

Klarinette solo

Clarinet Solo

Clarinete seul

(Klarinette in B,
wenn nicht anders angegeben.)

Bläser-Mix

Bekannte und beliebte Stücke aus der Pop-Musik speziell arrangiert für Bläser (Melodie und 2. Stimme), die einfach zu spielen sind und trotzdem gut klingen. Auf der beiliegenden CD mit professionellen Playbacks gibt es von jedem Stück zwei Versionen: komplett mit den Solo-Stimmen und als Halbplayback zum Mitspielen. Alle Ausgaben für C-, B- und Es-Instrumente können ohne Einschränkung miteinander kombiniert werden (s. Rubrik „Flöte solo“) – zusätzlich stehen die Akkordsymbole in den Noten.

Inhalte: s. Rubrik „Flöte solo“ S. 10

Noten mit CD

Schwierigkeit: 2

Christmas Pop

B-Stimme

ISMN M-001-13181-0

ED 9445



17,95

Es-Stimme

ISMN M-001-13182-7

ED 9446

17,95



Disco

Die ultimative Auswahl von Klassikern der Disco-Ära, absolut tanzbar.

B-Stimme

ISMN M-001-13184-1

ED 9448



17,95


Es-Stimme

ISMN M-001-13185-8

ED 9449


17,95

Evergreens

B-Stimme 
 ISMN M-001-12738-7
 ED 9192 17,95
 Es-Stimme
 ISMN M-001-12739-4
 ED 9193 17,95



Latin Standards 

B-Stimme 
 ISMN M-001-13377-7
 ED 9554 17,95
 Es-Stimme
 ISMN M-001-13378-4
 ED 9555 17,95

70's Party 

B-Stimme
 ISMN M-001-12744-8
 ED 9198 17,95
 Es-Stimme
 ISMN M-001-12745-5
 ED 9199 17,95

Pop Hits 

B-Stimme
 ISMN M-001-12741-7
 ED 9195 17,95
 Es-Stimme
 ISMN M-001-12742-4
 ED 9196 17,95

Swing 

B-Stimme
 ISMN M-001-13090-5
 ED 9382 17,95
 Es-Stimme
 ISMN M-001-13091-2
 ED 9383 17,95

Clarinet goes All Time Standards

Die schönsten Standards für Klarinette plus CD mit Piano-Playbacks, MIDI-Files und Klavierstimme zum Ausdrucken für Klarinette; Klavier ad lib. (Brochhausen/Juchem)
 Inhalt: s. Rubrik „Flöte solo“
 Schwierigkeit: 2-3
Noten mit CD
 ISMN M-001-13057-8
 ED 9357 17,95




Clarinet goes Classic

Die schönsten klassischen Vortragsstücke für Klarinette; Klavier ad lib. (Brochhausen/Juchem)
 Eine Auswahl der schönsten Melodien in Spezialbearbeitungen für Klarinette und Klavier. Alle Stücke haben einen starken melodischen Charakter und klingen auch schon ohne Klavierbegleitung ansprechend. Das macht sie besonders für den Gebrauch im Unterricht geeignet.
 Inhalt: s. Rubrik „Flöte solo“
 Schwierigkeit: 2-3
Noten mit CD
 ISMN M-001-12942-8
 ED 9301 17,95

Clarinets for Christmas

20 Weihnachtslieder für 1-2 Klarinetten (Carson Turner)
 Ausgewählte internationale Weihnachtslieder in sehr leichten Bearbeitungen für Klarinette (wahlweise mit 2. Stimme). Auf der Begleit-CD ist jedes Weihnachtslied in zwei Versionen eingespielt, mit und ohne Klarinette.
 Schwierigkeit: 2
Noten mit CD
 ISMN M-2201-1989-7
 ED 12686 19,95

