

# Nachschlagewerke / Lexika

## Bibliographie des Musikschrifttums

(Frecot/Schleyer/Staatliches Institut für Musikforschung Preußischer Kulturbesitz) (Bände 1-6 nicht erhältlich.)

### Band 7: 1961

220 S. – Leinen  
ISBN-13: 978-3-7957-1461-1  
ISBN 3-7957-1461-3  
ED 6079 € 49,95 / sFr 85,50

### Band 8: 1962

220 S. – Leinen  
ISBN-13: 978-3-7957-1462-8  
ISBN 3-7957-1462-1  
ED 6377 € 49,95 / sFr 85,50

### Band 9: 1963

168 S. – Leinen  
ISBN-13: 978-3-7957-1463-5  
ISBN 3-7957-1463-X  
ED 6379 € 49,95 / sFr 85,50

### Band 10: 1964

200 S. – Leinen  
ISBN-13: 978-3-7957-1464-2  
ISBN 3-7957-1464-8  
ED 6576 € 49,95 / sFr 85,50

### Band 11: 1965

200 S. – Leinen  
ISBN-13: 978-3-7957-1465-9  
ISBN 3-7957-1465-6  
ED 6582 € 49,95 / sFr 85,50

### Band 12: 1966

232 S. – Leinen  
ISBN-13: 978-3-7957-1466-6  
ISBN 3-7957-1466-4  
ED 6410 € 49,95 / sFr 85,50

### Band 13: 1967

260 S. – Leinen  
ISBN-13: 978-3-7957-1467-3  
ISBN 3-7957-1467-2  
ED 6416 € 49,95 / sFr 85,50

### Band 14: 1968

352 S. – Leinen  
ISBN-13: 978-3-7957-1468-0  
ISBN 3-7957-1468-0  
ED 6604 € 49,95 / sFr 85,50

### Band 15: 1969

388 S. – Leinen  
ISBN-13: 978-3-7957-1469-7  
ISBN 3-7957-1469-9  
ED 6637 € 54,95 / sFr 94,00

### Band 16: 1970

412 S. – Leinen  
ISBN-13: 978-3-7957-1470-3  
ISBN 3-7957-1470-2  
ED 6705 € 59,95 / sFr 102,00

### Band 17: 1971

444 S. – Leinen  
ISBN-13: 978-3-7957-1471-0  
ISBN 3-7957-1471-0  
ED 6770 € 59,95 / sFr 102,00

### Band 18: 1972

496 S. – Leinen  
ISBN-13: 978-3-7957-1472-7  
ISBN 3-7957-1472-9  
ED 6836 € 64,95 / sFr 110,00

### Band 19: 1973

446 S. – Leinen  
ISBN-13: 978-3-7957-1473-4  
ISBN 3-7957-1473-7  
ED 6907 € 69,00 / sFr 117,00

### Band 20: 1974

530 S. – Leinen  
ISBN-13: 978-3-7957-1474-1  
ISBN 3-7957-1474-5  
ED 6965 € 69,00 / sFr 117,00

### Band 21: 1975

502 S. – Leinen  
ISBN-13: 978-3-7957-1475-8  
ISBN 3-7957-1475-3  
ED 7059 € 69,00 / sFr 117,00

### Band 22: 1976

554 S. – Leinen  
ISBN-13: 978-3-7957-1476-5  
ISBN 3-7957-1476-1  
ED 7312 € 69,00 / sFr 117,00

### Band 23: 1977

616 S. – Leinen  
ISBN-13: 978-3-7957-1477-2  
ISBN 3-7957-1477-X  
ED 7348 € 69,95 / sFr 123,00

### Band 24: 1978

676 S. – Leinen  
ISBN-13: 978-3-7957-1478-9  
ISBN 3-7957-1478-8  
ED 7502 € 79,00 / sFr 132,00

### Band 25: 1979

621 S. – Leinen  
ISBN-13: 978-3-7957-1479-6  
ISBN 3-7957-1479-6  
ED 7633 € 79,00 / sFr 132,00

### Band 26: 1980

629 S. – Leinen  
ISBN-13: 978-3-7957-1480-2  
ISBN 3-7957-1480-X  
