

# Klarinette

## Clarinet

## Clarinette

### Lehrbücher, Schulen und Etüden

Textbooks,  
Methods and  
Studies

Manuels,  
méthodes et  
études

#### Daneels, Francois Der ABC-Klarinettist

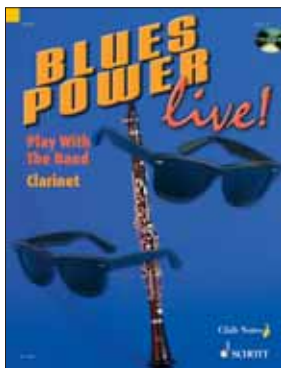
[frz.]

Übungen für das 1. Jahr  
SF 9217

12,95

Übungen für das 2. Jahr  
SF 9289

12,95



#### Dechert, Gernot Blues Power live!

Play With The Band

Blues, das ist der ultimative Stil, deine Feelings überzubringen. Mit diesem Heft findet die messerscharfe Rhythm- and Blues-Session bei dir zu Hause statt! Das von Top-Musikern eingespielte Play-Along bringt Club-Atmosphäre pur ins Haus – und du spielst live dazu. Selbst improvisieren?

Kein Problem! Mit der praktischen Improvisationsanleitung, den heißen Blues-Licks und leicht verständlichen Spielhilfen beginnt der Spaß beim ersten Ton an. Einfach Blues Power live!

Schwierigkeit: 2-3

**Noten mit CD**

ISMN M-001-13552-8 ISBN 3-7957-5748-7  
ED 9650



17,95

#### Dies, Werner Anleitung zur Improvisation

(Bohländer)

(Jazz Studio, Praktische Übungen zur Einführung in die Improvisation)

Jazz ist Rhythmus und Improvisation. Diese Anleitung will den Weg weisen, wie sich jeder das Improvisieren aneignen kann. Von der einfachen Übung bis zum vollendeten Chorus sind alle Schwierigkeitsgrade berücksichtigt.

ISMN M-001-05778-3  
ED 5044

11,95

#### Escher, Wolf Jazz Studies

für Trompete (oder andere B-Instrumente)

Die „Jazz Studies“ sollen wie klassische Etüden geübt werden. Bei den Übungen mit Harmoniesymbolen handelt es sich um typische Akkordfolgen, wie sie z.B. häufig in Standards vorkommen. Hier lernt man, schwierige harmonische Klippen geschickt zu umschiffen.

Die Stücke sind bewusst so angelegt, dass auch eine tiefe Atmung für lange musikalische Phrasen trainiert wird. Um das harmonische Verständnis zu fördern, wurden viele „Studies“ mit einer Klavierbegleitung auf der beiliegenden CD aufgenommen.

Schwierigkeit: 3

**Noten mit CD**

ISMN M-001-10194-3  
TR 17



19,95

#### First Tunes and Studies

(Tschaikov)

ISMN M-2201-0468-8  
ED 10746

10,95

**Geller, Herb****Cross Over**

Jazz & Rock Training  
Improvisations-Anleitung  
für alle C-, B- und Es-Instrumente  
Inhalt: s. Rubrik „Flöte – Lehrbücher,  
Schulen und Etüden“  
Schwierigkeit: 4

**deutsche Ausgabe**

ISMN M-001-07839-9  
ED 7504 17,95

**englische Ausgabe**

ISMN M-2201-1562-2  
ED 12364 22,95

**Chord Book & 31 Playbacks****Ausgabe mit MC**

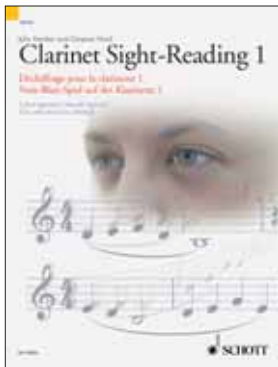
ISMN M-001-07840-5  
ED 7505 24,95

**18 Play-Along-Duos with Rhythm  
Section für B-Instrumente****Ausgabe mit MC**

ISMN M-001-07842-9  
ED 7506-02 24,95

**Hartmuth, Christian  
Pocket Clarinet**

Lern- und Arbeitsheft für die  
Hohner Sopran-Klarinette  
ISMN M-2029-3436-4  
MH 130126 9,95

