

Saxophon

Saxophone

Saxophone

Lehrbücher, Schulen und Etüden

Textbooks,
Methods and
Studies

Manuels,
méthodes et
études

Both, Heinz Saxophon-Training

Tägliche Übungen für Anfänger und Fortgeschrittene

Für alle technischen und musikalischen Aspekte des Saxophon-Spiels gibt es kleine Übeportionen für das tägliche Training.

Schwierigkeit: 4

ISMN M-001-12613-7 ISBN 3-7957-5447-X
ED 8986 19,95

Connolly, Candida Indische Melodien

Stilistik – Techniken – Verzierung
für Alt-Saxophon

[engl./frz./dt.]

(Schott World Music)

Diese Ausgabe enthält im Liniensystem notierte indische Musik, um diese praktisch erfahrbar zu machen. Candida Connolly präsentiert eine Sammlung von Übungen und ersten Liedern für Schüler karnatischer Musik, gefolgt von rhythmischen Kompositionen und Etüden, in denen durch Aufteilung des Takts bei unterschiedlichen Geschwindigkeiten rhythmische Muster erzeugt werden. Die darauf folgenden Kompositionen bilden in Konzerten den zentralen Teil einer Raga-Aufführung. „Tillana“ und „Thiruppugal“ sind Stücke, die am Ende eines Konzerts gespielt werden.

Alle Stücke auf der CD wurden vom bekannten Saxophonisten Kadri Gopalnath eingespielt.

Noten mit CD

ISMN M-2201-2311-5 ISBN 1-902455-20-7
ED 12733 19,95



Daneels, Francois Der ABC-Saxophonist

Übungen für das 1. Jahr [frz.]

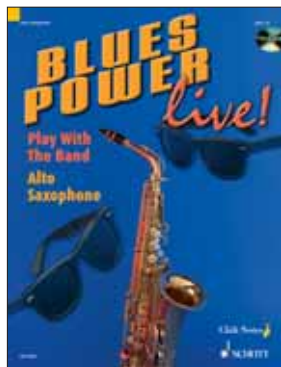
SF 9231

11,95

14 Etudes

SF 9396

11,95



Dechert, Gernot Blues Power live!

Play With The Band

Blues, das ist der ultimative Stil, deine Feelings rüberzubringen. Mit diesem Heft findet die messerscharfe Rhythm- und Blues-Session bei dir zu Hause statt! Das von Top-Musikern eingespielte Play-Along bringt Club-Atmosphäre pur ins Haus – und du spielst live dazu. Selbst improvisieren? Kein Problem! Mit der praktischen Improvisationsanleitung, den heißen Blues-Licks und leicht verständlichen Spielhilfen beginnt der Spaß beim ersten Ton an. Einfach Blues Power live!

Schwierigkeit: 2-3

Noten mit CD

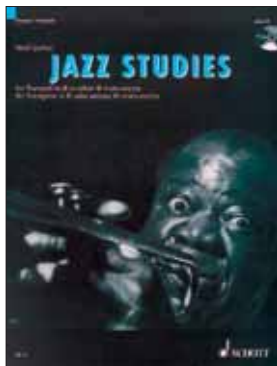
für Alt-Saxophon

ISMN M-001-13551-1 ISBN 3-7957-5747-9
ED 9649 17,95

für Tenor-Saxophon

ISMN M-001-13554-2 ISBN 3-7957-5750-9
ED 9652 17,95





Escher, Wolf
Jazz Studies

für Trompete (oder andere B-Instrumente)

Die „Jazz Studies“ sollen wie klassische Etüden geübt werden. Bei den Übungen mit Harmoniesymbolen handelt es sich um typische Akkordfolgen, wie sie z.B. häufig in Standards vorkommen. Hier lernt man, schwierige harmonische Klippen geschickt zu umschiffen.

Diese Stücke sind bewusst so angelegt, dass auch eine tiefe Atmung für lange musikalische Phrasen trainiert wird. Um das harmonische Verständnis zu fördern, wurden viele „Studies“ mit einer Klavierbegleitung auf der beiliegenden CD aufgenommen.

