

Trompete und Orchester oder mit Instrumentalensemble

Trumpet and Orchestra or with Instrumental Ensemble

Trompette et orchestre ou avec ensemble instrumental

(Trompete in B, wenn nicht anders angegeben.)



Biber, Heinrich Ignaz Franz Sonata Nr. 4 C-Dur

für Solo-Trompete, Streicher und B.c.

(May/Zickler)

Schwierigkeit: 3 [7']

Klavierauszug mit Solostimme

ISMN M-001-10179-0

TR 1 12,95

Partitur

ISMN M-001-02140-1

CON 26 13,95

Stimmensatz

[5V1, 3V2 ad lib.(Va), 3V1, 3V2, 5Vc/KB]

ISMN M-001-02141-8

CON 26-70 24,95

Corelli, Arcangelo Concertino B-Dur

(nach der Sonata da camera für 2 Violinen und Basso continuo)

für 2 Trompeten (B) und Streicher

(Werdin)

Diese Bearbeitung schließt eine Lücke im Repertoire, da es für die heute übliche B-Trompete keine leichte Originalliteratur aus dem Barock gibt.

Schwierigkeit: 2 [8']

Partitur

ISMN M-001-02165-4

CON 37 8,95

Stimmensatz

[Trp1, Trp2, 4V1, 4V2, 2Va, 4Vc/KB]

ISMN M-001-02166-1

CON 37-50 32,95

Streicher-Ergänzungssatz

[2V1, 2V2, Va, 2Vc/KB]

ISMN M-001-02167-8

CON 37-60 11,95

Françaix, Jean Le gay Paris

(1974) [11']

für Solo-Trompete (C oder B), Flöte,

2 Oboen, 2 Klarinetten, 2 Hörner,

Fagott und Kontrafagott

(Brauel)

Klavierauszug mit Solostimme

ISMN M-001-10187-5

TR 10 13,95

Partitur

ISMN M-001-06563-4

ED 6142 14,95

Stimmensatz

ISMN M-001-06564-1

ED 6143 34,95

Genzmer, Harald Konzert

für 3 Trompeten in C und Streichorchester

(1998) (Ludwig)

Schwierigkeit: 4 [16']

Klavierauszug mit Solostimmen

ISMN M-001-12968-8

TR 20 22,95

Partitur

ISMN M-001-12848-3

CON 249 19,95

Solostimmen

Trompete I in C

ISMN M-001-13116-2

CON 249-01 2,95

Trompete II in C

ISMN M-001-13117-9

CON 249-02 2,95

Trompete III in C

ISMN M-001-13118-6

CON 249-03 2,95

Streicherstimmensatz

ISMN M-001-12849-0
CON 249-70 49,95

Te Deum laudamus

Concerto
für 3 Trompeten (C), 3 Pauken und Orgel
Schwierigkeit: 3 [12']

Partitur und Stimmen

ISMN M-001-12488-1
ED 8937 29,95



**Hartmann, Karl Amadeus
Concertino**

(1933)
für Trompete mit 7 Solo-Instrumenten
(Klarinette in B, Bassklarinette in B, Fagott,
Kontrafagott, Horn in F, Trompete in C, Tuba)
(Karaatanassov)

Über das seit der Uraufführung für ver-
schollen gehaltene Stück geben damalige
Kritiken Auskunft: „... Die Ausarbeitung ist
modern und der Humor scheint der des
Verfassers selbst zu sein. ... Das Fagott-
Basso hat im ersten Teil eine mehr humo-
ristische Wirkung, das ganze Werk zieht
mehr oder minder in das Burleske hin. Der
zweite Teil enthält einige wirklich verblüf-
fende Stellen.“

Schwierigkeit: 5 [19']

Klavierauszug mit Solostimme

ISMN M-001-13339-5
TR 21 19,95

**Haydn, Joseph /
Penderecki, Krzysztof
Kadenzen**

zum Konzert für Trompete und Orchester
Es-Dur (2001) (Cadenza)

Penderecki stilistische Mittel lassen dem
Solisten alle Möglichkeiten, virtuos zu glän-
zen. Das originale Notenmaterial aus Haydns
Konzertsätzen bleibt dabei als Grund-
struktur präsent. Mit den in die Kadenzen

integrierten Hornstimmen ergibt sich eine
auskomponierte Gestalt, die das
Trompetenkonzert aus klassischen Tagen im
Spiegelbild gegenwärtigen Komponierens
erscheinen lässt.

