

Klarinette und Orchester

Clarinet and Orchestra

Clarinete et orchestre

(Wenn nicht anders angegeben, für Klarinette in B und Orchester.)

Beck, Conrad Konzert

(1967-68) [16']

Klavierauszug mit Solostimme

ISMN M-001-09796-3

KLB 1 (L) 14,95

Bärmann, Heinrich Joseph Konzert (Quintett) Es-Dur op. 23 (Strebel)

Ein romantisches Konzert voller Expressivität, dabei virtuos und den spieltechnischen Möglichkeiten der Klarinette angepasst.

Schwierigkeit: 4 [18']

Klavierauszug mit Solostimme

ISMN M-001-09822-9

KLB 29 16,95

Partitur

ISMN M-001-02496-9

CON 205 22,95

Stimmensatz chorisch

[2Hn1/2, 5V1, 5V2, 3Va, 3Vc, 2KB]

ISMN M-001-02497-6

CON 205-50 59,95

Stimmensatz solistisch

ISMN M-001-02498-3

CON 205-51 14,95

Fussan, Werner Concertino

(1966)

für Klarinette und Streichorchester mit Trompete in B

Schwierigkeit: 3 [12']

Partitur

ISMN M-001-02455-6

CON 179 21,50

Solostimme Klarinette

ISMN M-001-02456-3

CON 179-01 2,50

Stimmensatz

[Klar, Trp, 4V1, 4V2, 2Va, 2Vc, 2KB]

ISMN M-001-02457-0

CON 179-50 34,95

Streicher-Ergänzungssatz

[2V1, 2V2, Va,Vc,KB]

ISMN M-001-02458-7

CON 179-60

13,95



Hartmann, Karl Amadeus Kammerkonzert

für Klarinette, Streichquartett und Streichorchester (1930/35)
(Karaatanassov)

„Das Konzert ist im Geist und Verehrung für Zoltán Kodály geschrieben.“ Davon ließ sich Hartmann zu einer Musik inspirieren, die sowohl in den an Zigeunermusik erinnernden kadenzartigen freien Stellen im 3. Satz „Fantasie“ als auch im temperamentvollen 2. Satz „Tanzvariationen“ von ungarischem Kolorit geprägt ist.

Schwierigkeit: 5 [26']

Klavierauszug mit Solostimme

ISMN M-001-13519-1

KLB 53 (L) 29,95

Dirigier- und Studienpartitur

ISMN M-001-13550-4

ED 9610 (L) 24,95

Hindemith, Paul Concerto

(1947) [21']

für Klarinette in A und Orchester

Klavierauszug mit Solostimme

ISMN M-001-04808-8

ED 4025 (L) 19,95

Plöner Musiktag

D Abendkonzert – Nr. 4: Variationen für Klarinette und Streicher

Partitur

ISMN M-001-03452-4

ED 1694 6,95

Solostimme Klarinette

ISMN M-001-03453-1

ED 1694-01 1,95

Einzelstimmen

- Streicherstimme hoch
ISMN M-001-03454-8
ED 1694-11 1,95
- Streicherstimme mittel
ISMN M-001-03455-5
ED 1694-12 1,95
- Streicherstimme tief
ISMN M-001-03456-2
ED 1694-13 1,95

**Hoffmeister, Franz Anton
Klarinetten-Konzert in B**
für Klarinette und Kammerorchester
(Copland)

- Klavierauszug mit Solostimme**
ISMN M-2201-0910-2
ED 11255 (L) 17,95

**Molter, Johann Melchior
Klarinetten-Konzert Nr. 3**

- Klavierauszug mit Solostimme**
ISMN M-2201-0639-2
ED 10939 (L) 10,95



**Mozart, Wolfgang Amadeus
Concerto A-Dur**

- KV 622 (Hacker)
Klavierauszug mit Solostimme
Erstausgabe
ISMN M-2201-0825-9
ED 11149 19,95

**Penderecki, Krzysztof
Concerto**

- für Viola (Violoncello, Klarinette) und
Orchester (1983)
(Ludwig/Pergamenschikow)
Schwierigkeit: 5 [22']
Klavierauszug mit Solostimme
ISMN M-001-07856-6
ED 7519 (L) 17,95

