

Eine oder mehr Klarinetten und Klavier

One or More
Clarinets and
Piano

Une ou plusieurs
clarinettes et
piano

(Wenn nicht anders angegeben, für eine
Klarinette in B und Klavier.)



Banks, Don **Prologue, Night Piece and** **Blues for Two**

(1968)

ISMN M-2201-0789-4

ED 11092

8,95

Bazelaire, Paul **Suite Française**

sur des Airs populaires, op. 114

SF 9261

12,95

Berking, Willy **Aus Willy Berkings** **Spitzenserie**

Inhalt: Feuerwerk – Rhythmus – Legato –
Staccato – Lumpi – Black Diamond

ISMN M-2039-1860-8

AV 6000

6,95

Willy Berkings neue **Instrumental Hits**

ISMN M-2039-1865-3

AV 6011

6,95

Berlioz, Hector

Solo

aus „The Trojans“
für Klarinette in A und Klavier
(Weston)
ISMN M-2201-0353-7
ED 10651

6,95

Boeck, Auguste de
Impromptu

SF 5785

8,95



Both, Heinz
Dancing Clarinet

10 leichte Stücke
für Klarinette (Tenor-Saxophon) und Klavier
Schwierigkeit: 3
ISMN M-001-11287-1
ED 8484

13,95

Swing Along

Tanz- und Jazzduette
für 2 Blasinstrumente in B oder Es
und Klavier; Harmonie- und Rhythmus-
begleitung ad lib.
Schwierigkeit: 3

Partitur (= Klavierstimme)

ISMN M-001-08214-3
ED 7943

9,95

Solostimmen

1. und 2. Stimme in B (Klarinette,
Sopran- oder Tenorsaxophon)
ISMN M-001-08215-0
ED 7943-11

3,95

1. und 2. Stimme in B (Trompete, Flügelhorn)
ISMN M-001-08216-7
ED 7943-12

4,50

1. und 2. Stimme in Es (Alt-Saxophon,
Horn in Es)

ISMN M-001-08217-4
ED 7943-13

4,50

Harmonie- / Rhythmus-Instrumente

ISMN M-001-08218-1
ED 7943-14

4,50



Brahms, Johannes
Sonaten, op. 120

für Klarinette (Bratsche) und Klavier (1894)
Nach der Stichvorlage und der Original-
ausgabe (Müller)
Schwierigkeit: 4

Nr. 1 f-Moll

ISMN M-50057-014-1
UT 50015

9,50

Nr. 2 Es-Dur

ISMN M-50057-015-8
UT 50016

9,50

Bryars, Gavin
Allegro

für Sopran-Saxophon (Klarinette)
und Klavier (1983)

Dieses wunderbar ausdrucksvolle Stück für
Klarinette bzw. Saxophon mit Klavier erforder-
t von beiden Interpreten große Kontrolle
und Klangreichtum.

Schwierigkeit: 5 [20*]

ISMN M-2201-2403-7
ED 12877

13,95

Burgmüller, Norbert
Duo Es-Dur

für Klarinette und Klavier, op. 15
(Lebermann)

ISMN M-001-09797-0
KLB 2

10,95

Charpentier, Marc-Antoine
Prelude

Eurovisions-Melodie aus dem „Te Deum“
(Neumann)

Schwierigkeit: 2
ISMN M-001-12197-2
ED 8773

7,95

Chavatte, Guy
Promenade et Petit Ballade

für Flöte (Klarinette, Alt-Saxophon)
und Klavier
Schwierigkeit: 3
SF 9436

17,95



Clarinet Album

(Weston)

Heft 1

Inhalt: Brahms: Cradle Song – Händel:
Passepied – L. Mozart: Menuet for Nannerl –
J.S. Bach: Menuet – Telemann: Allegro u.a.

