

Bücher – Multimedia

Books – Multimedia

Livres – Multimédia

Albrecht, Gerd Mein Opernbuch

Der Dirigent Gerd Albrecht möchte mit diesem Buch allen, die nicht wissen, wie ein Opernhaus funktioniert, auf vernünftige und sehr persönliche Art zeigen, was hinter der Bühne alles passiert, damit eine Opernaufführung zustande kommt.

60 S. – 34 Abb. – Broschur

ISBN 3-254-00149-4

ATL 6149 uPr. EUR 6,50 / sFr 12,10



Musikinstrumente und wie man sie spielt

Ein Führer durch das Orchester für kleine und große Leute

Dieses kleine Buch ist den vielen Musikfreunden gewidmet, die sich nicht durch eine wissenschaftliche Instrumentenkunde „fressen“ wollen. Hier wird nicht nur gezeigt, wie die Instrumente aussehen, sondern auch wie sie geschlagen, geblasen oder „gestreichelt“ werden.

Aufgenommen in die Empfehlungsliste pädagogisch wertvoller Bilderbücher 2004 der Gesellschaft für Jugend- und Sozialforschung GJSF.

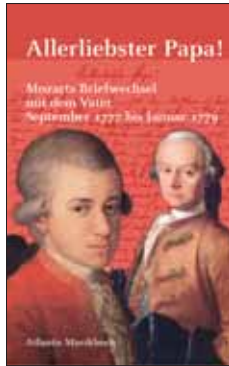
Buch mit CD

65 S. – 55 Abb. – Hardcover

ISBN 3-254-00001-3

ATL 6001

EUR 19,95 / sFr 35,00



Allerliebster Papa!

Mozarts Briefwechsel mit dem Vater September 1777 bis Januar 1779 (Feddersen)

Von wenigen Briefen abgesehen ist die hier herangezogene mozartische Korrespondenz einem breiten Leserpublikum noch unbekannt. Die von Ende 1777 bis Anfang 1779 zwischen Vater und Sohn so umfang- wie themenreich ausgetauschten Briefe führen in einzigartiger Weise in Mozarts unmittelbare persönliche Nähe. Diese Nähe jenen Musikliebhabern zu vermitteln, die über das Musikerlebnis hinaus an dem Menschen Mozart, seinen Problemen und Lebensbedingungen interessiert sind, ist die Absicht dieses Buches.

261 S. – 20 Abb. – Hardcover

ISBN 3-254-00264-4

ATL 6264

EUR 19,95 / sFr 35,00

Atlantis Musik- instrumenten-Quartett

36 Musikinstrumente und ihre Familien

Ein klassisches Quartettspiel, das Jung und Alt Freude bereitet und auf unterhaltsame Weise in die Instrumentenfamilien einführt.

Kartenspiel

mit Spielanleitung

ISBN 3-254-00100-1

ATL 6100

uPr. EUR 8,95 / sFr 16,50

Johann Sebastian Bach

Konzertführer 1685-1750

(Heller/Schaefer/Schulze/Zschoch)

Dieser Konzertführer erschließt die Hauptwerke Johann Sebastian Bachs. Nach Gattungen übersichtlich geordnet, begleitet von jeweils einer „Biographischen Skizze“ und Verzeichnissen, die das Auffinden einzelner Kompositionen erleichtern, werden die Werke mit ihrer Entstehungsgeschichte eingehend beschrieben. Die Auswahl re-

präsentiert den Standard des Repertoires im heutigen Musikleben.

260 S. – 169 Abb. – Hardcover

ISBN 3-7957-2468-6

ED 7306

EUR 14,95 / sFr 26,90

(in Kooperation mit DVfM Leipzig)



Bastian, Hans Günther Kinder optimal fördern – mit Musik

Intelligenz, Sozialverhalten und gute Schulleistungen durch Musikerziehung Überzeugende Argumente für die Forderung nach einem zentralen Platz von Musikerziehung in der Schule.

108 S. – Broschur

ISBN 3-254-08381-4

SEM 8381

EUR 6,50 / sFr 12,10

Berg, Hans-Walter Bläserische Jugendarbeit in der Bundesvereinigung Deutscher Blas- und Volksmusikverbände

(Schriftenreihe der Bundesakademie für musikalische Jugendbildung, Band 22)

50 S. – 9 Abb. – Broschur

ISBN 3-920468-97-X

MH 7075082

EUR 16,95 / sFr 30,10

Neue Blasmusik 1991/92

Referate und Analysen aus Arbeitsphasen des Dirigenten-Blasorchesters

(Schriftenreihe der Bundesakademie für musikalische Jugendbildung, Band 16)

110 S. – 28 Abb. – Broschur

ISBN 3-920468-92-9

MH 7075076

EUR 16,95 / sFr 30,10

Bläsermusiken aus dem alten Potsdam CD

Musikbeispiele

MH 8099400

uPr. 16,95

Bohländer, Carlo Harmonielehre

(Jazz-Studio, Heft 2)

Diese Reihe, an der namhafte Jazz-Musiker mitarbeiten, orientiert den Jazzfreund in knapper und allgemeinverständlicher Form über grundlegende Probleme. In mehreren Heften werden neben der Historie die Rhythmik, harmonische Struktur und die Möglichkeiten der Improvisation erklärt, praktische Übungen für alle wichtigen Jazzinstrumente weisen den Weg zu eigenem Musizieren.

48 S. – Broschur
mit zahlreichen Notenbeispielen
ISBN 3-7957-1501-6

ED 5202 EUR 13,95 / sFr 25,20

Jazz – Geschichte und Rhythmus

(Jazz-Studio, Heft 1)

92 S. – 37 Abb. – Broschur
erweiterte und revidierte Ausgabe mit Notenbeispielen

ISBN 3-7957-1500-8

ED 5201 EUR 12,95 / sFr 23,60



Braccini, Roberto Praktisches Wörterbuch der Musik

[engl./dt./ital./frz.]

Das Fachwörterbuch der Musik in vier Sprachen wendet sich an Musiker, Lehrer, Studenten und Laien, die die Übertragung fremdsprachiger Fachwörter suchen und verwenden möchten. Das Wörterbuch ist aus der Praxis heraus entstanden, durch das Sammeln von Anweisungen in unzähligen Partituren, Klavierauszügen und Notenstimmen. Zeitnahe Sachgebiete, wie zum Beispiel Jazz, Pop und elektronische Musik sind ebenfalls eingeschlossen.

4. überarbeitete und erweiterte
Neuaufgabe 2005

Buch mit CD-ROM

Systemvoraussetzungen: Windows: PC ab 486, Win 95, 98, ME, NT, 2000 oder XP, 32 MB RAM, Grafikkarte ab 640x480, 256 Farben, CD-ROM-Laufwerk MAC: PowerPC, MacOS 10.2, 128 MB RAM, Grafikkarte ab 640x480, 256 Farben, CD-ROM-Laufwerk

435 S. – Broschur

ISBN 3-254-08998-7

SEM 8279-01 EUR 29,95 / sFr 52,30

Buch ohne CD-ROM

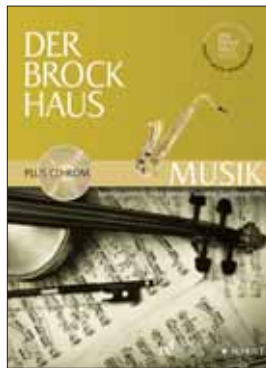
ISBN 3-254-08279-6

SEM 8279 EUR 19,95 / sFr 35,00

CD-ROM einzeln

ISBN 3-7957-6056-9

SMS 123 uPr. 14,95



Der Brockhaus MUSIK

Komponisten, Interpreten,
Werke, Sachbegriffe

Unser Medienpaket eröffnet Ihnen einen einzigartigen Zugang zur Welt der Musik – als Lexikon und als CD-ROM!

Schlagen Sie im „Brockhaus MUSIK“ Informationen von A bis Z nach! Oder nutzen Sie die umfangreichen und komfortablen Recherchemöglichkeiten der CD-ROM-Version dieses Lexikons!

Unternehmen Sie eine Reise durch die Musikgeschichte! Klicken Sie sich durch die Bildergalerie! Oder genießen Sie Jacques Offenbachs „Barcarole“, hören Sie, wie eine Oboe oder eine Conga klingt, oder folgen Sie den Rhythmen von Cool Jazz, Reggae und Swing!

Buch mit CD-ROM

896 S. – 1000 Abb. – Schuber/Kassette

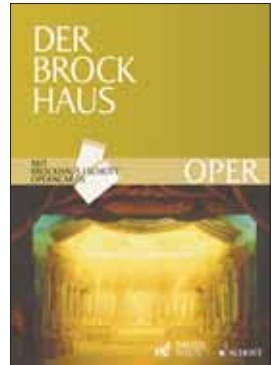
ISBN 3-7957-0045-0

ED 9661 EUR 69,95 / sFr 118,00

Buch ohne CD-ROM

ISBN 3-7957-0046-9

ED 9664 EUR 49,95 / sFr 85,50
(in Kooperation mit Brockhaus)



Der Brockhaus OPER

Komponisten, Interpreten,
Werke, Sachbegriffe

Dieses Medienpaket eröffnet einen einzigartigen Zugang zur Welt der Oper – es ist Lexikon, Opernführer und Programmheft in einem! „Der Brockhaus OPER“ ist das zuverlässige Nachschlagewerk für zu Hause: In seinen 2.200 Stichwörtern finden Sie alle wichtigen Informationen über Komponisten und Interpreten, Epochen und Sachbegriffe, Werke und Arienanfänge. Die „Brockhaus Schott Operncards“ begleiten Sie bei Ihrem Opernbesuch: Die handlichen Einsteckkarten bieten Ihnen alles, was Sie über 100 häufig aufgeführte Opern wissen müssen – von „Aida“ bis „Zauberflöte“!

Ausgezeichnet mit dem Deutschen
Musikeditonspreis 2004.

Schuber mit Operncards

384 S. – 365 Abb. – Schuber/Kassette

ISBN 3-7957-0043-4

ED 9659 EUR 49,95 / sFr 85,50

Buch ohne Operncards

ISBN 3-7957-0042-6

ED 9658 EUR 24,95 / sFr 43,70

(in Kooperation mit Brockhaus)

Brockhaus Riemann Musiklexikon

in 4 Bänden und einem Ergänzungsband
(Dahlhaus/Eggebrecht/Oehl)

Dieses Lexikon steht in der Tradition des Riemann Musiklexikons, das seit mehr als 100 Jahren das international anerkannte Standardwerk der Musikliteratur ist. Es wendet sich an eine breite Leserschaft und informiert in über 7.000 Stichwörtern u.a. über Komponisten, Interpreten, Musik in Geschichte und Gegenwart, Gattungen, Instrumente, Literatur und Notenausgaben. Die Neuausgabe enthält einen 1995 aktualisierten Ergänzungsband mit ca. 1.700 Stichwörtern.

Die CD-ROM bietet umfassende Suchfunktionen, die Möglichkeit zur Bearbeitung und Verwaltung von Datensätzen, komfortable Druckfunktionen und den Export von Texten und Abbildungen in andere Anwendungen.

Buch mit CD-ROM

1797 S. – Schubert/Kassette

ISBN 3-254-08401-2

SEM 8401 EUR 99,00 / sFr 156,00

Buch ohne CD-ROM

ISBN 3-254-08400-4

SEM 8400 EUR 79,95 / sFr 134,00

CD-ROM einzeln

ISBN 3-254-08402-0

SEM 8402 uPr. EUR 49,95 / sFr 90,00



**Brüchle, Bernhard / Janetzky, Kurt
Das Horn**

Eine kleine Chronik seines Werdens und Wirkens (Unsere Musikinstrumente, Band 6)
112 S. – 66 Abb. – Hardcover
ISBN 3-7957-2344-2

ED 8865 EUR 19,95 / sFr 35,00

Das Buch der Kinderlieder

235 alte und neue Lieder
Kulturgeschichte – Noten – Texte – Bilder (Schallehn/Schmitz/Weber-Kellermann)

Diese Sammlung von Kinderliedern aus ältester und neuerer Zeit ist – nicht zuletzt wegen ihrer opulenten Ausstattung – eine einfallreiche Geschenkeidee.

