISMN M-001-09945-5
OFB 57 12,95

Nr. 3 g-Moll
ISMN M-001-09946-2
OFB 58 12,95

Nr. 4 G-Dur
ISMN M-001-09947-9
OFB 59 12,95

Nr. 5 c-Moll
ISMN M-001-09948-6
OFB 60 12,95

Nr. 6 e-Moll
ISMN M-001-09949-3
OFB 61 13,95

Nr. 10 d-Moll
ISMN M-001-09950-9
OFB 62 12,95

Sonate h-Moll/Sonate g-Moll
op. 5/2 und 6 (Ruf)
für Oboe (Flöte, Violine) und Basso continuo
ISMN M-001-09872-4
OBB 27 13,95

Loeillet,
Jean Baptiste (John)

6 Sonaten, op. 3
für Alt-Blockflöte (Flöte, Oboe, Violine)
und Basso continuo; Violoncello/
Viola da gamba ad lib. (Ruf)

Nr. 1 C-Dur
ISMN M-001-09937-0
OFB 49 9,95

Nr. 2 d-Moll
ISMN M-001-09938-7
OFB 50 9,95

Nr. 3 F-Dur
ISMN M-001-09939-4
OFB 51 9,95

Nr. 4 a-Moll
ISMN M-001-09940-0
OFB 52 9,95

Nr. 5 g-Moll
ISMN M-001-09941-7
OFB 53 9,95

Nr. 6 d-Moll
ISMN M-001-09942-4
OFB 54 9,95

Maiwald, Ursula /
Doemens, Bettina
Oboenschule

s. unter Doemens

Moortel, Arie van de
Improvisation sur un Thème
de Choral, op. 41

für Alt-Blockflöte (Flöte, Oboe) und Klavier
SF 9238 11,95

Mozart,
Wolfgang Amadeus
6 Serenaden

für Alt-Blockflöte (Violine, Oboe, Flöte)
und Klavier
(Wohlgemuth)
Schwierigkeit: 3-4

Nr. 1 Es-Dur, KV 166
ISMN M-001-04892-7
ED 4142 9,95

Nr. 2 F-Dur, KV 213
ISMN M-001-04893-4
ED 4143 9,95

Nr. 4 Es-Dur, KV 252
ISMN M-001-04895-8
ED 4145 9,95

Nr. 5 B-Dur, KV 270
ISMN M-001-04896-5
ED 4146 9,95

Nr. 6 B-Dur, KV 439b, Anh. 229
ISMN M-001-04897-2
ED 4147 9,95

Sonate F-Dur
KV 13 (Koch)
Schwierigkeit: 3
ISMN M-001-09878-6
OBB 33 11,95

Naudot,
Jacques-Christophe
Sonate c-Moll

für Alt-Blockflöte (Flöte, Oboe) und B.c.
(Ruf)
Schwierigkeit: 3
ISMN M-001-12157-6
OFB 185 12,95

Noble, Harold Recitative

ISMN M-2201-0769-6
ED 11079

6,95

Oboe Album

Ausgewählte Stücke
(Murray)

Inhalt: J.S. Bach: Arie aus der Kantate Nr. 82 – Beethoven: Deutscher Tanz – Brahms: Adagio aus dem Violinkonzert – Bull: Dr. Bull's Juell-Galliaro – Byrd: The Queens Alman – Couperin: Sarabande – Dvořák: Largo aus der Symphonie „Aus der neuen Welt“ – Händel: Marsch – J. Haydn: Adagio aus der Symphonie Nr. 97 – W.A. Mozart: Menuett – H. Purcell: Trompetenstück – Schubert: Entr'acte zu „Rosamunde“ – Tschaikowsky: Canzona aus der Symphonie Nr. 4

ISMN M-2201-0337-7
ED 10612

11,95

Parrott, Ian Minuett

ISMN M-2201-0295-0
ED 10518

5,95

Pepusch, John Christopher 2 Sonaten

c-Moll – d-Moll (Ruf)
für Alt-Blockflöte (Violine, Oboe, Flöte)
und B.c., Violoncello/Viola da gamba ad lib.
ISMN M-001-09966-2
OFB 74

12,95



6 Sonaten

für Alt-Blockflöte (Flöte, Violine, Oboe)
und Basso continuo; Violoncello
(Viola da gamba) ad lib. (Giesbert)

Band 1

Inhalt: I C-Dur – II d-Moll – III G-Dur
ISMN M-001-09960-8
OFB 72

13,95

Band 2

Inhalt: IV F-Dur – V B-Dur – VI B-Dur
ISMN M-001-09961-5
OFB 73

13,95

Prowo, Pierre Sonata A-Dur

für Oboe und Basso continuo (Ruf)

Schwierigkeit: 3

ISMN M-001-11309-0

OFB 36

13,95

Purcell, Daniel 3 Sonaten

für Alt-Blockflöte (Flöte, Oboe, Violine)
und Basso continuo (Giesbert)

Inhalt: I F-Dur – II d-Moll – III C-Dur

ISMN M-001-09966-0

OFB 78

12,95



Quantz, Johann Joachim Sonate h-Moll

für Flöte (Oboe, Violine) und B.c. (Ruf)

Ein dreisätziges Werk von schlichtem,
verhaltenen Ausdruck und klassischer
Melodiebildung.

