

Zwei Oboen und Klavier (B.c.)

Two Oboes and
Piano (B.c.)

Deux hautbois
et piano (b.c.)



Boismortier, Joseph Bodin de Triosonate F-Dur

op. 28/5 (1730)

für 2 Oboen (Flöten, Violinen) und B.c. (Ruf)

ISMN M-001-09850-2

OBB 5

12,95

Bononcini, Giovanni Battista 7 Suiten

für 2 Alt-Blockflöten (Flöten, Oboen,
Violinen) und Basso continuo; Violoncello
(Viola da gamba) ad lib. (Giesbert)

Schwierigkeit: 3

Band 1: 1-3

ISMN M-001-09892-2

OFB 13

12,95

Band 2: 4-7

ISMN M-001-09893-9

OFB 14

12,95

Dornel, Louis-Antoine Suite d-Moll

für 2 Alt-Blockflöten (Flöten, Oboen,
Violinen) und Basso continuo; Violoncello
(Viola da gamba, Fagott) ad lib. (Ruf)

Schwierigkeit: 3

ISMN M-001-09898-4

OFB 19

12,95



Frescobaldi, Girolamo Canzoni a due canti col basso continuo

per sonare con ogni sorte di stromenti
für 2 beliebige hohe Instrumente und
Basso continuo (David)
Schwierigkeit: 2

Partitur und Stimmen

ISMN M-001-00169-4

ANT 39

16,95

Einzelstimmen

Canto I

ISMN M-001-00170-0

ANT 39-01

2,50

Canto II

ISMN M-001-00171-7

ANT 39-02

2,50

Basso

ISMN M-001-00172-4

ANT 39-03

2,50

Heinichen, Johann David Trionsonate c-Moll

für 2 Oboen und Basso continuo (Ruf)

ISMN M-001-09855-7

OBB 10

16,95

Hotteterre le Romain, Jacques

Trionsonate g-Moll, op. 3/1

für 2 Flöten (Violinen, Oboen) und

Basso continuo (Violoncello) (Ruf)

Schwierigkeit: 2

ISMN M-001-09352-1

FTR 42

13,95

Loeillet, Jean Baptiste (John) Trionsonate, op. 1

für 2 Flöten (Violinen, Oboen) und B.c. (Ruf)

Schwierigkeit: 3

Nr. 2 G-Dur

ISMN M-001-09361-3

FTR 52

12,95

Nr. 4 D-Dur

ISMN M-001-09362-0

FTR 53

12,95

Nr. 6 e-Moll

ISMN M-001-09363-7

FTR 54

12,95



Marais, Marin Suiten

für 2 Alt-Blockflöten (Flöten, Oboen, Violinen)

und Basso continuo

(Bach/Delius)

C-Dur

ISMN M-001-10029-8

OFB 139

16,95

g-Moll

ISMN M-001-10028-1

OFB 138

16,95

Pepusch, John Christopher Trionsonate B-Dur

für 2 Flöten (Violinen, Oboen)

und Basso continuo

(Ruf)

Die formvollendete Sonate besticht vor allem durch biegsamen imitatorischen Satz und durch dichte, ausdrucksvolle Harmonik. Das Stück hat vier Sätze, deren letzter ein elegantes und wirkungsvolles 3/8-Allegro ist.

Schwierigkeit: 3

ISMN M-001-09368-2

FTR 59

12,95

Trionsonate F-Dur

für 2 Oboen (Flöte, Violine) und B.c.

(Ruf)

ISMN M-001-09861-8

OBB 16

11,95

Quantz, Johann Joachim Trionsonate e-Moll

für 2 Oboen (Flöten, Violinen) und B.c.

(Ruf)

Eine vorbildliche Edition des Potsdamer Hofkomponisten, zugleich ein wertvoller Beitrag für die Oboen-Kammermusik.

Schwierigkeit: 3

ISMN M-001-09864-9

OBB 19

14,95



Stradella, Alessandro Sinfonia a tre

für 2 Violinen (Oboen) und B.c. (Klavier, Cembalo); Violoncello/Kontrabass ad lib. (Kolneder)

Schwierigkeit: 2-3

Partitur und Stimmen

ISMN M-001-00349-0

ANT 103

13,95

Einzelstimmen

Violine (Oboe) I

ISMN M-001-00350-6

ANT 103-11

2,50

Violine (Oboe) II

ISMN M-001-00351-3

ANT 103-12

2,50

Violoncello/Kontrabass

ISMN M-001-00352-0

ANT 103-13

2,50