Ausgezeichnet mit dem Deutschen Musikeditionspreis 1997.



Liederbuch

für Gesang und Klavier (Gitarre)

352 S. – 161 Abb. – Hardcover

ISMN M-001-12183-5 ISBN 3-7957-2063-X

ED 7966 EUR 22,95 / sFr 40,20

Melodie-Ausgabe (mit Akkorden)

352 S. – Broschur

ISBN 3-254-08370-9

SEM 8370 EUR 12,95 / sFr 23,60

Das Buch der Volkslieder

176 Volkslieder aus acht Jahrhunderten (Ludwig/Pahlen/Schallehn/Zehm)

Diese Sammlung der schönsten Volkslieder vermittelt ein eindrucksvolles Bild von der Vielfalt des Volksliedes im deutschsprachigen Raum. Der aufwändig ausgestattete Band ist nicht nur ein Fest für die Augen, sondern lädt alle zum fröhlichen Singen ein, die Freude am Volkslied haben. Harmoniesymbole ermöglichen eine Begleitung durch Gitarre oder Akkordeon.
Schwierigkeit: 2

Liederbuch

für Gesang und Klavier (Gitarre)

288 S. – 131 Abb. – Hardcover

ISMN M-001-12303-7 ISBN 3-7957-5373-2

ED 8600 EUR 14,95 / sFr 26,90

Melodie-Ausgabe (mit Akkorden)

217 S. – 201 Abb. – Broschur

ISBN 3-254-08371-7

SEM 8371 EUR 12,95 / sFr 23,60



Das Buch der Weihnachtslieder

151 deutsche Advents- und Weihnachtslieder – Kulturgeschichte, Noten, Texte, Bilder (Schallehn/Weber-Kellermann)

Die umfangreiche Anthologie deutscher Advents- und Weihnachtslieder aus alter und neuer Zeit. Das Buch mit 151 Liedern enthält die Melodien in mittlerer Singlage, eine Melodie-Begleitsstimme, Akkorde, alle Liedtexte, leicht spielbare Klaviersätze sowie Kommentare und Betrachtungen zum Brauchtum und sozio-kulturellen Hintergrund der Lieder. Ein vielfältig verwendbares Hausbuch für Familie, Schule, Kirche und Verein.

Passend dazu erhältliche Chorhefte und Einzelstimmen für alle Instrumente finden Sie in unserem Chorkatalog (KAT 900-99).

Liederbuch

für Gesang und Klavier (Orgel); Gitarre ad lib.
288 S. – 130 Abb. – Hardcover

ISMN M-001-07411-7 ISBN 3-7957-2061-3

ED 7061 EUR 22,95 / sFr 42,20

Melodie-Ausgabe (mit Akkorden)

400 S. – Broschur

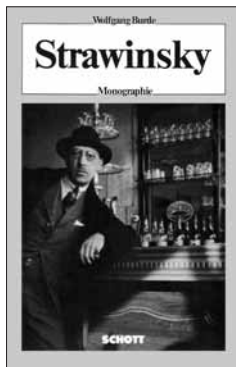
ISBN 3-254-08213-3

SEM 8213 EUR 12,95 / sFr 23,60

**Burde, Wolfgang
Aribert Reimann**

Leben und Werk

Eine umfassende Monographie mit zahlreichen Fotos, Notenbeispielen und einem vollständigen Werkverzeichnis.
414 S. – 57 Abb. – Hardcover
ISBN 3-7957-0318-2
ED 8544 EUR 29,95 / sFr 52,30



Strawinsky

Leben – Werke – Dokumente

Eine Monographie

Dieses Buch über Igor Strawinsky beschreibt neben seiner Biographie in einem Sonderabschnitt das Werk in Analyse und Interpretation. Einen großen Raum nimmt die Dokumentation (Aufzeichnungen, Briefe, Kritiken, Selbstdarstellungen usw.) ein. Eine Zeittafel, Abbildungen, Literaturhinweise sowie ein Register ergänzen den Inhalt.

448 S. – 100 Abb. – Hardcover

ISBN 3-7957-2302-7

ED 7192 uPr. EUR 13,95 / sFr 23,60

**Burger, Ernst
Robert Schumann**

Eine Lebenschronik in Bildern und Dokumenten

Der ausführlichen Chronologie von Leben und Werk werden Betrachtungen wesentlicher biografischer und künstlerischer Aspekte an die Seite gestellt, etwa über Schumann als Pianist, Dirigent und Kritiker oder über sein Verhältnis zu Mendelssohn, Chopin, Liszt, Wagner und Brahms. Eine Vielzahl der Porträts und Dokumente wird zum ersten Mal veröffentlicht.

Ausgezeichnet mit dem Deutschen Musikeditionspreis 1999.
355 S. – 561 Abb. – Hardcover
Erstveröffentlichung
ISBN 3-7957-0343-3

ED 8926 EUR 49,95 / SFr 85,50



Collins, Michael Popinstrumente und wie man sie spielt

Leitfaden für kleine und große Leser

Diese Buch stellt anschaulich alle gängigen Musikinstrumente der populären Musik vor und macht Appetit auf das Erlernen eines Instruments! Das Buch wendet sich an Kinder und Jugendliche und zeigt, dass auch in der Popmusik eine solide musikalische Ausbildung erforderlich ist, um später in einer Band oder als Solist erfolgreich zu sein.

Ein informativer Führer durch die faszinierende Welt der Popinstrumente!

Buch mit CD
70 S. – Hardcover
ISBN 3-254-00268-7

ATL 6268 EUR 19,95 / sFr 35,00



Craft, Robert Strawinsky

Einblicke in sein Leben

Robert Craft beschreibt in seinen biographischen Essays und Werkcommentaren den Komponisten und Menschen Strawinsky und dessen Schaffen aus der unmittelbaren Nähe einer 23 Jahre währenden Zusammenarbeit.

364 S. – 46 Abb. – Hardcover
deutsche Erstausgabe
ISBN 3-254-00230-X
ATL 6230 EUR 44,95 / sFr 78,00



Die 222 besten Dirigentenwitze

(Skorepa)

Das Verhältnis zwischen Dirigenten und Orchestermusikern gilt gemeinhin als völlig unkompliziert... Sollte es dennoch einmal anders sein, entspannen Sie sich mit dieser köstlichen Sammlung der besten Witze und Karikaturen, die das Metier zu bieten hat. Sie werden sowohl Klassiker als auch gänzlich neue Schmunzleinheiten kennen lernen. Die „Halbgötter in Schwarz“ bieten reichlich Grund für Heiterkeit – und die Rache des Ensembles ist sicher!

96 S. – Broschur
ISBN 3-7957-0525-8

ED 9859 EUR 4,95 / sFr 9,20

Die 222 besten Bläserwitze

(Skorepa)

96 S. – Broschur
ISBN 3-7957-0529-0

ED 9866 i.V.

Dibelius, Ulrich György Ligeti

Eine Monographie in Essays

Die Essays dieses Buches widmen sich der Annäherung an Ligetis Musik, verfolgen äußere und innere Entstehungsanlässe, legen strukturelle und ideelle Verknüpfungen frei, verweisen aber auch auf die vielfältigen Anregungen durch „Außermusikalisches“, die für die Arbeit des Komponisten so wesentlich sind. Im Interview äußert sich Ligeti zu Lebensstationen, ästhetischen Prinzipien und aktuellen Vorhaben.

Ausgezeichnet mit dem Deutschen Musikeditionspreis 1994.
300 S. – 175 Abb. – Hardcover
ISBN 3-7957-0241-0
ED 8096 EUR 39,95 / sFr 69,50



Dickreiter, Michael Partiturlesen

Ein Schlüssel zum Erlebnis Musik
(Studienbuch Musik)

Dieses Buch ist Ratgeber und unentbehrliche Hilfe für den musikinteressierten Laien mit elementaren Notenkenntnissen, der bemüht ist, das Partiturlesen zu erlernen. Der Autor zeigt anhand von Hörbeispielen, wie man den Umgang mit Partituren lernen kann. Umfassende Erläuterungen zu Anlage und Schriftbild der Partitur, zu ihrer Entwicklung sowie zur Arbeitsweise von Orchester und Dirigent ergänzen den Band zu einer leicht verständlichen Anleitung für den Konzertbesucher und CD-Hörer sowie zur nützlichen Arbeitshilfe für Schüler und Studenten.

271 S. – 56 Abb. – Broschur
ISBN 3-7957-8701-7

ED 8701 EUR 16,95 / sFr 30,10



Ehrenforth, Karl Heinrich Geschichte der musikalischen Bildung

Eine Kultur-, Sozial- und Ideengeschichte in 40 Stationen

Von den antiken Hochkulturen bis zur Gegenwart

Zum ersten Mal wird hier gewagt, eine Geschichte der musikalischen Bildung in einen Zeitrahmen von mehr als 3.000 Jahren zu stellen. Damit verbindet sich der Anspruch, ein Bild zu zeichnen, das nicht erst – wie bisher üblich – um 800 oder gar erst um 1800 beginnt.

Musikalische „Weltbilder“ haben ganze Nationen, Geschichtsepochen und Kulturkreise bis in ihre politische Gestalt hinein geprägt: Musik hat „gebildet“ im ursprünglichen Sinn des Wortes.

Der Leser wird zu 40 Stationen unserer Kultur- und Bildungsgeschichte geführt – von der Antike bis zur Gegenwart.

Ausgezeichnet mit dem Deutschen Musikeditionspreis 2006.

554 S. – Hardcover
ISBN 3-7957-0502-9

ED 9665 EUR 62,00 / sFr 106,00



Enders, Bernd / Weyde, Tillman Computerkolleg Musik – Gehörbildung

das interaktive Lernprogramm für Anfänger und Fortgeschrittene (1999)

Diese CD-ROM enthält alle erforderlichen Gehörbildungskurse zum Erwerb oder zur Perfektionierung der Fähigkeit, Intervalle, Skalen, Rhythmen, Akkorde, Kadenz und Melodien hörend zu erkennen. Das CKM bietet eine reichhaltige Lernumgebung mit sehr einfacher Bedienung. Die methodisch durchdachten und dialogorientierten Übungen enthalten praxisgerechte Beispiele. Außer elementaren Notenkenntnissen sind keine Vorkenntnisse nötig. Die Übungen sind interaktiv und dynamisch, d.h. sie stellen sich automatisch auf den Wissensstand des Lernenden ein. Der Level steigert sich bis auf Hochschulniveau. Als Leistungsnachweis können die Lernergebnisse der einzelnen Kurse sowie das Gesamtergebnis in Zertifikaten ausgedruckt werden.

CD-ROM [dt.]

Systemvoraussetzungen:

Pentium 100 oder kompatibel, 24 MB RAM, Windows NT/2000, Windows XP, Grafikkarte 640x480 mit 16-Bit Farben, MIDI-kompatible Soundkarte mit Wavetable-Sounds, 70 MB freier Festplattenspeicher

minimal: 486/DX2 66, 8 MB RAM, Windows 3.1, 95/98, Grafikkarte 640x480 mit 256 Farben, MIDI-kompatible Soundkarte, 10 MB freier Festplattenspeicher
ISBN 3-7957-0331-X
SMS 105

uPr. 54,95

CD-ROM [engl.]

