

# Instrumente und ihre Literatur

Alphatische Sortierung nach Instrumenten

## Allgemein



### Albrecht, Gerd Musikinstrumente und wie man sie spielt

Ein Führer durch das Orchester für kleine und große Leute (Osorovitz)  
s. Rubrik

„Musikbücher und -spiele für Kinder“

#### Buch mit CD (dt.)

65 S. – 55 Abb. – Hardcover  
ISBN-13: 978-3-254-00001-9  
ISBN 3-254-00001-3

ATL 6001 € 19,95 / sFr 35,00

#### Buch ohne CD (engl.)

ISBN-13: 978-0-901938-58-9  
ISBN 0-901938-58-0

ED 11390 € 7,95 / sFr 18,50

### Collins, Michael Popinstrumente und wie man sie spielt

Leitfaden für kleine und große Leser

Diese Buch stellt anschaulich alle gängigen Musikinstrumente der populären Musik vor und macht Appetit auf das Erlernen eines Instruments! Das Buch wendet sich an Kinder und Jugendliche und zeigt, dass auch in der Popmusik eine solide musikalische Ausbildung erforderlich ist, um später in einer Band oder als Solist erfolgreich zu sein.

Ein informativer Führer durch die faszinierende Welt der Popinstrumente!

#### Buch mit CD

70 S. – Hardcover  
ISBN-13: 978-3-254-00268-6  
ISBN 3-254-00268-7  
ATL 6268

€ 19,95 / sFr 35,00

### Schaper, Heinz-Christian Musikinstrumente compact

Grundwissen und Praxis

Eine handliche Instrumentenkunde mit kompakter Information

144 S. – 121 Abb. – Broschur  
ISBN-13: 978-3-7957-2384-2  
ISBN 3-7957-2384-1

ED 9245 € 9,95 / sFr 18,20

### Schneider, Willy Transponierende Instrumente

Ein Lehrbuch

Dieses Büchlein ist vor allem für die vielen Laienbläser gedacht, die fast ausnahmslos transponierende Instrumente spielen.

40 S. – 45 Abb. – Rückendrahtheftung  
ISBN-13: 978-3-7957-2813-7  
ISBN 3-7957-2813-4

ED 5946 € 7,95 / sFr 14,70

## Akkordeon



### Wagner, Christoph Das Akkordeon oder die Erfindung der populären Musik

Eine Kulturgeschichte

Die Erfindung des Akkordeons 1829 in Wien bedeutete nicht lediglich einen weiteren

Neuzugang zur weitverzweigten Familie der Musikinstrumente. Vielmehr markierte sie einen historischen Einschnitt, denn mit dem Akkordeon begann ein neues Zeitalter der Musik, in dem es erstmals jedermann möglich wurde, ohne Vorkenntnisse in die musikalische Praxis einzusteigen und aktiv am Musikleben teilzunehmen. Schließlich trat das Akkordeon seinen Siegeszug um den Globus an, was zusammen mit dem Export der westlichen Tonalität jenem Phänomen Vorschub leistete, das heute in Gestalt der internationalen Popindustrie weltumspannende Wirkung entfaltet.

235 S. – Hardcover  
ISBN-13: 978-3-7957-2361-3  
ISBN 3-7957-2361-2

ED 8875 € 29,95 / sFr 52,30

### Eschenbacher, Wolfgang Musik und Musikerziehung mit Akkordeon

#### Band 1

Die Entwicklung eines Instruments und seiner Musik in Deutschland seit 1930 und in der Bundesrepublik bis 1990  
Grundlagen und erste Entwicklung von etwa 1930 bis 1945

188 S. – 49 Abb. – Broschur  
ISBN-13: 978-3-920468-40-2  
ISBN 3-920468-40-6

MH 75201 € 16,95 / sFr 30,10

#### Band 2

Die große Trossinger Zeit von 1945 bis gegen 1965

230 S. – 197 Abb. – Broschur  
ISBN-13: 978-3-920468-41-9  
ISBN 3-920468-41-4

MH 75202 € 16,95 / sFr 30,10

#### Band 3

Zeit des Umbruchs bis etwa 1980

118 S. – 84 Abb. – Broschur  
ISBN-13: 978-3-920468-42-6  
ISBN 3-920468-42-2

MH 75203 € 16,95 / sFr 30,10

#### Band 4

Zusammenfassende Betrachtungen – neuere Entwicklungen

218 S. – 73 Abb. – Broschur  
ISBN-13: 978-3-920468-43-3  
ISBN 3-920468-43-0

MH 75204 € 16,95 / sFr 30,10

### Fehlhaber, Werner Das kleine Buch der Akkordeon-Akustik

136 S. – Hardcover  
ISBN-13: 978-3-920468-54-9  
ISBN 3-920468-54-6

MH 75080 € 16,95 / sFr 30,10

**Fett, Armin / Pelz, Eberhart**  
**Harmonika-Tabellen**

Kleine Bücherei des Harmonika-Freundes  
48 S. – Rückendrahtheftung  
ISBN-13: 978-3-920468-83-9  
ISBN 3-920468-83-X  
MH 75018 € 5,95 / sFr 11,10

**Herrmann, Hugo**  
**Einführung in die**  
**Komposition für Akkordeon**

56 S. – 70 Abb. – Rückendrahtheftung  
ISBN-13: 978-3-920468-63-1  
ISBN 3-920468-63-5  
MH 75004 € 7,95 / sFr 14,70

**Maurer, Walter**  
**Akkordeon-Bibliographie**

Schulen, Etüden, Literatur zum Solo-, Duo-,  
Orchesterspiel, Kammermusik und Konzerte  
400 S. – Hardcover  
ISBN-13: 978-3-920468-57-0  
ISBN 3-920468-57-0  
MH 75055 € 13,95 / sFr 25,20