ED 7759 € 79,00 / sFr 132,00

### Band 27: 1981

650 S. – Leinen  
ISBN-13: 978-3-7957-1481-9  
ISBN 3-7957-1481-8  
ED 7876 € 34,95 / sFr 60,40

### Band 28: 1982

654 S. – Leinen  
ISBN-13: 978-3-7957-1482-6  
ISBN 3-7957-1482-6  
ED 7957 € 89,00 / sFr 146,00

### Band 29: 1983

717 S. – Leinen  
ISBN-13: 978-3-7957-1483-3  
ISBN 3-7957-1483-4  
ED 8071 € 89,00 / sFr 146,00

### Band 30: 1984

630 S. – Leinen  
ISBN-13: 978-3-7957-1484-0  
ISBN 3-7957-1484-2  
ED 8220 € 89,00 / sFr 146,00

### Band 31: 1985

690 S. – Leinen  
ISBN-13: 978-3-7957-1485-7  
ISBN 3-7957-1485-0  
ED 8408 € 129,00 / sFr 204,00

### Band 32: 1986

675 S. – Leinen  
ISBN-13: 978-3-7957-1486-4  
ISBN 3-7957-1486-9  
ED 8897 € 89,00 / sFr 146,00

### Band 33: 1987

700 S. – Leinen  
ISBN-13: 978-3-7957-1487-1  
ISBN 3-7957-1487-7  
ED 8998 € 89,00 / sFr 146,00

### Band 34: 1988

705 S. – Leinen  
ISBN-13: 978-3-7957-1488-8  
ISBN 3-7957-1488-5  
ED 9454 € 89,00 / sFr 146,00



## Braccini, Roberto Praktisches Wörterbuch der Musik

Mit über 4.000 Stichwörtern aus dem instrumentalen und vokalen Bereich, der Musikelektronik; Vortragsanweisungen, Begriffe aus der Musik französischer Komponisten sowie aus dem Bereich von Jazz und Populärmusik. Ein unentbehrliches Nachschlagewerk für jeden, der sich mit Musik beschäftigt.

(engl./dt./ital./fr.z.)

### Buch mit CD-ROM

Systemvoraussetzungen: Windows: PC ab 486, Win 95, 98, ME, NT, 2000 oder XP, 32 MB RAM, Grafikkarte ab 640x480, 256 Farben, CD-ROM-Laufwerk MAC: PowerPC, MacOS 10.2, 128 MB RAM, Grafikkarte ab 640x480, 256 Farben, CD-ROM-Laufwerk

435 S. – Broschur

ISBN-13: 978-3-254-08998-4

ISBN 3-254-08998-7

SEM 8279-01 € 29,95 / sFr 52,30

### Buch ohne CD-ROM

ISBN-13: 978-3-254-08279-4

ISBN 3-254-08279-6

SEM 8279 € 19,95 / sFr 35,00

### CD-ROM einzeln

ISBN-13: 978-3-7957-6056-4

ISBN 3-7957-6056-9

SMS 123 uPr. € 14,95

## Der Brockhaus MUSIK

Komponisten, Interpreten, Werke, Sachbegriffe

Unser Medienpaket eröffnet Ihnen einen einzigartigen Zugang zur Welt der Musik – als Lexikon und als CD-ROM!

Schlagen Sie im „Brockhaus MUSIK“

Informationen von A bis Z nach! Oder nutzen Sie die umfangreichen und komfortablen Recherchemöglichkeiten der CD-ROM-Version dieses Lexikons!

Unternehmen Sie eine Reise durch die Musikgeschichte! Klicken Sie sich durch die

Bildergalerie! Oder genießen Sie Jacques Offenbachs „Barcarole“, hören Sie, wie eine Oboe oder eine Conga klingt, oder folgen Sie den Rhythmen von Cool Jazz, Reggae und Swing!