ISBN 3-7957-6081-X
SMS 115

uPr. 54,95

Erpf, Hermann Lehrbuch der Instrumentation und Instrumentenkunde

Instrumentation ist die Kunst, „orchestergerecht“ zu komponieren. Sie erfordert nicht nur genaue Kenntnis der Einzelinstrumente, ihrer Spielmöglichkeiten und Klangfarben, sondern ganz besonders auch ihrer Rolle im Zusammenwirken kleinerer und größerer Gruppen bis zum Tutti des vollen Orchesters. Deshalb folgt dieses Lehrbuch nicht der üblichen Anordnung nach Einzelinstrumenten, sondern legt von vornherein den Orchestersatz zugrunde. Besondere Beachtung wird der Musik der Gegenwart gewidmet; alle von den heute lebenden Komponisten entwickelten Techniken werden eingehend dargestellt.

368 S. – Broschur
ISBN 3-7957-2211-X

ED 3609 EUR 39,95 / sFr 69,50

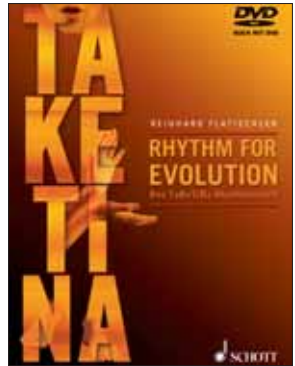
Fein, Markus Im Sog der Klänge

Gespräche mit dem Komponisten Jörg Widmann (edition neue zeitschrift für musik)

Widmann zählt zu den Grenzgängern unter den zeitgenössischen Komponisten. Er bewegt sich in seinen Werken in Randbezirken und versucht dabei oftmals den dialektischen Brückenschlag zwischen den Extremen. Die hier dokumentierten Gespräche mit Jörg Widmann fanden innerhalb eines sechsmonatigen Zeitraums statt. Widmann setzt sich darin als Komponist bewusst den Risiken der Selbstentäußerung aus – und ist dadurch als intensiver und authentischer Gesprächspartner zu erleben...

142 S. – Hardcover
ISBN 3-7957-0535-5

NZ 5010 EUR 16,95 / sFr 30,10



Flatischler, Reinhard Rhythm for Evolution

Das TakeTiNa-Rhythmusbuch

TakeTiNa ist eine ganzheitliche Methode, Rhythmus zu lernen und zu verstehen. Rhythmische Bewegungen mit den Füßen, mit den Händen und mit der Stimme – meist kombiniert ausgeführt – stehen im Zentrum. Darüber hinaus werden Trommeln und andere Rhythmusinstrumente eingesetzt. Die beiliegende DVD ermöglicht dem Nutzer, Rhythmen visuell und akustisch wahrzunehmen und eigene Rhythmen zu programmieren – von einfachen bis zu sehr komplexen Pattern.

TakeTiNa bietet eine Rhythmuspädagogik für Menschen von heute – für musikalische Laien und professionelle Musiker ebenso wie für Musiktherapeuten, Sozialpädagogen und Manager.

Buch mit DVD
448 S. – Broschur
ISBN 3-7957-0539-8
ED 9929



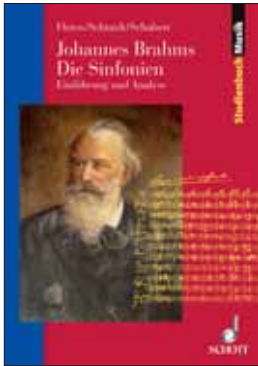
39,95

Flender, Reinhard / Rauhe, Hermann Schlüssel zur Musik

Neue Einblicke in die Welt der Musik
Das Buch versucht in allgemeinverständlicher Sprache dem spezifisch europäischen Phänomen der Geschichte von musikalischen Revolutionen, Konflikten und Auseinandersetzungen auf den Grund zu gehen.

301 S. – 55 Abb. – Broschur
ISBN 3-254-08372-5

SEM 8372 EUR 12,95 / sFr 23,60



**Floros, Constantin /
Schmidt, Christian Martin /
Schubert, Giseler**
**Johannes Brahms.
Die Sinfonien**

Einführung und Analyse
(Studienbuch Musik)

Eine verständliche Einführung in vier Hauptwerke der sinfonischen Literatur anhand historischer und wissenschaftlich begründeter Informationen u.a. zu Werkentstehung, Quellenlage, Rezeption und Formanalyse. Mit Literaturhinweisen sowie zahlreichen Notenbeispielen und Illustrationen.

276 S. – 144 Abb. – Broschur

ISBN 3-7957-8711-4

ED 8711

EUR 19,95 / sFr 35,00

Frauchiger, Urs
Mit Mozart reden

Szenen

Mozart, wie ihn noch keiner sah. Frauchiger lässt Mozart selbst zu Wort kommen, seine Interpretieren, Mozarts Familie und Freunde. So entsteht ein überaus farbiges, amüsantes und gewissenhaft gezeichnetes Mozartbild. Geeignet, um fest zementierte Meinungen und Klischeevorstellungen über den Haufen zu werfen.

197 S. – 10 Abb. – Broschur

ISBN 3-254-00163-X

ATL 6163

EUR 19,95 / sFr 35,00

Geld, Tom van der
EAR Training

Vollständiger Lehrgang für Jazz-, Rock- und Pop-Musiker mit integrierter Jazzharmonielehre

„EAR Training deckt die Grundlagen der Jazz-Theorie umfassend ab und ist so systematisch aufgebaut, dass ein Schüler oder eine Schülerin allein mit dem Buch arbeiten kann. Darüber hinaus ist es als Text mit Aufgabenstellungen hervorragend für den Unterricht geeignet. Es deckt die Bereiche Gehör, Theorie und zum Teil sogar Rhythmus ab.

Die Kombination all dieser Elemente macht dieses Buch zur Pflichtlektüre für Einsteiger in die Jazz- und Popmusik.“ (D. Liebman)

Ausgabe mit 3 CDs [dt./engl.]

190 S. – Broschur

ISBN 3-7957-5096-2

ED 8324

EUR 54,95 / sFr 94,00



Gespräche mit Flötisten

Irena Grafenauer – Peter-Lukas Graf – André Nicolet – Gustav Scheck

(Müller)

Die „Gespräche mit Flötisten“ schlagen einen Bogen zwischen den Generationen. Sympathisch und eindrucksvoll, wie sich in den Äußerungen Bescheidenheit mit Selbstbewusstsein, Intellekt mit Künstlertum, Skepsis mit Idealismus verbinden.

ISBN 3-7262-0003-7

SFG 1001

EUR 11,95 / sFr 21,40

Gierlichs, Eleonore
De flieschende Hollänner

unn onnern Obern

Heitere Operngeschichten im Meenzer Dialekt – nicht nur für Opernfreunde

Ein Muss für alle Freunde des Mainzer Dialekts!

168 S. – 13 Abb. – Broschur

ISBN 3-7957-0312-3

ED 8530

EUR 11,95 / sFr 21,40

Gradenwitz, Peter
Leonard Bernstein

Unendliche Vielfalt eines Musikers
Eine Biographie

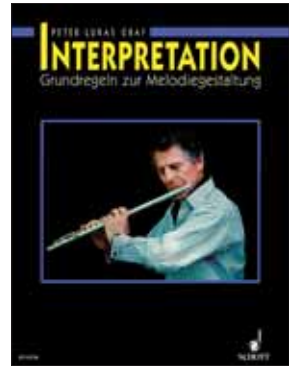
Erste umfassende und vom Künstler autorisierte Biographie des faszinierenden und vielseitigen Musikers Leonard Bernstein, der das amerikanische Musikleben entscheidend geprägt, gefördert und weltbekannt gemacht hat, in einer erweiterten Neuauflage.

440 S. – 56 Abb. – Hardcover

ISBN 3-254-00204-0

ATL 6174

EUR 32,95 / sFr 57,20



Interpretation

Grundregeln zur Melodiegestaltung

Das Buch „Interpretation“ ist ein Nachschlagewerk für alle wichtigen Fragen der Melodiegestaltung, ein Handbuch, das zum eigenen Nachdenken über die vielschichtigen Aspekte der musikalischen Interpretation anregen möchte. Es wendet sich nicht nur an Flötisten, sondern an alle Instrumentalisten.

Ausgangspunkt ist die praktische Erfahrung, dass für eine gute Interpretation die Analyse ebensowenig genügt wie musikalischer Instinkt allein. Die Kunst der musikalischen Gestaltung erfordert sowohl Intellekt als auch Intuition.

deutsche Ausgabe

ISMN M-001-08465-9

ED 8318

29,95

englische Ausgabe

ISMN M-001-12811-7 ISBN 3-7957-5752-5

ED 9235

29,95

Graf, Peter-Lukas
Zum 70. Geburtstag

Werke für Flöte (Salm)

56 S. – Broschur

ISBN 3-7262-1409-7

SFG 1409

EUR 45,95 / sFr 79,50

Hall, Donald E.
Musikalische Akustik

Ein Handbuch

(Goebel)

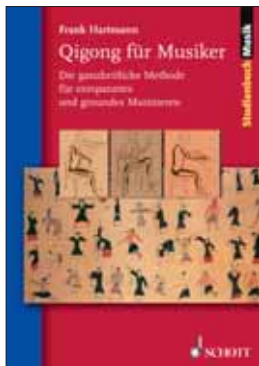
Das umfassende Lehr- und Nachschlagewerk zur Akustik der Musik

512 S. – 302 Abb. – Leinen

ISBN 3-7957-1866-X

ED 8022

EUR 59,95 / sFr 102,00



Hartmann, Frank Qigong für Musiker

Die ganzheitliche Methode für entspanntes und gesundes Musizieren (Studienbuch Musik)

Qigong – eine Art „Atemheilgymnastik“ – ist ein Verfahren der traditionellen chinesischen Medizin. Es verbindet Atmung, locker fließende Bewegungen, Dehnungen und Konzentration auf verschiedene Meridiane (Energiebahnen) zu einem ganzheitlichen und in den Grundzügen leicht erlernbaren Gesundheitssystem. Dieses praxisorientierte Übungskonzept führt zu einer Einheit des Interpretieren mit der Musik und sich selbst, zu „Wu Wei“ – dem „Tun durch Nicht-Tun“. Die theoretischen Grundlagen aus der traditionellen chinesischen Medizin und der westlichen Bewegungslehre werden leicht verständlich vermittelt. Übersichtliche Darstellungen erläutern die Übungsfolgen. 122 S. – 234 Abb. – Broschur
ISBN 3-7957-8728-9

ED 8728 EUR 14,95 / sFr 26,90

Joseph Haydn

Thematisch-bibliographisches
Werkverzeichnis (Hoboken)

Band 1

Instrumentalwerke
848 S. – Kunststoff
ISBN 3-7957-0001-9

BN 1-90 EUR 129,00 / sFr 204,00

Band 2

Vokalwerke
602 S. – Hardcover
ISBN 3-7957-0002-7

BN 2-70 EUR 129,00 / sFr 204,00

Band 3

Registerteil
424 S. – Hardcover
ISBN 3-7957-0003-5

BN 3-50 EUR 99,00 / sFr 156,00

Heitere Anekdoten um Musik und Musiker

(Voelkin)

Heitere Geschichten über Musiker, die der Cellist Julius Bächli während Jahrzehnten gesammelt hat. Solche Anekdoten sagen oft mehr aus über den Charakter und das Wesen eines Musikers oder eines Komponisten als lange biographische Abhandlungen. 95 S. – 5 Abb. – Hardcover
ISBN 3-254-00152-4
ATL 6152 EUR 13,95 / sFr 25,20



Heizmann, Klaus Immer diese Bläser ...

Heiteres aus der Welt der Holz- und Blechbläser

„Das letzte Stück des Bläserkonzertes entglitt dem Dirigenten derart, dass es in der Tat zu einem Blechschaden kam.“ – Nicht nur derartige Pressezeitate finden Sie in diesem Buch, sondern auch Kuriositäten und Anekdoten über Menschen, die sich mit Blasinstrumenten beruflich oder hobbymäßig auseinander setzen. Auf ironische und launige Art und Weise werden Holz- und Blechbläser „auf den Arm“ genommen und augenzwinkernde Ratschläge für eine erfolgreiche Bläserkarriere verabreicht. So entsteht ein prickelnder musikalischer Cocktail, der Profis und Amateurmusikern gleichermaßen mundet.