**Kember, John /  
Vinall, Graeme  
Vom-Blatt-Spiel  
auf der Klarinette**

Eine erfrischend neue Methode

**[engl./frz./dt.]**

Die Stücke in dieser Ausgabe sind nicht nur gute Übungen, sondern geben auch eine frühe Einführung in die grundlegende Kunst des Vom-Blatt-Lesens. Das Vom-Blatt-Spiel sollte in irgendeiner Form zu einem festen Bestandteil im Übeprogramm des Schülers

werden, wann immer er die Klarinette hervor-  
nimmt. Ziel dieser Ausgabe ist es, den  
Schüler dazu zu bringen, sich regelmäßiges  
Vom-Blatt-Spiel anzugewöhnen.  
Schwierigkeit: 1-3

**Heft 1**

ISMN M-2201-2381-8 ISBN 1-902455-55-X  
ED 12834 11,95

**Heft 2**

ISMN M-2201-2382-5 ISBN 1-902455-56-8  
ED 12835 i.V.

**Klarinetten-Spicker**

Die praktische Griffabelle für Klarinette  
mit deutschem System

Immer wieder passiert es, dass man einen  
nicht allzu häufig vorkommenden Ton spielen  
möchte – und einem der Griff dazu nicht  
einfällt. Ein schneller Blick in den Spicker  
und schon findet man den korrekten Griff.  
Alle neuen Spicker sind im Hochformat  
(praktisch für den Instrumentenkoffer) und  
auf lackgeschütztem Papier gedruckt, um  
eine schnelle Benutzung und Langlebigkeit  
zu gewährleisten.

ISMN M-001-13472-9  
ED 9615 4,95

**Kroll, Karl  
30 Etüden**

„die Technik der Zunge betreffend“  
(Klößecker)

Der Name Kroll dürfte den meisten Klarinet-  
tisten ein Begriff sein; gilt doch Oskar Kroll  
Buch über die Klarinette seit dem ersten  
Erscheinen im Jahr 1944 bis zum heutigen  
Tag als Standardwerk über dieses Instru-  
ment. Karl Kroll (1881-1957), Vater des  
Buch-Autors und Lehrer des Herausgebers  
Dieter Klößecker, war zu seiner Zeit selbst ein  
überregional bekannter Klarinettist. In seinen  
„30 Etüden, die Technik der Zunge betref-  
fend“ werden nicht in stupider Form all-  
gemeine technische Abläufe wiederholt,  
sondern wirkliche Probleme detailliert und  
gezielt behandelt.

Schwierigkeit: 4  
ISMN M-001-12907-7  
KLB 50 18,95

**MasterPlayAlong  
Klarinette**

Complete Edition  
(MasterPlayAlong, Das digitale  
Spiel-mit-Programm)

Die CD-ROM-Serie MasterPlayAlong macht  
Ihren PC zum allzeit bereiten, kompetenten  
und geduligen Begleiter beim Üben und  
Musizieren.

Jede CD-ROM der Serie MasterPlayAlong  
verfügt über folgende Features: Einzelne  
Stimmen können stumm geschaltet werden,  
um selbst mitzuspielen – in einem Tempo,  
das stufenlos dem individuellen Übungs-  
niveau angepasst werden kann. Mit Funk-  
tionen wie gradueller Tempoveränderung,  
Metronom, Stimmton, Transposition des  
Klangs und vielen anderen wird das Üben  
zum Vergnügen.

**7 CD-ROMs**

(Classical Highlights 1-4 / Opern und  
Operetten 1-2 / Student Edition 1)

Systemvoraussetzungen:

PC (mind. 486) mit ca. 10 MB freiem Fest-  
plattenspeicher, mind. 8 MB RAM, MIDI-  
kompatible Soundkarte (Die Klangqualität  
ist abhängig von der Qualität der der  
Soundkarte), Windows 95/98.

(Mit den höheren Windows-Versionen, ins-  
besondere Windows XP, können Probleme  
auftreten.)

