



Abel-Struth, Sigrid **Grundriss der** **Musikpädagogik**

Ein bisher einzigartiges Standardwerk zur Theorie der Musikpädagogik, alle relevanten Themenkomplexe werden differenziert erarbeitet. Für Musikpädagogen sowie für Studierende ein grundlegendes und informatives Werk.

702 S. – Hardcover

ISBN-13: 978-3-7957-2052-0

ISBN 3-7957-2052-4

ED 7243 € 59,95 / sFr 102,00

Antholz, Heinz **Musiklehren und Musiklernen**

Vorlesungen und Abhandlungen zur Musikpädagogik aus drei Jahrzehnten

Der Band enthält ausgewählte Arbeiten des Verfassers aus seiner Tätigkeit als Hochschullehrer für Musikpädagogik – von der Antrittsvorlesung in Bonn über die in Wien 1976 bis zur Abschiedsvorlesung 1982 wiederum in Bonn. Zum Teil handelt es sich um bereits früher vorwiegend in Zeitschriften veröffentlichte Texte, die nur schwer zugänglich sind, teils um Originalbeiträge.

270 S. – 14 Abb. – Hardcover

ISBN-13: 978-3-7957-0217-5

ISBN 3-7957-0217-8

ED 7836 € 39,95 / sFr 69,50

Bastian, Hans Günther **Jugend am Instrument**

Eine Repräsentativstudie mit einem Begleitwort des Bundesministers für Bildung und Wissenschaft
Diese Studie ist die erste systematisch-empirische und repräsentative Erhebung

über Kinder und Jugendliche, die mit großem Erfolg ein Instrument lernen. Ihre Ergebnisse basieren auf Antworten von 1.355 jungen Instrumentalisten in einem Fragebogen, der versucht, umfassend und differenziert auf deren Lernentwicklung und Lebenssituation einzugehen.

320 S. – 115 Abb. – Broschur
ISBN-13: 978-3-7957-0219-9
ISBN 3-7957-0219-4

ED 7845 € 34,95 / sFr 60,40

Neue Musik im Schülerurteil

Eine empirische Untersuchung zum Einfluss von Musikunterricht

Veröffentlichung des Musikwissenschaftlichen Instituts der Justus-Liebig-Universität Gießen (Jost)

Aus der Experimentalsituation des Musikunterrichts in Versuchsklassen heraus gibt der Verfasser Antwort auf aktuelle Fragen: Wie beurteilen Schüler Neue Musik? Wie steht es um die Abhängigkeit ihres Urteils von der musikalischen Erfahrung? Verändert Lernen im Musikunterricht Primär- bzw. Vorurteile über Neue Musik? Welche Persönlichkeitsmerkmale der Schüler beeinflussen Erfolg oder Misserfolg des Musikunterrichts?

288 S. – 10 Abb. – Broschur
ISBN-13: 978-3-7957-1780-3
ISBN 3-7957-1780-9

ED 6928 € 29,95 / sFr 52,30

Begabungsforschung und Begabtenförderung in der Musik

Dokumentation eines nationalen Symposiums

Im Auftrag des Instituts für Begabungsforschung und Begabtenförderung in der Musik (IBFF)

In Zusammenhang mit der Gründung des Instituts für Begabungsforschung und Begabtenförderung in Paderborn fand 1992 ein Symposium statt, dessen Referate und Diskussionsbeiträge in diesem Band dokumentiert sind. Folgende Themenkomplexe stehen dabei im Mittelpunkt: Wissenschafts-, bildungs- und kulturpolitische Perspektiven, instrumentalpädagogische und institutionelle Fragen der Begabtenförderung. Schulmusik und Musikschule, psychologische und pädagogische Aspekte, Perspektiven der Begabungsforschung.

219 S. – Hardcover
ISBN-13: 978-3-7957-0243-4
ISBN 3-7957-0243-7

ED 8173 € 39,95 / sFr 69,50

Interdisziplinäre Aspekte und praktische Probleme der Begabungsforschung und Begabtenförderung

herausgegeben im Auftrag des Instituts für Begabungsforschung und Begabtenförderung in der Musik

312 S. – 21 Abb. – Hardcover
ISBN-13: 978-3-7957-0304-2
ISBN 3-7957-0304-2

ED 8490 € 44,95 / sFr 78,00

Musik be-greifen

Künstlerische Ausbildung und Identitätsfindung

Herausgegeben im Auftrag des Instituts für Begabungsforschung und Begabtenförderung in der Musik (IBFF)

Muss man Musik begreifen, um sie greifen zu können? Greift der Interpret nicht auch, um in der Intuition des Spielens zu begreifen? Inwieweit ist in der Kunst überhaupt ein Begreifen möglich? Welche dialektischen Aneignungsprozesse „spielen“ sich vor, im und nach dem Musizieren als einem Klangwerden von Komposition ab? Führt das Zusammenspiel von Greifen und Begreifen bzw. seiner Umkehrung zu einem Ergreifen?