Classical Highlights 3

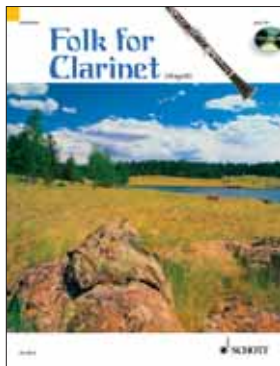
(MasterPlayAlong, The multimedia play-along program)
 Inhalt: J. Brahms: Waltz – Chr.W. Gluck: Melody – G. Godard: Berceuse – E. Grieg: Anitra's Dance and Solveig's Song – G.B. Martini: Gavotte – W.A. Mozart: Eine kleine Nachtmusik – J.F. Rameau: Tambourin – F. Schubert: Serenade
 Schwierigkeit: 3
CD-ROM 
 Systemvoraussetzungen:
 PC (mind. 486) mit ca. 10 MB freiem Festplattenspeicher, mind. 8 MB RAM, MIDI-kompatible Soundkarte (Die Klangqualität ist abhängig von der Qualität der der Soundkarte), Windows 95/98.
 (Mit den höheren Windows-Versionen, insbesondere Windows XP, können Probleme auftreten.)
 ISBN 3-7957-7553-1
 SDL 1063 uPr. 14,95

Cowie, Edward Kelly-Nolan-Kelly

(1981) [12']
 für Klarinette in A
 ISMN M-2201-1377-2
 ED 12130 12,95

Dechert, Gernot Blues Power live! 

Play With The Band
 Blues, das ist der ultimative Stil, deine Feelings überzubringen. Mit diesem Heft findet die messerscharfe Rhythm- and Blues-Session bei dir zu Hause statt! Das von Top-Musikern eingespielte Play-Along bringt Club-Atmosphäre pur ins Haus – und du spielst live dazu. Selbst improvisieren? Kein Problem! Mit der praktischen Improvisationsanleitung, den heißen Blues-Licks und leicht verständlichen Spielhilfen beginnt der Spaß beim ersten Ton an.
 Einfach Blues Power live!
 Schwierigkeit: 2-3
Noten mit CD 
 ISMN M-001-13552-8 ISBN 3-7957-5748-7
 ED 9650 17,95



Folk for Clarinet

für 1-2 Klarinetten
(Magolt)

Die schönsten Folk-Songs leicht gesetzt für Klarinette – da macht das Spielen zu zweit im Unterricht oder zu Hause zur CD noch mehr Spaß!

Inhalt: Greensleeves – Morning has broken – Auld lang syne – Amazing grace – Kalinka – Kasatschok – Bella bimba – Tiritomba – O sole mio – La cucaracha – La paloma – Oh happy day – Swing low u.a.

Schwierigkeit: 2



Noten mit CD

ISMN M-001-13409-5 ISMN 3-7957-5627-8
ED 9572 16,95

Goehr, Alexander Paraphrase on the Dramatic Madrigal „Il Clorinda“ by Cl. Monteverdi, op. 28

Combattimento di Tancredi e Clorinda
(1969) [17']

ISMN M-2201-0803-7

ED 11118

10,95

Hesketh, Kenneth Aphorisms

(1995)

Schwierigkeit: 5 [9']

ISMN M-2201-2182-1

KLB 1001

13,95

Jazzy Christmas for Clarinet

plus CD: Band Playbacks – MIDI-Files – Klavierstimme zum Ausdrucken für Klarinette; Klavier ad lib. (Brochhausen/Juchem)

Bekannte deutsche und internationale Weihnachtslieder in leicht verjazzten Spezialarrangements – so klingen diese Stücke wieder frisch und interessant! Mit ausge-

schriebenen Improvisationen und Akkordsymbolen für die eigene Improvisation.

Live von einer Band eingespielte Playbacks auf der CD garantieren das perfekte Feeling: Sie spielen wie mit einer richtigen Band!

Alle Noten der Klavierbegleitung sind als PDF-Files auf der CD – in professioneller Qualität ausdrückbar.

