



Ein oder mehr Saxophone und Klavier (Orgel)

One or More
Saxophones and
Piano (Organ)

Une ou plusieurs
saxophones et
piano (orgue)

Albéniz, Isaac **Tango**

für Alt-Saxophon und Klavier, op. 165/2
(Stäber)

Schwierigkeit: 3

ISMN M-001-10759-4

BSS 33749

4,95

Bazelaire, Paul **Suite Française**

sur des Airs populaires, op. 114

für Blasinstrument in B und Klavier

SF 9261

12,95

Berking, Willy **Willy Berkings neue Instrumental Hits**

für Klavier und Melodie-Instrument in B

Inhalt: Tropicana – Airport – Rebellion –

Happay Samba – Limbo Bossa –

Black Market-Special Trumpet

ISMN M-2039-1865-3

AV 6011

6,95

Both, Heinz **Dancing Clarinet**

10 leichte Stücke

für Klarinette (Tenor-Saxophon) und Klavier

Schwierigkeit: 3

ISMN M-001-11287-1

ED 8484

13,95

Dancing Saxophone

10 leichte Stücke

für Alt-Saxophon und Klavier

Schwierigkeit: 2

ISMN M-001-11289-5

ED 8486

13,95

Swing Along

Tanz- und Jazzduette für 2 Blasinstrumente
in B oder Es und Klavier; Harmonie- und
Rhythmusbegleitung ad lib.

Schwierigkeit: 3

Partitur (= Klavierstimme)

ISMN M-001-08214-3

ED 7943

9,95

Einzelstimmen

1. und 2. Stimme in B
(Klarinette, Sopran- oder Tenorsaxophon)
ISMN M-001-08215-0
ED 7943-11 3,95
1. und 2. Stimme in B (Trompete, Flügelhorn)
ISMN M-001-08216-7
ED 7943-12 4,50
1. und 2. Stimme in Es
(Alt-Saxophon, Horn in Es)
ISMN M-001-08217-4
ED 7943-13 4,50
- Harmonie- / Rhythmus-Instrumente
ISMN M-001-08218-1
ED 7943-14 4,50



**Bryars, Gavin
Allegasco**

für Sopran-Saxophon (Klarinette)
und Klavier (1983)

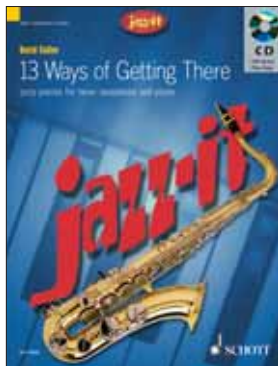
Dieses wunderbar ausdrucksvolle Stück für
Klarinette bzw. Saxophon mit Klavier erfordert
von beiden Interpreten große Kontrolle
und Klangreichtum.
Schwierigkeit: 5 [20*]
ISMN M-2201-2403-7
ED 12877 13,95

**Chavatte, Guy
Promenade et Petit Ballade**

für Flöte (Klarinette, Alt-Saxophon)
und Klavier
Schwierigkeit: 3
SF 9436 17,95

**Cornelius, Roger
8 Landschaften**

für Saxophon und Klavier, op. 39
Schwierigkeit: 3
SF 9434 9,95



**Cullen, David
13 Ways of Getting There**

Jazzy Pieces

Stilistisch unterschiedliche Stücke, die eher
für Live-Auftritte, beispielsweise bei Schul-
konzerten, als für das reine Studium gedacht
sind. Musik zum Genießen und Teilen! Die
Begleit-CD enthält sowohl komplette
Einspielungen der Stücke zum Anhören als
auch nur die Begleitung, so dass die
Schüler mitspielen können.
Schwierigkeit: 1-3

Noten mit CD

Alt-Saxophon und Klavier 
ISMN M-2201-2372-6 17,95
ED 12847
Tenor-Saxophon und Klavier
ISMN M-2201-2373-3 17,95
ED 12848

**Daneels, Francois
Aria et Valse Jazz**

für Saxophon und Klavier
Schwierigkeit: 3
SF 9412 9,95

**Elgar, Edward William
Salut d'amour**

Liebesgruß, op. 12/3
für Alt-Saxophon und Klavier
Schwierigkeit: 3
ISMN M-001-10760-0 4,95
BSS 33750

**Eliasson, Anders
Poem**

für Alt-Saxophon und Klavier (1988)
ISMN M-66154-207-1 33,70
WSC 2400333

**Françaix, Jean
Cinq Danses Exotiques**

für Alt-Saxophon und Klavier (1961) [6*]
Inhalt: Pambiche – Baïao – Mambo –
Samba lenta – Merengue
ISMN M-001-05479-9
ED 4745 12,95