Inhalt der Musik-CD-ROM: der gesamte Spaltentext des Lexikons mit komfortablen Möglichkeiten zum Recherchieren, Kopieren, Abspeichern und Ausdrucken – Schlaglichter der Musikgeschichte in rund 100 Kapiteln – rund 300 Abbildungen – rund 470 Audio-Elemente in hervorragender Klangqualität mit einer Gesamtspielzeit von über sechs Stunden: 100 Klangbeispiele zu berühmten Werken der klassischen Musik – 100 Klangbeispiele zur Stilrichtung des Jazz und der Popmusik – 100 Klangbeispiele zur Musiklehre – 170 Klangbeispiele zu Musikinstrumenten

### Buch mit CD-ROM

896 S. – 1000 Abb. – Schuber/Kassette

ISBN-13: 978-3-7957-0045-4

ISBN 3-7957-0045-0

ED 9661 € 69,95 / sFr 118,00

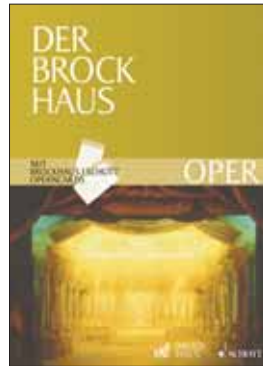
### Buch ohne CD-ROM

ISBN-13: 978-3-7957-0046-1

ISBN 3-7957-0046-9

ED 9664 € 49,95 / sFr 85,50

(Auslieferung nur an den Musikalienhandel. Bestellungen des Buchhandels bitte direkt an Brockhaus.)



## Der Brockhaus OPER

Komponisten, Interpreten, Werke, Sachbegriffe

Dieses Medienpaket eröffnet einen einzigartigen Zugang zur Welt der Oper – es ist Lexikon, Opernführer und Programmheft in einem! „Der Brockhaus OPER“ ist das zuverlässige Nachschlagewerk für zu Hause: In seinen 2.200 Stichwörtern finden Sie alle wichtigen Informationen über Komponisten und Interpreten, Epochen und Sachbegriffe, Werke und Arienanfänge. Die „Brockhaus Schott Operncards“ begleiten Sie bei Ihrem Opernbesuch: Die handlichen Einsteckkarten

bieten Ihnen alles, was Sie über 100 häufig aufgeführte Opern wissen müssen – von „Aida“ bis „Zauberflöte“!

Ausgezeichnet mit dem Deutschen Musikeditionspreis 2004.

Inhalt des Buches: 2.200 Stichwörter zum Thema Oper: Werke, Komponisten, Interpreten, Librettisten, Regisseure, Sachbegriffe, Arien und vieles mehr – 300 Fotos, Grafiken und Notenbeispiele – 80 Infokästen mit Anekdoten und Zitaten – 25 Porträtkästen – 10 Sonderartikel – 14 Überblickstabellen zu wichtigen Epochen und Gattungen

Inhalt der Operncards: 100 mehrseitige Karten zu den populärsten Opern – Informationen über Personen, Rollen, Singstimmen, Uraufführung, Handlung (nach Akten gegliedert), Werk- und Wirkungsgeschichte

### Buch mit Operncards

384 S. – 365 Abb. – Schuber/Kassette

ISBN-13: 978-3-7957-0043-0

ISBN 3-7957-0043-4

ED 9659 € 49,95 / sFr 85,50

### Buch ohne Operncards

ISBN-13: 978-3-7957-0042-3

ISBN 3-7957-0042-6

ED 9658 € 24,95 / sFr 43,70

(Auslieferung nur an den Musikalienhandel. Bestellungen des Buchhandels bitte direkt an Brockhaus.)

## Brockhaus Riemann Musiklexikon

in 4 Bänden und einem Ergänzungsband (Dahlhaus/Eggebrecht/Oehl)

Dieses Lexikon steht in der Tradition des Riemann Musiklexikons, das seit mehr als 100 Jahren das international anerkannte Standardwerk der Musikliteratur ist. Es wendet sich an eine breite Leserschaft und informiert in über 7.000 Stichwörtern u.a. über Komponisten, Interpreten, Musik in Geschichte und Gegenwart, Gattungen, Instrumente, Literatur und Notenausgaben. Die Neuausgabe enthält einen 1995 aktualisierten Ergänzungsband mit ca. 1.700 Stichwörtern.

Die CD-ROM bietet umfassende Suchfunktionen (schnelle Volltextsuche sowie komplexe Suchfunktionen mit Operatoren und Platzhaltern), die Möglichkeit zur Bearbeitung und Verwaltung von Datensätzen, komfortable Druckfunktionen und den Export von Texten und Abbildungen in andere Anwendungen.