Schwierigkeit: 2-3

Noten mit CD

ISMN M-001-13534-4 ISMN 3-7957-5742-8
ED 9638 17,95



Jazzy Classix

Die schönsten klassischen Themen in jazziger Bearbeitung für Klarinette plus CD mit Piano-Playbacks, MIDI-Files und Klavierstimme zum Ausdrucken für Klarinette; Klavier ad lib. (Brochhausen/Juchem)

Leicht angejazzte Stücke aus der Klassik in Spezialbearbeitungen für Klarinette und Klavier. Alle Stücke haben einen starken melodischen Charakter und klingen auch schon ohne Klavierbearbeitung ansprechend. Das macht sie besonders für den Gebrauch im Unterricht geeignet.

Die beiliegende CD enthält alle Audio-Tracks der Begleitung und die PDF-Files der Klavierstimme zum Ausdrucken.

Schwierigkeit: 2-3

Noten mit CD

ISMN M-001-13442-2
ED 9587 17,95



Jazzy Opera Classix

für Klarinette; Klavier ad lib. (Fellows)

Eine neue Reihe für Spieler jeder Altersgruppe.

Berühmte Opernarien und -lieder aufregend und leicht jazzig bearbeitet! Vom Blues bis zur Ballade sind viele Musikrichtungen vertreten. Zu jeder Oper gibt es eine kurze, unterhaltsame Zusammenfassung.

Mit Play-Along-CD, auf der auch die Klavierbegleitung als PDF zum Ausdrucken enthalten ist.

Schwierigkeit: 3

Noten mit CD

ISMN M-2201-2324-5 ISMN 1-902455-29-0
ED 12823 17,95



Kember, John Starting Out

First pieces for new clarinetists [engl.]

für Klarinette; Klavier ad lib.

Schwierigkeit: 1

ISMN M-2201-2380-1

ED 12833

i.V.

Kirchner, Volker David Pierrots Gaglienlieder

(2001)

Für den leicht skurrilen Humor des Pierrot ist die Klarinette das adäquate Instrument; entsprechende Bilder („Szenen“) werden sich bei Interpret und Hörer ohne Schwierigkeit einstellen.

Schwierigkeit: 6 [6']

ISMN M-001-13242-8

KLB 52

7,95



Klarinetten-Hits zum Abfahren

12 Megahits

Die neue Serie bringt starke Songs, die einfach zu spielen sind. So macht den Kids das Spielen richtig Spaß!

Inhalt: If You Believe – Time To Say Good-bye – Country Roads – House Of The Rising Sun – Sloop John B. – Amazing Grace – Greensleeves – Morning Has Broken u.a.

Schwierigkeit: 2

Noten mit CD

ISMN M-001-13188-9

ED 9452



17,95

Kroll, Karl 20 Capricen

(1947-48) (Klößcher)

Bei den „20 Capricen“ handelt es sich um kleine Werke, die zwar in die Spätromantik eingebunden sind, in denen aber auch auf Probleme der Fingertechnik eingegangen wird.

Schwierigkeit: 3-4

ISMN M-001-12906-0

KLB 49

19,95

Lehmann, Hans Ulrich Monodie

für Blasinstrument (1970)

ISMN M-2001-0072-3

AVV 91

13,95

Lieder zur Weihnachtszeit

für das Solo- und Gruppenspiel (Götz) für 1 oder 2 Melodieinstrumente in B

Inhalt: Aba Heidschi bumbeidschi – Alle Jahre wieder – Am Weihnachtsbaum die Lichter brennen – Es ist ein Ros' entsprungen – Es wird schon gleich dunkel – Freu dich, Erd und Sternenzelt! – Ihr Kinderlein, kommet – Jingle Bells – Joseph, lieber Joseph mein – Kling, Glöckchen, kling! – Kommet, ihr Hirten – Lasst uns froh und munter sein – Leise rieselt der Schnee – Lieb' Nachtigall, wach auf! – Morgen, Kinder, wird's was geben – Morgen kommt der Weihnachtsmann – O du fröhliche, o du selige – O Tannenbaum – Stille Nacht, heilige Nacht – Still, still, still, weil's Kindlein schlafen will – Süßer die Glocken nie klingen – Vom Himmel hoch – Was soll das bedeuten u.a.

