

Trompete – Flügelhorn – Kornett

Trumpet – Flugelhorn – Cornet

Trompette – bugle – cornet

Lehrbücher, Schulen und Etüden

Textbooks,
Methods and
Studies

Manuels,
méthodes et
études



Burba, Malte Brass Master-Class

Die Methode für alle Blechbläser
Der logische Weg zu grenzenloser
Sicherheit, Ausdauer und Höhe

Malte Burba gilt weltweit als einer der besten Pädagogen. Eine der Stützen seiner Pädagogik ist die von ihm entwickelte bahnbrechende Methode für das Spielen von Blechblasinstrumenten, mit deren Hilfe, auf absolut logische Art und Weise, alle Technik- und Ansatzprobleme zu eliminieren sind. Neuausgabe inkl. einer DVD mit zahlreichen Übungen und Notenbeispielen im Violin- und Bassschlüssel!

Schwierigkeit: 2-3

Ausgabe mit DVD [dt.] 
ISMN M-001-14097-3 ISBN 3-7957-5792-4
ED 8335-01 34,95

Ausgabe ohne DVD [dt.]

ISMN M-001-08475-8 ISBN 3-7957-5150-0
ED 8335 19,95

Ausgabe ohne DVD [engl.]

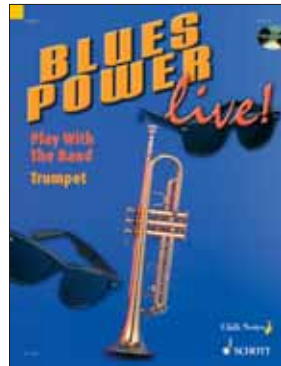
ISMN M-001-12168-2 ISBN 3-7957-5339-2
ED 8760 19,95

DVD einzeln [dt./engl.]

ISBN 3-7957-6058-5
SMS 124 i.V.

Daneels, Francois Der ABC-Trompeter

Übungen für das 1. Jahr [frz.]
für Trompete (Piston, Saxhorn)
SF 9330 11,95




Dechert, Gernot Blues Power live!

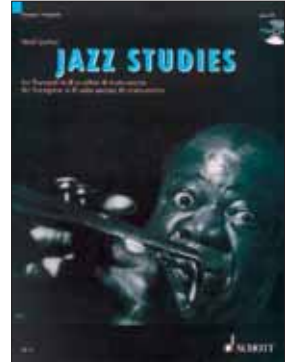
Play With The Band

Blues, das ist der ultimative Stil, deine Feelings rüberzubringen. Mit diesem Heft findet die messerscharfe Rhythm- und Blues-Session bei dir zu Hause statt! Das von Top-Musikern eingespielte Play-Along bringt Club-Atmosphäre pur ins Haus – und du spielst live dazu. Selbst improvisieren? Kein Problem! Mit der praktischen Improvisationsanleitung, den heißen Blues-Licks und leicht verständlichen Spielhilfen beginnt der Spaß beim ersten Ton an.

Einfach Blues Power live!

Schwierigkeit: 2-3

Noten mit CD 
ISMN M-001-13553-5 ISBN 3-7957-5749-5
ED 9651 17,95




Escher, Wolf Jazz Studies

für Trompete (oder andere B-Instrumente)

Die „Jazz Studies“ sollen wie klassische Etüden geübt werden. Bei den Übungen mit Harmoniesymbolen handelt es sich um typische Akkordfolgen, wie sie z.B. häufig in Standards vorkommen. Hier lernt man, schwierige harmonische Klippen geschickt zu umschiffen. Die Stücke sind bewusst so angelegt, dass auch eine tiefe Atmung für lange musikalische Phrasen trainiert wird. Um das harmonische Verständnis zu fördern, wurden viele „Studies“ mit einer Klavierbegleitung auf der beiliegenden CD aufgenommen.

Schwierigkeit: 3

Noten mit CD

ISMN M-001-10194-3
TR 17 

19,95

Geller, Herb Cross Over

Jazz & Rock Training
Improvisations-Einleitung
für C-, B- und Es-Instrumente
Schwierigkeit: 4

deutsche Ausgabe

ISMN M-001-07839-9
ED 7504 17,95

englische Ausgabe

ISMN M-2201-1562-2
ED 12364 22,95

Chord Book & 31 Playbacks

Ausgabe mit MC

ISMN M-001-07840-5

ED 7505 24,95

18 Play-Along-Duos with Rhythm Section

Ausgabe mit MC

C-Stimme

ISMN M-001-07841-2

ED 7506-01 24,95

**Goykovich, Dusko
Anleitung zur Improvisation**

(Bohländer)

(Jazz Studio, Praktische Übungen zur Einführung in die Improvisation)

Jazz ist Rhythmus und Improvisation. Diese Anleitung will den Weg weisen, wie sich jeder das Improvisieren aneignen kann. Von der einfachen Übung bis zum vollendeten Chorus sind alle Schwierigkeitsgrade berücksichtigt. Darüber hinaus können zwei oder mehr Spieler verschiedener Instrumente sich durch gemeinsames Üben mit der Kollektiv-Improvisation vertraut machen. Für diesen Zweck weisen die Übungen gleicher Nummer bei allen Instrumenten dieselbe Harmoniefolge und dieselbe Tonart auf.