Klarinette und Klavier

ISMN M-2201-0172-4
ED 10243

8,95

Klarinette einzeln

ED 10243-01

1,50

Heft 2

Inhalt: Schumann: The Wild Horseman –
Schubert: Landler – W.A. Mozart: Romanze
from the Serenade – Dvořák: Largo
(„Aus der Neuen Welt“) – Brahms: Walzer –
Schubert: Valse Sentimentale u.a.
ISMN M-2201-0273-8

ED 10477

10,95

Heft 3

Inhalt: Dvořák: Songs of my mother –
Weber: Cavatina („Der Freischütz“) –
Mendelssohn-Bartholdy: On Wings of Song –
Tschaiowsky: Szene („Schwanensee“) –
Schumann: Valse Allemande („Carnaval“) u.a.
ISMN M-2201-0274-5

ED 10478

10,95

Heft 4

Inhalt: Tschaiowsky: Blumenwalzer
(„Nussknacker Suite“) – Beethoven: Adagio
(„Sonata Pathétique“) – Telemann: Gavotte –
Rossini: Una voce poco fa („Der Barbier
von Sevilla“) – Dvořák: Humoreske u.a.
ISMN M-2201-0275-2

ED 10479

10,95



Clarinet goes All Time Standards

Die schönsten Standards für Klarinette; Klavier ad lib.
plus CD mit Piano-Playbacks, MIDI-Files und Klavierstimme zum Ausdrucken (Brochhausen/Juchem)

Inhalt: s. Rubrik „Flöte solo“
Schwierigkeit: 2-3

Noten mit CD

ISMN M-001-13057-8
ED 9357



17,95

Clarinet goes Classic

Die schönsten klassischen Vortragsstücke für Klarinette; Klavier ad lib.
plus CD mit Piano-Playbacks, MIDI-Files und Klavierstimme zum Ausdrucken (Brochhausen/Juchem)

Inhalt: s. Rubrik „Flöte solo“
Schwierigkeit: 2-3

Noten mit CD

ISMN M-001-12942-8
ED 9301



17,95

Constant, Franz Dialogue

SF 9240

15,95

Cossetto, Emil Csárdás-Kompositionen

Inhalt: Lied und Csárdás aus Nordkroatien – Csárdás-Variationen aus Nordkroatien

Schwierigkeit: 3
ISMN M-001-09825-0

KLB 32

12,95

Cullen, David 13 Ways of Getting There

Jazzy Pieces

Stilistisch unterschiedliche Stücke, die eher für Live-Auftritte, beispielsweise bei Schulkonzerten, als für das reine Studium

gedacht sind. Musik zum Genießen und Teilen! Die Begleit-CD enthält sowohl komplette Einspielungen der Stücke zum Anhören als auch nur die Begleitung, so dass die Schüler mitspielen können.

Schwierigkeit: 1-3

Noten mit CD

ISMN M-2201-2371-9
ED 12846



17,95



Da Capo! Encore! Zugabe!

Die schönsten Zugabestücke (Mauz)

Die Fundgrube für alle, die schöne Zugabestücke suchen.

Als Sammelband bekannter Stücke auch für den Unterricht geeignet.

Inhalt: Brahms: Ungarischer Tanz Nr. 5, Wiegenlied – Kreisler: Liebesleid – Chopin: Minutenwalzer – Rimskij-Korsakow:

Der Hummelflug – Schubert: Ave Maria – Schreiner: Immer kleiner u.a.

Schwierigkeit: 3-4
ISMN M-001-13861-1

ED 9837

16,95

Danzi, Franz Sonate B-Dur

(Balassa)

ISMN M-001-11878-1
KLB 15

(in Kooperation mit Editio Musica Budapest)

16,95

Eben, Petr Duettina

für Sopran-Instrument (Blockflöte, Piccolo, Flöte, Oboe, Klarinette, Violine oder Trompete) und Klavier

ISMN M-2050-0046-2

P 326

11,95

Edmunds, Christopher Highland Croon

ISMN M-2201-0296-7

ED 10522

5,95

Lament

ISMN M-2201-0297-4

ED 10524

5,95

12 English Country Dances

of the 18th Century (Bergmann/Weston)

Klarinette und Klavier

ISMN M-2201-0488-6

ED 10769

9,95

Klarinette einzeln

ED 10769-01

2,95



Escher, Wolf Swinging Clarinets

20 leichte Duette für 2 Klarinetten und Klavier

Diese 20 „swingenden“ Duette bieten einfache jazzige Spielstücke, in denen grundlegende Phrasierungsmuster enthalten sind. Die Nummern sind leicht erlernbar und besitzen jeweils eine klar gegliederte Form.
Schwierigkeit: 3