**Blockflöte**



**Linde, Hans-Martin**  
**Handbuch des**  
**Blockflötenspiels**

(Studienbuch Musik)  
Hans-Martin Linde erörtert in seinem universalen Handbuch in drei Themenkomplexen grundlegende Fragen zur Blockflöte und gibt fundierte Antworten zum Instrument selbst, seiner Bau- und Funktionsweise und der richtigen Auswahl und Pflege, zur Spielweise, mit Informationen zur Atmung, zum Klang, zur Grifftechnik und Artikulation sowie schließlich zur Wiedergabe von Blockflötenmusik von der Zeit des frühen Mittelalters bis ins 20. Jahrhundert. Ein

Handbuch, das jedem Blockflötenspieler als unverzichtbare Informationsquelle über eines der beliebtesten Instrumente dient.  
132 S. – 68 Abb. – Broschur  
ISBN-13: 978-3-7957-8703-5  
ISBN 3-7957-8703-3  
ED 8703 € 16,95 / sFr 30,10

**Fagott**



**Joppig, Gunther**  
**Oboe & Fagott**

Ihre Geschichte, ihre Nebeninstrumente und ihre Musik  
196 S. – 237 Abb. – Hardcover  
ISBN-13: 978-3-7957-2345-3  
ISBN 3-7957-2345-0  
ED 8866 € 24,95 / sFr 43,70

**Flöte**

**Pinksterboer, Hugo**  
**Pocket-Info Querflöte und Piccolo**

Basiswissen kompakt – Praxistipps – Mini-Lexikon  
Ein einfaches, eingängiges und gründliches Handbuch für Anfänger und Fortgeschrittene. Mit praktischem Mini-Lexikon für Flötisten sowie Tipps für den Kauf einer Flöte. Außerdem: Informationen über Wartung und Pflege, übers Stimmen, über Kopfstücke, Kamme und Klappen, über die Familie und die Geschichte des Instruments und über die Marken.  
130 S. – 72 Abb. – Broschur  
ISBN-13: 978-3-7957-5534-8  
ISBN 3-7957-5534-4 ISMN M-001-13266-4  
SPL 1049 € 9,95 / sFr 18,20

**Meylan, Raymond**  
**Die Flöte**

Grundzüge ihrer Entwicklung von der Geschichte bis zur Gegenwart  
In anschaulicher Sprache spürt Raymond Meylan der Entwicklung der Flöte von den primitiven Anfängen mit Instrumenten aus Tierknochen bis in die heutige Zeit nach, erläutert ihren Gebrauch als Solo-Instrument und ihre Integration ins moderne Orchester. Der Autor beschreibt die verschiedenen Formen und den sich durch die Jahrhunderte verändernden Klang der Flöte ebenso wie unterschiedliche Spieltechnik, Klangqualität und Notation, die mit der Entwicklung des Instrumentes einhergehen. Der Autor gibt dem Musizierenden zahlreiche Hinweise und Ratschläge zu den verschiedenen Spieltechniken. Die beigefügte CD enthält charakteristische Klangbeispiele von der historischen Knochenpfeife bis zur modernen Flöte.

**Buch mit CD**  
120 S. – 60 Abb. – Hardcover  
ISBN-13: 978-3-7957-2362-0  
ISBN 3-7957-2362-0  
ED 8868 € 24,95 / sFr 43,70

**Scheck, Gustav**  
**Die Flöte und ihre Musik**

Ein lebendig geschriebenes Standardwerk, unverzichtbare Literatur für Pädagogen und Studierende.  
264 S. – 245 Abb. – Hardcover  
ISBN-13: 978-3-7957-2765-9  
ISBN 3-7957-2765-0  
ED 6364 € 44,95 / sFr 78,00

**Graf, Peter-Lukas**  
**Interpretation**

Grundregeln zur Melodiegestaltung  
Das Buch „Interpretation“ ist ein Nachschlagewerk für alle wichtigen Fragen der Melodiegestaltung, ein Handbuch, das zum eigenen Nachdenken über die vielschichtigen Aspekte der musikalischen Interpretation anregen möchte. Es wendet sich nicht nur an Flötisten, sondern an alle Instrumentalisten.  
Ausgangspunkt ist die praktische Erfahrung, dass für eine gute Interpretation die Analyse ebensowenig genügt wie musikalischer Instinkt allein. Die Kunst der musikalischen Gestaltung erfordert sowohl Intellekt als auch Intuition.

**deutsche Ausgabe**  
ISMN M-001-08465-9  
ED 8318 € 29,95  
**englische Ausgabe**  
ISBN-13: 978-3-7957-5752-6  
ISBN 3-7957-5752-5 ISMN M-001-12811-7  
ED 9235 € 29,95

## Jaunet, André Stilistische Betrachtungen zur Flötenliteratur

(Rumpel)

Das gründliche Studium der Tonleitern und Arpeggien rührt nicht unbedingt ans Wesen der Musik. Der instrumentale Fortschritt bedarf der Ergänzung und Kontrolle durch den analytischen Geist. Erst wenn der Musiker sämtliche Elemente des Notentextes beherrscht, kann er den musikalischen Inhalt vermitteln

(dt./frz.)

