



Früherziehung / Schulmusik

Bader, Leo **Musik in der** **Orientierungsstufe**

Ziele, Planung und Erfolgskontrolle

Unterrichtshilfen

Das Schülerarbeitsheft ist für den Unterricht des 5. und 6. Schuljahres an Gesamt-, Haupt-, Realschulen und Gymnasien konzi-

piert und als zusätzliches Arbeitsmittel zu den herkömmlichen Musiklehrbüchern zu verwenden. Die zahlreichen Teilziele und zielorientierten Tätigkeiten, Übungen und Aufgaben sind ein Angebot, aus dem der Lehrer individuell auswählen kann.

Schülerheft

94 S. – Rückendrahtheftung
ISBN-13: 978-3-7957-1025-2
ISBN 3-7957-1025-1
B 25 € 9,95 / sFr 17,00

Lehrerband

Im Lehrerheft werden Unterrichtsziele und Möglichkeiten der Planung, Durchführung und Erfolgskontrolle des Unterrichts dargestellt.

64 S. – 9 Abb. – Rückendrahtheftung
ISBN-13: 978-3-7957-1026-2
ISBN 3-7957-1026-X
B 26 € 9,95 / sFr 17,00

Bäßler, Hans Zeiterfahrung

Perspektiven einer lebensweltorientierten Musikpädagogik

Wertvolle Materialsammlung für den Musikunterricht ab Sekundarstufe I
312 S. – 99 Abb. – Hardcover
ISBN-13: 978-3-7957-0293-9
ISBN 3-7957-0293-3
ED 8414 € 44,95 / sFr 78,00



Biasin, Ursula / Buck, Elisabeth Wolkenspiel und Trommeltanz

Musikalische Bewegungsspiele zur Sensibilisierung der Sinne für Familie, Kindergarten, Schule und Sonderpädagogik (Wank)

Musikalische Bewegungsspiele zum Horchen, Schauen, Tasten, Tanzen, Greifen und Begreifen. Für Kinder im Alter von ca. 2-11 Jahren.

100 S. – Broschur
ISBN-13: 978-3-7957-1193-1
ISBN 3-7957-1193-2 ISMN M-001-11390-8
B 193 € 14,95 / sFr 26,90

Bruggaier, Achim und Eduard Das Schulorchester: Anspruch und Realität

Probleme und Lösungen
391 S. – 56 Abb. – Hardcover
ISBN-13: 978-3-7957-0221-2
ISBN 3-7957-0221-6
ED 7900 € 39,95 / sFr 69,50

Buck, Elisabeth / Biasin, Ursula Wolkenspiel und Trommeltanz

s. unter Biasin



DUETT

Materialien 1/2
(Krause/Neumann/Rora)

DUETT besteht aus einem Liederbuch für die Klassen 1-4, einem Materialband 1/2 für die Hand des Lehrers sowie einem Schulbuch für die Klassen 3 und 4. Ergänzend dazu sind 4 CDs mit Originalaufnahmen und aufwändig produzierten Playbacks und ein Lehrerband 3/4 erhältlich.

Verbindendes Grundkonzept ist die Themen-Uhr. Sie enthält 12 Themen für die 12 Monate des Jahres. Mit DUETT können Sie einen fantasievollen, handlungsorientierten Musikunterricht gestalten.

Lehrerband

Materialien 1/2
ISBN-13: 978-3-12-172810-7
ISBN 3-12-172810-5
MIG 5005 € 14,95 / sFr 26,90

2 CDs

zum Lehrerband Materialien 1/2
ISBN-13: 978-3-7957-6053-3
ISBN 3-7957-6053-4
T 7292 uPr. € 43,50

Das Liederbuch

Mehr als 170 Lieder aus der Erlebnis- und Erfahrungswelt der Kinder. Traditionelle Lieder stehen neben Popsongs, bekannte Lieder neben neuen, die frischen Wind in jedes Klassenzimmer bringen. Lieder für Feste wie Weihnachten und Geburtstag sind in großer Fülle vorhanden. Mit fantasievollen Anregungen für Tänze, Bewegungen, Instrumentalbegleitungen, Einstiege ins Unterrichtsgespräch und vieles mehr. Übersichtlicher und klarer Notensatz, kindgerechte Gestaltung und Illustration.

Das Liederbuch wurde mit dem Medienpreis 2004 des Verbands Deutscher Schulmusiker sowie 2005 mit dem Musikeditionspreis „Best Edition“ des Deutschen Musikverlegerverbands ausgezeichnet.