Spielpartitur

mit eingelegerter Klavierstimme

ISMN M-001-08293-8

ED 8056

14,95

Feld, Jindřich Sonatine

Schwierigkeit: 4

ISMN M-001-09800-7

KLB 5

12,95

Foster, I.R. An Evening Song

ISMN M-2201-2105-0

ED 10998

4,95

Françaix, Jean

Tema con variazioni

für Klarinette in A und Klavier
ME 8141 23,95

Gál, Hans

Sonata, op. 84

Diese traditionell gehaltene Sonata steht in der Nachfolge der „Großen“ Brahms und Reger, ist dabei aber überschaubarer und unkomplizierter als die Werke der großen Vorbilder.
Schwierigkeit: 5
ISMN M-001-12351-8 19,95
KLB 44 23,95

Gilbert, Anthony

Spell Respell

op. 14 (1968) [12']
für Klarinette in A (Bassett-Klarinette) und Klavier
ISMN M-2201-0804-4 12,95
ED 11119 23,95

Goehr, Alexander

Fantasias

op. 3 (1954) [12']
ISMN M-2201-0291-2 13,95
ED 10509 23,95

Guillou, Jean

Fête

op. 61 (1995) [20']
für Klarinette und Orgel
ISMN M-001-13777-5 i.v.
ED 9801

Happy Birthday!

Die schönsten Melodien zum Geburtstag. Leicht spielbar für Gesang oder Soloinstrumente (C-, B-Stimme) und Klavierbegleitung (Orgel) (Wierzyk)
Inhalt: s. Rubrik „Flöte und Klavier“
Schwierigkeit: 2

Klavierauszug mit Solostimme in C und B

ISMN M-001-13255-8 17,95
ED 9493 23,95

Harrison, Brian
Rhythm and Reeds

14 Stücke für 2 Klarinetten und Klavier
Inhalt: Looking up – Long Before the Bingo Halls – This is Love – Wet and Blue – Cuban Carnival – Soft Shoe Shuffle – Sugar Loaf Bossa Nova – Take it or Leave it – You and I – Just 24 – Six Four Two – A Walk in Spring – Natalie – Family Holiday
Schwierigkeit: 3
ISMN M-2201-1847-0 16,95
ED 12455 23,95

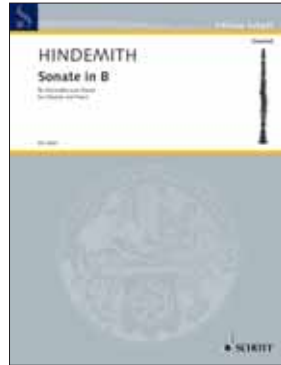
Heucke, Stefan

Sonate

für Bass-Klarinette (oder Violoncello) und Klavier, op. 23 (1995)
Schwierigkeit: 5 [23']
ISMN M-001-13887-1 19,95
ED 9847 23,95

Hildemann, Wolfgang
Ritmi dispari

Sonatine
ISMN M-001-09810-6 9,95
KLB 16



Hindemith, Paul
Sonate in B

(1939)
Schwierigkeit: 4 [16']
ISMN M-001-04380-9 14,95
ED 3641 23,95

Hoffmeister, Franz Anton
Duo A-Dur

für Klarinette in A und Klavier (Stofer)
ISMN M-001-09801-4 14,95
KLB 6 23,95

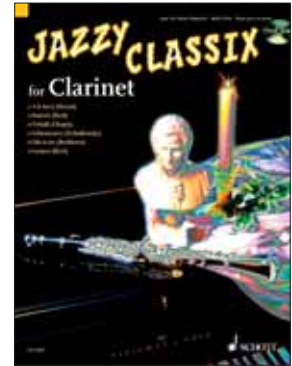
Jazzy Christmas for Clarinet

plus CD: Band Playbacks – MIDI-Files – Klavierstimme zum Ausdrucken
für Klarinette; Klavier ad lib.
(Brochhausen/Juchem)
Bekannte deutsche und internationale Weihnachtslieder in leicht verjazzten Spezialarrangements – so klingen diese Stücke wieder frisch und interessant! Mit ausgeschriebenen Improvisationen und Akkordsymbolen für die eigene Improvisation.
Live von einer Band eingespielte Playbacks auf der CD garantieren das perfekte Feeling: Sie spielen wie mit einer richtigen Band!