### Buch mit CD-ROM

1797 S. – Schuber/Kassette

ISBN-13: 978-3-254-08401-9

ISBN 3-254-08401-2

SEM 8401 € 99,00 / sFr 156,00

**Buch ohne CD-ROM**

ISBN-13: 978-3-254-08400-2

ISBN 3-254-08400-4

SEM 8400

€ 79,95 / sFr 134,00

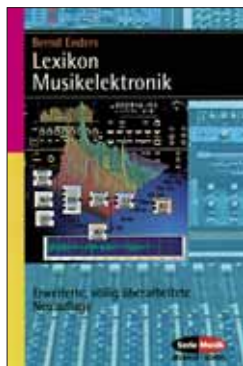
**CD-ROM einzeln**

ISBN-13: 978-3-254-08402-6

ISBN 3-254-08402-0

SEM 8402

uPr. € 49,95



**Enders, Bernd  
Lexikon Musikelektronik**

Das Lexikon für jeden, der mit audioteknischem Gerät oder musikelektronischem Instrumentarium umgeht oder umgehen will. 394 S. – 138 Abb. – Broschur

ISBN-13: 978-3-254-08352-4

ISBN 3-254-08352-0

SEM 8352

€ 14,95 / sFr 26,90

**Enders, Bernd /  
Reuter, Christoph  
Lexikon Musikautomaten**

Die Welt der selbstspielenden Musikinstrumente

Gehen Sie auf eine interaktive Entdeckungsreise und bewegen Sie sich per Mausclick durch die faszinierende Welt der Musikautomaten – von Platons Nachtuhr, über Glockenspielwerke, Instrumente der Augsburgischer Schule, Flöten- und Harfenspielwerke, Orchestrien, Drehorgeln, Spieldosen bis hin zu computergesteuerten Instrumenten.

Von den Anfängen bis heute werden die Originalkompositionen für selbstspielende Musikinstrumente ebenso berücksichtigt wie die genialen Erfindungen von Archimedes bis Leonardo da Vinci.

**CD-ROM (dt./engl.)**

Systemvoraussetzungen: PC ab 486/100 (Pentium empfohlen) mit 4-fach-CD-ROM-Laufwerk, 16 MB RAM, Grafikkarte 640x480 mit 256 Farben, 16-Bit-Soundkarte, Video für Windows, Windows 95/98

ISBN-13: 978-3-7957-6014-4

ISBN 3-7957-6014-3

SMS 106

uPr. € 39,95



**Heumann,  
Hans-Günter und Monika  
Musiklexikon für Kinder**

Die Welt der Musik entdecken

(Schürmann)

Viel Information, anschaulich und spannend verpackt – für Kinder, die viel fragen, viel wissen wollen und viel Freude an Musik haben. Das ideale Geschenkbuch.

Ausgezeichnet mit dem Deutschen Musikeditionspreis 2000.

192 S. – 268 Abb. – Hardcover

ISBN-13: 978-3-7957-0025-6

ISBN 3-7957-0025-6

ED 9161

€ 19,95 / sFr 35,00



**Internationale  
Diskographie  
Elektronischer Musik**

(Kondracki/Stankiewicz/Weiland)

(engl./dt./frz.)

176 S. – Broschur

ISBN-13: 978-3-7957-0150-5

ISBN 3-7957-0150-3

ED 6835

€ 21,50 / sFr 37,70

**Konold, Wulf /  
Pflicht, Stephan /  
Renner, Hans  
Schott-Führer durch  
die Musikwelt**

Konzert, Oper, Operette, Musical

Diese CD-ROM bietet Liebhabern des klassischen Konzerts, der Oper, der Operette und des Musicals einen umfassenden Informationsfundus. Die Führer für Konzert, Musical und Oper liefern biographische Daten zu den Komponisten und zuverlässige Informationen zu den einzelnen Werken. Neben Inhaltsangaben werden Entstehungszusammenhänge und Hintergründe eingehend beleuchtet. Die mehrbändigen Lexika zur Orchestermusik der Romantik und des

Barock vermitteln fundiertes Wissen über Entstehung und Struktur der Orchestermusik, geordnet nach Autoren.