**Fricker, Peter Racine
Aubade**

für Alt-Saxophon und Klavier (1951) [3*]
ISMN M-2201-0166-3
ED 10235 5,95

**Fucik, Julius
Der alte Brumbär**

Polka comique
für Fagott (Tenor-Saxophon) und Klavier
(Stolzenwald)
ISMN M-2039-1430-3
AV 5122 6,95

**Gondai, Atsuhiko
l'arc-en-ciel**

für Alt-Saxophon und Klavier

In den vergangenen Jahren hat sich
Atsuhiko Gondai immer wieder intensiv mit
den traditionellen Klostergesängen buddhis-
tischer Mönche beschäftigt. Dabei entstan-
den fruchtbare Wechselwirkungen mit sei-
nen eigenen Kompositionen. Das Stück
„l'arc-en-ciel“ besteht aus sieben Teilen
mit jeweils unterschiedlichen Klangab-
stufungen, die der tibetisch-buddhisti-
schen Vorstellung von den sieben Farben
des Regenbogens nachempfunden sind.
Schwierigkeit: 4-5 [15*]

Partitur (zugleich Spielpartitur)

ISMN M-65001-205-8 ISBN 4-89066-456-4
SJ 1156 13,95

Happy Birthday!

Die schönsten Melodien zum Geburtstag.
Leicht spielbar
für Gesang oder Soloinstrumente
(C-, B-Stimme) u. Klavierbegleitung (Orgel)
(Wierzyk)
Inhalt: s. Rubrik „Flöte und Klavier“
Schwierigkeit: 2

**Klavierauszug
mit Solostimme in C und B**

ISMN M-001-13255-8 17,95
ED 9493

**Heiden, Bernhard
Sonata**

für Alt-Saxophon und Klavier (1937)
ISMN M-2201-0871-6
ED 11195 16,95

Hindemith, Paul

Sonate

für Althorn in Es (Waldhorn oder
Alt-Saxophon) und Klavier (1943) [11']
ISMN M-001-05414-0
ED 4635

14,95

Hummel, Bertold

Invocaciones, op. 68

(1978) [22']
für Trompete in C (Sopran-Saxophon in B)
und Orgel
Inhalt: De profundis – In te Domine speravi –
Non confundar in aeternum

Trompete und Orgel

ISMN M-001-07227-4
ED 6814

19,95

Sopran-Saxophon-Stimme

ISMN M-001-11489-9
ED 6814-01

9,95



Jazzy Christmas

plus CD mit Piano-Playbacks, MIDI-Files
und Klavierstimme zum Ausdrucken
(Brochhausen/Juchem)

Bekannte deutsche und internationale Weihnachtslieder in leicht verjazzten Spezialarrangements – so klingen diese Stücke wieder frisch und interessant! Mit ausgearbeiteten Improvisationen und Akkordsymbolen für die eigene Improvisation.

Live von einer Band eingespielte Playbacks auf der CD garantieren das perfekte Feeling: Sie spielen wie mit einer richtigen Band!

Alle Noten der Klavierbegleitung sind als PDF-Files auf der CD – in professioneller Qualität ausdrückbar.

Inhalt: s. Rubrik „Flöte solo“
Schwierigkeit: 2-3

Noten mit CD

Alt-Saxophon
ISMN M-001-13533-7 ISBN 3-7957-5741-X
ED 9637

17,95

Tenor-Saxophon
ISMN M-001-13536-8 ISBN 3-7957-5744-4
ED 9640

17,95

Jazzy Classix

Die schönsten klassischen Themen in jazziger
Bearbeitung für Saxophon; Klavier ad lib.
plus CD mit Piano-Playbacks, MIDI-Files
und Klavierstimme zum Ausdrucken
(Brochhausen/Juchem)

Inhalt: s. Rubrik „Flöte solo“
Schwierigkeit: 2-3

Noten mit CD

Alt-Saxophon
ISMN M-001-13441-5
ED 9586

17,95

Tenor-Saxophon
ISMN M-001-13455-2
ED 9598

17,95



Jazzy Opera Classix

Die schönsten Opern-Themen in jazziger
Bearbeitung für Saxophon; Klavier ad lib.
(Fellows)

(Schott Classix)
Inhalt: s. Rubrik „Flöte solo“
Schwierigkeit: 3

Noten mit CD

Alt-Saxophon
ISMN M-2201-2325-2 ISBN 1-902455-30-4
ED 12824

17,95

Tenor-Saxophon
ISMN M-2201-2326-9 ISBN 1-902455-31-2
ED 12825

17,95

Klassische Saxophon-Soli

(Both)