140 S. – 205 Abb. – Broschur

ISBN-13: 978-3-7262-0190-6

ISBN 3-7262-0190-4

SFG 1003

€ 24,95 / sFr 43,70

## Graf, Peter-Lukas Zum 70. Geburtstag

Werke für Flöte

(Salm)

56 S. – Broschur

ISBN-13: 978-3-7262-1409-8

ISBN 3-7262-1409-7

SFG 1409

€ 45,95 / sFr 79,50

## Gitarre



## Paffgen, Peter Die Gitarre

Geschichte, Spieltechnik, Repertoire,  
Grundzüge ihrer Entwicklung

Die Geschichte der Gitarre, ihrer Musik und Spieltechnik bis zu den Komponisten und Virtuosen des 20. Jahrhunderts ist Gegenstand dieses Buches. Die Gitarre wurde für einfache Liedbegleitung ebenso verwendet wie für höchst artifizielle Kunstmusik. Der Autor bietet den Überblick über eine Entwicklung von mehr als 3.000 Jahren und zeigt die Gitarre als ein Instrument, das die gesamte europäische Musikgeschichte seit ihren Anfängen begleitet hat.

## Buch mit CD

249 S. – 170 Abb. – Hardcover

ISBN-13: 978-3-7957-2355-2

ISBN 3-7957-2355-8

ED 8874

€ 29,95 / sFr 52,30



## Ragossnig, Konrad Handbuch der Gitarre und Laute

(Studienbuch Musik)

(Tragatschnig)

Mit diesem bewährten Handbuch wird ein Nachschlagewerk vorgelegt, das sowohl Einzelergebnisse der Musikforschung zusammenfasst (Herkunft und Entwicklungsgeschichte der Instrumente und ihrer Notation, musikalische Formen der Gitarren- und Lautenmusik, Verzierungstabellen), zugleich aber auch Erfahrungen des Autors als Konzertsolist, Pädagoge und Herausgeber einschließt (Katalogisierung der wichtigsten Unterrichts- und Konzertliteratur mit Verlagsangaben, Lehrplänen, Anleitungen für das tägliche Üben und eine umfangreiche Bibliographie).

326 S. – 229 Abb. – Broschur

ISBN-13: 978-3-7957-8725-7

ISBN 3-7957-8725-4

ED 8725

€ 26,95 / sFr 47,20

## Pinksterboer, Hugo Pocket-Info Akustische Gitarre

Basiswissen kompakt – Praxistipps –  
Mini-Lexikon

Hier findet der Leser die wichtigsten Informationen zu seinem Instrument: in kurzer und prägnanter Form alles zu Kauf, Pflege, Bau und Spieltechnik. Die wirklich wichtigen Facts!

136 S. – 67 Abb. – Broschur

ISBN-13: 978-3-7957-5126-5

ISBN 3-7957-5126-8 ISMN M-001-12872-8

SPL 1042

€ 9,95 / sFr 18,20



## Pocket-Info E-Gitarre und E-Bass

Basiswissen kompakt – Praxistipps –  
Mini-Lexikon

Willst du E-Gitarre oder E-Bass spielen? Planst du den Kauf einer Gitarre oder möchtest du mehr über dein Instrument erfahren? Dann hast du hier, was du brauchst. Über die Auswahl von E-Gitarren und E-Bässen, über das Stimmen, Saiten, Kabel, Verstärker und Effekte. Basisbuch und Nachschlagewerk, mit allem, was du wissen willst.

128 S. – 61 Abb. – Broschur

ISBN-13: 978-3-7957-5125-8

ISBN 3-7957-5125-X ISMN M-001-12871-1

SPL 1041

€ 9,95 / sFr 18,20

## Fritsch, Rolf

### 1. Gitarren-Symposium 1994

Eine Dokumentation

(Schriftenreihe der Bundesakademie für  
musikalische Jugendbildung, Band 21)

134 S. – 19 Abb. – Broschur

ISBN-13: 978-3-920468-82-2

ISBN 3-920468-82-1

MH 7075081

€ 19,95 / sFr 35,00

## Horn

### Brüchle, Bernhard / Janetzky, Kurt Das Horn

Eine kleine Chronik seines Werdens  
und Wirkens

112 S. – 66 Abb. – Hardcover

ISBN-13: 978-3-7957-2344-6

ISBN 3-7957-2344-2

ED 8865

€ 19,95 / sFr 35,00

## Keyboard

### Pinksterboer, Hugo Pocket-Info Keyboard und Digital-Piano

Basiswissen kompakt – Praxistipps –  
Mini-Lexikon

Möchtest du ein Tasteninstrument spielen? Planst du den Kauf eines Keyboards oder Digital-Pianos? Möchtest du dein Keyboard besser kennen lernen? Dann hast du hier, was du brauchst. Über die Auswahl des richtigen Instruments, über Klangqualität und Samples, Splits und MIDI, die Wartung und die richtige Lernmethode. Basisbuch und Nachschlagewerk, mit allem, was du wissen willst.

148 S. – 74 Abb. – Broschur  
ISBN-13: 978-3-7957-5129-6  
ISBN 3-7957-5129-2 ISMN M-001-12875-9  
SPL 1045 € 9,95 / sFr 18,20

## Klarinette



### Mauz, Rudolf Die Klarinette

„Musikinstrumente entdecken – Die Klarinette“ vermittelt anschaulich und unterhaltsam alles Wissenswerte über dieses vielseitige und immer beliebtere Instrument. In Text und Bild erfahren kleine und große Leser interessante Informationen über den Bau der Klarinette, die Geschichte und die Spielweise. Zudem gibt es Tipps zum Kauf und zur Pflege einer Klarinette. Amüsante Anekdoten und ein Rätsel lassen diesen Band zu einem Lesevergnügen werden. Ein Buch für alle, die Klarinette spielen oder es lernen möchten. Der Erfolgsautor Rudolf Mauz ist bekannt durch seine Lehrwerke „Die fröhliche Klarinette“ und „Clarinetissimo“.