Alle Noten der Klavierbegleitung sind als PDF-Files auf der CD – in professioneller Qualität ausdrückbar.
Schwierigkeit: 2-3

Noten mit CD

ISMN M-001-13534-4 17,95
ISBN 3-7957-5742-8 17,95
ED 9638



Jazzy Classix

Die schönsten klassischen Themen in jazziger Bearbeitung für Klarinette plus CD: Band Playbacks – MIDI-Files – Klavierstimme zum Ausdrucken
für Klarinette; Klavier ad lib.
(Brochhausen/Juchem)

Leicht angejazzte Stücke aus der Klassik in Spezialbearbeitungen für Klarinette und Klavier. Alle Stücke haben einen starken melodischen Charakter und klingen auch schon ohne Klavierbearbeitung ansprechend. Das macht sie besonders für den Gebrauch im Unterricht geeignet.

Die beiliegende CD enthält alle Audio-Tracks der Begleitung und die PDF-Files der Klavierstimme zum Ausdrucken.
Schwierigkeit: 2-3

Noten mit CD

ISMN M-001-13442-2 17,95
ED 9587

Jazzy Opera Classix

für Klarinette; Klavier ad lib. (Fellows)
Eine neue Reihe für Spieler jeder Altersgruppe.
Berühmte Opernarien und -lieder aufregend und leicht jazzig bearbeitet! Vom Blues bis zur Ballade sind viele Musikrichtungen vertreten. Zu jeder Oper gibt es eine kurze, unterhaltsame Zusammenfassung.
Mit Play-Along-CD, auf der auch die Klavierbegleitung als PDF zum Ausdrucken enthalten ist.
Schwierigkeit: 3

Noten mit CD

ISMN M-2201-2324-5 ISBN 1-902455-29-0
ED 12823 17,95

**Jenner, Gustav
Sonate G-Dur**

für Klarinette in A und Klavier (Heussner)
Schwierigkeit: 5
ISMN M-001-09823-6
KLB 30 22,95

**Kalabis, Viktor
Sonáta**

op. 30 (1968-69)
ISMN M-2050-0105-6
P 847 12,50

**Kember, John
Starting Out**

First pieces for new clarinetists [engl.]
für Klarinette; Klavier ad lib.
Schwierigkeit: 1
ISMN M-2201-2380-1
ED 12833 i.V.

Klassische Vortragsstücke
(Schneider)

Inhalt: Beethoven: Deutscher Tanz –
Schubert: Menuett – Mendelssohn-
Bartholdy: Barcarole – W.A. Mozart: Menuett
(Eine kleine Nachtmusik) – Weber: Walzer –
Telemann: Gavotte – J. Haydn: Adagio –
Schumann: Zigeunertanz u.a.
ISMN M-001-05461-4
ED 4716 12,95

Kleine Spielstücke

(Schneider)
ISMN M-001-05460-7
ED 4715 11,95

**Krejčí, Isa
Sonatina**

(1930) (Hanuš)
Die Sonatine für Klarinette und Klavier
komponierte Isa Krejčí in den Jahren 1929-
1930. In ihr mischen sich die Melodik klas-
sischer Art und Harmonien der zwanziger
Jahre mit der Vorliebe für mäßig dissonante
Klänge. Insgesamt klingt jedoch seine Musik
natürlich und persönlich.
Schwierigkeit: 3 [17']
ISMN M-2050-0309-8
P 1960 9,00

**Kuester, Herbert
2 Originalkompositionen**

für Oboe (Klarinette, Tenor-Saxophon)
und Klavier
Nr. 1 Cavatine
ISMN M-2039-1604-8
AV 5763 4,95

Nr. 2 Schottische Episode

ISMN M-2039-1605-5
AV 5764 4,95

**Larcher, Thomas
Nyamwezi**

(2003)
Schwierigkeit: 5 [13']
ISMN M-001-14111-6
KLB 60 i.V.

**Lefèvre, Jean Xavier
2 Sonaten F-Dur und B-Dur**

für Klarinette (Flöte, Oboe) und B.c.
(Ruf)
Schwierigkeit: 3
ISMN M-001-09824-3
KLB 31 16,95

Sonata No. 1

aus „Méthode de Clarinette“ (1802)
(Dobrée)
Die Méthode wurde erstmalig 1802 veröf-
fentlicht. Weitere Ausgaben, in verschiede-
nen Sprachen und oft in gekürzter oder
ausgearbeiteter Form, erschienen später
immer wieder bis zum heutigen Tag. Als
Quelle für diese Ausgabe diente ein
Exemplar der Erstausgabe, das sich in der
Bibliothèque Nationale in Paris befindet.
ISMN M-2201-0903-4
ED 11248 7,95