Noten mit CD

ISMN M-001-10194-3
TR 17



19,95

Geller, Herb
Cross Over

Jazz & Rock Training
Improvisations-Anleitung
für C-, B- und Es-Instrumente

Inhalt: Diatonische Übungen – Skalenstudien – Pentatonische Skalen – Verminderte Skala/HTGT-Skala – Die Rhythm Changes (Entstehung) – Diatonische Einführung zu den Rhythm Changes – Varianten des A-Teils – Die Bridge – Inside Harmonies – Skalen, Improvisations- und Übetipps
Schwierigkeit: 4

deutsche Ausgabe

ISMN M-001-07839-9
ED 7504

17,95

englische Ausgabe

ISMN M-2201-1562-2
ED 12364

22,95

Chord Book & 31 Playbacks

Ausgabe mit MC

ISMN M-001-07840-5
ED 7505

24,95

18 Play-Along-Duos with Rhythm Section

Ausgabe mit MC

C-Stimme
ISMN M-001-07841-2
ED 7506-01

24,95

Hauck, Franz
Neue Saxophon-Schule

Diese Schule ist so angelegt, dass sie nicht nur eine rein blastechnische Ausbildung vermittelt, sondern auch von Anfang an auf eine rhythmische Schulung Wert legt, sowie auf alle Eigenarten des Instrumentes, wie Schlagzunge, Vibrato, Glissando usw. eingeht und auch das sogenannte „Blasen im Stil“ ausführlich behandelt.

deutsche Ausgabe

ISMN M-001-04770-8
ED 3976

18,95

spanische Ausgabe

ED 3976-10

19,95



Juchem, Dirko
Saxophon spielen – mein schönstes Hobby

Die moderne Schule für Jugendliche und Erwachsene

Diese Saxophonschule ist für Unterricht und Selbststudium geeignet und wendet sich an Jugendliche und Erwachsene, die mit Spaß und Erfolg Saxophon lernen möchten.

Hauptanliegen dieser praxiserprobten Methode ist, das Instrument spielerisch und mit Freude zu lernen. Im Mittelpunkt stehen daher bekannte Songs – langatmige Erklärungen und trockene Übungen werden vermieden. Alle Lerninhalte sind in attraktive Songs und Stücke verpackt, die mit den live eingespielten Playbacks von Anfang an nach richtiger Musik klingen. So macht das Üben Spaß. Wieder eine erfolgreiche Instrumentalschule in der bekannten „Hobby-Serie“.

Noten mit CD

Schwierigkeit: 1-2

Band 1

für Alt-Saxophon
ISMN M-001-13841-3 ISBN 3-7957-5730-4
ED 9831 19,95

für Tenor-Saxophon
ISMN M-001-13843-7 ISBN 3-7957-5732-0
ED 9833 19,95

Band 2

für Alt-Saxophon
ISMN M-001-13842-0 ISBN 3-7957-5731-2
ED 9832 19,95

für Tenor-Saxophon
ISMN M-001-13844-4 ISBN 3-7957-5733-9
ED 9834 19,95



Saxophon-Sound

Grundlagen und Spezial-Effekte für alle Saxophone

In diesem Buch vermittelt Dirko Juchem alle Effekte, die ein Saxophonist heute auf seinem Instrument beherrschen sollte.

„Saxophon-Sound“ ist durch die lockere Vermittlung von Grundlagenwissen eine sinnvolle Bereicherung für den Anfangsunterricht, und auch der erfahrene Saxophonist wird in den fortgeschrittenen Techniken, wie False Fingerings oder High Notes, professionelles Übematerial finden.

„Saxophon-Sound“ eignet sich hervorragend für den Saxophonunterricht und kann als motivierendes Begleitmaterial neben jeder herkömmlichen Methode verwendet werden.