SDL 1101 uPr. 34,95

**Mauz, Rudolf  
Die fröhliche Klarinette**

Klarinettenschule für den frühen Anfang

Die Mauz-Klarinettenschule richtet sich an  
Anfänger und ist für den Einzel- und Gruppen-  
unterricht geeignet. Sie erscheint in drei Bän-  
den, zu denen jeweils auch ein Spielbuch vor-  
gelegt wird. Durch leichte Verständlichkeit  
sowie die Auswahl von zahlreichen Liedern  
sollen gezielt jüngere Klarinettenschüler ab  
etwa 8 Jahren angesprochen werden.

**Band 1**

Schwierigkeit: 2

**Noten mit CD**

ISMN M-001-13512-2 ISBN 3-7957-5641-3  
ED 8081-50 17,95

**Noten ohne CD**

ISMN M-001-08309-6 ISBN 3-7957-5153-5  
ED 8081 12,95

**Band 2**

Schwierigkeit: 2

**Noten mit CD**

ISMN M-001-13606-8 ISBN 3-7957-5648-0  
ED 8082-50 19,95

**Noten ohne CD**

ISMN M-001-08310-2 ISBN 3-7957-5154-3  
ED 8082 12,95

**Band 3**

Schwierigkeit: 3

**Noten mit CD**

ISMN M-001-13974-8 ISBN 3-7957-5050-4  
ED 8778-50 19,95

**Noten ohne CD**

ISMN M-001-12215-3 ISBN 3-7957-5354-6  
ED 8778 12,95



**Spielbücher**

Die Spielbücher zur Klarinettenschule sind von Tonumfang, Dynamik und Artikulation her jeweils auf die Schulen abgestimmt. Sie bieten ergänzendes Spielmaterial für Klarinette und Klavier sowie für 2 bzw. 3 Klarinetten.

**Band 1**

Schwierigkeit: 2

ISMN M-001-08311-9 ISBN 3-7957-5155-1  
ED 8083 9,95

**Band 2**

Schwierigkeit: 2

ISMN M-001-08312-6 ISBN 3-7957-5156-X  
ED 8084 9,95

**Band 3**

Schwierigkeit: 3

ISMN M-001-12216-0 ISBN 3-7957-5355-4  
ED 8779 9,95

**Notenblock**

100 Blatt/200 Seiten, 12 Systeme

Ein Notenblock in höchster Qualität zum günstigen Preis in ansprechendem Design. Für jeden Musiker unentbehrlich!  
SKK 46 uPr. 5,95

**O'Neill, John  
Developing Jazz Technique  
for Clarinet**

**Noten mit CD [engl./frz./dt.]**

ISMN M-2201-2385-6 ISBN 1-902455-61-4  
ED 12864 i.v.



**Die Jazzmethode für Klarinette**

Die „Jazzmethode für Klarinette“ eröffnet Neueinsteigern das reichhaltige und aufregende Repertoire des Jazz, in welchem die Klarinette eine bedeutende Rolle spielt. Sie zeigt Anfängern aller Altersstufen den Weg vom ersten Ton bis hin zu „klassischen“ Themen. Mit einer schrittweisen Einführung und speziell für diese Schule geschriebenen Stücken werden die grundlegenden Elemente einer soliden Klarinetten-technik zusammen mit den rhythmischen Feinheiten der Jazzmusik erklärt.

Schwierigkeit: 3

**Noten mit CD [dt.]**

ISMN M-001-12301-3 ISBN 3-7957-5372-4  
ED 8808 22,95

**Noten mit CD [engl.]**

ISMN M-2201-1622-3 ISBN 0-946535-21-3  
ED 12440 27,95

**Schneider, Willy  
Neue Klarinettenschule**

Deutsches und Böhm-System, auch zum Selbstunterricht (Aegler)

Das bewährte Standardwerk liegt nun auch in einer revidierten und erweiterten Fassung in zwei Bänden vor. Den Schülern werden hierdurch zusätzlich sowohl bekannte Lied-Melodien als auch folkloristische Weisen an die Hand gegeben. Durch den erweiterten Übungsteil werden Kenntnisse und Fertigkeiten des Klarinettenspiels vertieft. Grundlegende Begriffe aus der Musiktheorie sind ebenso enthalten wie ausführliche Griffstabellen.