Melodiestimme in B mit unterlegter 2. Stimme in B
ISMN M-2039-1911-7

AV 6092

9,95



The Majesty of Gospel

16 beliebte Gospelsongs

für Klarinette; Klavier ad lib. (Rieger)

Inhalt: Amen – Sometimes I Feel Like A Motherless Child – Roll Jordan, Roll – Joshua Fit The Battle Of Jericho – Kum Ba Yah, My Lord – Glory Halleluia – Deep River – Michael, Row The Boat Ashore – Nobody Knows The Trouble I've Seen – Oh, Happy Day – Over In The Gloryland – Oh, When The Saints Go Marching In – Rock My Soul – He's Got The Whole World In His Hands – Swing Low, Sweet Chariot – Go, Tell It On The Mountains
Schwierigkeit: 2-3

Noten mit CD

ISMN M-001-13618-1

ED 9697

(in Kooperation mit Gerth Music)



17,95

Mauz, Rudolf

Clarinetissimo

Fit in allen Tonarten: Übungen, Duette und Spielstücke

Ergänzung und Aufbauschule zum Standardwerk „Die fröhliche Klarinette“ für 1-2 Klarinetten

„Clarinetissimo“ ist eine ideale Ergänzung und Aufbauschule zum Standardwerk „Die fröhliche Klarinette“, kann aber auch davon unabhängig verwendet werden. Die beiden Bände enthalten eine ausgewogene Sammlung von klassischen und unterhaltenden Stücken, die zusammen mit Technikübungen für alle Tonarten eine Grundlage für perfektes Klarinettenspiel bieten. Die Spielfreude wird gesteigert durch zahlreiche Duos wie auch durch swingende und „fetzige“ Stücke, die zum Mitspielen auf CD enthalten sind.

Noten mit CD

Schwierigkeit: 3

Band 1

ISMN M-001-13260-2 ISBN 3-7957-5615-4

ED 9496



17,95

Band 2

ISMN M-001-13261-9 ISBN 3-7957-5616-2

ED 9497



17,95



Mazltov!

Jüdisch-amerikanische Hochzeitsmusik aus dem Repertoire von Dave Tarras für Klarinette (B oder C) oder anderes Melodie-Instrument (Rubin)

Klezmer-Musik ist die traditionelle Hochzeits- und Festmusik der jiddischsprachigen Juden Osteuropas. In dieser Ausgabe legt der renommierte Klezmer-Klarinetist Joel Rubin 16 Titel, die er bereits auf der CD „Zeydes an Eniklekh“ (Wergo SM 1610-2), selbst eingespielt hat, nun auch in Notenform vor. Die Stimme enthält zahlreiche Harmonie-Angaben, so dass neben der Klarinette auch noch andere Begleit-Instrumente mitspielen können.

Schwierigkeit: 5

ISMN M-001-1214-0-0

ED 8695

16,95

Mein Heimatland

Die schönsten Volks-, Wander-, Trink- und Scherzlieder (Andersen/Draths)

Inhalt: Alles neu macht der Mai – Am Brunnen vor dem Tore – Ännchen von Tharau – Dat du min Leevsten büst – Der Mai ist gekommen – Der Mond ist aufgegangen – Die Blümelein, sie schlafen – Die Gedanken sind frei – Es dunkelt schon in der Heide – Es, es, es und es – Es war ein König in Thule – Es waren zwei Königskinder – Freut euch des Lebens – Gaudeamus igitur – Guten Abend, gute Nacht – Guter Mond, du gehst so stille – Horch, was kommt von draußen rein? – Ich weiß nicht, was soll es bedeuten – Im Frühtau zu Berge – Kein schöner Land – Lustig ist das Zigeunerleben – Mädle ruck, ruck, ruck an meine grüne Seite – O wie wohl ist mir am Abend – Sah ein Knab ein Röslein stehn – Stille Nacht, heilige Nacht – Weißt du, wieviel Sternlein stehen – Wenn alle Brunnlein fließen – Wenn die bunten Fahnen wehen – Wenn ich ein Vöglein wär – Winter ade u.a. Neu-Ausgabe mit vollständigem Text

für Trompete / Klarinette in B

ISMN M-001-07156-7

ED 6742

16,95

Melodie-Ausgabe (mit Akkorden)