Ausgabe für Berlin, Bremen, Hamburg, Niedersachsen, Nordrhein-Westfalen, Schleswig-Holstein
184 S. – Hardcover
ISBN-13: 978-3-7957-0496-4
ISBN 3-7957-0496-0
MIG 5003 € 17,25 / sFr 30,70

Ausgabe für Baden-Württemberg, Rheinland-Pfalz, Saarland
184 S. – Hardcover
ISBN-13: 978-3-7957-0497-1
ISBN 3-7957-0497-9
MIG 5004 € 17,25 / sFr 30,70

Ausgabe für Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern, Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen
184 S. – Hardcover
ISBN-13: 978-3-7957-0511-4
ISBN 3-7957-0511-8
MIG 5006 € 17,25 / sFr 30,70

4 CDs

mit über 130 tollen Originalaufnahmen und Playbacks
ISBN-13: 978-3-7957-6096-0
ISBN 3-7957-6096-8
T 6682 uPr. € 65,00

Engstfeld, Hans Folklore aktuell

Band 1: Grundlagen

Folkgruppen in Schule, Musikschule und Jugendarbeit
111 S. – 84 Abb. – Broschur
ISBN-13: 978-3-7957-1038-5
ISBN 3-7957-1038-3
B 38 € 14,95 / sFr 26,90

Band 2: Anleitung zur Spielpraxis

136 S. – 105 Abb. – Broschur

ISBN-13: 978-3-7957-1039-2

ISBN 3-7957-1039-1

B 39

€ 19,95 / sFr 35,00

Grunenberg, Manfred / Heygster, Malte Handbuch der relativen Solmisation

Die relative Solmisation ist eine „Sprache“, die Tonbeziehungen benennt. Sie verwendet Singsilben und Handzeichen, um Hörempfindungen zu intensivieren, ähnlich wie es Guido von Arezzo um das Jahr 1000 angeregt hat. Heute kann die relative Solmisation den Weg zu einer kleinschrittigen Methodik für jeden Musikunterricht ebnet: von der Früherziehung bis zum Instrumentalspiel, vom Theorieunterricht bis zum Chor. 175 S. – 150 Abb. – Hardcover
ISBN-13: 978-3-7957-0329-5
ISBN 3-7957-0329-8
ED 8651 € 44,95 / sFr 78,00

**Henze, Hans Werner
Komponieren in der Schule**

Notizen aus einer Werkstatt

Ein Handbuch für musikalische Kinder, jugendliche Erwachsene und solche, die es werden wollen.

„Ich führte aus, dass in meinen Augen und nach meiner Erfahrung das Komponieren von Musik lehrbar und erlernbar ist – in der Schule! Um den Umgang mit den Tönen lehrbar machen zu können, müssen natürlich zunächst einmal die Lehrer selbst mit diesem geheimnisvollen Medium vertraut gemacht werden. (...) der erste Schritt von der Imagination zu einer Realität des selbstschöpferischen Umgangs muss die kompositorische Ausbildung von Musiklehrern sein.“ (H.W. Henze)

192 S. – Broschur

ISBN-13: 978-3-7957-0352-3

ISBN 3-7957-0352-2

ED 8969

€ 34,95 / sFr 60,40

Heygster, Malte / Grunenberg, Manfred Handbuch der relativen Solmisation

s. unter Grunenberg

**Jacobsen, Jens
Keine Not mit Noten**

Ein neuer Weg zum Notenlernen in der Schule. Lieder und Tänze zum Mitsingen, Mitspielen und Mittanzen

Dass beim Notenlernen in der Schule keine Langeweile aufzukommen braucht, dafür sorgt das farbig-fröhlich gestaltete Schülerheft, die unterhaltende Musik von der MC, zu der man singen, auf einfachen Percussions-Instrumenten begleiten und vor allem auch tanzen kann. Durch einfache Schreibübungen gelangen die Kinder auf spielerische Weise zur Beherrschung der Notenschrift, der wichtigsten Tonarten, Vorzeichen, Pausen und Schlüssel – so macht Notenlernen Spaß!

Schülerheft

63 S. – Rückendrahtheftung

ISBN-13: 978-3-7957-0555-8

ISBN 3-7957-0555-X

ED 7363

● € 13,95 / sFr 24,50

Lehrband mit MC

60 S. – Rückendrahtheftung

ISBN-13: 978-3-7957-2369-9

ISBN 3-7957-2369-8

ED 7707-10

€ 27,95 / sFr 51,40

Lehrband ohne MC

ISBN-13: 978-3-7957-2368-2

ISBN 3-7957-2368-X

ED 7707

€ 22,95 / sFr 40,20

**Jöde, Fritz
Das kann ich auch**

Kleine Elementarlehre der Musik mit Singen, Instrumentalspiel und Tanz für die Schule und Haus.

Einführung in die Musikantenfibel

88 S. – 116 Abb. – Broschur

ISBN-13: 978-3-7957-1009-5

ISBN 3-7957-1009-X

B 9

€ 8,95 / sFr 16,50

Die Musikantenfibel

Ein Weg zur Melodie

Erstes Sing- und Spielbuch für die Schule

Spielpartitur

ISMN M-001-10376-3

B 109

€ 7,95

Vom Wesen und Werden der Jugendmusik

64 S. – Broschur

ISBN-13: 978-3-7957-1010-1

ISBN 3-7957-1010-3

B 10

€ 8,95 / sFr 16,50

**Jungmair, Ulrike E.
Das Elementare**

Zur Musik- und Bewegungserziehung im Sinne Carl Orffs. Theorie und Praxis

Musizieren, Musik, Tanz, Bewegung und bildnerisches Gestalten haben ihre Wurzeln im Ursprünglichen, im Elementaren. Es kann nur gelebt, nicht schulmäßig erworben werden. Es kann jedoch durch entsprechende pädagogische „Dramatisierung“ des Unterrichts erfahrbar gemacht werden. Chance für eine „neue“ Pädagogik könnte sein, den aus sich heraus musizierenden, tanzenden und improvisierenden Menschen wieder in den Mittelpunkt zu stellen. Dieses Buch hat sich des Phänomens des Elementaren erneut angenommen.