Schwierigkeit: 3

ISMN M-001-09371-2

FTR 62

11,95

Rameau, Jean-Philippe Gavotte

(Burmester)

ISMN M-2201-0234-9

ED 10389

4,95

Ravel, Maurice Pavane pour une Infante Défunte

für Oboe und Klavier

ME 1463-06

13,95

für Englischhorn und Klavier

ME 1463-07

13,95

Sammartini, Giovanni Battista 2 Sonaten

G-Dur, a-Moll, op. 2/4 und 6
für Flöte (Oboe) und Basso continuo
(Ruf)

Zwei gleichermaßen für Querflöte wie für
Oboe spielfreudige und leicht ausführbare
Barocksonaten mit vielen Beispielen baro-
cker Verzierungspraxis. Für den Amateur-
bereich besonders geeignet.

Schwierigkeit: 3

ISMN M-001-09437-5

FTR 140

14,95

Sonate G-Dur

op. 13/4 (Ruf)

für Oboe (Flöte, Violine) und Basso continuo

Schwierigkeit: 3

ISMN M-001-09865-6

OFB 20

11,95

Schickhardt, Johann Christian 6 leichte Sonaten

für Alt-Blockflöte (Flöte, Violine, Oboe)
und Basso continuo; Violoncello
(Viola da gamba) ad lib.

(Giesbert)

Heft 1: Nr. 1-3

Schwierigkeit: 3

ISMN M-001-09977-6

OFB 89

12,95

Heft 2: Nr. 4-6

Schwierigkeit: 4

ISMN M-001-09978-3

OFB 90

12,95

Sonate C-Dur

für Alt-Blockflöte (Flöte, Oboe, Violine)

und Basso continuo

(Bouillard)

ISMN M-001-09979-0

OFB 91

11,95

Schneider, Enjott Nekyia

(1989)

für Oboe (Englischhorn ad lib.) und Orgel

Schwierigkeit: 4

ISMN M-001-12082-1

ED 8676

14,95



Schroeder, Hermann
3 Dialoge

(1972) [7']
für Oboe und Orgel
ISMN M-001-06836-9
ED 6418

16,95

Schulhoff, Erwin
Susi

Fox-Song (1937)
für Klavier solo oder ein Melodie-
Instrument (C, B, Es) und Klavier
Im Dezember 1937, in schwieriger Zeit am
Vorabend des Münchner Abkommens,
beschwört Schulhoff in diesem charmanten
Song nochmals die „goldenen Zwanziger“.
Schwierigkeit: 3 [3']

Partitur und Stimmen in C, B, Es

ISMN M-001-12477-5
ED 8930

7,95

Sciroli, Gregorio
Sonata B-Dur

für Klarinette (Flöte, Oboe) und B.c.
(Delius/Ruf)
Schwierigkeit: 4
ISMN M-001-09826-7
KLB 33

17,95

Searle, Humphrey
Gonderliera, op. 19

(1950) [3']
für Englischhorn und Klavier
ISMN M-2201-0300-1
ED 10529

5,95

Seiber, Mátyás
Improvisation

(1957) [4']
ISMN M-2201-0352-0
ED 10648

7,95

6 Stücke alter Meister

für Alt-Blockflöte (Flöte, Oboe, Violine) und
Klavier (Cembalo)
(Kaestner)
Inhalt: Werke von Rameau, Händel,
Bononcini, Barrett, Couperin und Scarlatti
Schwierigkeit: 3
ISMN M-001-04456-1
ED 3741

9,95

Szelényi, István
Improvisation

für Violine (Flöte, Oboe) und Klavier
(Szelényi)
Schwierigkeit: 2
ISMN M-001-11518-6
ED0 9767

4,00

Telemann, Georg Philipp
Hochzeits-Divertissement

für Sopran-Blockflöte (Oboe, Violine)
und Klavier
(Bergmann)
ISMN M-001-0218-9
ED 10349

9,95

6 Menuette

aus „Sept fois sept et un Menuett, 1728“
für Violine (Flöte, Oboe) und Basso continuo
(Polnauer)
Schwierigkeit: 2
ISMN M-001-10278-0
VLB 38