Ein vielseitiger Führer durch die gesamte Musikwelt.

**CD-ROM (dt.)**

Systemvoraussetzungen: Windows: PC ab 486, Win 95, 98, ME, NT, 2000 oder XP, 32 MB RAM, Grafikkarte ab 640x480, 256 Farben, CD-ROM-Laufwerk

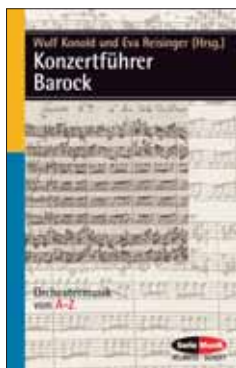
MAC: PowerPC, MacOS 10.2, 128 MB RAM, Grafikkarte ab 640x480, 256 Farben, CD-ROM-Laufwerk

ISBN-13: 978-3-7957-6055-7

ISBN 3-7957-6055-0

SMS 122

uPr. € 29,90



**Konzertführer Barock**

Orchestermusik von A-Z

(Konold/Reisinger)

Umfassender Überblick über die Orchestermusik des Barock. Verfasst von führenden Spezialisten der Alten Musik. Fachgerecht und doch allgemein verständlich.

784 S. – Broschur

ISBN-13: 978-3-254-08387-6

ISBN 3-254-08387-3

SEM 8387

€ 19,95 / sFr 35,00

**Konzertführer Klassik**

Orchestermusik von A-Z

(Konold)

Die Orchesterliteratur der Klassik besteht auch in diesem Buch nicht nur aus

„Paukenschlag“, „Jupiter“- und „Pastoral“-Sinfonie. Auch nicht geläufige Komponisten jener Zeit haben Gutes für Ihre Ohren getan. Lesen Sie alles über Werke bekannter und weniger bekannter Meister.

477 S. – Broschur

ISBN-13: 978-3-254-08224-4

ISBN 3-254-08224-9

SEM 8224

€ 14,95 / sFr 26,90

## Martienssen-Lohmann, Franziska Der wissende Sänger

Gesangsllexikon in Skizzen

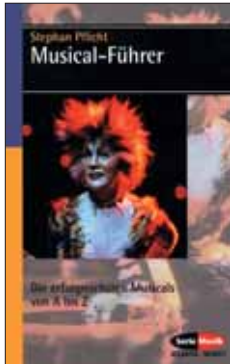
In über 300 alphabetisch geordneten Essays gibt die Autorin anschaulich und humorvoll, aber auch wissenschaftlich fundiert Antworten auf alle den Sänger von heute betreffende Fragen.

462 S. – Hardcover

ISBN-13: 978-3-254-00032-3

ISBN 3-254-00032-3

ATL 6032 € 39,95 / sFr 69,50



## Pflicht, Stephan Musical-Führer

Die erfolgreichsten Musicals von A bis Z

In diesem Buch werden über 100 Musicals vorgestellt, von „Anatevka“ bis zur „West Side Story“, von „Cabaret“ bis „My Fair Lady“, von „Cats“ bis „Ludwig II.“.

Stephan Pflicht stellt deren Autoren und Komponisten vor mit Angaben über Handlung und Personen des Bühnengeschehens, Premiere und deutsche Erstaufführung sowie einem Verzeichnis der Tonaufnahmen und Verfilmungen – eine übersichtliche und schnelle Informationsquelle über die wichtigsten und erfolgreichsten Musicals, die im deutschsprachigen Raum heimisch geworden sind.

423 S. – 30 Abb. – Broschur

ISBN-13: 978-3-254-08365-4

ISBN 3-254-08365-2

SEM 8365 € 14,95 / sFr 26,90

## Pflicht, Stephan / Renner, Hans / Konold, Wulf Schott-Führer durch die Musikwelt

s. unter Konold



## Renner, Hans Renner's Führer durch Oper, Operette, Musical

Das Buhnenrepertoire der Gegenwart

Dieser Führer durch Oper, Operette und Musical enthält in chronologischer Reihenfolge Einführungen in nahezu 300 Werke. Neben Inhalt, Entstehungszeit, Textquellen, Librettisten und stilistischer Eigenart der Werke enthält Hans Renner's Führer ein Stichwortverzeichnis mit Erklärungen der wichtigsten Begriffe aus dem Gebiet der Musik und des Musiktheaters sowie eine Bibliografie mit Hinweisen auf weiterführende Literatur.