88 S. – Hardcover
ISBN 3-254-00270-9
ATL 6270 EUR 12,95 / sFr 23,60

Hempel, Christoph Neue Allgemeine Musiklehre

Mit Fragen und Aufgaben zur Selbstkontrolle

Glauben Sie auch, dass die Kenntnis wesentlicher Zusammenhänge die besten Voraussetzungen schafft, Musik bewusst zu erleben? Dann haben Sie den ersten notwendigen Schritt bereits getan. Der zweite ist dieses Buch: ein grundlegender idealer Einstieg in die Elementarlehre der Musik. 333 S. – 397 Abb. – Broschur
2., überarbeitete und ergänzte Neuauflage
ISBN 3-254-08200-1
SEM 8200 EUR 9,95 / sFr 18,20

Neue Harmonielehre

Vom Choral bis zum Popsong
(Studienbuch Musik)

Die vielseitige Harmonielehre – von Klassik bis Pop – mit vielen praktischen Übungen und einer DVD.

Buch mit DVD

ISBN 3-7957-8730-0
ED 8730

i.V.



Heumann, Hans-Günter und Monika Das große Buch der Musikerwitze

Zeit zum Witzelesen und -erzählen gibt es im Musikerleben viel. Man denke nur an langweilige Orchesterproben, nichtendwollende Wagneropern, sinnfreies Üben in der Zelle oder mehrstündiges Warten auf ein lang ersehntes Konzert. Die Erfolgsautoren Monika und Hans-Günter Heumann legen mit diesem Buch eine umfangreiche Witzesammlung vor, die garantiert alle Lachmuskeln trainiert. Die Illustrationen und Bilderwitze von Andreas Schürmann tun das Übrige dazu!
184 S. – 68 Abb. – Hardcover
ISBN 3-7957-0510-X
ED 9779 EUR 14,95 / sFr 26,90



Musikgeschichte für Kinder

Eine spannende Zeitreise

Musikalisches Lesebuch und Nachschlagewerk in einem – anschaulich, verständlich, kindgerecht! Für Kinder ab 8 Jahren.

176 S. – 240 Abb. – Hardcover

2. Auflage 2004 – vierfarbig illustriert

ISBN 3-7957-0489-8

ED 9162

EUR 19,95 / sFr 35,00

Musiklexikon für Kinder

Die Welt der Musik entdecken

Viel Information, anschaulich und spannend verpackt – für Kinder, die viel fragen, viel wissen wollen und viel Freude an Musik haben. Das ideale Geschenkbuch.

Ausgezeichnet mit dem Deutschen Musikeditionspreis 2000.

192 S. – 268 Abb. – Hardcover

ISBN 3-7957-0025-6

ED 9161

EUR 19,95 / sFr 35,00

Hindemith, Paul Der Komponist als Zeichner

(Schaal/Storm-Rusche)

[dt./engl.]

Als Schöpfer humorvoller und lustiger, bisweilen auch bitterböser-sarkastischer Zeichnungen ist Paul Hindemith bislang nur einem kleinen Kreis bekannt. In diesem Buch werden erstmals 211 Zeichnungen veröffentlicht, in denen jene Verbindung von hinter-sinniger Komik und abgründigem Ernst sichtbar wird, die nicht nur Hindemiths Persönlichkeit, sondern auch seine im musikalischen Werk artikulierte Existenz kennzeichnet.

199 S. – 206 Abb. – Broschur

ISBN 3-254-00200-8

ATL 6200

EUR 44,95 / sFr 78,00

Paul Hindemith

Leben und Werk in Bild und Text
(Briner/Rexroth/Schubert)

„Wissen Sie noch, wer Paul Hindemith ist?“ Diese Frage, von Hindemith selbst 1915 an elterliche Freunde gestellt, gilt heute erst recht. Dieses Buch gibt eine Antwort und macht mit einer der bedeutendsten und interessantesten Künstlerpersönlichkeiten des 20. Jahrhunderts bekannt. Der besondere Reiz des Buches liegt in der dreifachen Autorenschaft und in der Verknüpfung der Darstellung von Leben und Werk Hindemiths mit einer umfangreichen, einzigartig vielfältigen Dokumentation.

290 S. – 306 Abb. – Hardcover

ISBN 3-7957-0204-6

ED 7642

EUR 39,95 / sFr 69,50



Hoyer, Andrea Flöte, Geige und Giraffe

Im Musikinstrumentenmuseum

Ein Bilderbuch

Paulchen besucht mit seiner Klasse ein Musikinstrumentenmuseum. Man kann dort Instrumente aus der ganzen Welt anschauen, sehr alte, aber auch ganz moderne. Für Kinder ab 6 Jahren.

Aufgenommen in die Empfehlungsliste pädagogisch wertvoller Bilderbücher 2004 der Gesellschaft für Jugend- und Sozialforschung GJSF.

26 S. – Hardcover

ISBN 3-7957-0470-7

ED 9528

EUR 13,95 / sFr 25,20

Im Konzert

Ein Bilderbuch

An diesem Wochenende übernachtet Paulchen bei seinem Onkel Ludwig, der von Beruf Cellist in einem großen Orchester ist. Er nimmt Paulchen abends in ein Konzert mit. So hat Paulchen Gelegenheit, sich ein Sinfonieorchester ganz aus der Nähe anzusehen,

einige Musiker kennenzulernen und sein erstes Sinfoniekonzert zu erleben.

Für Kinder ab 6 Jahren.

32 S. – Hardcover

ISBN 3-7957-0420-0

ED 9187

EUR 13,95 / sFr 25,20



In der Musikschule

Ein Bilderbuch

Paulchen wird sechs Jahre alt und erhält von seiner Großmutter ein ganz besonderes Geschenk: Er darf ein Musikinstrument lernen. Deshalb geht er mit seiner Mutter in die Musikschule und schaut sich alles an. Er lernt viele Musikinstrumente kennen, darf einige ausprobieren und kann abends sogar beim großen Musikschulkonzert zuhören. Was Paulchen in der Musikschule erlebt und welches Instrument ihm am besten gefällt, davon erzählt dieses Bilderbuch. Für Kinder ab 6 Jahren.

Ausgezeichnet mit dem Deutschen Musikeditionspreis 1998.

32 S. – Hardcover

ISBN 3-7957-0339-5

ED 8842

EUR 13,95 / sFr 25,20

In der Oper

Ein Bilderbuch

Paulchen wird von seinem Großvater zu einem Besuch in die Oper eingeladen. Auf dem Spielplan steht „Hänsel und Gretel“. Paulchen ist von der Aufführung begeistert. Deshalb geht sein Großvater, der früher hier als Bühnenbildner gearbeitet hat, am nächsten Tag mit ihm noch einmal in die Oper und sie schauen sich hinter den Kulissen um ... Wie vielfältig die Arbeit in einem Opernhaus ist und wie lebendig es hinter den Kulissen zugeht, das zeigt dieses Bilderbuch.

Ausgezeichnet mit dem Deutschen Musikeditionspreis 1998.

32 S. – Hardcover

ISBN 3-7957-0346-8

ED 8947

EUR 13,95 / sFr 25,20

**Janetzky, Kurt /
Brüchle, Bernhard
Das Horn**

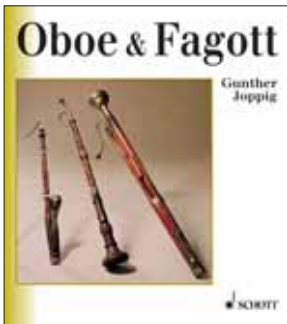
s. unter Brüchle

**Jaunet, André
Stilistische Betrachtungen
zur Flötenliteratur**

(Rumpel)

[dt./frz.]

Das gründliche Studium der Tonleitern und Arpeggien rührt nicht unbedingt ans Wesen der Musik. Der instrumentale Fortschritt bedarf der Ergänzung und Kontrolle durch den analytischen Geist. Erst wenn der Musiker sämtliche Elemente des Notentextes beherrscht, kann er den musikalischen Inhalt vermitteln
140 S. – 205 Abb. – Broschur
ISBN 3-7262-0190-4
SFG 1003 EUR 24,95 / sFr 43,70



**Joppig, Gunther
Oboe & Fagott**

Ihre Geschichte, ihre Nebeninstrumente und ihre Musik
(Unsere Musikinstrumente, Band 9)
196 S. – 237 Abb. – Hardcover
ISBN 3-7957-2345-0
ED 8866 EUR 24,95 / sFr 43,70

**Jungbluth, Axel
Jazz-Harmonielehre**

Theoretische Grundlagen und praktische Anwendung. Funktionsharmonik und Modalität. (Studienbuch Musik)
Das grundlegende Lehr- und Arbeitsbuch zur Jazz-Harmonielehre für Unterricht und Selbststudium. Ideal für jeden Musiker, Studenten und Konzertbesucher.
178 S. – 204 Abb. – Broschur
ISBN 3-7957-8722-X
ED 8722 EUR 19,95 / sFr 35,00



**Keim, Friedel
Das große Buch der Trompete**

Instrument, Geschichte, Trompeterlexikon
Nach dem großen Erfolg des Trompeter-Taschenbuchs von 1999 legt Friedel Keim mit dem großen Buch der Trompete jetzt seine Ergebnisse weiterer Forschungen und Funde vor. Im Umfang wesentlich erweitert (z.B. jetzt 2.000 statt 600 Trompeter-Kurzbiographien), aktualisiert und um zwei neue Kapitel thematisch ergänzt ist das Buch ein absolutes Muss für jeden Trompeter, gleich ob Anfänger oder Profi.
Ideal zum Verschenken und Selbst-Beschenken!
860 S. – Hardcover
ISBN 3-7957-0530-4
ED 9863 EUR 42,95 / sFr 74,00

Das Trompeter-Taschenbuch

Wissenswertes rund um die Trompete
Der Autor Friedel Keim hat hier eine Fülle an Informationen zu diesem Thema zusammengetragen. Eine Abhandlung über die Entwicklungsgeschichte des Instruments und richtig spannende Geschichten über Trompeter und Trompeterinnen(!) sind hier ebenso zu finden wie Kapitel über das schwierige „Hochtonblasen“ oder Trompeten-Kuriositäten. Kurzbiographien von über 100 bedeutenden Trompetern aus Klassik, Jazz und U-Musik sowie ein „Lexikon“ mit mehr als 550 weiteren Trompetern und Bandleadern und eine spezielle Diskographie vervollständigen dieses Buch zu einem in dieser Form wohl einmaligen Nachschlagewerk.
425 S. – 27 Abb. – Broschur
ISBN 3-254-08377-6
SEM 8377 EUR 14,95 / sFr 26,90



**Konold, Wulf / Pflicht,
Stephan / Renner, Hans
Schott-Führer durch die
Musikwelt**

Konzert, Oper, Operette, Musical
Diese CD-ROM bietet Liebhabern des klassischen Konzerts, der Oper, der Operette und des Musicals einen umfassenden Informationsfundus. Die Führer für Konzert, Musical und Oper liefern biographische Daten zu den Komponisten und zuverlässige Informationen zu den einzelnen Werken. Neben Inhaltsangaben werden Entstehungszusammenhänge und Hintergründe eingehend beleuchtet. Die mehrbändigen Lexika zur Orchestermusik der Romantik und des Barock vermitteln fundiertes Wissen über Entstehung und Struktur der Orchestermusik, geordnet nach Autoren.
Ein vielseitiger Führer durch die gesamte Musikwelt.
CD-ROM
Systemvoraussetzungen:
Windows: PC ab 486, Win 95, 98, ME, NT, 2000 oder XP, 32 MB RAM, Grafikkarte ab 640x480, 256 Farben, CD-ROM-Laufwerk
MAC: PowerPC, MacOS 10.2, 128 MB RAM, Grafikkarte ab 640x480, 256 Farben, CD-ROM-Laufwerk
ISBN 3-7957-6055-0
SMS 122 uPr. 29,90

Konzertführer Klassik

Orchestermusik von A-Z (Konold)
Die Orchesterliteratur der Klassik besteht auch in diesem Buch nicht nur aus „Paukenschlag“, „Jupiter“- und „Pastoral“-Sinfonie. Auch nicht geläufige Komponisten jener Zeit haben Gutes für Ihre Ohren getan. Lesen Sie alles Wissenswerte über Werke bekannter und weniger bekannter Meister.
477 S. – Broschur
ISBN 3-254-08224-9
SEM 8224 EUR 14,95 / sFr 26,90



Kreusch-Jacob, Dorothee Glöckchen, Trommel, Zaubergeige

Musikmärchen aus aller Welt

„Kinder brauchen Märchen“ (B. Bettelheim) – und musikalische Märchen ganz besonders!