ISMN M-001-05781-3

ED 5047 11,95

**Hellhund, Herbert
Jazztrompete kreativ****Band 1**

Technik, Stilistik, Aufbautraining

ISMN M-001-13910-6 ISBN 3-7957-5761-4
ED 9871 i.V.**Band 2**

Jazzmelodik und Improvisation

ISMN M-001-13911-3 ISBN 3-7957-5762-2
ED 9872 i.V.**Band 3**

Wege zum eigenen Repertoire und Stil

ISMN M-001-13912-0 ISBN 3-7957-5763-0
ED 9873 i.V.**Notenblock**

100 Blatt/200 Seiten, 12 Systeme

Ein Notenblock in höchster Qualität zum günstigen Preis in ansprechendem Design.

Für jeden Musiker unentbehrlich!

SKK 46 uPr. 5,95

**O'Neill, John /
Waterman, Steve
Die Jazzmethode für Trompete**

Vom ersten Ton bis Miles Davis

Diese Ausgabe eröffnet Neueinsteigern das reichhaltige und aufregende Repertoire des Jazz; sie zeigt Anfängern aller Altersstufen den Weg vom ersten Ton bis zu „klassischen“ Stücken. Mit einer schrittweisen Einführung und speziell für diese Schule geschriebenen Stücken werden die grundlegenden Elemente einer soliden Trompetentechnik zusammen mit den rhythmischen Feinheiten der Jazzmusik erklärt.

Schwierigkeit: 3

Noten mit CD**deutsche Ausgabe**ISMN M-001-12695-3 ISBN 3-7957-5468-2
ED 8997 22,95**englische Ausgabe**ISMN M-2201-1848-7 ISBN 0-946535-25-6
ED 12470 27,95**Rapp, Horst
Trompetenschule für Anfänger**

Ein Instrument lernen soll Spaß machen.

Dies ist der Grundgedanke der Serie

„... lernen mit Spaß“. Anhand von Liedern, Musikstücken bekannter und unbekannter Meister sowie vielen Duetten soll der Schüler die Grundlagen der Musik und seines Instruments erlernen. Jedes Heft ist in verschiedene Abschnitte unterteilt, die jeweils ein musikalisches Thema behandeln. Die Bausteine der Musik werden durch entsprechende Lieder und Stücke vermittelt, und die bläserischen Fähigkeiten werden systematisch und in kleinen Schritten ausgebaut. Die Technik steht nie im Vordergrund, sondern ist in den Liedern enthalten. In erster Linie soll Musik gemacht werden.

ISMN M-2039-1905-6 ISBN 3-920030-01-X
AV 6083 14,50**Trompetenschule für
Fortgeschrittene**ISMN M-2039-1906-3 ISBN 3-920030-02-8
AV 6084 13,50**Regner, Hermann
Bläser-Übung**für Blechblasinstrumente
(Offr-Schulwerk, Jugendmusik)

s. Rubrik „Horn – Lehrbücher, Schulen und Etüden“

Spielpartituren**Band 1**

ISMN M-001-06109-4

ED 5420 9,95

Band 2

ISMN M-001-06110-0

ED 5421 9,95

**Schmidt, Michael
Trompetenschule****Band 1**

Im 1. Band werden elementare Techniken wie Atmung, Tonerzeugung, Ansatz und Stoß vermittelt. Sehr früh werden einfache ein- und mehrstimmige Lieder zur Förderung des Zusammenspiels eingesetzt. Durch Beispiele aus verschiedensten Musikrichtungen wird Einseitigkeit vermieden. Die Schule ist sowohl für den Einzel- als auch für den Gruppenunterricht geeignet.

ISMN M-001-07332-5

ED 6945 16,95

Band 2

Im 2. Band werden mit Kapiteln über Zungen-technik, Verzierung, Artikulation und Chromatik die in Band 1 erworbenen Grundlagen erweitert. Spezielle Bindeübungen verhelfen zur Steigerung der Ausdauer und Höhe. Wie jazzige Stücke zu blasen sind, wird in einem besonderen Kapitel behandelt.