Leichte Vortragsstücke

(Klüger)
Diese Sammlung will das Angebot für die
Unterstufenausbildung der Musikschulen
ergänzen und den Klarinetten-Schülern leichte
Stücke für einen Vortrags-Abend an die
Hand geben. Bei der Auswahl der Kompo-
sitionen hat der Herausgeber auf rhythmische
und musikalische Vielfalt geachtet.
Schwierigkeit: 2
ISMN M-001-08363-8
ED 8159 17,95

**Lutyens, Elisabeth
5 Little Pieces**

op. 14/1 (1945) [5']
ISMN M-2201-0615-6
ED 10930 6,95

**Mahr, Curt
Alleweil lustig**

Polka
für 2 Klarinetten und Klavier
Schwierigkeit: 2
ISMN M-001-07560-2
ED 7216 11,95



**The Majesty
of Gospel**

16 beliebte Gospelsongs [dt./engl.]
für Klarinette; Klavier ad lib. (Rieger)
Inhalt: s. Rubrik „Klarinette solo“
Schwierigkeit: 2-3

Noten mit CD

ISMN M-001-13618-1
ED 9697 17,95
(in Kooperation mit Gerth Music)

**Mauz, Rudolf
Die fröhliche Klarinette**

Spielbücher
für 2-3 Klarinetten / Klarinette und Klavier
Die Spielbücher zur Mauz-Klarinetten-
schule sind von Tonumfang, Dynamik und Artikula-
tion her jeweils auf die Schulen abgestimmt.
Sie bieten ergänzendes Spielmaterial für
Klarinette und Klavier sowie für 2 bzw.
3 Klarinetten.

Band 1

Schwierigkeit: 2
ISMN M-001-08311-9 ISBN 3-7957-5155-1
ED 8083 9,95

Band 2

Schwierigkeit: 2
ISMN M-001-08312-6 ISBN 3-7957-5156-X
ED 8084 9,95

Band 3

Schwierigkeit: 3
ISMN M-001-12216-0 ISBN 3-7957-5355-4
ED 8779 9,95

Mein Heimatland

Die schönsten Volks-, Wander-, Trink- und
Scherzlieder für Trompete / Klarinette in B
(Andersen/Draths)
Inhalt: s. Rubrik „Klarinette solo“
Neu-Ausgabe mit vollständigem Text
Schwierigkeit: 2-3
ISMN M-001-07156-7
ED 6742 16,95

Klavierstimme

ISMN M-001-03656-6
ED 2222 16,95

Melodie-Ausgabe (mit Akkorden)

ISMN M-001-05739-4 ISBN 3-7957-4000-2
ED 5000 EUR 8,95 / sFr 16,50
ab 20 Exemplaren EUR 7,95

**Mozart,
Wolfgang Amadeus
Berühmte Klarinetten-Stücke**

KV 581 und 622 (Hunt)

Inhalt: Larghetto und Menuetto aus dem
Klarinetten-Quintett A-Dur (KV 581) – Adagio
aus dem Klarinetten-Konzert A-Dur (KV 622)
ISMN M-001-09802-1
KLB 7 11,95

**Müller, Ivan
Le rêve**

op. 73 (Weigart)

Schwierigkeit: 5

Reprint

ISMN M-001-12384-6

KLB 45 8,95

Serenade

6 leichte Stücke

(Klöcker)

Der Klarinetist Ivan Müller (1786-1854)
steht als Komponist auf dem Boden der Früh-
romantik. Neben zahlreichen Konzerten für
sein Instrument schrieb er auch diese
Serenade für Klarinette und Klavier (oder
Harfe bzw. Gitarre).

Die sehr schönen, spielfreudigen romanti-
schen Miniaturen waren seinerzeit recht
populär und sie werden auch heute noch
Beifall von Berufsmusikern und Liebhabern
finden.

Schwierigkeit: 2-3

ISMN M-001-12385-3

KLB 46 13,95

**Naoumoff, Émile
3 Stücke**

für Klarinette in A und Klavier (1982)

Schwierigkeit: 3 [12']

ISMN M-001-09819-9

KLB 26 17,95

**Phillips, Gordon
Air**

ISMN M-2201-0298-1

ED 10526 5,95

**Pobjoy, Vincent
Four Pieces**

ISMN M-2201-1777-0

ED 10427 5,95

**Rainier, Priaulx
Suite**

für Klarinette in A und Klavier

(1963-65) [10']

ISMN M-2201-0243-1

ED 10409 11,95

**Ravel, Maurice
Pavane pour une
Infante Défunte**

ME 1463-05

10,95



**Regner, Hermann
Klarinetten geschichten**

8 leichte Stücke

Leichte Stücke für den Unterricht, mit denen
der Orff-Schüler Regner die Fantasie des
Spielers anregen und behutsam in Klänge
der Neuen Musik einführen möchte.