Studienpartitur

- ISMN M-001-07899-3
ED 7573 (L) 29,95

Concerto

- per flauto (clarinetto) ed
orchestra da camera (1992/95)
(Ludwig)
Schwierigkeit: 5 [25']

Klavierauszug mit Solostimme

- ISMN M-001-08330-0
ED 8108 (L) 29,95

Studienpartitur

- ISMN M-001-08451-2
ED 8297 (L) 29,95

**Seiber, Mátyás
Concertino**

- Arrangement from the „Divertimento“ (1951)
für Klarinette und Streichorchester
(Würzburger) [17']

Klavierauszug mit Solostimme

- ISMN M-2201-0215-8
ED 10341 (L) 14,95

**Skrowaczewski, Stanislaw
Concerto**

- (1980) [23']
Klavierauszug mit Solostimme
ISMN M-60002-191-8
EA 487 28,50



**Stamitz, Carl
Konzert B-Dur**

2. Darmstädter Konzert (Balassa/Hajdu)
Schwierigkeit: 4-5 [15']
Klavierauszug mit Solostimme
ISMN M-001-11879-8
KLB 24 14,95

Partitur

- ISMN M-001-11758-6
CON 192 16,95

Stimmensatz

- [Hn-b1/2, 4V1, 4V2, 2Va, 4B]
ISMN M-001-11759-3
CON 192-50 34,95

Streicher-Ergänzungssatz

- [2V1, 2V2, Va, 2B]
ISMN M-001-11760-9
CON 192-60 13,95
(in Kooperation mit Editio Musica Budapest)

Konzert Nr. 1 F-Dur

- für Klarinette (C oder B) und Streicher;
2 Oboen und 2 Hörner ad lib.
(Lebermann/May)
Schwierigkeit: 4-5 [25']

Klavierauszug mit Solostimme

- ISMN M-001-09805-2
KLB 10 16,95

Partitur

- ISMN M-001-02377-1
CON 137 19,95

Stimmensatz

- [Ob1, Ob2, Hn1, Hn2, 4V1, 4V2,
2Va, 2Vc/KB]
ISMN M-001-02378-8
CON 137-50 39,95

Streicher-Ergänzungssatz

- [2V1, 2V2, Va, 2Vc/KB]
ISMN M-001-02379-5
CON 137-60 13,95



**Stamitz, Johann Wenzel
Konzert B-Dur**

- für Klarinette und Streichorchester;
2 Hörner ad lib.
(Lebermann/May)
Schwierigkeit: 4 [14']

Klavierauszug mit Solostimme

- ISMN M-001-09806-9
KLB 11 13,95

Partitur

- ISMN M-001-02388-7
CON 141 16,95

Stimmensatz

[Hn1, Hn2, 4V1, 4V2, 2Va, 4Vc/KB]

ISMN M-001-02389-4

CON 141-50 39,95

Streicher-Ergänzungssatz

[2V1, 2V2, Va, 2Vc/KB]

ISMN M-001-02390-0

CON 141-60 13,95

Strauss, Richard Romanze Es-Dur

o. Op. (1879), AV 61

Schwierigkeit: 4 [9']

Klavierauszug mit Solostimme

ISMN M-001-09828-1

KLB 35 (L) 11,95



Sutermeister, Heinrich Konzert

(1975) [22']

Klavierauszug mit Solostimme

ISMN M-001-09813-7

KLB 19 (L) 27,95

Weber, Carl Maria von Concertino

Historisch-kritische Edition nach dem
Erstdruck, WeV N. 9

(Heidlberger)

Diese Edition zeichnet sich dadurch aus, dass sie erstmals ausschließlich auf den vom Komponisten autorisierten Quellen beruht und somit einen von späteren Zusätzen (die allein die Spielweise des Klarinettenisten Bärmann zu konservieren trachteten) befreiten Originaltext bietet.

Schwierigkeit: 4 [15']

Klavierauszug mit Solostimme

ISMN M-001-12722-6

KLB 48 16,95