302 S. – Hardcover

ISBN-13: 978-3-7957-0222-9

ISBN 3-7957-0222-4

ED 7920

€ 49,95 / sFr 85,50

Keetman, Gunild Elementaria

First Acquaintance with Orff-Schulwerk
(engl.)

204 S. – Broschur

ISBN-13: 978-0-946535-05-7

ISBN 0-946535-05-1

ED 11152

€ 27,95 / sFr 45,50



Keller, Wilhelm Einführung in „Musik für Kinder“

Methodik. Spieltechnik der Instrumente –
Lehrpraxis

Dieses Beiheft zu den fünf Kernbänden versucht, Fragen zur Praxis des Orff-Schulwerks zu beantworten. Es gibt Hinweise für Instrumental- und Dirigiertechnik sowie didaktisch-methodische Hilfen für den Lehrer, wie man mit den Modellen aus dem Schulwerk Musiklehre, Improvisation und elementare Komposition lehren und lernen kann.

deutsche Ausgabe

64 S. – Rückendrahtheftung

ISBN-13: 978-3-7957-2430-6

ISBN 3-7957-2430-9

ED 4206

€ 8,95 / sFr 16,50

englische Ausgabe

68 S. – 17 Abb. – Broschur

ISBN-13: 978-0-930448-10-3

ISBN 0-930448-10-3

SMC 271

€ 9,95 / sFr 18,20

Kleinen, Günter / Lägel, Hartmut Tontechnik, Montagen, Collagen

Medien im Musikunterricht

153 S. – 41 Abb. – Broschur

ISBN-13: 978-3-7957-1030-9

ISBN 3-7957-1030-8

B 30

€ 14,95 / sFr 26,90



Kreusch-Jacob, Dorothee Das Musikbuch für Kinder

Mit Kindern singen, spielen, musizieren – zu Hause, im Kindergarten, in der Grundschule (Rübel)

Musik für und mit Kinder(n) darf nicht eine Frage der Begabung sein, denn jedes Kind ist musikalisch. Dieses Buch will Kleinen und Großen zeigen, wie sie „spielend“ mit Musik Freundschaft schließen können und wie Musik erlebbar gemacht werden kann. Das Kind lernt, indem es spielt. Hier kann ein Erfahrungsschatz wachsen und gefördert werden – sei es, um später ein Instrument zu lernen oder auch „nur“, um Musik ein Leben lang zu lieben. Das Buch enthält Spielideen, Lieder, Bewegungsvorschläge und Bastelideen für Kinder von 2 bis ca. 9 Jahren

117 S. – 105 Abb. – Broschur

ISBN-13: 978-3-7957-2206-7

ISBN 3-7957-2206-3

ED 9324

€ 14,95 / sFr 26,90

Küntzel-Hansen, Margit Spielen und Lernen

Rhythmisch-musikalische Erziehung
in der Grundschule

Heft 1

Darstellung der Arbeitsweise mit
praktischen Übungen

Das erste Heft enthält eine Darstellung der Arbeitsweise und praktische Übungen; ein einleitendes Stundenbeispiel erläutert die Idee und Methode einer rhythmisch-musikalischen Erziehung im Grundschul-Gesamtunterricht des ersten Schuljahres. Die praktischen Übungen erstrecken sich auf den Schreib- und Rechenunterricht, auf das Lesen und Sprechen und auf die Musik.

36 S. – 9 Abb. – Rückendrahtheftung

ISBN-13: 978-3-7957-1161-0

ISBN 3-7957-1161-4 ISMN M-001-10486-9

B 161

€ 9,95 / sFr 16,00

Heft 2

Vier Schulspele (1.-4. Schuljahr)

Im zweiten Heft wird der Anwendungsbereich der rhythmisch-musikalischen Erziehung auf die Gattung des Schulspeles ausgedehnt. „Spielen und Lernen“ bietet für jeden Erzieher in der Grundschule eine Fülle von Stoff und Anregungen, die dem Unterricht lebendige Bewegung verleihen und diese gleichzeitig in geformte und geordnete Abläufe lenken können. Vertiefung des Lernstoffes sowie die natürliche Einordnung der Kinder in die Lerngemeinschaft bleibt dabei das Hauptziel.