Für Kinder ab 6 Jahren.

173 S. – 58 Abb. – Hardcover

ISBN 3-7957-0446-4

ED 9426 EUR 16,95 / sFr 30,10

Lang, Klaus Herbert von Karajan

Der philharmonische Alleinherrscher

Begnadeter Dirigent und erfolgreicher Geschäftsmann, Klangfürst auf den Musikpodien der Welt, Perfektionist in der Arbeit und eitler Selbstdarsteller: ein Portrait des musikalischen Jahrhundertereignisses Herbert von Karajan.

346 S. – 63 Abb. – Hardcover

ISBN 3-7265-6025-4

MT 6025 EUR 32,95 / sFr 57,20

Lebrecht, Norman Gustav Mahler im Spiegel seiner Zeit

Portraitiert von Zeitgenossen

Anhand von zum Teil bisher unveröffentlichten Texten von Zeitgenossen, Dokumenten und Fotos zeichnet der Autor ein lebendiges und komplexes Bild des Menschen und Künstlers Gustav Mahler. Mehr als 80 Kollegen, Kritiker, Musiker und Familienmitglieder beschreiben, wie sie den großen Komponisten und Dirigenten auf seinem Lebensweg erlebt haben. Aus Briefen und Kritiken, Gesprächsprotokollen und autobiographischen Skizzen erschließt sich dem Leser das authentische und faszinierende Lebensbild eines großen Künstlers, der wie kein zweiter die Musik unseres Jahrhunderts geprägt hat.

291 S. – 70 Abb. – Broschur

ISBN 3-7265-6019-X

MT 6019 EUR 22,00 / sFr 38,60

Leitner, Bernhard Musikerkarikaturen

Mit Karikaturen über Rudolf Serkin, Yehudi Menuhin, Carl Orff, Bruno Maderna, Darius Milhaud, Karlheinz Stockhausen, David Oistrach, Igor Strawinsky, Herbert von Karajan, Frank Martin, Paul Hindemith u.v.a.

56 S. – Hardcover

ISBN 3-254-00117-6

ATL 6117 EUR 7,95 / sFr 14,70

Lemacher, Heinrich / Schroeder, Hermann Lehrbuch des Kontrapunktes

140 S. – 247 Abb. – Broschur

revidierte Ausgabe

ISBN 3-7957-2523-2

ED 3608 EUR 14,95 / sFr 26,90

Linde, Hans-Martin Handbuch des Blockflötenspiels

(Studienbuch Musik)

Hans-Martin Linde erörtert in seinem universalen Handbuch in drei Themenkomplexen grundlegende Fragen zur Blockflöte und gibt fundierte Antworten zum Instrument selbst, seiner Bau- und Funktionsweise und der richtigen Auswahl und Pflege, zur Spielweise, mit Informationen zur Atmung, zum Klang, zur Grifftechnik und Artikulation sowie schließlich zur Wiedergabe von Blockflötenmusik von der Zeit des frühen Mittelalters bis ins 20. Jahrhundert. Ein Handbuch, das jedem Blockflötenspieler als unverzichtbare Informationsquelle über eines der beliebtesten Instrumente dient.

132 S. – 68 Abb. – Broschur

2. erweiterte Ausgabe, 9. Auflage 2005

ISBN 3-7957-8703-3

ED 8703 EUR 16,95 / sFr 30,10

Kleine Anleitung zum Verzieren alter Musik

Dieses Buch gibt einen Überblick über die Musizierpraxis der alten Zeit und möchte helfen, aus der scheinbar unübersichtlichen Vielfalt der Verzierungen die wichtigsten auszuwählen und ihre Anwendungsweise zu erleichtern. Das Werk, das aus der Praxis heraus entstanden ist, möchte den Spieler alter Musik zum praktischen lebendigen Umgang mit den Verzierungen anregen und anleiten. Zu jedem Kapitel werden ausführliche Beispiele gebracht.

Lehrbuch

ISMN M-001-05492-8 ISBN 3-7957-5646-4

ED 4758 14,95



Mantel, Gerhard Einfach üben

185 unübliche Überezepte für Instrumentalisten (Studienbuch Musik)

Der Erfolg eines Instrumentalisten hängt von der Qualität seines Übens ab und nicht zuletzt vom konkreten Wissen, wie man effizient übt. Diese „Rezepte“-Sammlung soll dazu beitragen, das Lernen zu optimieren und zu beschleunigen. Beschrieben werden für den einzelnen Problemfall geeignete, oft neue, aber in der Übe-, Konzert- und Unterrichtspraxis erprobte Techniken. Es geht darum, Übeverhalten in kompakte Begriffe zu fassen, die so klar sind, dass sie wirklich jederzeit verfügbar sind. Vermittelt werden Tipps zur Erarbeitung einer Klangvorstellung. Denn ohne Klangvorstellung ist Üben zwecklos.

186 S. – Broschur

ISBN 3-7957-8724-6

ED 8724 EUR 17,95 / sFr 31,60

Mut zum Lampenfieber

Mentale Strategien für Musiker zur Bewältigung von Auftritts- und Prüfungsangst. Anspannung vor einem musikalischen Auftritt ist ganz natürlich. Dieser Spannungszustand kann sich jedoch zu einer zerstörerischen „Angst vor der Angst“ potenzieren und zu völliger mentaler und körperlicher Blockade führen. Dieses Buch enthält keine „Tricks“, denn das ist gar nicht möglich und auch nicht wünschenswert, da ein gewisses Maß an Lampenfieber für die intensive künstlerische Kommunikation mit dem Publikum sogar notwendig ist. Der Autor möchte aber jeden Musiker dazu ermutigen, die Bedingungen zu schaffen, unter denen er mit Lampenfieber auf phantasievolle, kreative Weise umgehen kann, um es von seiner lähmenden in seine inspirierende Form umzugestalten.

240 S. – Broschur

ISBN 3-254-08385-7

SEM 8385 EUR 12,95 / sFr 23,60

Marggraf, Wolfgang Giuseppe Verdi

Bedeutung und Popularität Giuseppe Verdis hervorzuheben ist fast überflüssig. Kein Opernspielplan der Welt kommt ohne seine Werke aus. Er ist der Inbegriff der italienischen Oper schlechthin. Entsprechend zahlreich und vielfältig ist die Literatur über ihn, grundlegend allerdings überwiegend in italienischer Sprache. Wolfgang Marggraf hat seit Jahren die italienische Oper zu seinem Thema gemacht; das jüngste Ergebnis seiner auf profunde Kenntnisse des Italienischen gestützten Forschungen ist diese Verdi-Biographie.

428 S. – 110 Abb. – Hardcover

ISBN 3-7957-2303-5

ED 7397

EUR 19,95 / sFr 35,00

(in Kooperation mit DVFM Leipzig)



Mauz, Rudolf Die Klarinette

(Musikinstrumente entdecken)

Dieses Buch vermittelt anschaulich und unterhaltsam alles Wissenswerte über dieses vielseitige und immer beliebtere Instrument. In Text und Bild erfahren kleine und große Leser interessante Informationen über den Bau der Klarinette, die Geschichte und die Spielweise. Zudem gibt es Tipps zum Kauf und zur Pflege einer Klarinette. Amüsante Anekdoten und ein Rätsel lassen diesen Band zu einem Lesevergnügen werden. Ein Buch für alle, die Klarinette spielen oder es lernen möchten. Mit einem Grußwort von Sabine Meyer.

Buch mit CD

72 S. – Hardcover

ISBN 3-7957-2365-5

ED 9880

EUR 19,95 / sFr 35,00



Meylan, Raymond Die Flöte

Grundzüge ihrer Entwicklung von der Geschichte bis zur Gegenwart

(Unsere Musikinstrumente, Band 4)

Die umfassende und attraktive Einführung in Geschichte und Spielweise der Flöte

Buch mit CD

120 S. – 60 Abb. – Hardcover

ISBN 3-7957-2362-0

ED 8868

EUR 24,95 / sFr 43,70

Musikstudium in Deutschland

Musik – Musikerziehung – Musikwissenschaft (Jakoby)

(Studienbuch Musik)

Der erste Teil führt in die Eigenart und die Probleme des Musikstudiums auf den drei Gebieten Musik, Musikerziehung und Musikwissenschaft ein und erläutert mögliche Berufsfelder. Der zweite Teil informiert über die verschiedenen Studiengänge und -möglichkeiten in den einzelnen Hochschulen und Instituten in Deutschland (Adressen der Ausbildungsstätten, Namen der Dozenten). Darüber hinaus werden die Anschriften der wichtigsten Musikorganisationen und -institutionen aufgeführt.

103 S. – Broschur

14. Auflage neu bearbeitet und ergänzt

ISBN 3-7957-8717-3

ED 8717

EUR 14,95 / sFr 26,90

Nauck, Gisela Dieter Schnebel

Lesegänge durch Leben und Werk

Mit diesem Buch werden Biographie und Schaffen eines der profiliertesten und zugleich universellsten deutschen Komponisten der Nachkriegszeit erstmals umfassend dargestellt. Die Arbeit macht den vielschichtigen Zusammenhang zwischen Leben, künstlerischer Entwicklung, kultureller Vermittlungsarbeit und Werk transparent und gerät damit zu einem Kompendium über die Musik in der zweiten Hälfte unseres Jahrhunderts. Zum anderen wird verdeutlicht, welche musik- und zeitgeschichtlichen Erscheinungen, von Schönberg bis Cage, von Sigmund Freud bis Karl Barth, Ästhetik und Komponieren Schnebels beeinflusst haben.

370 S. – 178 Abb. – Hardcover

ISBN 3-7957-0303-4

ED 8479

EUR 49,95 / sFr 85,50



Nestler, Gerhard Geschichte der Musik

Die großen Zeiträume der Musik von den Anfängen bis zur elektronischen Komposition

Dies ist die Einladung zu einer musikalischen Zeitreise. Der Einstieg erfolgt bei den „alten“ Griechen, Zwischenstationen können bei den Meistern in Paris oder den Niederlanden, in Venedig und Wien eingelegt werden. Letzter Halt: Die Werkstatt der „elektronischen“ Komponisten in der Neuzeit.

668 S. – 138 Abb. – Broschur

ISBN 3-254-08204-4

SEM 8204

EUR 17,95 / sFr 31,80

Nykrin, Rudolf

Mit Musik kann ich mich aus Musiklehre für Kinder

Eine Noten- und Musiklehre für Kinder, die Spaß macht! In übersichtlicher, klarer und leicht verständlicher Form werden wichtige musikalische Grundlagen vermittelt. Die Lerninhalte werden durch aktives Erleben schnell gefestigt: durch Singen und Spielen, Lesen und Schreiben. Zahlreiche Übungen und Notenrätsel vertiefen das gerade Gelernte. Zum jeweiligen Thema passende Lieder mit Klavierbegleitung lockern den Stoff auf. Das Arbeitsbuch ist ein idealer Begleiter für den Instrumentalunterricht ebenso wie für die Musikalische Grundausbildung und den Kinderchor.