ISMN M-001-07804-7

ED 7464 19,95



Spielbücher

für 1-3 Trompeten; Klavier und Gitarre ad lib. mit Klavierstimme

Die Spielbücher bieten ergänzendes Spielmaterial zu den Bänden der Trompetenschule, können im Unterricht aber auch zu anderen Methoden verwendet werden. Sie wollen durch die unterschiedlichen Besetzungen zum gemeinsamen Musizieren anregen. Andererseits wird durch die kontinuierliche Steigerung des Tonumfangs und der technischen Anforderungen der Stoff der Schule von Anfang an gefestigt. Darüber hinaus eignet sich die angebotene Literatur auch zum öffentlichen Vorspiel.

Spielbuch 1

Schwierigkeit: 2
ISMN M-001-08127-6
ED 7837

12,95

Spielbuch 2

Schwierigkeit: 3
ISMN M-001-12163-7
ED 8680

13,95

Schneitz, Manfred Meine ersten Trompeten- Duette

Vortragstücke und Übungen für den Anfang
Schwierigkeit: 1

Spielpartitur

ISMN M-001-08415-4 ISBN 3-7957-5080-6
ED 8241

14,95

Schneider, Willy Chorische Bläuserschule

(Der Bläserkreis – Reihe A)

Inhalt: Tonleitern-Dreiklänge-Dur-Moll-Rhythmik – Allerlei technische Übungen – Mehrstimmige Übungen – Marschrhythmen
ISMN M-001-05222-1

ED 4467

8,95

ab 20 Exemplaren EUR 7,95

Schule für Trompete

auch zum Selbstunterricht
für Trompete (Flügelhorn/Kornett)
ISMN M-001-05220-7
ED 4465

12,95

Spielstücke und Etüden

für Trompete (Flügelhorn/Kornett)
ISMN M-001-12027-2
ED 6593

9,95

Strauss, Richard Orchesterstudien aus seinen Bühnenwerken: Trompete

(Matthes)

Heft 1

Guntram – Feuersnot – Salome
ISMN M-002-00228-7
AF 6432

19,50

Heft 2

Elektra – Der Rosenkavalier
ISMN M-002-00229-4
AF 6433

16,50



Tarr, Edward H. Die Kunst des Barocktrompetenspiels

Schwierigkeit: 2-4

[dt./engl.]

Band 1

Basisübungen für Trompete

In diesem dreibändigen Werk fasst der renommierte Autor die Summe seiner Erfahrungen als erster und langjähriger Lehrer eines historischen Blechblasinstruments an der Schola Cantorum Basiliensis zusammen. Vorwiegend für Bläser der Barock- bzw. Naturtrompete konzipiert, ist das Studium jedoch auch für Bläser moderner Ventilinstrumente unerlässlich, um Barockmusik angemessen darzustellen. Vielfältiges Übungsmaterial und Literatur bieten einen systematischen Lehrgang für die Lösung aller

technischen und musikalischen Probleme, insbesondere auch im Ensemblespiel.
ISMN M-001-12324-2 ISBN 3-7957-5377-5
ED 8838

34,95

Band 2

Methodik des Zusammenspiels
für 2-3 Trompeten
ISMN M-001-12325-9 ISBN 3-7957-5378-3
ED 8839

34,95

Band 3

Ein buntes Bouquet auserlesener Aufzüge
für 2-4 Trompeten; teilweise mit Pauken
ISMN M-001-12326-6 ISBN 3-7957-5379-1
ED 8840

34,95

Pauken-Stimme

ISMN M-001-12903-9
ED 8840-01

9,95

Band 1-3 komplett

Übungen aus der Schola Cantorum Basiliensis
ISMN M-001-13465-1 ISBN 3-7957-5637-5
ED 8838-10

89,00

Waterman, Steve / O'Neill, John Die Jazzmethode für Trompete

s. unter O'Neill

Werner, Michael Die fröhliche Trompete

So macht Trompete lernen Spaß: der einfache und fröhliche Weg zum Trompetenspielen, mit CD. Parallel zur Schule wird auch ein Spielbuch mit Stücken für 1-4 Trompeten (und Klavier) angeboten. Das Lehrhandbuch gibt dem Pädagogen wertvolle Hinweise für die Gestaltung des Unterrichts.

Band 1

Schülerheft mit CD
ISMN M-001-14067-6 ISBN 3-7957-5779-7
ED 9931



i.V.

Spielbuch

für 1-4 Trompeten (und Klavier)
ISMN M-001-14071-3 ISBN 3-7957-5783-5
ED 9933

i.V.

Lehrerkommentar zu Band 1

ISMN M-001-14068-3 ISBN 3-7957-5781-9
ED 9931-01

i.V.

Band 2

Schülerheft mit CD
ISMN M-001-14069-0 ISBN 3-7957-5780-0
ED 9932



i.V.

Spielbuch

für 1-4 Trompeten (und Klavier)
ISMN M-001-14072-0 ISBN 3-7957-5784-3
ED 9934

i.V.

Lehrerkommentar zu Band 2

ISMN M-001-14070-6 ISBN 3-7957-5782-7
ED 9932-01

i.V.