46 S. – Rückendrahtheftung

ISBN-13: 978-3-7957-1162-7

ISBN 3-7957-1162-2 ISMN M-001-10487-6

B 162

€ 9,95 / sFr 16,00

Lägel, Hartmut / Kleinen, Günter Tontechnik, Montagen, Collagen

s. unter Kleinen

Lehr, Wilhelm Musik und Kreativität

Theorien – Klangspiele – Stundenbilder

Aus der jeweiligen theoretischen Darstellung werden unterrichtspraktische Handlungsmuster modellhaft abgeleitet. Stundenbilder, Übersichten, Tabellen, Definitionen, fachliche Erläuterungen usw. erlauben den Gebrauch als Nachschlagewerk für alle Zwecke der Information und Unterrichtsvorbereitung. Eine Hilfe für Studierende und Fachpädagogen.

168 S. – 53 Abb. – Broschur

ISBN-13: 978-3-7957-2339-2

ISBN 3-7957-2339-6

ED 8832

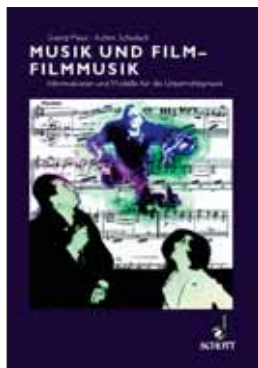
€ 12,95 / sFr 23,60

Maas, Georg / Schmidt- Brunner, Wolfgang Pop/Rock im Musikunterricht

Eine kommentierte Bibliografie,
Diskografie, Filmografie
Primarstufe und Sekundarstufe I und II

„Pop/Rock im Musikunterricht“ stellt anhand von Unterrichtsentwürfen aus 15 Jahren eine Fülle methodischer und thematischer Ansätze vor, die die aktuelle musikalische Lebenswelt der Schüler in einen zeitgemäßen Musikunterricht zu integrieren versuchen. Die kommentierten Unterrichtsmodelle bieten für Musikpädagogen ein großes und unersetzliches Reservoir unterrichtspraktischer Anregungen. Gerade für in Sachen Pop-/Rockmusik noch nicht sehr versierte Lehrer leistet das Buch in seinen Einleitungskapiteln willkommene Hilfestellung bei Einarbeitung und Didaktik.

260 S. – 6 Abb. – Broschur
 ISBN-13: 978-3-7957-2651-5
 ISBN 3-7957-2651-4
 ED 7468 € 19,95 / sFr 35,00



Maas, Georg / Schudack, Achim
Musik und Film – Filmmusik
 Informationen und Modelle für die Unterrichtspraxis

Dieses Buch bietet umfassendes Material zur Thematisierung von Filmmusik im Unterricht der Sekundarstufe I/II unter historischen, ästhetischen, ökonomischen und soziologischen Gesichtspunkten.
 322 S. – 69 Abb. – Hardcover
 ISBN-13: 978-3-7957-0245-8
 ISBN 3-7957-0245-3
 ED 8187 € 32,95 / sFr 57,20

Moog, Helmut
Das Musikerleben des
verschulpflichtigen Kindes

Grundfragen der allgemeinen Musikpsychologie
 126 S. – 28 Abb. – Broschur
 ISBN-13: 978-3-7957-1017-0
 ISBN 3-7957-1017-0 ISMN M-001-00455-8
 B 17 € 14,95 / sFr 26,90

Musik & Bildung

Bibliographisches Register der Jahrgänge 1969-1978
 68 S. – Rückendrahtheftung
 ISBN-13: 978-3-7957-1490-1
 ISBN 3-7957-1490-7
 ED 6873 € 11,00 / sFr 19,80

Bibliographisches Register der Jahrgänge 1979-1988
 74 S. – Rückendrahtheftung
 ISBN-13: 978-3-7957-1491-8
 ISBN 3-7957-1491-5
 ED 7962 € 11,00 / sFr 19,80

Musikalische Bildung in Zwischenräumen

Symposiumsbericht Musikalische Früherziehung/Grundausbildung, Hamburg 1992 (Petrat)

Mit Beiträgen von Hans Günther Bastian, Ursula Ditzig-Engelhardt, Martin Gellrich, Iris von Hänisch, Claudia Hardt, Günter Kleinen, Rudolf Nykrin, Regina Pauls, Nicolai Petrat, Marianne Ramelow und Juliane Ribke.
 123 S. – 18 Abb. – Hardcover
 ISBN-13: 978-3-7957-0242-7
 ISBN 3-7957-0242-9 ISMN M-001-08351-5
 ED 8130 € 24,95 / sFr 43,70

Musikalische Früherziehung

Grundfragen und Grundlagen (Zarius)
 Die Musikalische Früherziehung, als vorschulisches Unterrichtsangebot weit verbreitet, steht immer noch in der Diskussion um den Zusammenhang von Voraussetzungen, angemessenen Zielen, Inhalten und Verfahren. Die Autoren dieses Bandes versuchen, den heutigen Forschungsstand zu zentralen Fragenkomplexen der Musikalischen Früherziehung zusammenfassend darzulegen und daraus Rahmenbedingungen für einen sinnvollen vorschulischen Musikunterricht abzuleiten.
 124 S. – Hardcover
 ISBN-13: 978-3-7957-1856-5
 ISBN 3-7957-1856-2 ISMN M-001-07650-0
 ED 7329 € 22,95 / sFr 40,20

Musikalische Grundausbildung in der Musikschule
 (Köneke/Rettich/Stumme)

Das Lehrwerk „Musikalische Grundausbildung in der Musikschule“ ist in erster Linie für die Unterrichtspraxis mit Sechsbis-Achtjährigen in den entsprechenden Kursen der Musikschulen entwickelt worden. Es ist selbstverständlich auch außerhalb der Musikschule im Bereich der musikalischen Grundausbildung für Kinder im Gruppenverband geeignet.