Schwierigkeit: 2 [12']

ISMN M-001-13717-1

KLB 55 9,95

**Rheinberger,
Joseph Gabriel
Sonata**

op. 105a (Stephan)

Schwierigkeit: 4

ISMN M-001-09803-8

KLB 8 14,95

**Ridout, Alan
Sonatine**

ISMN M-2201-0692-7

ED 10991 9,95

**Ries, Ferdinand
Sonate g-Moll**

op. 29 (1809)

(Lebermann)

ISMN M-001-09804-5

KLB 9 16,95

**Risinger, Karel
Concertino**

(1959)

ISMN M-2050-0325-8

P 2060 11,50

**Schmid, Heinrich Kaspar
5 Tongedichte**

Nr. 2 Allegretto, op. 34

für Klarinette (Violine) und Klavier

Schwierigkeit: 4

ISMN M-001-03524-8

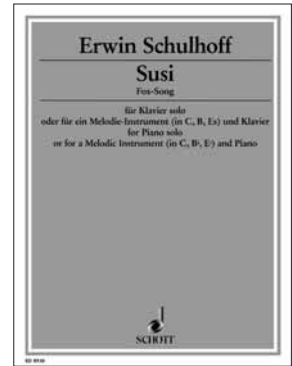
ED 2004 14,95

**Schroeder, Hermann
Sonate**

für Klarinette (in A oder B) und Klavier

ISMN M-001-14003-4

KLB 57 i.V.



**Schulhoff, Erwin
Susi**

Fox-Song (1937)

für Klavier solo oder für ein

Melodie-Instrument (C, B, Es) und Klavier

Im Dezember 1937, in schwieriger Zeit am

Vorabend des Münchner Abkommens,

beschwört Schulhoff in diesem charmanten

Song nochmals die „goldenen Zwanziger“.

Schwierigkeit: 3 [3']

Partitur und Stimmen in C, B, Es

ISMN M-001-12477-5

ED 8930 7,95

**Scioli, Gregorio
Sonata B-Dur**

für Klarinette (Flöte, Oboe) und B.c.

(Delius/Ruf)

Schwierigkeit: 4

ISMN M-001-09826-7

KLB 33 17,95

Seiber, Mátyás
Andantino Pastorale

(1949) [3']
ISMN M-2201-0299-8
ED 10527 5,95

Dance Suite

aus „Leichte Tänze“ (Haan)
Bei der Tanz-Suite für Klarinette und Klavier handelt es sich um eine Bearbeitung ausgewählter Stücke aus Mátyás Seibers „Leichte Tänze“. Diese Stücke waren ursprünglich Klavierstücke über die beliebten Tanzstile der 1920er und 1930er Jahre, wobei der Schwerpunkt besonders auf den rhythmischen Eigenschaften der Stile lag.
Schwierigkeit: 3
ISMN M-2201-1611-7
ED 12423 7,95

Shchedrin, Rodion
Pastorale

für Klarinette in A und Klavier (1997)
Ein neompressionistisches, virtuos-cantables Stimmungsbild.
Schwierigkeit: 5
ISMN M-001-12393-8
KLB 47 13,95

Späth, Andreas
3 Nocturnes

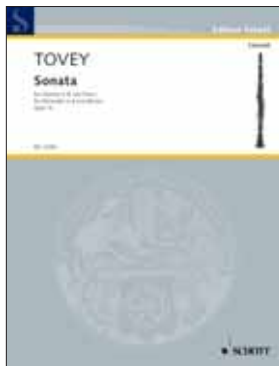
op. 175 (Rekeszus)
Reprint-Edition
ISMN M-001-09818-2
KLB 25 13,95