Mit einem Grußwort von Sabine Mayer.

## Buch mit CD

72 S. – Hardcover  
ISBN-13: 978-3-7957-2365-1  
ISBN 3-7957-2365-5  
ED 9880 € 19,95 / sFr 35,00



## Klavier

### Pinksterboer, Hugo Pocket-Info Klavier

Basiswissen kompakt – Praxistipps –  
Mini-Lexikon

Ein einfaches, eingängiges und gründliches Handbuch für Anfänger und Fortgeschrittene. Mit praktischem Mini-Lexikon für Pianisten sowie vielen Tipps für den Kauf oder das Mieten eines Klaviers oder Flügel. Außerdem: Informationen über Wartung und Pflege, über Klavierstimmer, über die Geschichte des Instruments und über die Marken.

158 S. – 161 Abb. – Broschur  
ISBN-13: 978-3-7957-5532-4  
ISBN 3-7957-5532-8 ISMN M-001-13099-8  
SPL 1047 € 9,95 / sFr 18,20



### Wolters, Klaus Das Klavier

Eine Einführung in die Geschichte und Bau des Instruments und in die Geschichte des Klavierspiels

Das Buch informiert über die Grundlagen des Klavierbaus in Geschichte und Gegenwart und gibt Tipps für die Behandlung des Instruments und für das Klavierspiel. Es will den Musikfreund und besonders den Pianisten mit seinem Instrument vertraut machen und der Frage nachgehen, in welcher Weise sich die Musiker im Wandel der Zeit des Klaviers annahmen und wie sie seine Möglichkeiten zu nutzen verstanden.

85 S. – Hardcover  
ISBN-13: 978-3-7957-2358-3  
ISBN 3-7957-2358-2  
ED 8872 € 19,95 / sFr 35,00



### Handbuch der Klavierliteratur zu zwei Händen

Das für den Pianisten, den Klavierpädagogen, den Studierenden und nicht zuletzt für den Klavierliebhaber jeder Stufe notwendige Nachschlagewerk, ein Führer durch die gesamte Klavierliteratur von den Anfängen bis zur Gegenwart. Besonders interessant: die kritische Bewertung und Beschreibung aller wichtigen Klavierschulen.

716 S. – 12 Abb. – Hardcover  
ISBN-13: 978-3-254-00248-8  
ISBN 3-254-00248-2  
ATL 6119 € 39,95 / sFr 69,50

### Börner, Klaus Handbuch der Klavierliteratur zu vier Händen

an einem Instrument

536 S. – Hardcover  
ISBN-13: 978-3-254-00265-5  
ISBN 3-254-00265-2  
ATL 6265 € 39,95 / sFr 69,50

### Börner, Klaus / Wolters, Klaus Handbuch der Klavierliteratur zu zwei und zu vier Händen 2 Bände im Schuber

Zwei Standardwerke in einer preisreduzierten Schuber-Ausgabe

Die ganze Welt der Klavierliteratur von den Anfängen bis zur Gegenwart. Mit zahlreichen Notenbeispielen.

1.200 S. – Hardcover  
ISBN-13: 978-3-254-00300-3  
ISBN 3-254-00300-4  
ATL 6300 € 69,00 / sFr 117,00

### Georgii, Walter Klaviermusik

Geschichte der Klaviermusik zu zwei und vier Händen von den Anfängen bis zur Gegenwart

Das Buch behandelt in umfassender und zuverlässiger Weise praktisch die gesamte Klavierliteratur und ist so für den Fachmann unentbehrlich. Darüber hinaus wird jeder, der sich mit der Geschichte und dem Wesen der Komponisten für das Klavier beschäftigt, wegen der flüssigen und lebendigen Darstellung diesem Buch den Vorzug geben.

652 S. – 330 Abb. – Hardcover  
ISBN-13: 978-3-254-00016-3  
ISBN 3-254-00016-1  
ATL 6016 € 39,95 / sFr 69,50

## Henck, Herbert Experimentelle Pianistik

Improvisation – Interpretation –  
Komposition  
Schriften zur Klaviermusik 1982-1992

Dieses Buch sammelt und verarbeitet Erfahrungen aus über einem Jahrzehnt. Seine Absicht ist nicht, eine Einführung in den Bereich zeitgenössischer Pianistik zu geben oder ein Lehrwerk zu sein, obwohl es auch hierzu taugen mag; eher schon zielt es darauf, die Vielschichtigkeit der behandelten Themen zu verdeutlichen und auf die künstlerische Notwendigkeit selbstständig zu suchender Wege und eigenverantwortlicher Entscheidungen hinzuweisen.

224 S. – 12 Abb. – Hardcover  
ISBN-13: 978-3-7957-0267-0  
ISBN 3-7957-0267-4  
ED 8152 € 44,95 / sFr 78,00

## The Vienna Urtext

Guide to Piano Literature  
Written by the Editors of  
The Vienna Urtext Edition  
Compiled and Introduced by Maurice Hinson  
(engl.)