Schülerheft
 12 S. – Broschur
 ISBN-13: 978-3-7957-2623-2
 ISBN 3-7957-2623-9 ISMN M-001-07198-7
 ED 6784 € 12,95 / sFr 24,80

Notenheft
 ISMN M-001-07275-5
 ED 6877 € 3,95

Lehrband 1
 Didaktik und Methodik
 240 S. – 30 Abb. – Broschur
 ISBN-13: 978-3-7957-2621-8
 ISBN 3-7957-2621-2 ISMN M-001-07157-4
 ED 6744 € 21,50 / sFr 33,00

Lehrerband 2
 Kommentare zum Schülerbuch
 230 S. – 79 Abb. – Broschur
 ISBN-13: 978-3-7957-2622-5
 ISBN 3-7957-2622-0 ISMN M-001-07286-1
 ED 6891 € 22,95 / sFr 42,20
2 MCs Klangbeispiele
 T 102 uPr. € 24,95

Fischer, Wilfried / Hansen, Erich / Jacobsen, Jens / Schulz, Martin
Musikunterricht Grundschule
 (Estenfeld-Kropp)

Schülerheft 1
 1./2. Schuljahr
 Wir singen, spielen und tanzen – Musik kann etwas erzählen – Wie man Musik macht – Unsere Stimme als Instrument – Klänge haben verschiedene Eigenschaften
 96 S. – Broschur
 ISBN-13: 978-3-7957-2635-5
 ISBN 3-7957-2635-2
 ED 7811 € 12,95 / sFr 24,80

Schülerheft 2
 3./4. Schuljahr
 Musik kann etwas erzählen – Wie man Musik macht – Unsere Stimme als Instrument – Klänge haben verschiedene Eigenschaften – Wie Musik notiert wird – Wie Musik gemacht ist
 104 S. – Broschur
 ISBN-13: 978-3-7957-2636-2
 ISBN 3-7957-2636-0
 ED 7812 € 12,95 / sFr 24,80

Schülerarbeitsheft
 1.-4. Schuljahr einschließlich Vorklasse
 ISBN-13: 978-3-7957-0554-1
 ISBN 3-7957-0554-1
 ED 6964 € 3,95

Arbeitstransparente
 1.-4. Schuljahr
 ISMN M-001-14314-1
 ED 6799 € 59,95

3 CDs
 1.-4. Schuljahr
 T 2772 uPr. € 39,95

3 MCs
 T 262 uPr. € 39,95

Musikunterricht Sekundarstufe I
 Unterrichtswerk für allgemeinbildende Schulen (Noll/Rauhe/Schaz)

Schülerheft
 240 S. – 183 Abb. – Hardcover
 ISBN-13: 978-3-7957-2614-0
 ISBN 3-7957-2614-X
 ED 6760 € 11,95 / sFr 21,40

Lehrerbund

182 S. – 84 Abb. – Hardcover
 ISBN-13: 978-3-7957-2613-3
 ISBN 3-7957-2613-1

ED 6872 € 19,95 / sFr 35,00

3 LPs mit Hörbeispielen

T 103 uPr. € 34,95

**Neue Musik vermitteln**

Analysen – Interpretationen – Unterricht
 (Bäßler/Nimczik/Schatt)

Neue Musik in der Schule?! Nicht selten blenden Lehrerinnen und Lehrer dieses Themenfeld aus ihrem Unterricht aus. Dieses Buch will ermutigen, Neue Musik auf unterschiedliche Weise in den Musikunterricht einzubeziehen und die so aspektreichen Facetten der Gegenwartskunst an Schülerinnen und Schüler heranzutragen.

„Neue Musik vermitteln“ bietet 20 Beiträgen namhafter Musikpädagogen, die – jeweils von einem Stück ausgehend – die ästhetisch kompositorische Arbeit eines Komponisten beleuchten. Alle Beiträge untersuchen eingehend die Musikstücke, bieten Interpretationen an und zeigen perspektivische Wege zur unterrichtlichen Vermittlung. Die zum Buch gehörigen CDs enthalten die für die Unterrichtspraxis notwendigen Hörbeispiele.