Inhalt: Schein: Allemande – Corelli:
Pastorale – Couperin: Gavotte – Telemann:
Arie – J.S. Bach: Air – J.C. Bach: Sinfonia
in B-Dur – Händel: Sinfonia Pastorale –
W.A. Mozart: Divertimento – Offenbach:
Barkarole – Rubinstein: Melodie –
Mussorgski: Der Ochsenwagen –

Grieg: Solvejgs Lied – Mascagni:
Intermezzo Sinfonico u.a.
Schwierigkeit: 3
für Tenor- oder Sopran-Saxophon und Klavier
ISMN M-001-07651-7
ED 7330

17,95

für Alt-Saxophon und Klavier
ISMN M-001-07652-4
ED 7331

17,95

Kuester, Herbert

2 Originalkompositionen

für Oboe (Klarinette, Tenor-Saxophon)
und Klavier
Nr. 1 Cavatine
ISMN M-2039-1604-8
AV 5763

4,95

Nr. 2 Schottische Episode

ISMN M-2039-1605-5
AV 5764

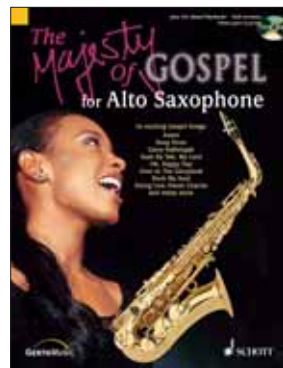
4,95

Lincke, Paul

Humoreske

für Fagott (Saxophon) und Klavier
ISMN M-2039-1467-9
AV 5211

5,95



The Majesty of Gospel

16 beliebte Gospelsongs für Saxophon,
Klavier ad lib.
(Rieger)

Inhalt: s. Rubrik „Flöte solo“
Schwierigkeit: 2-3

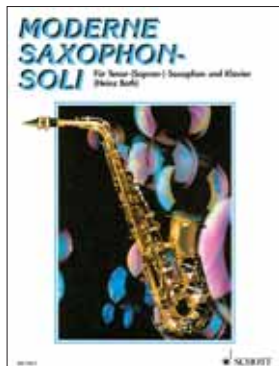
Noten mit CD

Alt-Saxophon
ISMN M-001-13619-8
ED 9698

17,95

Tenor-Saxophon
ISMN M-001-13620-4
ED 9699
(in Kooperation mit Gerth Music)

17,95



Moderne Saxophon-Soli
(Both)

Inhalt: Desafinado – I'll Never Fall In Love Again – So In Love – The Shadow Of Your Smile – Autumn Leaves – Summertime – Oh Happy Day – American Patrol – Greensleeves – The House Of The Rising Sun – Down By The Riverside u.a.

Schwierigkeit: 3
Tenor-/Sopran-Saxophon und Klavier
ISMN M-001-07765-1 ED 7411 17,95
Alt-Saxophon und Klavier
ISMN M-001-07766-8 ED 7412 17,95

Pütz, Eduard
Jazz Capriccio

für Alt-Saxophon und Klavier (1998)
Das „Jazz Capriccio“ ist ein heiteres Stück mit einer auskomponierten Schlusskadenz, die im Sinne einer Jazzimprovisation auch durch eine eigene Improvisation ersetzt werden kann. Ein dankbares Stück für Musiker, die sich für die Verbindung von zeitgenössischer Musik und Jazz interessieren.

Schwierigkeit: 3
ISMN M-001-13466-8 ED 9605 9,95

Reutter, Hermann
Pièce concertante

für Alt-Saxophon und Klavier (1968) [11']
ISMN M-001-06363-0 ED 5893 14,95

Saxophone goes All Time Standards

Die schönsten Standards für Alt-Saxophon; Klavier ad lib.
plus CD mit Piano-Playbacks, MIDI-Files und Klavierstimme zum Ausdrucken (Brochhausen/Juchem)
Inhalt: s. Rubrik „Flöte solo“

Schwierigkeit: 2-3
Noten mit CD
ISMN M-001-13056-1
ED 9356



17,95



Saxophone goes Classic

Die schönsten klassischen Vortragsstücke für Saxophon; Klavier ad lib.