240 S. – Broschur  
ISBN-13: 978-0-913574-97-3  
ISBN 0-913574-97-X  
EA 763 € 28,50 / sFr 83,00

## Schmieder, Hans-Heinrich Das wohltemperierte Klavierrio

Ein Leitfaden für Freunde der Hausmusik  
mit Klavier

Ein launig-beschwingter Ratgeber für alle, die Hausmusik mit Klavier schätzen und gerne intensiver pflegen möchten. Schmieder skizziert die Sitten und Gebräuche unter „dilettierenden“ Musikanten, die sich mit einem Pianoforte „einlassen“, und präsentiert darüber hinaus mehr als 300 der wichtigsten Kammermusikwerke mit Klavier aus Klassik und Romantik in den verschiedensten Besetzungen vom Trio bis zum Sextett.

Er macht dabei auf so manche lohnende Rarität heute im öffentlichen Musikbetrieb vernachlässigter Komponisten und Komponistinnen aufmerksam und regt zu weiteren Entdeckungen an. Eine nützliche Einstimmung also nicht nur für Beethovens „Schneider Kakadu“ und Schuberts „Forellnquintett“, sondern auch für manches zu Unrecht vergessene Kleinod der Kammermusikliteratur zwischen Haydn und Pfitzner.

Ein unentbehrlicher Führer für alle Liebhaber der Kammermusik.  
254 S. – Hardcover  
ISBN-13: 978-3-254-00202-0  
ISBN 3-254-00202-4  
ATL 6202 € 9,95 / sFr 18,20



## Wohltemperierte Hausmusik

Neuentdeckungen für Freunde der  
Kammermusik mit Klavier  
Mit Generalregister der Kammermusik mit  
Klavier von Duo bis Nonett.

221 S. – Hardcover  
ISBN-13: 978-3-254-00203-7  
ISBN 3-254-00203-2  
ATL 6203 uPr. € 9,95 / sFr 18,20

## Laute

### Ragossnig, Konrad Handbuch der Gitarre und Laute

s. unter Gitarre

### Berliner Lautentabulaturen in Krakau

(Schriften der Hochschule für Musik  
Würzburg, Band 3)  
(Kirsch/Meierott)

Beschreibender Katalog der handschriftlichen Tabulaturen für Laute und verwandte Instrumente in der Biblioteka Jagiellońska Kraków aus dem Besitz der ehemaligen Preußischen Staatsbibliothek Berlin.

432 S. – 20 Abb. – Hardcover  
ISBN-13: 978-3-7957-1858-9  
ISBN 3-7957-1858-9  
ED 7791 € 69,00 / sFr 117,00

## Berliner Lautentabulaturen

Zwei Handschriften aus der Mitte des  
17. Jahrhunderts für Gitarre und Laute  
Faksimileausgabe der Handschriften Mus. ms.  
40600 (Staatsbibliothek Berlin) und Mus.  
ms. 40626 (Biblioteka Jagiellońska Kraków).  
(Schriften der Hochschule für Musik  
Würzburg, Band 4) (Kirsch/Meierott)

### (dt./engl.)

139 S. – Hardcover  
ISBN-13: 978-3-7957-1899-2  
ISBN 3-7957-1899-6 ISMN M-001-11477-6  
ED 8387 € 44,95 / sFr 71,00

## Mandoline

### Fritsch, Rolf 1. Internationales Mandolinensymposium 1988

Eine Dokumentation  
(Schriftenreihe der Bundesakademie für  
musikalische Jugendbildung, Band 6)  
82 S. – 23 Abb. – Broschur  
ISBN-13: 978-3-920468-86-0  
ISBN 3-920468-86-4  
MH 7075065 € 16,95 / sFr 30,10

### 2. Internationales Mandolinensymposium 1992

Eine Dokumentation  
(Schriftenreihe der Bundesakademie für  
musikalische Jugendbildung, Band 20)  
68 S. – 59 Abb. – Broschur  
ISBN-13: 978-3-920468-95-2  
ISBN 3-920468-95-3  
MH 7075080 € 16,95 / sFr 30,10

## Mundharmonika

### Baker, Steve / Demmler, Hermann Mundharmonikas

Typen – Techniken – Tonfolgen  
„Mundharmonikas“ ist ein Bestimmungsbuch, gedacht für den enthusiastischen Einsteiger ebenso wie für den fortgeschrittenen Mundharmonika-Spieler. Mit Hilfe eines neuen Konzepts erklärt es die oft verwirrenden Unterschiede zwischen den verschiedenen Mundharmonikas.

64 S. – Rückendrahtheftung  
ISBN-13: 978-3-920468-60-0  
ISBN 3-920468-60-0  
MH 170180 € 10,95 / sFr 19,80

## Häffner, Martin Harmonicas

Die Geschichte der Branche in Bildern und Texten

Publikation des Harmonikamuseums Trossingen Bd. 1 (Armbruster/Häffner/Jennewein)

Die Geschichte der Harmonikainstrumente, erzählt in vielen spannenden Geschichten. Dazu zahlreiche historische Bilder aus dem einzigen Harmonika-Museum der Welt in Trossingen. Ein ideales Geschenk für alle Mundharmonika-Freunde.

132 S. – Hardcover  
ISBN-13: 978-3-920468-85-3

ISBN 3-920468-85-6

MH 75050

€ 14,95 / sFr 26,90

## Oboe

### Joppig, Gunther Oboe & Fagott

s. unter Fagott

## Orgel



### Jakob, Friedrich Die Orgel

Orgelbau und Orgelspiel von der Antike bis zur Gegenwart

Sie ist die Königin der Instrumente – die Orgel ist ein Instrument, das über seine Funktion in Liturgie und Konzert eine große Zahl von Liebhabern in ihren Bann schlägt. Dieses Buch möchte dem Liebhaber eine erste Einführung sein, dem Fachmann aber zugleich eine übersichtliche und konzentrierte Gesamtschau bieten. Drittens soll es als Unterrichtsmaterial dienen, sowohl für den Orgelstudenten an Kirchenmusik- und Musikhochschulen als auch für den Orgelbaulehrling an Fachschulen.