728 S. – Broschur

ISBN-13: 978-3-254-08203-9

ISBN 3-254-08203-6

SEM 8203 € 14,95 / sFr 26,90

## Reuter, Christoph / Enders, Bernd Lexikon Musikautomaten

s. unter Enders

## Riemann Musiklexikon

(Dahlhaus/Eggebrecht/Gurlitt)

### Band 1

Ergänzungsband zum Personenteil A-K

698 S. – Hardcover

ISBN-13: 978-3-7957-0012-6

ISBN 3-7957-0012-4

BN 12-40 € 99,00 / sFr 156,00

698 S. – Halbleder

ISBN-13: 978-3-7957-0013-3

ISBN 3-7957-0013-2

BN 13-20 € 99,00 / sFr 156,00

### Band 2

Personenteil L-Z

976 S. – Hardcover

ISBN-13: 978-3-7957-0020-1

ISBN 3-7957-0020-5

BN 20-50 € 99,00 / sFr 156,00

976 S. – Halbleder

ISBN-13: 978-3-7957-0021-8

ISBN 3-7957-0021-3

BN 21-30 € 99,00 / sFr 156,00

Ergänzungsband zum Personenteil L-Z

964 S. – Hardcover

ISBN-13: 978-3-7957-0022-5

ISBN 3-7957-0022-1

BN 22-01 € 99,00 / sFr 156,00

964 S. – Halbleder

ISBN-13: 978-3-7957-0023-2

ISBN 3-7957-0023-X

BN 23-10 € 99,00 / sFr 156,00

### Band 3

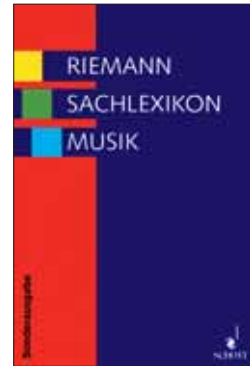
Sachteil A-Z

1087 S. – Halbleder

ISBN-13: 978-3-7957-0031-7

ISBN 3-7957-0031-0

BN 31 € 99,00 / sFr 156,00



## Riemann Sachlexikon Musik

(Eggebrecht)

Ein Nachschlagewerk, das mit einem Umfang von mehr als 1.000 Seiten bei 4.300 Stichwörtern universellen Anspruch erfüllt. Alle musikalischen Sachfragen werden leicht überschaubar und wissenschaftlich exakt beantwortet. Präzise Formulierungen und objektive Sachlichkeit sprechen dabei in gleicher Weise den musikalischen Laien wie den Experten an. Das fundierte und kompakte Nachschlagewerk für Schüler, Musikliebhaber, Studenten, Wissenschaftler, Musiker und Pädagogen.

1100 S. – Broschur

ISBN-13: 978-3-7957-0032-4

ISBN 3-7957-0032-9

ED 8629 € 49,95 / sFr 85,50

**Rühle, Ulrich**  
**Komponistenlexikon für junge Leute**

Broschur  
 ISBN-13: 978-3-254-08404-0  
 ISBN 3-254-08404-7  
 SEM 8404

i.V.



**Schaper, Heinz-Christian**  
**Musikwörterbuch compact**

„Musikwörterbuch compact“ erläutert in prägnanter Form ca. 750 Begriffe aus der musikalischen Praxis: von „Absolute Musik“ und „Agogik“ bis „Zirkelkanon“ und „Zwölftonmusik“ – der schnelle Weg, um sich in der Welt musikalischer Begriffe zurechtzufinden. 107 S. – Broschur  
 ISBN-13: 978-3-7957-2385-9  
 ISBN 3-7957-2385-X  
 ED 9951 € 9,95 / sFr 18,20