Geeignet für alle Instrumente!

72 S. – Broschur

zweifarbige Illustration

ISBN 3-7957-0499-5

ED 9690

EUR 12,95 / sFr 23,60

Staffelpreis ab 20 Expl. 9,95 / sFr 18,20



Ohne Musik wäre das Leben ein Irrtum

Musikzitate von A bis Z (Müller)

Eine repräsentative Sammlung von Gedanken über Musik zur Unterhaltung und zum Zitieren 113 S. – Hardcover

mit Illustrationen sowie Bibliographie, Autorenverzeichnis und Register

ISBN 3-254-00260-1

ATL 6260

EUR 14,95 / sFr 26,90

Orff, Carl

Carl Orff – Leben und Werk

CD-ROM mit Musikbeispielen aus Orffs Gesamtwerk, einem Videofilm mit Originalaufnahmen von Carl Orff, Orchesterproben, Ausschnitten aus Aufführungen seiner Werke und über 400 Abbildungen von Bühnenbildern, Noten, Handschriften und Fotografien von Carl Orff.

CD-ROM [dt./engl.]

Systemvoraussetzungen: PC 486/33 MHz (486/66 MHz oder Pentium empfohlen) – 2-fach CD-ROM-Laufwerk - 8 MB RAM - Grafikkarte ab 640x480, 256 Farben (32.000 Farben empfohlen) - 16-bit Soundkarte, kompatibel mit MS Windows - ca. 3 MB freier Festplattenspeicher - MS Windows 3.1

ISBN 3-7957-5130-6

MV 8010



uPr. 18,50

Overton, Friend Robert

Der Zink

Geschichte, Bauweise und Spieltechnik eines historischen Musikinstruments (Musikwissenschaft)

Dieses Buch erläutert die historischen Zusammenhänge der Herkunft des Zinks, seinen Bau und seine Spielweise. Es enthält genaue Einzelheiten über mehr als 135 Zinken in europäischen Museen und ihre Abbildungen, die Lebensläufe von über 200 Zinkenisten, neuentdeckte Zinkenisten-„Ordnungen“, eine Aufstellung heutiger Zinkenisten und Zinkenhersteller, die erste Zusammenfassung der wichtigsten zugänglichen Darstellungen des Instruments in der bildenden Kunst, in Handschriften und Druckwerken, ebenfalls mit zahlreichen Abbildungen sowie die bisher vollständigste Liste des verfügbaren musikalischen Repertoires für dieses Instrument.

260 S. – 138 Abb. – Broschur

ISBN 3-7957-1781-7

ED 6977

EUR 29,95 / sFr 52,30

Penderecki, Krzysztof

Skizzenmappe

Zum 60. Geburtstag des Komponisten (1993) entstand eine aufwändig gestaltete Mappe mit vierfarbigen Faksimiles seiner Skizzen zu „Die schwarze Maske“, „Utrinja I/II“ und „Kosmogonia“.

Faksimile

ISBN 3-7957-0315-8

ED 8244

39,95

Perl, Helmut

Der Fall „Zauberflöte“

Mozart und die Illuminaten

Mozart und sein Textdichter Schikaneder erweisen sich in Perls Untersuchung als engagierte Vertreter einer radikalen spätaufklärerischen Strömung, der Ideologie der Illuminaten, einem Geheimorden, zu dessen Wiener Organisationen Mozart in enger Verbindung stand. Wegen der rigorosen Zensur mussten die Autoren die Botschaft des Werkes tarnen: Die „Zauberflöte“ wurde zum allegorischen Theater, in dem die handelnden Personen die beiden unversöhnlichen Mächte Klerus

und Illuminaten verkörpern. So stellt sich diese Oper in neuer Perspektive als einzigartiger Spiegel der politischen Ereignisse im josephinischen Österreich dar.

200 S. – Hardcover

ISBN 3-254-00271-7

ATL 6271

EUR 19,95 / sFr 35,00



Der Fall Mozart

Aussagen über ein missverstandenes Genie

Der Autor hat in seiner Darstellung eine Vielzahl bislang unbekannter historischer Dokumente ausgewertet und zu den überlieferten Daten aus Mozarts Biographie in Beziehung gebracht. Als Resultat dieser Recherche ergibt sich nicht nur ein gänzlich veränderter Blick auf die zahlreichen „Geheimnisse“ von Leben und Werk (Begräbnis, letzte Opern), sondern auch ein völlig neues Bild des Komponisten als gesellschaftlich engagiertem Künstler.

316 S. – Hardcover

ISBN 3-254-00266-0

ATL 6266

EUR 24,95 / sFr 43,70

Pflicht, Stephan

„... fast ein Meisterwerk“

Die Welt der Musik in Anekdoten

Eine heitere Musik-Soziologie

Die Anekdote als prägnante Wiedergabe einer wahren oder erfundenen Begebenheit erhellt den Charakter eines Menschen, eine Situation oder einen Zustand. In diesem Buch sollen über Witz und Pointe hinaus gesellschaftliche Zusammenhänge und Hintergründe veranschaulicht werden. Die Wechselwirkung zwischen der Welt der Musik und Musiker und den jeweiligen sozialen Verhältnissen bildet das übergeordnete Thema.

206 S. – Broschur

ISBN 3-254-08350-4

SEM 8350

EUR 14,95 / sFr 26,90

Pflicht, Stephan / Konold, Wulf / Renner, Hans Schott-Führer durch die Musikwelt

s. unter Konold



Pinksterboer, Hugo Pocket-Info Querflöte und Piccolo

Basiswissen kompakt – Praxistipps –
Mini-Lexikon

Ein einfaches, eingängiges und gründliches Handbuch für Anfänger und Fortgeschrittene. Mit praktischem Mini-Lexikon für Flötisten sowie Tipps für den Kauf einer Flöte. Außerdem: Informationen über Wartung und Pflege, übers Stimmen, über Kopfstücke, Kamme und Klappen, über die Familie und die Geschichte des Instruments und über die Marken.

130 S. – 72 Abb. – Broschur
 ISMN M-001-13266-4 ISBN 3-7957-5534-4
 SPL 1049 EUR 9,95 / sFr 18,20

Pocket-Info Saxophon

Basiswissen kompakt – Praxistipps –
Mini-Lexikon

Hier findet der Leser die wichtigsten Informationen zu seinem Instrument: in kurzer und prägnanter Form alles zu Kauf, Pflege, Bau und Spieltechnik.

134 S. – 70 Abb. – Broschur
 ISMN M-001-12874-2 ISBN 3-7957-5128-4
 SPL 1044 EUR 9,95 / sFr 18,20

Pocket-Info Trompete, Posaune, Flügelhorn und Kornett

Basiswissen kompakt – Praxistipps –
Mini-Lexikon

Ein einfaches, eingängiges und gründliches Handbuch für Anfänger und Fortgeschrittene. Mit praktischem Mini-Lexikon für Blechbläser sowie Tipps für den Kauf einer

Trompete oder Posaune. Außerdem: Informationen über Wartung und Pflege, übers Stimmen, über Mundstücke und Dämpfer, über die Familie und die Geschichte des Instruments und über die Marken.

152 S. – 78 Abb. – Broschur
 ISMN M-001-13100-1 ISBN 3-7957-5533-6
 SPL 1048 EUR 9,95 / sFr 18,20



Pocket-Info Musiklehre

Basiswissen kompakt – Praxistipps –
Mini-Lexikon

Mit allem, was man braucht, um Noten zu lesen. Mit vielen Beispielen, die jeder spielen kann. Von Akzenten und Alla Breve, von Ganztonleitern, Ghost Notes und Gruppettos, Parts und Pitch Bends über Transponieren, Triolen und Tremolos bis zur Zigeunertonleiter. Für jeden Musikstil, jede Spielstärke, alle Instrumente. Für Anfänger und Fortgeschrittene.

160 S. – 139 Abb. – Broschur
 ISBN 3-7957-5530-1
 SPL 1046 EUR 9,95 / sFr 18,20

Poznansky, Alexander Tschaikowskys Tod

Geschichte und Revision einer Legende
 Gerüchte über Tschaikowskys angeblichen Selbstmord wegen eines drohenden Skandals begannen in Russland schon bald nach dem Tod des Komponisten zu zirkulieren. Es fand vor allem die Legende eines geheimen Ehrengerichts Aufmerksamkeit. Dies geschah umso bereitwilliger, als sich all diese Erfindungen leicht mit einem „wahren Gerücht“ von Tschaikowskys homosexueller Natur verbinden ließen. Es ist an der Zeit, sich von den Legenden um den Tod des Komponisten endgültig zu trennen. Nach eingehender Analyse und Diskussion zahlreicher zeitgenössischer Quellen gelangt Poznansky zu dem einzig möglichen Resultat: Tschaikowsky starb an Urämie als Folge der asiatischen Cholera.

218 S. – 30 Abb. – Broschur
 ISBN 3-254-08373-3
 SEM 8373 EUR 9,95 / sFr 18,20

Prokofjew, Sergej Aus meinem Leben

Sowjetisches Tagebuch 1927

In seinen autobiographischen Aufzeichnungen berichtet der Komponist und Pianist Sergej Prokofjew über sein bewegtes Leben in einer von kulturellen Aufbrüchen und politischen Umwälzungen geprägten Zeit – ein Leben zwischen Zarismus und Stalinismus, zwischen westlicher Lebensart und revolutionärer Begeisterung. Ein Kulturdokument ersten Ranges.

409 S. – 26 Abb. – Hardcover
 ISBN 3-7265-6030-0
 MT 6030 EUR 26,00 / sFr 45,60



Rampal, Jean-Pierre Erinnerungen

„Der entscheidende Moment bei einem Konzert ist für mich das Betreten der Bühne und die erste Kontaktaufnahme mit den Zuhörern. Sie müssen meine Freude spüren... Die Inspiration muss vom Publikum ausgehen, schließlich spiele ich nicht für mich selbst.

Ich will nicht zu einem kindischen Alten auf der Bühne werden oder tot hinstürzen wie Molière, hoffe aber, dass ich bis zu meinem letzten Atemzug ein Leben mit Musik haben werde. Schließlich war, ist und bleibt die Musik eine meiner ganz großen Liebesbeziehungen, die mir in meinem Leben vergönnt gewesen sind.“ (J.-P. Rampal)

216 S. – 22 Abb. – Hardcover
 ISBN 3-254-00197-4
 ATL 6197 uPr. EUR 29,95 / sFr 52,30

Rauhe, Hermann / Flender, Reinhard Schlüssel zur Musik

s. unter Flender



Renner, Hans Grundlagen der Musik

Einführung in die Musiklehre
(Goebel)

Die Kenntnis wesentlicher Grundbegriffe und Zusammenhänge ist bis heute die Voraussetzung, um Musik verstehen und genießen zu können. Renners Einführung in die Musiklehre, die hier in einer umfassenden Neubearbeitung vorgelegt wird, hat sich bei der Vermittlung dieses Grundwissens seit Jahrzehnten bewährt. In leicht fasslicher Weise werden Fragen der Akustik, Notenschrift, Harmonie-, Kontrapunkt- und Formenlehre, der Musikinstrumente sowie von Takt, Rhythmus, Tempo, Dynamik, Melodik und Verzierungen behandelt. Damit ist ein erprobtes, übersichtlich gestaltetes Handbuch für jeden Musikinteressierten und Musikfreund wieder greifbar. 232 S. – 185 Abb. – Broschur mit zahlreichen Notenbeispielen
ISBN 3-254-08367-9
SEM 8367 EUR 9,95 / sFr 18,20

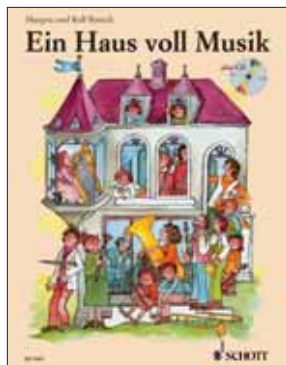
Renners Führer durch Oper, Operette, Musical

Das Bühnenrepertoire der Gegenwart
Dieser Führer durch Oper, Operette und Musical enthält in chronologischer Reihenfolge Einführungen in nahezu 300 Werke. Neben Inhalt, Entstehungszeit, Textquellen, Librettisten und stilistischer Eigenart der Werke enthält Hans Renners Führer ein Stichwortverzeichnis mit Erklärungen der wichtigsten Begriffe aus dem Gebiet der Musik und des Musiktheaters sowie eine Bibliografie mit Hinweisen auf weiterführende Literatur.