12,95

Partita Nr. 2 G-Dur

für Oboe und Basso continuo
(Bergmann)
ISMN M-2201-0647-7
ED 10950

9,95

Partita Nr. 4 g-Moll

für Oboe und Basso continuo
(Bergmann)
ISMN M-2201-0741-2
ED 11016

10,95

Sonata g-Moll

(Bergmann)
ISMN M-2201-0143-4
ED 10195

8,95

Sonaten

aus „Essercizii Musici“
für Oboe (Flöte, Violine) und Basso continuo
(Ruf)

B-Dur

ISMN M-001-09866-3
OBB 21

11,95

e-Moll

ISMN M-001-09868-7
OBB 23

10,95

Sonate Es-Dur

für Oboe, obligates Cembalo und B.c.
(Ruf)
ISMN M-001-09867-0
OBB 22

13,95

Teml, Jiri
Komorní Hudba

(1971) [10']
ISMN M-2050-0667-9
P 1969

13,50

Tippett, Sir Michael
Prelude: Autumn

(1991) (Bowen)
Schwierigkeit: 5
ISMN M-2201-2238-5
OBB 1001

9,95

Traumhochzeit –
Ganz in Weiß

Die schönsten Melodien zur Hochzeit leicht
spielbar bearbeitet
für Gesang oder Soloinstrumente
(C oder B) und Klavier (Orgel)
(Wierzyk)
Inhalt: s. Rubrik „Flöte und Klavier“
Schwierigkeit: 2-3
ISMN M-001-13254-1
ED 9492

17,95



Tune up the fiddle!

(Nå, skrufva fiolen)
für Violine (Flöte, Oboe) und Klavier;
Violoncello (Fagott) ad lib. (Barlow)
(Baroque Around the World)
16 leichte bis mittelschwere Stücke aus
dem Schweden des 18. Jahrhunderts.
Schwierigkeit: 2

Noten mit CD
ISMN M-2201-2393-1 ISBN 1-902455-59-2
ED 12863

17,95

Unbekannter Meister des 18. Jahrhunderts Sonate F-Dur

für Alt-Blockflöte (Flöte, Oboe, Violine)
und Basso continuo; Violoncello
(Viola da gamba) ad lib. (Degen)
Schwierigkeit: 4
ISMN M-001-10001-4
OFB 110

11,95

Valentine, Robert Sonata Nr. 1 F-Dur

(Bergmann/Lefkovitch)
ISMN M-2201-0094-9
ED 10097

6,95

Sonata Nr. 8 G-Dur

(Bergmann/Lefkovitch)
ISMN M-2201-0146-5
ED 10199

6,95

Sonaten IX und X

aus „12 Sonatas for a Flute with a Thorough
Bass for the Harpsichord or Bass Violin“
für Alt-Blockflöte (Violine, Flöte, Oboe)
und Basso continuo; Violoncello
(Viola da gamba) ad lib.
(Giesbert)
Schwierigkeit: 3
ISMN M-001-10002-1
OFB 111

12,95



Vaudeville & Menuet

18th-century French Airs and Dances
für Violine (Flöte, Oboe) und Klavier;
Violoncello (Fagott) ad lib.

(Barlow)

(Baroque Around the World)

16 leichte bis mittelschwere Stücke aus
dem Frankreich des 18. Jahrhunderts.

Schwierigkeit: 2

Noten mit CD

ISMN M-2201-2392-4 ISBN 1-902455-52-5
ED 12862



17,95

Venezianische Musik um 1600

für Sopran- oder Tenor-Blockflöte (oder
andere Melodieinstrumente) und B.c.
(Linde)

Inhalt: G. Frescobaldi: Canzona detta La
Bernardinia – D. Castello: Sonata Prima –
G.B. Fontana: Sonata Prima

Partitur und Stimmen

ISMN M-001-10013-7

OFB 122

11,95

Vergauwen, André Adagio

für Flöte (Oboe, Saxophon, Klarinette) und
Klavier

Schwierigkeit: 3

SF 9405

8,95



Vivaldi, Antonio Sonate c-Moll

RV 53 (Schlövogt)

für Oboe (Violine, Flöte) und Basso continuo
(Violoncello, Viola da gamba)

Schwierigkeit: 3-4

ISMN M-001-00442-8

ANT 133

9,95

Sonate g-Moll

op. 13a/6, RV 58 (Fussan)

für Alt-Blockflöte (Flöte, Oboe, Violine)
und Basso continuo

ISMN M-001-10005-2

OFB 114

9,95

Walmisley, Thomas Attwood Sonatina

(Koch)

Schwierigkeit: 3

ISMN M-001-09879-3

OBB 34

12,95