**Schneider, Otto**  
**Tanz-Lexikon**

Der Gesellschafts-, Volks- und Kunsttanz von den Anfängen bis zur Gegenwart 730 S. – 346 Abb. – Leinen  
 ISBN-13: 978-3-7957-2800-7  
 ISBN 3-7957-2800-2  
 ED 7322 uPr. € 19,95 / sFr 35,00  
 628 S. – 346 Abb. – Halbleder  
 ED 7322-01 € 129,50 / sFr 206,00

**Suter, Paul**  
**Sängerlexikon**

Sängerinnen und Sänger in der Schweiz von 1900 bis heute  
 Dieses Sängerlexikon informiert in kurzer Form umfassend über wichtige internationale Sängerinnen und Sänger, die im 20. Jahrhundert in der Schweiz gewirkt haben und noch wirken, sowie über die namhaften Sängerinnen und Sänger schweizerischer Nationalität.

512 S. – Hardcover  
 ISBN-13: 978-3-254-00154-2  
 ISBN 3-254-00154-0  
 ATL 6154 uPr. € 19,95 / sFr 35,00



**Werner-Jensen, Arnold**  
**Konzertführer für junge Leute**

Die beliebtesten Orchesterwerke von der Barockzeit bis zur Gegenwart – Wissenswertes rund um das Konzert (Barber)  
 Dieser Konzertführer wendet sich an Kinder und Jugendliche, aber auch an deren Eltern und Verwandte. In knapper, verständlicher Form werden Informationen „rund um das Thema KONZERT“ gegeben. Das Buch beschreibt die Geschichte des öffentlichen Konzerts, wirft einen Blick in die großen Konzertsäle der Welt, erläutert wichtige Formen der Orchestermusik und stellt das Orchester und seine Instrumente vor. 528 S. – Broschur  
 ISBN-13: 978-3-254-08386-9  
 ISBN 3-254-08386-5  
 SEM 8386 € 13,95 / sFr 25,20

**Opernführer für junge Leute**  
 Die beliebtesten Opern von der Barockzeit bis zur Gegenwart – Wissenswertes rund um die Oper (Heinrich)

Ein besonderer Opernführer – nicht nur für junge Leute!  
 384 S. – Broschur  
 ISBN-13: 978-3-254-08384-9  
 ISBN 3-254-08384-9  
 SEM 8384 € 13,95 / sFr 25,20



**Wicke, Peter / Ziegenrucker, Kai-Erik und Wieland**  
**Handbuch der populären Musik**

Geschichte – Stile – Praxis – Industrie  
 Erweiterte Neuauflage

Das grundlegend neu gefasste und aktualisierte Handbuch wendet sich an den Plattensammler und Diskjockey ebenso wie an den Musiker, Musikstudenten und Pädagogen. Vor allem aber erfährt auch die große Zahl interessierter Hörer populärer Musik mehr über deren Erscheinungsformen und über historische, -kulturelle und wirtschaftliche Hintergründe. Um mehr als 500 neue Einträge ergänzt und im neuen großen Format präsentiert sich dieses Standardwerk noch aktueller und benutzerfreundlicher. ca. 800 Seiten – Broschur  
 ISBN 13: 978-3-7957-0571-8  
 ISBN 3-7957-0571-1  
 ED 20017 € 29,95 / sFr 52,30

**Taschenbuch mit CD-ROM**

Systemvoraussetzungen: Prozessor: PC ab 486, Arbeitsspeicher (RAM) 8MB (16 MB empfohlen), Grafikkarte ab 640x480, 256 Farben, Laufwerk CD-ROM-Laufwerk, Windows-Version 95, 98, ME, NT, 2000 oder XP  
 CD-ROM-Laufwerk  
 Zusätzlich für Klangbeispiele: installierter MP3-Player, Soundkarte, Boxen oder Kopfhörer. 680 S. – 425 Abb. – Broschur  
 ISBN-13: 978-3-254-08999-1  
 ISBN 3-254-08999-5  
 SEM 8363-01 € 29,95 / sFr 52,30

**Taschenbuch ohne CD-ROM**

ISBN-13: 978-3-254-08363-0  
 ISBN 3-254-08363-6  
 SEM 8363 € 19,95 / sFr 35,00

**CD-ROM einzeln**

ISBN-13: 978-3-7957-6099-1  
 ISBN 3-7957-6099-2  
 SMS 113 uPr. € 19,90