Buch mit 2 CDs

352 S. – 74 Abb. – Hardcover
 ISBN-13: 978-3-7957-0492-6

ISBN 3-7957-0492-8
 ED 9678 € 39,95 / sFr 69,50

**Noll, Günther
Liedbegleitung**

Improvisierte Spielformen und Begleitmodelle am Klavier

Der Zweck des Werkes ist die Erarbeitung von Begleitmodellen für Volkslieder aller Gattungen und Länder auf der Grundlage einer theoretischen Analyse. Es ist ebenso

das Ziel, dem Studierenden praktische Hilfen zur Erlernung der Begleitimprovisation zu geben. Ein praktisches, neuartiges Lehrwerk für alle angehenden und praktizierenden Musikerzieher.

169 S. – Broschur
 ISBN-13: 978-3-7957-1032-3
 ISBN 3-7957-1032-4

B 32 € 19,95 / sFr 35,00

**Nykrin, Rudolf
Mit Musik kenn ich mich aus**

Musiklehre für Kinder
 (Boland)

Eine Noten- und Musiklehre für Kinder, die Spaß macht! In übersichtlicher, klarer und leicht verständlicher Form werden wichtige musikalische Grundlagen vermittelt. Die Lerninhalte werden durch aktives Erleben schnell gefestigt: durch Singen und Spielen, Lesen und Schreiben. Zahlreiche Übungen und Notenrätsel vertiefen das gerade Gelernte. Zum jeweiligen Thema passende Lieder mit Klavierbegleitung lockern den Stoff auf. Das Arbeitsbuch ist ein idealer Begleiter für den Instrumentalunterricht ebenso wie für die Musikalische Grundausbildung und den Kinderchor.
 – Geeignet für alle Instrumente!

72 S. – Broschur
 ISBN-13: 978-3-7957-0499-5
 ISBN 3-7957-0499-5

ED 9690 € 12,95 / sFr 23,60
 Staffelpreis ab 20 Expl. € 9,95 / sFr 18,20

Mit Musik kenn ich mich aus

Harmonielehre – ganz leicht
 (Boland)

„Harmonielehre – ganz leicht“ führt in gut nachvollziehbaren Lernschritten zum bewussten Erleben von Intervallen, Dreiklängen und Akkordverbindungen. Das Buch vermittelt wichtiges Basiswissen zum Thema Harmonielehre.

Ausgabe mit CD

96 S.
 ISBN-13: 978-3-7957-0580-0
 ISBN 3-7957-0580-0
 ED 20055



i.V.

Perspektiven Neuer Musik

Material und didaktische Information
 (Zimmerschied)

Die Beiträge liefern für die Sekundarstufe I und II Material und didaktische Hinweise für die Unterrichtsvorbereitung im Themenkreis „Neue Musik“. Durch die Bereitstellung von Notenbeispielen, Diagrammen und wichtigen Abschnitten aus der Sekundärliteratur kann das Buch auch als Arbeitsmittel unmittelbar im Unterricht eingesetzt werden.

336 S. – 127 Abb. – Broschur
 ISBN-13: 978-3-7957-2951-6
 ISBN 3-7957-2951-3

ED 6421 € 19,95 / sFr 35,00

Pop-Musik mit Schülern

Arbeitshilfe zur Leitung und Beratung von Popgruppen
 (Brock/Moser)

Wenn man hört, dass einige Jugendliche eine Band gründen, sich regelmäßig treffen um zu proben, jedoch nach einem halben Jahr mutlos wieder auseinanderlaufen, weil ihre Musik nicht mit dem Sound der bekannten und zum Vorbild genommen Gruppen mithalten kann, wird klar, wie sehr Praktiker, Fachleute und Pädagogen gefordert sind, konkrete Hilfestellungen zu geben. Dieser Band versucht einige Anregungen und Hilfen zu vermitteln. Sie können mithelfen, den Weg zu eigener musikalischer Identität zu ebnen.

108 S. – 83 Abb. – Broschur
 ISBN-13: 978-3-7957-1036-1
 ISBN 3-7957-1036-7

B 36 € 13,95 / sFr 25,20

LP

T 209 uPr. € 12,95

Praxis des Musikunterrichts

12 Unterrichtseinheiten für die Primar- und Sekundarstufe I

(Gundlach/Schmidt-Brunner)

200 S. – 63 Abb. – Broschur
 ISBN-13: 978-3-7957-2645-4

ISBN 3-7957-2645-X
 ED 6743 € 16,95 / sFr 30,10

Programm Musik

Analytische Untersuchungen und didaktische Empfehlungen für den Musikunterricht in der Sekundarstufe (Goebel)

Der Herausgeber hat sich auf die Suche nach Werken hoher Qualität, aber teilweise geringeren Bekanntheitsgrades begeben und präsentiert für den Musikunterricht in der Sekundarstufe analytische Untersuchungen, didaktische Empfehlungen und historische Hintergrundinformationen zu 21 Werken des 17. bis 20. Jahrhunderts. Eingeleitet wird das Buch durch eine Einführung in die Ästhetik der Programm Musik im 19. Jahrhundert. Eine Fundgrube für die Gestaltung eines abwechslungsreichen und damit interessanten Unterrichts.