(Brochhausen/Juchem)
Inhalt: s. Rubrik „Flöte solo“
Schwierigkeit: 2-3

Noten mit CD
ISMN M-001-12941-1
ED 9300



17,95

Saxophones for Christmas

20 Christmas carols [engl.]
für 1-2 Alt-Saxophone; Klavier ad lib.
(Carson Turner)

Inhalt: s. Rubrik „Saxophon solo“

Noten mit CD
ISMN M-2201-2288-0
ED 12764



17,95

Schneider, Enjott
Crucifixus

Saxophon-Quartett (SATBar) u. Orgel (1999)
Das Werk entstand anlässlich des 250. Todestages von J.S. Bach. Es wurde im Dom zu Erfurt vom Raschèr Saxophone Quartet und Domorganist Silvius von Kessel uraufgeführt. Die Bezüge zu Bach sind mannigfaltig: Grundidee des Werks ist der berühmte Ostinato-Bass aus Bachs H-Moll-Messe. Weitere Anknüpfungen an Bach sind das Tonmotiv B-A-C-H und die Formidee seines Orgelstücks „Toccata, Adagio und Fuge“. Schwierigkeit: 4

Partitur und Stimmen
ISMN M-001-13017-2
ED 9323

27,95



Schulhoff, Erwin
Hot-Sonate

(Jazz-Sonate) (1930)
für Alt-Saxophon und Klavier
Schwierigkeit: 4 [14']

ISMN M-001-08057-6
ED 7739 17,95

Susi

Fox-Song (1937)
für Klavier solo oder für ein Melodie-Instrument (C, B, Es) und Klavier

Im Dezember 1937, in schwieriger Zeit am Vorabend des Münchner Abkommens, beschwört Schulhoff in diesem charmanten Song nochmals die „goldenen Zwanziger“.
Schwierigkeit: 3 [3']

Partitur und Stimmen in C, B, Es

ISMN M-001-12477-5
ED 8930 7,95

Seiber, Mátyás
Dance Suite

aus „Leichte Tänze“
für Alt-Saxophon und Klavier (Haan)
Bei der Tanz-Suite für Alt-Saxophon und Klavier handelt es sich um eine Bearbeitung ausgewählter Stücke aus Mátyás Seibers „Leichte Tänze“. Diese Stücke waren ursprünglich Klavierstücke über die beliebten Tanzstile der 1920er und 1930er Jahre, wobei der Schwerpunkt besonders auf den rhythmischen Eigenschaften der Stile lag.
Schwierigkeit: 3

ISMN M-2201-1612-4
ED 12424 7,95

Szelényi, István

Aria

(1952)

für Violoncello (Violine, Viola) oder
Klarinette (Alt-Saxophon) und Klavier

Der ungarische Komponist und Kodály-Schüler István Szelényi (1904-72) schrieb seine „Aria“ 1952 für Violoncello oder Klarinette und Klavier. Später entstanden Transkriptionen der Solostimme für Violine und Viola. Ein elegisches, cantables Konzertstück – in Rhythmik und Melodik von Kodály und ungarischer Folklore beeinflusst, mit schöner Tongebung und freier Rubato-Gestaltung zu spielen.

Schwierigkeit: 4 [4']

ISMN M-001-13248-0

ED 9488

11,95

Improvisation

für Saxophon und Klavier (1947)

Über einfachen Mixturklängen des Klaviers spielt das Saxophon eine rhapsodische, von osteuropäischer Folklore beeinflusste Improvisation.

Schwierigkeit: 3

ISMN M-001-12382-2

ED 8887

6,95



Traumhochzeit – Ganz in Weiß

Die schönsten Melodien zur Hochzeit leicht
spielbar bearbeitet

für Gesang oder Soloinstrumente

(C oder B) und Klavier (Orgel)

(Wierzyk)

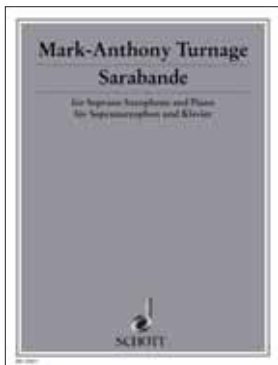
Inhalt: s. Rubrik „Flöte und Klavier“

Schwierigkeit: 2-3

ISMN M-001-13254-1

ED 9492

17,95



Turnage, Mark-Anthony Sarabande

für Sopran-Saxophon und Klavier (1985)

Schwierigkeit: 4 [4']

ISMN M-2201-1606-3

ED 12417

6,95

Two Elegies Framing a Shout

für Sopran-Saxophon und Klavier (1994)

Schwierigkeit: 5 [14']

ISMN M-2201-1748-0

ED 12492

16,95

Vergauwen, André Adagio

für Flöte (Oboe, Saxophon, Klarinette)
und Klavier

Schwierigkeit: 3

SF 9405

8,95

Badinage

für Flöte (Oboe, Saxophon, Klarinette)
und Klavier

Schwierigkeit: 3

SF 9406

8,95

Pour la petite Sarah

für Flöte (Saxophon, Klarinette) und Klavier

Schwierigkeit: 3

SF 9404

7,95