Schwierigkeit: 3

Noten mit CD

ISMN M-001-11491-2 ISBN 3-7957-5106-3
SPL 1015 uPr. 19,95

Mangelsdorff, Emil Anleitung zur Improvisation

für Saxophon in B
(Bohländer)
(Jazz Studio, Praktische Übungen zur Einführung in die Improvisation)

Jazz ist Rhythmus und Improvisation. Diese Anleitung will den Weg weisen, wie sich jeder das Improvisieren aneignen kann. Von der einfachen Übung bis zum vollendeten Chorus sind alle Schwierigkeitsgrade berücksichtigt.

ISMN M-001-05776-9
ED 5042

11,95

Notenblock

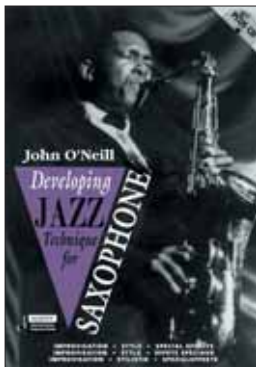
100 Blatt/200 Seiten, 12 Systeme

Ein Notenblock in höchster Qualität zum günstigen Preis in ansprechendem Design.

Für jeden Musiker unentbehrlich!

SKK 46

uPr. 5,95



O'Neill, John Developing Jazz Technique für Saxophone

Improvisation – Stilistik – Spezialeffekte

Der Folgeband zu „Jazzmethode für Saxophon“. Die 22 Stücke sind in verschiedenen Jazz-Stilen gehalten, u.a. Blues, Swing, New Orleans, Ragtime, Jazz Waltz, Bossa Nova, Samba, Salsa, Calypso, Reggae und South African. Ein Abschnitt konzentriert sich ausschließlich auf Tonleiter-Patterns mit vielen Ideen zum Üben in allen zwölf Grundtonarten.

Schwierigkeit: 2-3

für Alt-Saxophon [engl./frz./dt.]

Noten mit CD

ISMN M-2201-1952-1 ISBN 1-902455-03-7
ED 12640

27,95

CD einzeln

ED 12640-98

u.Pr. 2,95

für Tenor-Saxophon [engl.]

Noten mit CD

ISMN M-2201-1969-9 ISBN 1-902455-04-5
ED 12670



27,95

Noten ohne CD

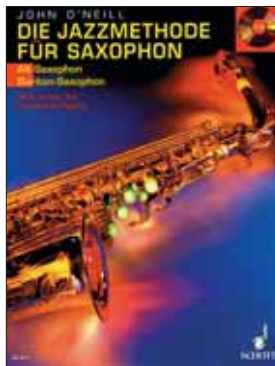
ISMN M-2201-2520-1
ED 12670-08

27,95

CD einzeln

ED 12670-98

u.Pr. 2,95



Die Jazzmethode für Saxophon Band 1

Vom ersten Ton bis Charlie Parker

„Die Jazzmethode für Saxophon“ zeigt Anfängern aller Altersstufen den Weg vom ersten Ton bis hin zu „klassischen“ Monk-, Parker- und Rollins-Themen. Aber auch Jazzstücke heutiger führender Jazzmusiker und Komponisten werden behandelt. Durch das systematische Studium von Tonleitern, Arpeggien, Akkordfolgen und Tipps zur Gehörbildung wird der Schüler von Anfang an zum Improvisieren ermuntert. Zusätzliche Praxis-Tipps machen die „Jazzmethode für Saxophon“ zu einem idealen Begleiter sowohl für Schüler, die im Selbstunterricht lernen wollen, als auch für diejenigen, die zusätzlich Unterricht bei einem Lehrer nehmen.