**Band 1**

Schwierigkeit: 2

ISMN M-001-12065-4 ISBN 3-7957-5328-7  
ED 8638 13,95

**Band 2**

Schwierigkeit: 3

ISMN M-001-12066-1 ISBN 3-7957-5329-5  
ED 8639 13,95

**Schule für Klarinette**

Deutsches und Böhm-System auch zum Selbstunterricht

Das bewährte Standardwerk eignet sich sowohl für das deutsche System als auch für das Böhm-System. Es ist ein konzentrierter Lehrgang auch für den späteren Beginn und kann ebenfalls zum Selbstunterricht verwendet werden. Die grundlegenden Begriffe aus der Musiktheorie sind ebenso enthalten wie ausführliche Griffstabellen.  
ISMN M-001-05221-4  
ED 4466 12,95



**Die schönsten Etüden**

(Mauz)

Die Mehrzahl der vorhandenen Etüdensammlungen für Klarinette sind so eingerichtet, dass ein technisches Problem im Vordergrund steht. Der Grundgedanke für diesen Band war jedoch, melodische, romantische Etüden in allen Dur- und Moltonarten zusammenzustellen, die sich auch als Vortragstücke hervorragend eignen. Die Ausgestaltung der cantablen Passagen verlangt ein hohes Maß an Atemtechnik und Ausdrucksvermögen. Die technischen Passagen sind ganz in den Dienst der Musik zu stellen.  
Schwierigkeit: 3  
ISMN M-001-12419-5  
ED 8906 13,95

# **Strauss, Richard** **Orchesterstudien aus seinen** **Bühnenwerken: Klarinette**

(Essberger)

## **Band 1**

Feuersnot – Salome – Elektra –

Der Rosenkavalier

für Klarinette in B, D, Es

ISMN M-002-00217-1

AF 6421 16,50

## **Band 2**

Guntram – Feuersnot – Salome

für Klarinette I in A, B, C

ISMN M-002-00218-8

AF 6422 14,50

## **Band 3**

Elektra – Der Rosenkavalier

für Klarinette I in A, B, C

ISMN M-002-00219-5

AF 6423 14,50

## **Band 4**

Guntram – Feuersnot – Salome – Elektra –

Der Rosenkavalier

für Klarinette II in A, B, C

ISMN M-002-00220-1

AF 6424 16,50

## **Band 5**

Elektra

für Klarinette III/IV, Bass-Klarinette,

Bassethorn

ISMN M-002-00221-8

AF 6425 16,50

## **Band 6**

Guntram – Feuersnot – Salome –

Der Rosenkavalier

für Bass-Klarinette, Klarinette II,

Bassethorn

ISMN M-002-00222-5

AF 6426 19,95

## **Klarinetten-Partituren:**

(Essberger)

## **Band 1**

Guntram – Feuersnot – Salome

für Klarinette und Bass-Klarinette

ISMN M-002-00223-2

AF 6427 22,50

## **Band 2**

Elektra

für Klarinette, Bassethorn, Bass-Klarinette

ISMN M-002-00224-9

AF 6428 22,50

## **Band 3**

Der Rosenkavalier

für Klarinette, Bassethorn, Bass-Klarinette

ISMN M-002-00225-6

AF 6429 22,50



## **Uhl, Alfred** **48 Etüden**

### **Band 1**

ISMN M-001-09807-6

KLB 12 12,95



### **Band 2**

ISMN M-001-09808-3

KLB 13 12,95

## **Vinall, Graeme /** **Kember, John** **Vom-Blatt-Spiel** **auf der Klarinette**

s. unter Kember

## **Wehle, Reiner** **Clarinet Fundamentals**

### **Band 1**

Klangübungen und Artikulation

ISMN M-001-13934-2

ED 9882 i.V.

### **Band 2**

Grifftechnik und Geläufigkeit

ISMN M-001-13935-9

ED 9883 i.V.