728 S. – Broschur
7., revidierte und erweiterte Auflage 2003
ISBN 3-254-08203-6
SEM 8203 EUR 14,95 / sFr 26,90

Renner, Hans / Konold, Wulf / Pflichter, Stephan Schott-Führer durch die Musikwelt

s. unter Konold



Rettich, Margret Ein Haus voll Musik

In einer Stadt lebte ein Mann, dessen Kopf war voll Musik. Der Lärm dort aber war so stark, dass er seine Musik kaum noch hören konnte. Da kaufte er sich ein Haus auf dem Land, wo es ruhig war. Das Haus war viel zu groß für ihn allein und so zogen kurz darauf viele Mieter ein: die Streicherfamilie, die Blechbläser, der Herr mit dem Piano, die Dame mit der Harfe und die zwei strammen Kerle mit der Trommel und der Pauke. Bald klang und tönte, schallte und dröhnte es in allen Stockwerken. – Der Mann war verzweifelt. So hatte er sich das „Haus voll Musik“ nicht vorgestellt! Wie es ihm gelingt, dass alle beim Musizieren aufeinander hören und miteinander spielen, erzählt dieses Buch. Für Kinder ab 5 Jahren.

Ausgezeichnet mit dem Deutschen Musikeditionspreis 2002.

Ausgezeichnet mit dem Prädikat „Empfohlen vom Verband deutscher Musikschulen“ 2003/2004.

Bilderbuch mit CD

32 S. – Hardcover
ISBN 3-7957-0441-3
ED 9307-50 EUR 19,95 / sFr 35,00

Bilderbuch ohne CD

ISBN 3-7957-0432-4
ED 9307 EUR 13,95 / sFr 25,20

Richter, Arnd Mendelssohn

Leben – Werke – Dokumente

Eine Biographie mit neuen Aspekten zu einem vertraut erscheinenden Komponisten. 449 S. – 102 Abb. – Hardcover
ISBN 3-254-00243-1
ATL 6243 EUR 32,95 / sFr 57,20

Riemann Musiklexikon

(Dahlhaus/Eggebrecht/Gurlitt)

Band 1

Ergänzungsband zum Personenteil A-K
698 S.

Hardcover

ISBN 3-7957-0012-4
BN 12-40 EUR 99,00 / sFr 156,00

Halbleder

ISBN 3-7957-0013-2
BN 13-20 EUR 99,00 / sFr 156,00

Band 2

Personenteil L-Z
976 S.

Hardcover

ISBN 3-7957-0020-5
BN 20-50 EUR 99,00 / sFr 156,00

Halbleder

ISBN 3-7957-0021-3
BN 21-30 EUR 99,00 / sFr 156,00

Band 2

Ergänzungsband zum Personenteil L-Z
964 S.

Hardcover

ISBN 3-7957-0022-1
BN 22-01 EUR 99,00 / sFr 156,00

Halbleder

ISBN 3-7957-0023-X
BN 23-10 EUR 99,00 / sFr 156,00

Band 3

Sachteil A-Z
1087 S.

Halbleder

ISBN 3-7957-0031-0
BN 31 EUR 99,00 / sFr 156,00

Riezler, Walter Beethoven

360 S. – 76 Abb. – Hardcover

ISBN 3-254-00042-0
ATL 6042 EUR 27,95 / sFr 48,90

Röbke, Peter Der Instrumentalschüler als Interpret

Musikalische Spielräume im
Instrumentalunterricht

Dieses Buch befasst sich mit der Möglichkeit, Instrumentalunterricht jeder Art vom ersten Tag an interessant zu gestalten, indem neben dem Erwerb der notwendigen technischen Fähigkeiten gleichzeitig werkgetreue Interpretation Berücksichtigung findet. In welcher Weise dies im Austausch zwischen Lehrer und Schüler zu einem fesselnden, nutzbringenden Unterrichtsgeschehen führt, wird anhand zahlreicher Beispiele ausführlich erörtert.

254 S. – 172 Abb. – Hardcover

ISBN 3-7957-0067-1

ED 7733

EUR 39,95 / sFr 69,50



Vom Handwerk zur Kunst

Didaktische Grundlagen des
Instrumentalunterrichts
(Studienbuch Musik)

Das Anliegen des Autors ist es, die Ausdruckslust, den Genuss bei der Spielbewegung und die Spielfreude zu wecken und waches, sinnerschließendes Hören ebenso zur Grundlage des Musizierens zu machen wie intelligentes Interpretieren. Ob es sich um Barockmusik, Musik der Wiener Klassik oder Schönbergs „Kleine Klavierstücke“ handelt – immer soll der Instrumentalunterricht auch Musikunterricht sein. Nur wenn über handwerkliche und auf Spieltechnik fixierte Traditionen hinausgegangen wird, werden die instrumentalpädagogischen Bemühungen einen Beitrag zu ästhetischer und musikalischer Bildung leisten können.

350 S. – Broschur

ISBN 3-7957-8715-7

ED 8715

EUR 27,95 / sFr 48,90

Rühle, Ulrich Komponistenlexikon für junge Leute

Broschur

ISBN 3-254-08404-7

SEM 8404



Sailer, Till Wie Bach Thomaskantor wurde

und andere Geschichten aus dem Leben
von Johann Sebastian Bach

Till Sailer zeichnet in diesem Buch mit kurzweiligen Geschichten charakteristische Begebenheiten aus dem Leben Johann Sebastian Bachs nach. Historisch genau, liebevoll charakterisierend und sprachlich einfühlend versteht es der Autor, das Einmalige an Bachs Persönlichkeit und das Besondere seiner Zeit für den heutigen Leser lebendig werden zu lassen.

148 S. – 12 Abb. – Hardcover

ISBN 3-254-00245-8

ATL 6245

EUR 13,95 / sFr 25,20

Schaper, Heinz-Christian Dirigieren compact

Grundwissen und Übungen

Das Buch führt umfassend in die Praxis der Leitung von Musiziergemeinschaften ein. Es wendet sich besonders an Adressaten, die sich auf die Übernahme dirigentischer Aufgaben im Bereich der Schulen, des Laienmusizierens oder der Kirchenmusik vorbereiten bzw. sich auf diesem Gebiet weiterbilden möchten. Aber auch für diejenigen, die ein Kapellmeisterstudium mit entsprechendem Abschluss anstreben, bietet es mit seinem Lehr- und Übungsstoff wichtige Grundlagen für die Ausprägung des eigenen Stils. Der Kurs eignet sich auch für das autodidaktische Studium.

144 S. – 127 Abb. – Broschur

ISBN 3-7957-2333-7

ED 8824

EUR 9,95 / sFr 18,20

Formenlehre compact

Formenlehre – Analyse – Übungen

„Formenlehre compact“ bietet auf neue Weise musikalisches Grundwissen zum besseren Verständnis von Musikwerken. Dazu werden Grundzüge der Materialanalyse und der Formenlehre auf einer Ebene entwickelt, die jedem erreichbar ist, der sich mit Musik befasst. „Formenlehre compact“ wendet sich an Schüler der Sekundarstufe II, Studenten in den ersten Semestern, aber auch an den interessierten Autodidakten. Es bildet zusammen mit den Bänden „Musiklehre compact“ und „Gestaltungselemente der Musik“ eine Trilogie, ist aber auch eigenständig verwendbar.

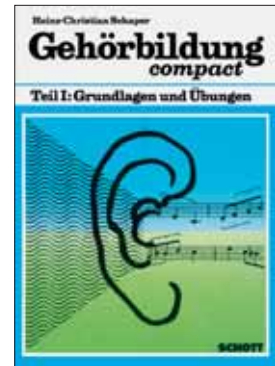
172 S. – 152 Abb. – Broschur

Neuaufgabe

ISBN 3-7957-2336-1

ED 8860

EUR 9,95 / sFr 18,20



Gehörbildung compact

Grundlagen und Übungen

„Gehörbildung compact“ stellt Ideen und Material für eine schrittweise entwickelte und umfassende Ausbildung zusammen, mit dem Ziel, die Verbindung von Erlernbarem zum musikalischen Erlebnis zu erweitern und zu vertiefen. Mit seinem praxisnahen Trainingsangebot wendet sich das Werk an jeden, der sich mit dem Lehrstoff Musik beschäftigt.

Das Buch enthält Vorschläge zur systematischen Erarbeitung der Grundlagen. Der Band ist so angelegt, dass der Lehrstoff partnerschaftlich zu zweit oder in kleinen Gruppen erfolgreich erarbeitet werden kann – wenngleich natürlich die Anleitung durch einen erfahrenen Lehrer nicht zu ersetzen ist.

152 S. – 147 Abb. – Broschur

ISBN 3-7957-2356-6

ED 8826

EUR 9,95 / sFr 18,20



Musikgeschichte compact

„Musikgeschichte compact“ fasst in zwei Bänden die historische Entwicklung der Musik unseres mitteleuropäischen Raumes zusammen. Der erste Teil beschäftigt sich mit der Musik von den Anfängen bis etwa zur Mitte des 18. Jahrhunderts. Der zweite Teil führt in gleicher Weise weiter bis in unsere Zeit. Beide Bände sind getrennt einsetzbar. Durch die enge Verbindung von Darstellung, Beispiel und Kommentar ist eine Informationsdichte erreicht, die auch für das autodidaktische Studium eine gute Grundlage darstellt. Besonders in Schule und Studium sind die Bände überall dort einsetzbar, wo es nicht auf kleinere Details, sondern auf den Überblick ankommt.

Teil 1

Von den Anfängen bis zur Bachzeit

134 S. – 89 Abb. – Broschur

ISBN 3-7957-2381-7

ED 7937

EUR 9,95 / sFr 18,20

Teil 2

Von 1750 bis in unsere Zeit

191 S. – 100 Abb. – Broschur

ISBN 3-7957-2382-5

ED 8260

EUR 9,95 / sFr 18,20

Musikinstrumente compact

Grundwissen und Praxis
Eine handliche Instrumentenkunde mit kompakter Information

144 S. – 121 Abb. – Broschur

ISBN 3-7957-2384-1

ED 9245

EUR 9,95 / sFr 18,20

Musiklehre compact

Grundwissen und Übungen
Noten – Intervalle – Harmonien –
Fachbegriffe

Das Buch wendet sich an Instrumentalisten und Autodidakten, die sich musikalisches Grundwissen aneignen möchten. Auch in Musikschulen und allgemein bildenden

Schulen (Sekundarstufe I/II) kann es Gewinn bringend eingesetzt werden. Darüber hinaus bietet es sich als Arbeitsgrundlage für Kurse an der Volkshochschule an.

182 S. – 190 Abb. – Broschur

ISBN 3-7957-2332-9

ED 8823

EUR 9,95 / sFr 18,20

Übungsprogramm Musiklehre compact

Definitionen – Aufgaben – Tests
(Hammaleser)

„Übungsprogramm Musiklehre“ ist ein Arbeitsbuch, das in sehr konzentrierter Form die Grundlagen der Musiklehre darstellt, diese in systematischen Übungsfolgen wiederholt und durch informelle Tests überprüft. Das Buch wendet sich an Schüler der Mittel- und Oberstufe an allgemein bildenden Schulen. Das Gleiche gilt für Lernende an Musikschulen, deren theorie- und praxisbezogene Ausbildung ebenfalls auf den Grundlagen der Musiklehre basiert.