Schwierigkeit: 4 [4']

Solostimme

inkl. 2 begleitender Horn-Stimmen
ISMN M-001-13364-7
ED 9550 9,95



**Hindemith, Paul
Konzert**

für Trompete in B, Fagott u. Streichorchester
(1949/52) [17']

Klavierauszug mit Solostimmen

ISMN M-001-05251-1
ED 4491 (L) 24,95

**Maxwell Davies, Sir Peter
Telos 135**

für 4 Barocktrompeten und Pauken
(2004) [8']

Partitur und Stimmen

ISMN M-2201-2262-0
ED 12781 27,95

**Nelhybel, Vaclav
Oratio I**

für Trompete, Glockenspiel und Streicher

Partitur und Stimmen

ISMN M-60002-126-0
EA 362 49,50

**Neruda, Jan Krtitel
(Johannes der Täufer)
Trompeten-Konzert Es-Dur**

für Trompete und Streichorchester
(Kratochvil)

**Klavierauszug
mit Solostimme in C und B**

ISMN M-2050-0106-3
P 873 13,50



**Penderecki, Krzysztof /
Haydn, Joseph
Kadenzen**

zum Konzert für Trompete und Orchester
Es-Dur
s. unter Haydn

**Purcell, Daniel
2 Sonaten**

C-Dur und D-Dur
für Trompete (Oboe), Streicher und B.c.
(May/Nagel)
Schwierigkeit: 3 [7']

Klavierauszug mit Solostimme

ISMN M-001-10183-7
TR 5 11,95

Partitur (= Cembalo)

ISMN M-001-02335-1
CON 117 11,95

Stimmensatz

[5V1, 5V2, 3Va, 5Vc/KB]
ISMN M-001-02336-8
CON 117-70 29,95

Sonata D-Dur

für 2 Trompeten (Oboe und Trompete),
Streicher und Basso continuo
(Nagel)

Ein Barockwerk mit ausgesprochen reprä-
sentativem Charakter. Der technische
Schwierigkeitsgrad im Orchester ist gering.
Die erste Trompete kann auch von einer
Oboe gespielt werden.
Schwierigkeit: 2 [8']

Partitur (= Cembalo)

ISMN M-001-02332-0
CON 116 11,95

Stimmensatz

[Trp-c1(Ob), Trp-b2, 4V1,
4V2, 2Va, 4Vc/KB]
ISMN M-001-02333-7
CON 116-50 24,95

Streicher-Ergänzungssatz

[2V1, 2V2, Va, 2Vc/KB]
 ISMN M-001-02334-4
 CON 116-60 10,95

**Purcell, Henry
 Sonata D-Dur**

für Trompete und Streichorchester (Nagy)
 Schwierigkeit: 3 [5⁺]

Klavierauszug mit Solostimme

ISMN M-001-11884-2
 TR 6 11,95

Partitur

ISMN M-001-11719-7
 CON 121 12,95

Stimmensatz

[5V1, 5V2, 3Va, 5Vc/KB]
 ISMN M-001-11720-3
 CON 121-70 29,95
 (in Kooperation mit Editio Musica Budapest)



**Shchedrin, Rodion
 Concerto parlando**

per violino, tromba e archi (2004)
 Schwierigkeit: 5 [20⁺]

Klavierauszug mit Solostimmen

ISMN M-001-13833-8
 ED 9826 24,95

Konzert

für Trompete und Orchester (1993)
 Schwierigkeit: 5 [20⁺]

Klavierauszug mit Solostimme

ISMN M-001-08421-5
 ED 8252 29,95



**Torelli, Giuseppe
 Concerto D-Dur**

für Trompete, Streicher und Basso continuo
 (Zehm/Zickler)

Schwierigkeit: 3 [6⁺]

Klavierauszug mit Solostimme

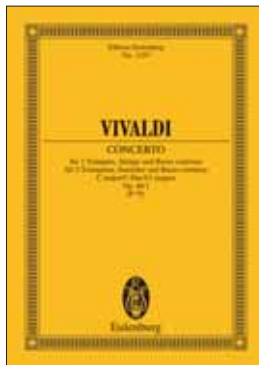
ISMN M-001-10184-4
 TR 7 11,95

Partitur (= Cembalo)

ISMN M-001-02416-7
 CON 156 12,95

Stimmensatz

[8V1/2, 3Va, 5Vc, Bc]
 ISMN M-001-02417-4
 CON 156-70 24,95



**Vivaldi, Antonio
 Concerto C-Dur**

op. 46/1, RV 537/PV 75
 für 2 Trompeten, Streicher und B.c.
 (Schroeder)

Studienpartitur

ISMN M-2002-1011-8 ISBN 3-7957-6153-0
 ETP 1257 7,95

Solostimmen

Trompete I
 ISMN M-2002-1651-6
 PC 91-01 3,95

Trompete II
 ISMN M-2002-1652-3
 PC 91-02 3,95

Einzelstimmen

Violine I
 ISMN M-2002-1654-7
 PC 91-12 2,50

Violine II
 ISMN M-2002-1655-4
 PC 91-13 2,50

Viola
 ISMN M-2002-1656-1
 PC 91-14 2,50

Violoncello/Kontrabass/Fagott
 ISMN M-2002-1657-8
 PC 91-15 2,50

Cembalo
 ISMN M-2002-1653-0
 PC 91-11 5,95



**Zbinden, Julien-François
 Concertino, op. 6**

für Trompete, Streichorchester und
 kleine Trommel (1946) [8⁺]

Klavierauszug mit Solostimme

ISMN M-001-05700-4
 ED 4979 (L) 12,95

**Zimmermann, Bernd Alois
 Konzert**

Nobody knows de trouble I see (1954)
 für Trompete und Orchester [15⁺]

Klavierauszug mit Solostimme

ISMN M-001-07508-4
 ED 7163 (L) 19,95

Studienpartitur

ISMN M-001-11223-9
 ED 8413 (L) 24,95