312 S. – 117 Abb. – Hardcover

ISBN-13: 978-3-7957-0237-3

ISBN 3-7957-0237-2

ED 8031

€ 44,95 / sFr 78,00



Regner, Hermann Musik lieben lernen

Von der Bedeutung früher Begegnungen mit Musik

Ratgeber für Eltern und Erzieherinnen

Dieses Buch gibt Eltern und Erziehern Anregungen, wie sie schon Kinder im frühen Alter behutsam, aber konsequent an die Musik heranführen können. Ob nämlich Musik für einen Menschen etwas bedeutet, ob sein Leben durch Musik reicher und glücklicher wird, hängt wesentlich von Eindrücken und Erlebnissen aus den ersten Lebensjahren ab. Wie Vater und Mutter, Geschwister und alle Menschen, mit denen das kleine Kind zu tun hat, mit Musik umgehen, bestimmt weitgehend seine spätere Einstellung.

174 S. – 6 Abb. – Broschur

ISBN-13: 978-3-254-08265-7

ISBN 3-254-08265-6

SEM 8265

€ 9,95 / sFr 18,20

Reusch, Fritz Elementares Musikschaffen Band 1

Wir finden Melodien und Begleitformen

Der Dreitonraum – Der Fünftonraum –

Der Siebentonraum

48 S. – Broschur

ISBN-13: 978-3-7957-1110-8

ISBN 3-7957-1110-X ISMN M-001-10377-0

B 110

€ 11,95 / sFr 21,40

Band 2

Klangspiele und Klangformen

Die Grundtonbegleitung – Die

Quintklangbegleitung – Die Paraphonie –

Die Diaphonie – Kanon und Polyphonie –

Die Naturtonbegleitung

52 S. – Broschur

ISBN-13: 978-3-7957-1116-0

ISBN 3-7957-1116-9 ISMN M-001-10381-7

B 116

€ 11,95 / sFr 21,40



Rittersberger, Andrea Jedes Kind will musizieren

Musik macht Kinder intelligenter und selbstbewusster

In diesem Buch beantwortet die Autorin kurzweilig und humorvoll alle Fragen rund um das Thema Musikerziehung – vom Kleinkindalter bis zur Pubertät.

Mit Liedbeispielen, CD-Tipps, Literaturempfehlungen und Internetadressen.

210 S. – 25 Abb. – Broschur

ISBN-13: 978-3-7957-0519-0

ISBN 3-7957-0519-3

ED 9829

€ 14,95 / sFr 26,90

Schäfer, Helmut / Sostmann, Werner Die Schüler-Big-Band

Ein Leitfaden für die Praxis

Dieses Buch wendet sich an alle, die Jazzmusik in größeren Formationen machen möchten. Von vorbereitenden Schritten und

organisatorischen Problemen einer Big-Band-Gründung über die Handhabung der Instrumente bis zu Arrangiertechnik, Artikulationshinweisen und einer Einführung in die Jazzimprovisation wird in den praktischen Aufbau einer Amateur-Big-Band eingeführt.

170 S. – 96 Abb. – Broschur

ISBN-13: 978-3-7957-2380-4

ISBN 3-7957-2380-9

ED 7455

€ 21,50 / sFr 32,50

Schmidt-Brunner, Wolfgang Werkinterpretation im Musikunterricht

Eine kommentierte Bibliographie von Unterrichtsbeispielen und Analysen

Primarstufe und Sekundarstufe I und II

Dieses Repertoire, das Werke von 70 Komponisten umfasst, soll dem Schulmusiker die Orientierung in der Fülle der musikpädagogischen Unterrichtsliteratur erleichtern und ihm eine Hilfe bei der Unterrichtsvorbereitung sein. Zugleich mag es dem Studierenden erste Anregungen bei der Unterrichtsplanung vermitteln.

120 S. – Broschur

ISBN-13: 978-3-7957-2953-0

ISBN 3-7957-2953-X

ED 6885

€ 16,95 / sFr 30,10

Schmidt-Brunner, Wolfgang / Maas, Georg Pop/Rock im Musikunterricht s. unter Maas

Schudack, Achim / Maas, Georg Musik und Film – Filmmusik s. unter Maas

Singen und Spielen

Musizierbuch für die Grundschule (Haus/Möckl)

Die Anlage des Buches ermöglicht dem Lehrer völlige Freiheit in der methodischen Gestaltung seines Unterrichts. Angeboten werden 140 alte und neue Lieder – größtenteils mit Vorschlägen für eine einfache Instrumentalbegleitung – Sprech- und Instrumentalstücke, Kantaten und Liedfolgen sowie Stücke in graphischer Notation.

168 S. – Hardcover

ISBN-13: 978-3-7957-2735-2

ISBN 3-7957-2735-9

ED 6676

€ 19,95 / sFr 36,80

Sostmann, Werner / Schäfer, Helmut Die Schüler-Big-Band

s. unter Schäfer



Sussmann, Franz / Widmann, Markus J. Jazz aktiv

14 Unterrichtsmodelle zum Singen –
Spielen – Tanzen im Klassenverband

14 in der Schulpraxis erprobte Unterrichtsmodelle werden vorgestellt. Die stilistische Bandbreite reicht dabei vom Ragtime bis zum Jazz-Rap. Alle Modelle sind auf den Schulalltag zugeschnitten und selbst bei großer Klassenstärke und geringer Ausstattung realisierbar. Auf der beiliegenden CD befinden sich Playbacks und Hörbeispiele zu allen Themenbereichen.