148 S. – 132 Abb. – Broschur

ISBN 3-7957-2331-0

ED 8837

EUR 9,95 / sFr 18,20



Musikwörterbuch compact

„Musikwörterbuch compact“ erläutert in prägnanter Form ca. 750 Begriffe aus der musikalischen Praxis: von Absolute Musik und Agogik bis Zirkelkanon und Zwölftonmusik – der schnelle Weg, um sich in der Welt musikalischer Begriffe zurechtzufinden.

107 S. – Broschur

ISBN 3-7957-2385-X

ED 9951

EUR 9,95 / sFr 18,20

Scheck, Gustav Die Flöte und ihre Musik

Wer heute das Studium der Flöte und ihrer Musik betreibt, wird auf dieses lebendig geschriebene Standardwerk nicht verzichten können. Ein umfassender Überblick zu

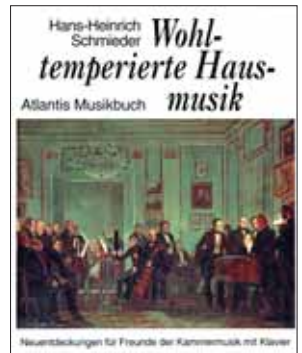
allen Aspekten der Geschichte, Spieltechnik und Interpretation.

264 S. – 245 Abb. – Hardcover

ISBN 3-7957-2765-0

ED 6364

EUR 44,95 / sFr 78,00



Schmieder, Hans-Heinrich Wohltemperierte Hausmusik

Neuentdeckungen für Freunde der Kammermusik mit Klavier
Mit Generalregister der Kammermusik mit Klavier von Duo bis Nonett

Eine Fundgrube selten gespielter, zu Unrecht vergessener Musik und eine Informationsquelle für alle, die sie besser einordnen und verstehen wollen. Daneben verrät Schmieder wieder Hintergründe und Hintergründiges, Nützliches und Ironisches aus der Praxis begeisterter Hobby-Musikanten.

Ein Generalregister, das auch die Kompositionen des vorangegangenen „Wohltemperierten Klaviertrios“ einschließt, listet die Ensemblesmusik mit Klavier vom Duo bis zum Nonett auf und macht das Buch zum wertvollen Nachschlagewerk für alle aktiven und passiven Liebhaber von Kammermusik und unentbehrlich für jeden Freund der Hausmusik.

221 S. – Hardcover

ISBN 3-254-00203-2

ATL 6203

uPr. EUR 9,95 / sFr 18,20

Schneider, Willy Elementare Musiklehre

Übungen für Jedermann

Dieses Taschenbuch vertieft das Thema Musiklehre und enthält praktische Übungen zum Schreiben, Singen und Spielen.

48 S. – Broschur

6. Auflage

ISBN 3-7957-2812-6

ED 6076

EUR 7,95 / sFr 14,70



Handbuch der Blasmusik

Das Standardwerk für den Blasmusiker, für Dirigenten, Vereinsvorstände, Komponisten und Arrangeure. Das aktuelle und notwendige Nachschlage- und Lehrwerk auch für die Ausbildung von Registerführern, Instrumentenausbildern und Dirigenten. Dieses moderne und umfassende Fachbuch informiert den Amateur wie auch den Berufsmusiker mit anschaulichen Texten, Notenbeispielen und zahlreichen Abbildungen über die Vielfalt der sach- und fachbezogenen Fragestellungen.

244 S. – 183 Abb. – Broschur
ISBN 3-7957-2814-2

ED 4204 EUR 22,95 / sFr 40,20

Transponierende Instrumente

Ein Lehrbuch

Dieses Büchlein ist vor allem für die vielen Laienbläser gedacht, die fast ausnahmslos transponierende Instrumente spielen.

40 S. – 45 Abb. – Rückendrahtheftung
ISBN 3-7957-2813-4

ED 5946 EUR 7,95 / sFr 14,70

Was man über Musik wissen muss

Musiklehre für jedermann

Eine vielseitige Elementarlehre, die in leicht verständlicher und anschaulicher Form eine Darstellung sämtlicher musikalischer Grundbegriffe bringt und für jeden Musikschüler und Laien von Interesse ist.

64 S. – Broschur
überarb. Neuaufgabe, 8. Auflage 2005
ISBN 3-7957-2811-8

ED 4205 EUR 7,95 / sFr 14,70

Schroeder, Hermann / Lemacher, Heinrich

Lehrbuch des Kontrapunktes

s. unter Lemacher

Schubert, Giselher / Floros, Constantin / Schmidt, Christian Martin

Johannes Brahms. Die Sinfonien

s. unter Floros

Schwinger, Wolfram

Krzysztof Penderecki

Leben und Werk. Begegnungen – Lebensdaten – Werkcommentare

Wolfram Schwinger lässt den Leser im ersten Teil des Buches auf sehr persönliche Weise am Leben und Schaffen Pendereckis teilnehmen und führt ihm den Alltag des Künstlers vor Augen. Im zweiten Teil des Buches setzt sich der Autor ausführlich mit den einzelnen Werken Pendereckis auseinander. Er vermittelt damit dem Fachmann interessante Einblicke in die Werkstatt des Komponisten und eröffnet dem interessierten Laien neue Zugänge zu dessen Schaffen.

387 S. – 209 Abb. – Hardcover
ISBN 3-7957-0265-8

ED 8133 EUR 39,95 / sFr 69,50



Spielen und Unterrichten

Grundlagen der Instrumentaldidaktik (Mahler)

Die wesentlichen pädagogischen Grundlagen für den erfolgreichen Instrumentalunterricht

352 S. – 54 Abb. – Hardcover

ISBN 3-7957-0298-4

ED 8468 EUR 49,95 / sFr 85,50

Stegemann, Michael

Camille Saint-Saëns und das französische Solokonzert von 1850 bis 1920

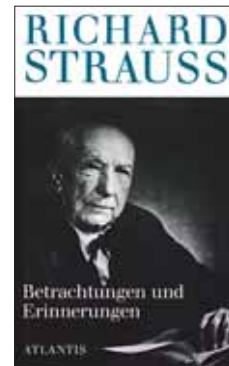
(Musikwissenschaft)

Diese Arbeit korrigiert das heutige Bild Saint-Saëns' in wesentlichen Punkten und macht deutlich, dass sein konzertantes

Œuvre zum Besten gehört, was die französische Romantik hervorgebracht hat.

Über den analytischen Teil hinaus, der durch zahlreiche Notenbeispiele ergänzt wird, enthält der Band die erste vollständige Biographie des Komponisten in deutscher Sprache; ein thematisches Verzeichnis der untersuchten Werke und vor allem eine chronologische Tabelle von nahezu 200 französischen Solokonzerten der Zeit machen den Band zu einer wertvollen Quelle für die Musikgeschichtsschreibung des 19. Jahrhunderts. 288 S. – 183 Abb. – Broschur
ISBN 3-7957-1787-6

ED 7158 EUR 44,95 / sFr 78,00



Strauss, Richard

Richard Strauss

Betrachtungen und Erinnerungen (Schuh)

Die wesentlichen Texte, die Richard Strauss geschrieben hat, sind gerade noch zu seinen Lebzeiten im Jahre 1949 erstmals herausgegeben worden. Neben Schuhs Strauss-Biographie „Jugend und frühe Meisterjahre“ und dem Briefwechsel mit Hofmannsthal sind die „Betrachtungen und Erinnerungen“ eines der Standards der Strauss-Literatur.

261 S. – 10 Abb. – Hardcover
ISBN 3-254-00057-9

ATL 6057 EUR 9,95 / sFr 18,20

Valentin, Erich

Kleine Bilder großer Meister

55 Komponisten-Porträts vom Mittelalter bis zur Gegenwart.

Der Band enthält Kurzbiographien der großen Komponisten aus sieben Jahrhunderten und gibt gleichzeitig einen Überblick über die Stationen der musikgeschichtlichen Entwicklung.

212 S. – 55 Abb. – Broschur
revidierte und ergänzte Ausgabe
ISBN 3-7957-1006-5

B 6 EUR 9,95 / sFr 18,20

Vondrovicová, Katerina Petr Eben

Leben und Werk

Katerina Vondrovicová konnte sich in ihrem Buch auf umfangreiches Material aus dem Besitz des Komponisten stützen, wodurch der Leser einen ganz persönlichen Zugang zur Lebens- und Gedankenwelt dieses außergewöhnlichen Künstlers erhält.

275 S. – 42 Abb. – Broschur

ISBN 3-7957-0378-6

ED 9191

EUR 44,95 / sFr 78,00



Werner-Jensen, Arnold Konzertführer für junge Leute

Die beliebtesten Orchesterwerke von der Barockzeit bis zur Gegenwart -

Wissenswertes rund um das Konzert

528 S. – Broschur

ISBN 3-254-08386-5

SEM 8386

EUR 13,95 / sFr 25,20

Opernführer für junge Leute

Die beliebtesten Opern von der Barockzeit bis zur Gegenwart

Wissenswertes rund um die Oper

Der Opernführer wendet sich an Kinder und Jugendliche, aber auch an deren Eltern und Verwandte. In knapper und verständlicher Form werden hier Informationen zu allen wichtigen Dingen „rund um die Oper“ gegeben. Nach einem Verzeichnis der auftretenden Personen folgen eine lebendig erzählte Inhaltsangabe sowie zusätzliche Hinweise zur Musik, Entstehungsgeschichte und Bedeutung der Oper.

384 S. – Broschur

ISBN 3-254-08384-9

SEM 8384

EUR 13,95 / sFr 25,20

Wolfgang Amadeus Mozart

Werkführer

Band 1

Instrumentalmusik

Dieser Führer durch die Instrumentalmusik Mozarts behandelt die Klavier- und Kammermusik, die Sinfonien, Solokonzerte und freien Stücke (Divertimenti, Serenaden, Tänze, Märsche etc.). Darüber hinaus wird eine Einführung in das Leben des Komponisten gegeben. Ein Essay über „Mozart-Interpretationen heute“ sowie ein Werkverzeichnis ergänzen dieses nützliche Nachschlagewerk.

230 S. – 150 Abb. – Broschur

ISBN 3-254-08390-3

SEM 8390

i.V.

Weyde, Tillman / Enders, Bernd Computerkolleg Musik – Gehörbildung

s. unter Enders

Zeitphilosophie und Klanggestalt

Untersuchungen zum Werk

Bernd Alois Zimmermanns

(Beyer/Mauser)

(Schriften der Hochschule für Musik

Würzburg, Band 2)

Diese Untersuchungen legen die Wurzeln der zeitphilosophischen Überlegungen Zimmermanns frei und zeigen erstmalig detailliert Beziehungen zwischen „Photopsis“ und „Intercomunicazione“ auf; daran schließt sich eine allgemeine analytische Aufbereitung der Komposition für Soloflöte „Tempus Loquendi...“ an.

146 S. – 82 Abb. – Broschur

mit zahlreichen Notenbeispielen

ISBN 3-7957-1795-7

ED 7467

EUR 19,95 / sFr 35,00

Zielinski, Tadeusz A. Bartók

Die detaillierte Biographie bringt erstmals in dieser Vollständigkeit eine Erörterung der wichtigen Jugendjahre und der damals entstandenen Frühwerke, die ein Schlüssel zum späteren Schaffen Bartóks sind. Vor dem Hintergrund der Lebensgeschichte werden alle wichtigeren Werke einer ausführlichen Analyse unterzogen.

403 S. – 332 Abb. – Hardcover

ISBN 3-254-00079-X

ATL 6079

EUR 27,95 / sFr 48,90