168 S. – Kunststoff

ISMN M-001-05739-4 ISBN 3-7957-4000-2

ED 5000

EUR 8,95 / sFr 16,50

ab 20 Exemplaren EUR 7,95

Penderecki, Krzysztof Prelude

(1987)

Schwierigkeit: 5 [2']

ISMN M-001-07895-5

ED 7567

5,95

Reimann, Aribert Solo

für Klarinette (2000)

Die vielseitige und anspruchsvolle Entfaltung der instrumentenspezifischen Möglichkeiten macht das für Sabine Meyer geschriebene „Solo für Klarinette“ zu einem idealen Stück für Soloprogramme und Wettbewerbe. Der Ambitus ist ebenso ausgeschöpft wie Dynamik und Phrasierung. Vor dem elegischen Schluss sind kraftvoll Multiphonics plaziert.
Schwierigkeit: 5 [7']

ISMN M-001-12977-0

KLB 51

9,95

Schneider, Willy Erstes Klarinettenspiel

Lieder, Tänze und Kanons für 1-3 Klarinetten

Schwierigkeit: 1

Spielpartitur

ISMN M-001-06087-5

ED 5409

7,50



Die schönsten Volks- und Kinderlieder

sehr leicht bearbeitet für 1-2 Klarinetten in B (Magolt)

Dieses Heft für Klarinettschüler enthält die schönsten Volks- und Kinderlieder in sehr leichten Bearbeitungen für Klarinette, zu der wahlweise auch eine zweite Stimme gespielt werden kann.

Auf der beigefügten CD ist jedes Lied in zwei Versionen eingespielt: sowohl mit als auch ohne Klarinetten. Bei beiden Fassungen können die Kinder selbst mitspielen.

Schwierigkeit: 1

Noten mit CD

ISMN M-001-12492-8 ISBN 3-7957-5438-0

ED 8939-50

13,95

Noten ohne CD

ISMN M-001-12491-1 ISBN 3-7957-5437-2

ED 8939

7,95

Die schönsten Weihnachtslieder

sehr leicht bearbeitet für 1-2 Klarinetten (Magolt)

Zu keiner Jahreszeit wird zu Hause so viel musiziert wie in der Weihnachtszeit. Dieses Heft für Klarinettschüler enthält die schönsten Weihnachtslieder in sehr leichten Bearbeitungen für Klarinette, zu der wahlweise auch eine 2. Stimme gespielt werden kann. Auf der beigefügten CD ist jedes Lied in 2 Versionen eingespielt: sowohl mit als auch ohne Klarinetten. Bei beiden Fassungen können die Schüler selbst mitspielen.

Schwierigkeit: 1

Noten mit CD

ISMN M-001-12490-4 ISBN 3-7957-5440-2

ED 8938-50

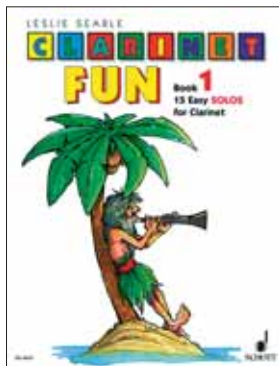
13,95

Noten ohne CD

ISMN M-001-12489-8 ISBN 3-7957-5439-9

ED 8938

7,95



Searle, Leslie Clarinet Fun 1

15 Easy Solos

Jedes Heft dieser Reihe enthält 15 Stücke, die sich nicht nur in ihrem Schwierigkeitsgrad voneinander unterscheiden, sondern auch im Hinblick auf Melodie, Harmonie und Rhythmus.