Buch mit CD

117 S. – 67 Abb. – Broschur
ISBN-13: 978-3-7957-0247-2
ISBN 3-7957-0247-X
ED 8242

€ 29,95 / sFr 52,30

Tschache, Helmut Lieder und Volksmusik aus der Tschechoslowakei

Materialien für den Musikunterricht in den
Sekundarstufen

(dt./tschech.)

64 S. – 50 Abb. – Rückendrahtheftung
ISBN-13: 978-3-7957-2524-2
ISBN 3-7957-2524-0
ED 6749

€ 11,95 / sFr 22,50

Viera, Joe Die Big Band in der Schule

Aufbau – Praxis – Tipps

35 S. – 4 Abb. – Rückendrahtheftung
ISBN-13: 978-3-920468-56-3
ISBN 3-920468-56-2
MH 75260

€ 13,95 / sFr 25,20

Vogelsänger, Siegfried Musik als Unterrichts- gegenstand

der Allgemeinbildenden Schule
Didaktische Analysen – Methodische
Anleitungen

Von grundsätzlichen Untersuchungen über das Musikerlebnis, die Funktion der Musik, über Musik und Sprache, die Notenschrift, die materiellen Elemente und die Interpretation der Musik ausgehend, befasst sich der Autor mit dem Lehrfach Musik in seinen verschiedenen pädagogischen Akzenten und der Lehrplangestaltung.

255 S. – 9 Abb. – Broschur
ISBN-13: 978-3-7957-1018-7
ISBN 3-7957-1018-9

B 18

€ 16,95 / sFr 30,10



Vom Innen und Außen der Klänge – DVD

Die Hörgeschichte der Musik des
20. Jahrhunderts

Die Sendungen (Köhler/Stoll)

Über drei Jahre lang haben 47 Autoren unterschiedlicher Generationen aus acht Nationen in 120 Sendestunden den Blick auf spezifische Einzelphänomene der Musik des 20. Jahrhunderts gerichtet. Herausgegeben ist ein Kompendium der zeitgenössischen Musik, das seinesgleichen sucht.

Die DVD ist speziell für Musiklehrkräfte und Hochschullehrer erhältlich und darf nur zu Unterrichtszwecken zum Einsatz kommen.

DVD-ROM (dt.)

ISBN-13: 978-3-7957-6094-6
ISBN 3-7957-6094-1
T 6655



uPr. € 99,95

Widmann, Markus J. / Sussmann, Franz Jazz aktiv

s. unter Sussmann

Wüsthoff, Klaus Tonkiste

Komponieren lernen mit Playbacks

Diese Auflage ist ein praktischer Leitfaden für alle, die eine Antwort auf die immer wieder gestellte Frage bekommen wollen: Wie komponiert man eigentlich? In den 12 Übungen mit zugehörigen Playbacks liegt die Antwort.

Ausgabe mit CD

ISMN M-001-12675-5
ED 8101



€ 19,95

Instrumental- / Gesangs- pädagogik

Bastian, Hans Günther Jugend musiziert

Der Wettbewerb in der Sicht von
Teilnehmern und Verantwortlichen

Dieses Buch ist Ergebnis einer empirischen Studie über den Wettbewerb „Jugend musiziert“ auf der Grundlage ausführlicher Interviews mit zahlreichen Teilnehmern. Die Studie gestattet einen kritischen, nüchternen Blick hinter die Kulisse und veranschaulicht, wie die jungen Teilnehmer, aber auch deren Eltern und Instrumentallehrer den Wettbewerb erlebt haben, was sie über ihn denken und was er ihnen bedeutet.

212 S. – 6 Abb. – Broschur
ISBN-13: 978-3-7957-2653-9
ISBN 3-7957-2653-0

ED 7549

€ 17,95 / sFr 31,80

Kinder optimal fördern – mit Musik

Intelligenz, Sozialverhalten und gute Schulleistungen durch Musikerziehung
Überzeugende Argumente für die Forderung nach einem zentralen Platz von Musikerziehung in der Schule.

108 S. – Broschur
ISBN-13: 978-3-254-08381-4
ISBN 3-254-08381-4
SEM 8381

€ 6,50 / sFr 12,10

Leben für Musik

Eine Biographie-Studie über musikalische
(Hoch-)Begabung

Bastian hat sich mit „Lebensgeschichten musikalischer (Hoch-) Begabung“ auseinandergesetzt. Manche Meinung, manches Vorurteil wird hier zertrümmert, z.B., dass Talente abgehoben seien, nur ihre Musik kennen würden und ansonsten das Leben an sich vorbeiziehen ließen, ja die Jugend verschenken – nichts von dem, das zeigt die Studie, ist wahr.