104 S. – 52 Abb. – Hardcover

ISBN-13: 978-3-7957-2364-4

ISBN 3-7957-2364-7

ED 8863

€ 19,95 / sFr 35,00



### Haselböck, Hans Vom Glanz und Elend der Orgel

Seltsames und Eigenartiges, Bedeutsames und Unwichtiges, Nachweisliches und Unglaubliches, Prosaisches und Poetisches von einem eigentlich unfassbaren Musikinstrument.

Die Bettelkürte für den Orgelfan jeglicher Couleur!

(Hölzl)

279 S. – 50 Abb. – Hardcover

ISBN-13: 978-3-254-00244-0

ISBN 3-254-00244-X

ATL 6244

€ 19,95 / sFr 35,00

### Organistenbüchlein

Ein amüsanter und lehrreicher Streifzug durch die Welt der Orgel und ihrer Protagonisten (Hölzl)

Hans Haselböck hat all das zusammengetragen, was den mit der Orgel und ihrer Musik unmittelbar und mittelbar Befassten interessieren und amüsieren muss. Er tut dies selbstlos und einzig zu Nutz und Frommen aller vom Orgelbazillus Befallenen, so dass man selbige zum Erwerb dieses unerlässlichen Opus eximium nicht anders als beglückwünschen kann.

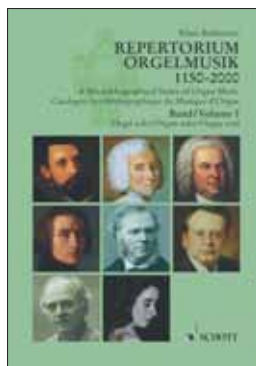
103 S. – 29 Abb. – Hardcover

ISBN-13: 978-3-254-00262-4

ISBN 3-254-00262-8

ATL 6262

€ 19,95 / sFr 35,00



### Beckmann, Klaus Repertorium Orgelmusik 1150-2000

**Band 1 und 2 (dt./engl./frz.)**

Komponisten – Werke – Editionen.

57 Länder – Eine Auswahl

Von der Presse hochgelobt, von Organistinnen und Organisten freudig aufgenommen, hat sich die erweiterte Neuauflage des Repertoriums Orgelmusik schnell zum Standardwerk entwickelt. Beckmann dokumentiert Werke von mehr als 10.450 Komponisten aus 57 Ländern. Ein Nachschlagewerk, das in keiner Orgelbibliothek fehlen darf.

Wir bieten Ihnen jetzt ein Paket mit beiden Bänden (Orgel solo und Orgel mit Instrumenten) zu einem besonders günstigen Preis an.

1282 S. – Hardcover

ISBN-13: 978-3-7957-0491-9

ISBN 3-7957-0491-X

ED 9432-01

€ 74,00 / sFr 124,00

#### Band 1: Orgel solo

1.064 S. – Hardcover

ISBN-13: 978-3-7957-0500-8

ISBN 3-7957-0500-2

ED 9432

€ 59,95 / sFr 102,00

#### Band 2: Orgel plus Instrument(e)

220 S. – Hardcover

ISBN-13: 978-3-7957-0501-5

ISBN 3-7957-0501-0

ED 9433

€ 24,95 / sFr 43,70

### Die Norddeutsche Schule

Orgelmusik im protestantischen Norddeutschland zwischen 1517 und 1755  
Teil 1: Die Zeit der Gründerväter 1517-1629  
Das umfassende Standardwerk zur Orgelmusik des 16.-18. Jahrhunderts von Praetorius bis Vincent Lübeck. Klaus Beckmann, Herausgeber der Orgelreihe „Meister der Norddeutschen Orgelmusik“, schildert in

diesem Buch die historische Entwicklung der protestantischen Orgelmusik Norddeutschlands seit Luthers Reformation im Jahre 1517.

312 S. – Hardcover

ISBN-13: 978-3-7957-0531-2

ISBN 3-7957-0531-2

ED 9869 € 59,95 / sFr 102,00

## Posaune



### Pinksterboer, Hugo Pocket-Info Trompete, Posaune, Flügelhorn und Kornett

Basiswissen kompakt – Praxistipps –  
Mini-Lexikon

Ein einfaches, eingängiges und gründliches Handbuch für Anfänger und Fortgeschrittene. Mit praktischem Mini-Lexikon für Blechbläser sowie Tipps für den Kauf einer Trompete oder Posaune. Außerdem: Informationen über Wartung und Pflege, übers Stimmen, über Mundstücke und Dämpfer, über die Familie und die Geschichte des Instruments und über die Marken.

152 S. – 78 Abb. – Broschur

ISBN-13: 978-3-7957-5533-1

ISBN 3-7957-5533-6 ISMN M-001-13100-1

SPL 1048 € 9,95 / sFr 18,20

## Saxophon

### Pinksterboer, Hugo Pocket-Info Saxophon

Basiswissen kompakt – Praxistipps –  
Mini-Lexikon

Hier findet der Leser die wichtigsten Informationen zu seinem Instrument: in kurzer und prägnanter Form alles zu Kauf, Pflege, Bau und Spieltechnik.

