

## Ein oder mehr Hörner

One or  
More Horns

Un ou  
plusieur cors

### Feld, Jindřich Divertimento

für 4 Hörner

ISMN M-2050-0760-7

P 5058

i.V.

### Françaix, Jean Notturmo e Divertimento

für 4 Hörner (1987-90)

Schwierigkeit: 5 [3']

Partitur und Stimmen

ISMN M-001-02523-2

COR 13

19,95



### Hindemith, Paul Sonate

für 4 Hörner (1952) [16']

Studienpartitur

ISMN M-001-05184-2

ED 4417

13,95

Stimmensatz

ISMN M-001-05252-8

ED 4492

24,95

### Hoeltzel, Michael Horn-Schule

Spielbuch zu Band 1

76 Spielstücke, Kanons und Duette

für 1-2 Hörner

Die in diesem Band enthaltenen Spielstücke, Lieder, Duette und Kanons sind als Begleitheft zum ersten Band der Hornschule von

M. Hoeltzel (ED 6912) gedacht, können jedoch auch unabhängig davon als Spielbuch für Anfänger genutzt werden.

Der Tonumfang wird zunächst eng begrenzt und auch bis zum Schluss nur langsam gesteigert, so dass der Schüler musikalisch vergnügliches und technisch relativ einfaches Material in die Hände bekommt, das aber mit all seinen versteckten und offenen, kleineren und größeren Tücken stets seine ganze Aufmerksamkeit fordert und ihn auf unterhaltsame Weise ein Stückchen weiterbringen möchte.

ISMN M-001-07471-1

ED 7122

14,95

### Spielbuch zu Band 2

30 Spielstücke für 1-3 Hörner

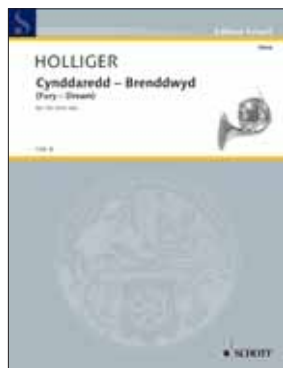
Dieses Heft ist als Ergänzung zum 2. Band der Hornschule gedacht, wobei die bisher erarbeitete Technik in mannigfacher Weise musikalisch zum Ausdruck gebracht werden kann. Darüber hinaus soll diese hoffentlich vergnügliche Sammlung stilistisch verschiedenartiger Stücke nicht nur zum eigenen Arbeiten, sondern auch zum anspruchsvollen Zusammenspielen anregen.

Schwierigkeit: 3

ISMN M-001-08023-1

ED 7701

16,95



### Holliger, Heinz Cynddaredd – Brenddwyd

(Fury – Dream) (2001/04)

aus: Concerto con soli per tutti für Orchester für Horn in F

Die englische Übersetzung „fury – dream“ des gälischen Originaltitels verrät die Spannweite dieser kurzen, alle Raffinessen des modernen Hornspiels auslotenden Charakterstudie.

Schwierigkeit: 6 [6']

ISMN M-001-13962-5

COR 16

4,95

**Pauer, Jiří**  
**12 Duos**

für 2 Trompeten oder Hörner (1983)  
ISMN M-2050-0670-9  
P 2450 11,95



**Regner, Hermann**  
**Intrade**

für 12 Hörner in 3 Chören  
Schwierigkeit: 5 [2\*]  
**Partitur**  
ISMN M-001-10111-0  
SHS 3003 11,95

**Stimmensatz**  
ISMN M-001-10112-7  
SHS 3003-70 59,95

**Rein, Walter**  
**Divertimento**

für 4 Hörner in F (1961) [13\*]  
Inhalt: Einleitung – Dat du mein Leevsten büst (Variationen) – Bewegtes Zwischen-spiel – Hymnus – Im Wald und auf der Heide (Rondino)  
**Partitur und Stimmen**  
ISMN M-001-05886-5  
ED 5164 24,95

**Waldmusik**  
für 4 Hörner in F (1961) [6\*]  
Inhalt: Ruf – Im tiefen Wald – Wilder Jäger – Echo – Blas ab  
**Partitur und Stimmen**  
ISMN M-001-05887-2  
ED 5165 24,95

**Schneider, Willy**  
**Erstes Waldhornspiel**  
Lieder, Tänze und Kanons für 1-3 Waldhörner  
Schwierigkeit: 1-3  
**Spielpartitur**  
ISMN M-001-06798-0  
ED 6392 7,95

**Sperger, Johann Mathias**  
**Jagdmusik**

12 kleine Stücke für 2 Hörner  
(Schultz-Hauser)  
**Spielpartitur**  
ISMN M-001-02515-7  
COR 4 13,95



**Strauss, Franz**  
**Hornquartette**  
(Damm)  
Franz Strauss war nicht nur der erste Förderer seines Sohnes Richard und einer der besten Hornisten seiner Zeit, gerne griff der bayerische Hofmusikus auch einmal selbst zur Kompositionsfeder. Die dabei entstandenen Werke für Horn waren für den eigenen Vortrag bei Konzerten und Festgesellschaften gedacht. Ob als fröhliche „Oberbayerische Gebirgsweise“ oder heitergaloppierendes „Rondino à la Chasse“, die hier erstmalig veröffentlichten Strauss'schen Hornquartett-Sätze vereinen Spielfreude und Glanz der Unterhaltungsmusik des 19. Jahrhunderts.  
Schwierigkeit: 3-4 [19\*]

**Partitur und Stimmen**  
ISMN M-001-13851-2  
COR 15 19,95

**Strauß, Franz**  
**Nachgelassene Werke**  
17 Konzertetüden für Horn  
ISMN M-2002-0015-7  
EES 187 13,95

**Tippett, Sir Michael**  
**Sonata for 4 Horns**  
(1955) [20\*]  
**Studienpartitur**  
ISMN M-2201-0304-9  
ED 10538 11,95

**Stimmensatz**  
ISMN M-2201-0441-1  
ED 10716 12,95

**Vannetelbosch, L. Julien**  
**23 Etudes de Concours**  
für Trompete (Kornett, Signalhorn, Horn, Alt, Baryton)  
SF 9387 10,95

**Volkslieder international**  
(Zettler)  
Inhalt: s. Rubrik „Klarinette solo“  
**für Blasinstrument in B**  
ISMN M-001-07238-0  
ED 6833 8,95  
**für Blasinstrument in Es**  
ISMN M-001-07239-7  
ED 6834 8,95

**Widmann, Jörg**  
**Air**  
für Horn solo (2005)  
Schwierigkeit: 6 [8\*]  
ISMN M-001-14142-0  
COR 17 i.V.

**Zettler, Richard**  
**Tanzsätze aus Europa**  
für 3 Blasinstrumente  
Die Tanzsätze sind – ausgehend vom Posauensatz – in erster Linie für Instrumente gleicher Gattung und Stimmlage gedacht. Möglich ist aber auch eine Kombination verschiedener Stimmlagen innerhalb einer Gattung und sogar größere Mischformen.  
Schwierigkeit: 3

**Spielpartitur in B**  
ISMN M-001-10117-2  
SHS 6002 10,95  
**Spielpartitur in Es**  
ISMN M-001-10118-9  
SHS 6003 10,95

**Zweistimmige Orgelchoräle**  
Gemeinsame Lieder der deutschsprachigen Kirchen leicht gesetzt  
für Orgel oder 2 Melodie-Instrumente (Schade)  
s. Rubrik „Zwei Flöten“  
ISMN M-001-07040-9  
ED 6616 16,95