Noten mit CD

Schwierigkeit: 3

für Alt-(Bariton-) Saxophon

ISMN M-001-08332-4 ISBN 3-7957-5159-4
ED 8111



22,95

für Sopran- (Tenor-) Saxophon

ISMN M-001-08333-1 ISBN 3-7957-5160-8
ED 8112

22,95

Band 2

Jazztechnik für Saxophon. Improvisation – Stilistik – Spezialeffekte

Diese Ausgabe soll Spielern mit mittlerem Können helfen, ihre Jazz-Technik auf ein höheres Niveau zu bringen. Die 22 Stücke sind in verschiedenen Jazz-Stilen gehalten. Der Hauptakzent wird darauf gelegt, den

Spielern beim Improvisieren über Akkordfolgen zu helfen. Spezielle Jazz-Effekte wie Vibrato, Subtone, Glissandi und „Bending“ werden ausgiebig behandelt, und ein Kapitel befasst sich ganz mit Obertönen. Weiterhin werden mehrere neue Tonleitern vorgestellt, darunter auch die Ganztonskala und die verminderte Tonleiter.
Schwierigkeit: 3

Noten mit CD

für Alt-(Bariton-)Saxophon

ISMN M-2201-1981-1 ISBN 1-902455-05-3
ED 12688

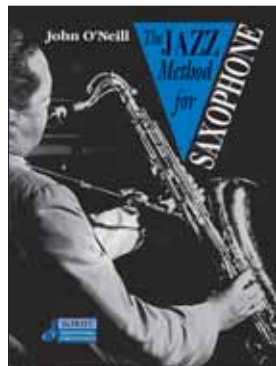


27,95

für Sopran-(Tenor-)Saxophon

ISMN M-2201-1982-8 ISBN 1-902455-06-1
ED 12689

27,95



englische Ausgaben:

Alt-Saxophon

Noten mit CD

ISMN M-2201-1602-5 ISBN 1-902455-00-2
ED 12410



24,95

CD einzeln

ISMN M-2201-1604-9
ED 12412

uPr. 16,95

Tenor-Saxophon

Noten mit CD

ISMN M-2201-1608-7 ISBN 0-946535-20-5
ED 12420



24,95

CD einzeln

ISMN M-2201-1610-0
ED 12422

uPr. 16,95

französische Ausgaben:

Volume 1

Alt-(Bariton-)Saxophon

ISMN M-001-13624-2 ISBN 3-7957-5703-7
ED 9703



22,95

Sopran- (Tenor-)Saxophon

ISMN M-001-13625-9 ISBN 3-7957-5704-5
ED 9704

22,95

Ausgewählte Stücke

aus „The Jazz Method for Saxophone“

Schwierigkeit: 1-3

ISMN M-2201-1856-2

ED 12488

5,95

Saxophon-Spicker

Die praktische Griffabelle für alle Saxophone

Immer wieder passiert es, dass man einen nicht allzu häufig vorkommenden Ton spielen möchte – und einem der Griff dazu nicht einfällt. Ein schneller Blick in den Spicker und schon findet man den korrekten Griff. Alle neuen Spicker sind im Hochformat (praktisch für den Instrumentenkoffer) und auf lackgeschütztem Papier gedruckt, um eine schnelle Benutzung und Langlebigkeit zu gewährleisten.

ISMN M-001-13473-6

ED 9616

4,95



Tripp, Hartmut

Das fröhliche Saxophon

Die Einsteigerschule für Anfänger ohne Vorkenntnisse

Das Saxophon erfreut sich heute einer außerordentlichen und zunehmenden Beliebtheit. Deshalb entschloss sich Hartmut Tripp, sein bewährtes und speziell mit jüngeren Schülern sehr erfolgreiches Unterrichtskonzept in Form dieser Einsteigerschule zu veröffentlichen. Wer dieses Material systematisch und sorgfältig durcharbeitet, wird rasche und gute Fortschritte auf seinem Instrument machen, ohne das Wichtigste dabei zu vernachlässigen: Die Freude am Musizieren.

Schwierigkeit: 2

Noten mit CD

für Sopran- oder Tenor-Saxophon

ISMN M-001-11184-3 ISBN 3-7957-5151-9

ED 7795-01

19,95

für Alt- oder Bariton-Saxophon

ISMN M-001-11185-0 ISBN 3-7957-5152-7

ED 7795-02

19,95