134 S. – 70 Abb. – Broschur

ISBN-13: 978-3-7957-5128-9

ISBN 3-7957-5128-4 ISMN M-001-12874-2

SPL 1044 € 9,95 / sFr 18,20

## Schlagzeug



### Pinksterboer, Hugo Pocket-Info Drums

Basiswissen kompakt – Praxistipps –  
Mini-Lexikon

Willst du Drums spielen? Planst du den Kauf eines Drumsets oder möchtest du mehr über dein Instrument erfahren? Dann hast du hier, was du brauchst. Über die Auswahl von Trommeln und Becken, über das Stimmen, Stöcke und Trommelfelle, über Pflege und den Aufbau. Und über alles andere, was du wissen musst. Für Anfänger und Fortgeschrittene.

130 S. – 50 Abb. – Broschur

ISBN-13: 978-3-7957-5127-2

ISBN 3-7957-5127-6 ISMN M-001-12873-5

SPL 1043 € 9,95 / sFr 18,20

### Peinkofer, Karl / Tannigel, Fritz Handbuch des Schlagzeugs

Praxis und Technik

Das bewährte Handbuch des Schlagzeugs gibt Auskunft über die Schlaginstrumente, die im heutigen Konzertwesen verwendet werden. Der Inhalt mit über 160 Abbildungen, zahlreichen Tabellen und mehr als 100 Notenbeispielen behandelt Herkunft, Handhabung, Klangcharakteristik und Klangbereich der Schlaginstrumente und ihre jeweilige Verwendung in der Praxis.

282 S. – 326 Abb. – Broschur

ISBN-13: 978-3-7957-2641-6

ISBN 3-7957-2641-7

ED 5524 € 49,95 / sFr 85,50

### Kotonski, Wlodzimierz Schlaginstrumente im modernen Orchester

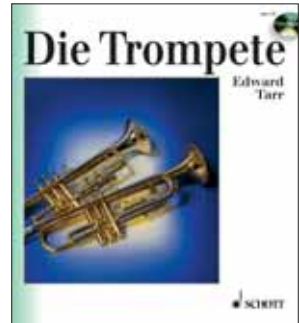
96 S. – 104 Abb. – Broschur

ISBN-13: 978-3-7957-2480-1

ISBN 3-7957-2480-5

ED 5522 € 24,95 / sFr 43,70

## Trompete



### Tarr, Edward H. Die Trompete

Ihre Geschichte von der Antike  
bis zur Gegenwart

Der berühmte amerikanische Trompeter Edward Tarr zeichnet die fesselnde und kulturgeschichtlich besonders interessante Entwicklung dieses Instruments auf, von dem noch heute eine außergewöhnliche Faszination ausgeht. Wer die Trompete liebt, sich mit ihrer Musik beschäftigt, der greife zu diesem Buch.

Buch mit CD

143 S. – Hardcover

ISBN-13: 978-3-7957-2357-6

ISBN 3-7957-2357-4

ED 8871 € 24,95 / sFr 43,70

### Pinksterboer, Hugo Pocket-Info Trompete, Posaune, Flügelhorn und Kornett

s. unter Posaune

### Keim, Friedel Das große Buch der Trompete

Instrument, Geschichte, Trompeterlexikon

Nach dem großen Erfolg des Trompeter-Taschenbuchs von 1999 legt Friedel Keim mit dem großen Buch der Trompete jetzt seine Ergebnisse weiterer Forschungen und Funde vor. Im Umfang wesentlich erweitert (z.B. jetzt 2.000 statt 600 Trompeter-Kurzbiographien), aktualisiert und um zwei neue Kapitel thematisch ergänzt ist das Buch ein absolutes Muss für jeden Trompeter, gleich ob Anfänger oder Profi. – Ideal zum Verschenken und Selbst-Beschenken!

860 S. – Hardcover

ISBN-13: 978-3-7957-0530-5

ISBN 3-7957-0530-4

ED 9863 € 24,95 / sFr 74,00

## Das Trompeter-Taschenbuch

Wissenswertes rund um die Trompete  
425 S. – 27 Abb. – Broschur  
ISBN-13: 978-3-254-08377-7  
ISBN 3-254-08377-6  
SEM 8377 € 14,95 / sFr 26,90

## Viola



### Pinksterboer, Hugo Pocket-Info Violine und Viola

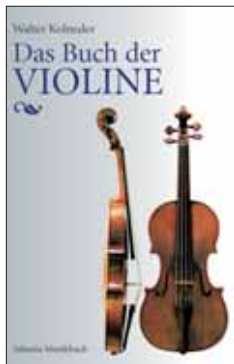
Basiswissen kompakt – Praxistipps –  
Mini-Lexikon

Ein handlicher und verständlich geschriebener Leitfaden für Geiger und Bratscher und alle, die es werden wollen; ganz gleich, ob sie noch nicht, erst kurz oder schon jahrelang spielen. Mit hunderten von praktischen Tipps über das Kaufen oder Mieten einer Geige, über das Aussuchen von Bögen, Saiten und Kolophonium, über das Stimmen und die Pflege des Instruments. 160 S. – Broschur  
ISBN-13: 978-3-7957-5535-5  
ISBN 3-7957-5535-2 ISMN M-001-13267-1  
SPL 1050 € 9,95 / sFr 18,20

### Fritsch, Rolf 3. Viola-Symposium 1995

Eine Dokumentation  
(Schriftenreihe der Bundesakademie für musikalische Jugendbildung, Band 25)  
80 S. – 17 Abb. – Broschur  
ISBN-13: 978-3-920468-99-0  
ISBN 3-920468-99-6  
MH 7075085 € 16,95 / sFr 30,10

