

Zwei und mehr Saxophone

Two or More Saxophones

Deux saxophones et plus

Bläser-Mix

Bekannte und beliebte Stücke aus der Pop-Musik speziell arrangiert für Bläser (Melodie und 2. Stimme), die einfach zu spielen sind und trotzdem gut klingen. Auf der beliebtesten CD mit professionellen Playbacks gibt es von jedem Stück zwei Versionen: komplett mit den Solo-Stimmen und als Halb-playback zum Mitspielen. Alle Ausgaben für C-, B- und Es-Stimme können ohne Einschränkung miteinander kombiniert werden (s. Rubrik „Flöte solo“) – zusätzlich stehen die Akkordsymbole in den Noten.

Inhalte: s. Rubrik „Flöte solo“ S. 10

Noten mit CD

Schwierigkeit: 2

Christmas Pop

B-Stimme

ISMN M-001-13181-0

ED 9445

Es-Stimme

ISMN M-001-13182-7

ED 9446



17,95

17,95



Disco

Die ultimative Auswahl von Klassikern der Disco-Ära, absolut tanzbar.

B-Stimme

ISMN M-001-13184-1

ED 9448

Es-Stimme

ISMN M-001-13185-8

ED 9449



17,95

17,95

Evergreens

B-Stimme

ISMN M-001-12738-7

ED 9192

Es-Stimme

ISMN M-001-12739-4

ED 9193



17,95

17,95

Latin Standards

B-Stimme

ISMN M-001-13377-7

ED 9554

Es-Stimme

ISMN M-001-13378-4

ED 9555



17,95

17,95

70's Party

B-Stimme

ISMN M-001-12744-8

ED 9198

Es-Stimme

ISMN M-001-12745-5

ED 9199



17,95

17,95



Pop Hits

B-Stimme

ISMN M-001-12741-7

ED 9195

Es-Stimme

ISMN M-001-12742-4

ED 9196



17,95

17,95

Swing

B-Stimme

ISMN M-001-13090-5

ED 9382

Es-Stimme

ISMN M-001-13091-2

ED 9383



17,95

17,95

Bryars, Gavin Alaric I or II

für Saxophon-Quartett (1989)

Schwierigkeit: 4 [15']

Partitur und Stimmen

ISMN M-2201-1758-9

ED 12476



34,95

Casken, John

Nearly Distant

für Saxophon-Quartett

„Nearly Distant“ ist ein virtuosos Bravourstück für Saxophon-Quartett von einem der führenden Komponisten Englands.

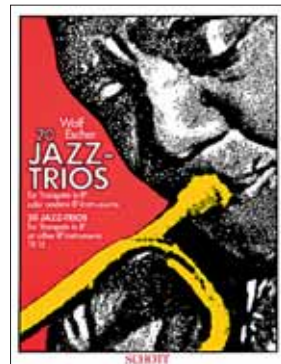
Schwierigkeit: 5 [8']

Partitur und Stimmen

ISMN M-2201-2318-4

ED 12831

19,95



Escher, Wolf

20 Jazz-Trios

für Trompete in B oder andere B-Instrumente

Schwierigkeit: 2

Spielpartitur

mit eingelegerter Gitarre-, Keyboard-, Bass- und Drumstimme

ISMN M-001-10192-9

TR 15

19,95

Françaix, Jean

Petit Quatuor

für 4 Saxophone (SATBar) (1935)

Schwierigkeit: 5 [8']

Partitur

ISMN M-001-07838-2

ED 7501

14,95

Stimmensatz

ISMN M-001-04117-1

ED 3182

17,95

Suite

für 4 Saxophone (SATBar) (1990)

Schwierigkeit: 5 [17']

Partitur und Stimmen

ISMN M-001-08259-4

ED 8017

24,95

Gilbert, Anthony

Six of the Bestiary

für Saxophon-Quartett

Partitur und Stimmen

ISMN M-2201-2452-5

ED 12893

i.V.

Hindemith, Paul

Konzertstück

für 2 Alt-Saxophone (1933) [8']

Spielpartitur

ISMN M-001-07514-5

ED 7169

11,95

Leduc, Jacques

Suite en Quatuor

für 4 Saxophone

Stimmensatz

SF 9199-10

20,95



Penderecki, Krzysztof

Quartett

für 4 Saxophone (SATBar) (1999)

nach dem Quartett für Klarinette

und Streichtrio

(White)

Schwierigkeit: 5 [16']

Partitur und Stimmen

ISMN M-001-13614-3

ED 9693

24,95

Riessler, Michael

What a Time

für 1 oder mehrere Saxophone

Schwierigkeit: 4

ISMN M-001-08446-8

ED 8292

9,95

Saxophones for Christmas

20 Christmas carols [engl.]

für 1-2 Alt-Saxophone; Klavier ad lib.

(Carson Turner)

Inhalt: s. Rubrik „Saxophon solo“

Noten mit CD

ISMN M-2201-2288-0

ED 12764



17,95

Schneider, Enjott

As times go bye ...

Suite in memoriam J. S. Bach (2001)

für Saxophon-Trio (ATBar)

„As times go bye“ ist ein vieldeutiger Werk-titel. Zum einen deutet er nostalgisch die lange Zeitspanne an, die seit den Tagen J.S. Bach vergangen ist: Zum anderen verweist er auf den Werkstoff „Zeit“, der eine wichtige Grundlage dieser Komposition ist: „Wie die Zeit vergeht“, „Spiele mit der Zeit“ wird thematisiert, in jedem Satz mit einem bestimmten Zeitaspekt – und in Verbindung mit musikalischen Motiven aus dem „Wohl-temperierten Klavier“. Ein dankbares Reper-toirestück für Saxophon-Ensembles – geeignet für Wettbewerb, Konzert und Unterricht.

Schwierigkeit: 4 [14']

Partitur und Stimmen

ISMN M-001-13351-7

ED 9532

19,95

Searle, Leslie

Saxophone Styles

20 Duette für 2 Saxophone (AT)

Schwierigkeit: 4

Ausgabe mit MC

ISMN M-001-07744-6

ED 7393

24,95

Klavier-(Bass-) und Schlagzeugstimme

ISMN M-001-07745-3

ED 7393-01

12,95

Zettler, Richard

Tanzsätze aus Europa

für 3 Blasinstrumente

Die Tanzsätze sind – ausgehend vom Posau-nensatz – in erster Linie für Instrumente gleicher Gattung und Stimmlage gedacht. Möglich ist aber auch eine Kombination verschiedener Stimmlagen innerhalb einer Gattung und sogar größere Mischformen. Schwierigkeit: 3

Spielpartitur in B

ISMN M-001-10117-2

SHS 6002

10,95

Spielpartitur in Es

ISMN M-001-10118-9

SHS 6003

10,95