Szelényi, István
Aria

(1952)
für Violoncello (Violine, Viola) oder Klarinette (Alt-Saxophon) und Klavier (Szelényi)
Der ungarische Komponist und Kodály-Schüler István Szelényi (1904-72) schrieb seine „Aria“ 1952 für Violoncello oder Klarinette und Klavier. Später entstanden Transkriptionen der Solostimme für Violine und Viola. Ein elegisches, cantables Konzertstück – in Rhythmik und Melodik von Kodály und ungarischer Folklore beeinflusst, mit schöner Tongebung und freier Rubato-Gestaltung zu spielen.
Schwierigkeit: 4 [4']
ISMN M-001-13248-0
ED 9488 11,95

Tcherepnine, Alexandre
Sonate in einem Satz

(Allegro con brio) (1939) [4']
ISMN M-001-09816-8
KLB 22 11,95



Tovey, Donald Francis
Sonata, op. 16
ISMN M-2201-2494-5
ED 11252 7,95

Uhl, Alfred
Andante semplice

Schwierigkeit: 1
ISMN M-001-09832-8
KLB 39 9,95

Vanhal, Johann Baptist
Sonate Es-Dur

(Stofer)
ISMN M-001-09809-0
KLB 14 16,95

Vasks, Pēteris
Drei Stücke

(1973)
Schwierigkeit: 4 [9']
ISMN M-001-11370-0
KLB 42 16,95

Vergauwen, André
Adagio

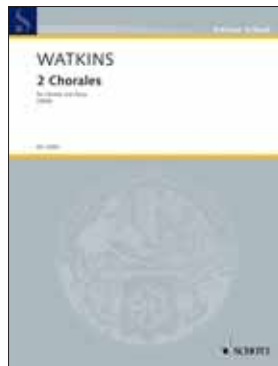
für Flöte (Oboe, Saxophon, Klarinette) und Klavier
Schwierigkeit: 3
SF 9405 8,95

Badinage

für Flöte (Oboe, Saxophon, Klarinette) und Klavier
Schwierigkeit: 3
SF 9406 8,95

Pour la petite Sarah

für Flöte (Saxophon, Klarinette) und Klavier
Schwierigkeit: 3
SF 9404 7,95



Watkins, Huw
Two Chorales
für Klarinette und Klavier (2000)
Watkins verwebt geschickt die beiden Instrumente um das Choralthema. Wie in allen Werken von Watkins scheinen auch hier seine musikalischen Fähigkeiten durch, ohne dass eines der beiden Instrumente dabei dominiert.
Schwierigkeit: 5 [6']
ISMN M-2201-2492-1
ED 12931 12,95



Weber, Carl Maria von
Grand Duo concertant Es-Dur
Urtext nach der Weber-Gesamtausgabe, op. 48, JV 204, WeV P.12 (Holtsträter)
Carl Maria von Webers Klarinettenwerke gehören zu den wichtigsten Kompositionen, die in der Romantik für dieses Instrument geschrieben wurden. Unsere Neuauflage bietet erstmals den Originaltext, ohne die später hinzugefügten Artikulationen und Phrasierung des Klarinettenisten Carl Baermann.
Schwierigkeit: 4
ISMN M-001-14095-9
KLB 58 12,95

Variationen über ein Thema aus der Oper „Silvana“

Urtext nach der Weber-Gesamtausgabe,
op. 33, WeV P.7

(Veit)

Die Silvana-Variationen schrieb Weber 1811 innerhalb eines Tages auf der gemeinsamen Konzertreise mit dem Klarinettenisten der Münchener Hofkapelle, Heinrich Joseph Baermann, für einen Auftritt in Prager Adelshäusern.

Die kurze Variationsreihe über das Silvana-Thema bezieht sich auf den Textabschnitt aus der Szene und Arie der Mechthilde „Warum musst ich dich je erblicken, o Philip, in der Waffen Glanz“, hier beklagt Mechthilde das Schicksal, das sie zu dieser verbotenen Liebe geführt hat.

Diese mit dem Notentext der Carl-Maria-von-Weber-Gesamtausgabe übereinstimmende Edition folgt dem kritisch durchgesehenen Erstdruck.

Schwierigkeit: 3

ISMN M-001-14096-6

KLB 59

9,95



Widmann, Jörg Fünf Bruchstücke

für Klarinette (in A und B) und Klavier (1997)

Schwierigkeit: 6 [8']

ISMN M-001-13611-2

KLB 54

17,95

Zehm, Friedrich 10 Bagatellen

Schwierigkeit: 3

ISMN M-001-11601-5

KLB 43

14,95

Sonatina giocosa

(1973) [7']

ISMN M-001-09811-3

KLB 17

11,95