## Violine



### Kolneder, Walter Das Buch der Violine

Bau, Geschichte, Spiel, Pädagogik,  
Komposition

Kolneder hat in seinem Werk sämtliche Aspekte der Violine erfasst: den Bau des Instrumentes, seine Geschichte und Spielweise, welche Werke es für sie gibt, wie das Geigenspiel gelehrt und gelernt werden kann. Entstanden ist ein umfassendes Buch, das in seiner Geschlossenheit überzeugt. 612 S. – Hardcover  
ISBN-13: 978-3-254-00147-4  
ISBN 3-254-00147-8  
ATL 6147 € 59,95 / sFr 102,00

### Melkus, Eduard Die Violine

Eine Einführung in die Geschichte der  
Violine und des Violinspiels

Kaum ein Instrument kann wie die Violine den Anspruch erheben, einen so langen Zeitraum in der Entwicklung der abendländischen Musik begleitet zu haben. Mit Recht kann man sagen, dass die Violine in der Musik von Barock, Klassik und Romantik eine Vorrangstellung einnahm. Die gewiss nicht leichte Aufgabe, der reichen Geschichte dieses Instruments sowie seiner Spielweise und Musik gerecht zu werden, stellt sich der Verfasser in diesem Buch und bezieht die wesentlichen Elemente und Fragen, die den Komplex Violine betreffen, in seine Darstellung ein. 193 S. – Hardcover  
ISBN-13: 978-3-7957-2359-0  
ISBN 3-7957-2359-0  
ED 8867 € 19,95 / sFr 35,00

### Pinksterboer, Hugo Pocket-Info Violine und Viola

s. unter Viola

## Violoncello



### Kliegel, Maria Schott Master Class Cello

Mit Technik und Fantasie zum  
künstlerischen Ausdruck  
(Kultur.Medien.Konzepte)

Schulen und Etüdensammlungen für Violoncello gibt es unzählige. Doch was tun, wenn kein Lehrer zur Stelle ist und erklären kann, warum die Stelle aus dem Konzert einfach nicht klappen will? Die renommierte Cellistin Maria Kliegel geht einen ganz neuen Weg: Ihre Erfahrungen und ihr Wissen hat sie zu einer „Quintessenz“ zusammengefasst. Im Buch erläutert sie ausführlich die richtige Technik, die sie auf der DVD demonstriert. Darüber hinaus spielt und erläutert sie eine Vielzahl von Stellen der Konzertliteratur und gibt praktische Tipps, wie diese zu bewältigen sind.

Ein Muss für den fortgeschrittenen Cellisten.

#### Buch mit 2 DVDs

ISBN-13: 978-3-7957-0562-6  
ISBN 3-7957-0562-2  
ED 9987 € 49,95 / sFr 85,50



### Pinksterboer, Hugo Pocket-Info Cello

Basiswissen kompakt – Praxistipps –  
Mini-Lexikon

Ein handlicher und verständlich geschriebener Leitfaden für Cellisten und alle, die es werden wollen; ganz gleich, ob sie noch nicht, erst kurz oder schon jahrelang spielen. Mit hunderten von praktischen Tipps über das Kaufen oder Mieten eines Cellos, über das Aussuchen von Bögen, Saiten und Kolophonium, über das Stimmen und die Pflege des Instruments. 150 S. – Broschur  
ISBN-13: 978-3-7957-5537-9  
ISBN 3-7957-5537-9 ISMN M-001-13732-4  
SPL 1052 € 9,95 / sFr 18,20

# **Boettcher, Wolfgang / Pape, Winfried**

## **Das Violoncello**

Geschichte – Bau – Technik – Repertoire

Wer sich für das Violoncello interessiert, wird auf dieses materialreiche Standardwerk nicht verzichten können. Im Mittelpunkt stehen die Geschichte des Violoncellos, seine maßgeblichen instrumentenbaulichen und spieltechnischen Merkmale, die historische Entwicklung der Spieltechnik und der Aufstieg zum Soloinstrument. Die Autoren behandeln außerdem das Cello-Repertoire, die Bedeutung des Instruments im Ensemble und im Orchester sowie seine Stellung im Jazz. Der Kenner und Liebhaber des Violoncellos erhält neue Einblicke in die Geschichte und wertvolle Hinweise zur Literatur – insbesondere der des 20. Jahrhunderts.

312 S. – 19 Abb. – Hardcover

ISBN-13: 978-3-7957-0283-0

ISBN 3-7957-0283-6

ED 8259

€ 39,95 / sFr 69,50

## **Zink**

# **Overton, Friend Robert**

## **Der Zink**

Geschichte, Bauweise und Spieltechnik  
eines historischen Musikinstruments

Dieses Buch erläutert die historischen Zusammenhänge der Herkunft des Zinken, seinen Bau und seine Spielweise. Es enthält genaue Einzelheiten über mehr als 135 Zinken in europäischen Museen und ihre Abbildungen, die Lebensläufe von über 200 Zinkenisten, neuentdeckte Zinkenisten-„ordnungen“, eine Aufstellung heutiger Zinkenisten und Zinkenhersteller, die erste Zusammenfassung der wichtigsten zugänglichen Darstellungen des Instruments in der bildenden Kunst, in Handschriften und Druckwerken, ebenfalls mit zahlreichen Abbildungen, sowie die bisher vollständigste Liste des verfügbaren musikalischen Repertoires für dieses Instrument.

260 S. – 138 Abb. – Broschur

ISBN-13: 978-3-7957-1781-0

ISBN 3-7957-1781-7

ED 6977

€ 29,95 / sFr 52,30