Band 2 „Duets“ ED 8460

Band 3 „Trios“ ED 8461

Schwierigkeit: 3

ISMN M-001-11268-0

ED 8459

10,95

St. Martins-Lieder

für 1-2 Melodie-Instrumente oder Gesang; Gitarre ad lib. (Magolt)

Inhalt: s. Rubrik „Flöte solo“

Schwierigkeit: 1

Sing- und Spielpartitur

ISMN M-001-12416-4 ISBN 3-7957-5409-7

ED 5944

4,95

Sutermeister, Heinrich Capriccio

für Klarinette (A)

(1946) [5⁺]

ISMN M-2201-0237-0

ED 10401

6,95

Teml, Jiri Cinque Pezzi

5 Stücke

ISMN M-2050-0764-5

P 5062

i.V.

Turnage, Mark-Anthony Two Memorials

(1995-2000)

für Sopran-Saxophon (Klarinette) solo

Ergreifende, durchdringend lyrische Musik für das Solospiel.

Schwierigkeit: 3 [5⁺]

ISMN M-2201-1986-6

ED 12692

7,95

Vask, Pēteris Moments musicaux

(1977)

Schwierigkeit: 4 [10⁺]

ISMN M-001-11369-4

KLB 41

9,95

Volkslieder international

(Zettler)

Inhalt: Alle Vögel sind schon da – Aloha Oē – Auf, auf zum fröhlichen Jagen – Bella Bimba – Deep River – Die Gedanken sind frei – Es blies ein Jäger wohl in sein Horn – Frère Jacques – Glory Halleluja – Go down, Moses – Greensleeves – Hava Nagila – Im Frühtau zu Berge – Innsbruck, ich muss dich lassen – Oh, Susanna – Sur le Pont d' Avignon – Swanee River – Wenn die bunten Fahnen wehen u.a.

Blasinstrument in B

ISMN M-001-07238-0

ED 6833

8,95

Blasinstrument in Es

ISMN M-001-07239-7

ED 6834

8,95

Wanderlust

Eine Sammlung deutscher Volkslieder für Trompete/Klarinette in B; 2. Stimme ad lib. (Gardens)

Inhaltsgruppen: Der Mai ist gekommen – Das Wandern ist des Müllers Lust – Im Wald und auf der Heide – Das Lieben bringt groß' Freud – Am Brunnen vor dem Tore – Auf der Alm, da gibt' s koa Sünd' – Im Krug zum grünen Kranze – Zum Feierabend
ISMN M-2039-1904-9
AV 6081 13,50

Wanek, Friedrich K. 21 Soli

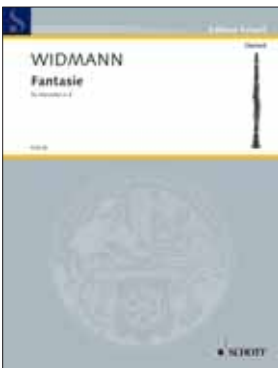
Melodische, rhythmische und klangliche Studien (1982)

Schwierigkeit: 3

ISMN M-001-09820-5

KLB 27

12,95



Widmann, Jörg **Fantasie**

(1993)

Das ganze Raffinement des zeitgenössischen Klarinettenklangs entfaltet Jörg Widmann, international gefragter Solist und Professor für Klarinette an der Musikhochschule Freiburg, in seinen „Fünf Bruchstücken“ für Klarinette und Klavier (KLB 54) und in dieser „Fantasie“ für Klarinette solo. Nimmt in den „Fünf Bruchstücken“ das Geräusch als expressives Ausdrucksmittel breiten Raum ein, so geht die „Fantasie“ durchaus vom gewohnten romantischen Wohlklang aus, dies allerdings mit ironischen Abstechern zur U-Musik-Funktion der Klarinette in Tanz-, Klezmer- und Jazzmusik.

Schwierigkeit: 6 [7']

ISMN M-001-13718-8

KLB 56

9,95

Yuasa, Joji **Clarinet Solitude**

(1980) [9']

ISMN M-65001-052-8

SJ 1015

12,95