210 S. – 20 Abb. – Hardcover
ISBN-13: 978-3-7957-0357-8
ISBN 3-7957-0357-3

ED 9150 € 49,95 / sFr 85,50



Musik(erziehung) und ihre Wirkung

Eine Langzeitstudie an Berliner Grundschulen

Zwischen 1992 und 1998 wurde an Berliner Grundschulen eine Langzeitstudie „Zum Einfluss von erweiterter Musikerziehung auf die allgemeine und individuelle Entwicklung von Kindern“ durchgeführt. Die teils frappierenden Ergebnisse liegen nun vor. Erweiterte Musikerziehung beeinflusst die Persönlichkeitsentwicklung von

Grundschulkindern äußerst positiv. Alle Grundschüler sollten die Chance erhalten, in der Schule ein Instrument zu erlernen und in einem Ensemble zu musizieren. Die beiliegende CD-ROM bietet umfangreiches Datenmaterial, Statistiken, Grafiken, Testverfahren, Korrespondenzen etc.

Buch mit CD

686 S. – 351 Abb. – Hardcover
ISBN-13: 978-3-7957-0426-1
ISBN 3-7957-0426-X

ED 9266 € 59,95 / sFr 102,00

Musikalische Hochbegabung: Findung und Förderung

Dokumentation einer internationalen Expertenkonferenz

279 S. – Hardcover
ISBN-13: 978-3-7957-0226-7
ISBN 3-7957-0226-7

ED 7956 € 44,95 / sFr 78,00



Schulmusik und Musikschule in der Verantwortung

Begabungsforschung, Begabtenfindung und Begabtenförderung „von unten“ Herausgegeben im Auftrag des Instituts für Begabungsforschung und Begabtenförderung in der Musik (IBFF)

Aktuelle Erkenntnisse zu den Möglichkeiten und Grenzen der Breitenförderung durch Schulmusik und Musikschule
249 S. – 34 Abb. – Hardcover
ISBN-13: 978-3-7957-0332-5
ISBN 3-7957-0332-8

ED 8637 € 37,95 / sFr 62,00

Beck, Wolfgang / Fröhlich, Werner D. Musik machen – Musik verstehen

Psychologische Aspekte des handlungsorientierten Musikunterrichts im Klassenverband
Veröffentlichung der Akademie für Musikpädagogik Mainz



Jungmair, Ulrike E. Das Elementare

Zur Musik- und Bewegungserziehung im Sinne Carl Orffs. Theorie und Praxis
302 S. – Hardcover
ISBN-13: 978-3-7957-0222-9
ISBN 3-7957-0222-4
€ 49,95 / sFr 85,50

Keller, Wilhelm Musikalische Lebenshilfe

Ausgewählte Berichte über sozial- und heilpädagogische Versuche mit dem Orff-Schulwerk (Oberborbeck/Regner)
Die in diesem Band versammelten Beiträge berichten über Versuche, das von Carl Orff als Elementare Musikübung entworfen und zusammen mit Gunild Keetman zur „Musik für Kinder“ weiterentwickelte Schulwerk für die sozial- und heilpädagogische Dimension der Musikerziehung und -bildung verwendbar zu machen und es entsprechend anzuwenden und auszubauen.
„Musikalische Lebenshilfe“ bedeutet hier wie überall: Gewinnung von Lebensfreude durch Musik als Möglichkeit der Erfüllung unzerstörbarer Lebensliebe.
207 S. – 41 Abb. – Hardcover
ISBN-13: 978-3-7957-0305-9
ISBN 3-7957-0305-0
€ 29,95 / sFr 52,30

Musik und Humanität

Interdisziplinäre Grundlage für (musikalische) Erziehung und Bildung
Beiträge eines interdisziplinären und internationalen Symposions am Institut für Musikpädagogik der Johann Wolfgang Goethe-Universität Frankfurt am Main 2001 (Bastian/Kreutz)
300 S. – Hardcover
ISBN-13: 978-3-7957-0452-0
ISBN 3-7957-0452-9
€ 34,95 / sFr 60,40

Musikberufe im Wandel

Qualifizierung und zukünftiger Arbeitsmarkt – die Schlüsselfunktion der Musikhochschulen (Eckhardt/Jakoby/Rauhe/Scholl/Wiesand)
In den Texten dieses Buches werden die Fragen des „Praxisbezugs“ der musikalischen Ausbildung bei gleichzeitiger Wahrung von künstlerischer Freiheit und Hochschulautonomie, des angeblichen Qualifikationsvorsprungs von Ausländern, der unterschiedlichen Ausbildungsproblematik und „Bedarfslage“ bei einzelnen Musikberufen erörtert und neue, richtungweisende Modelle vorgestellt. Grundlage über Neuorientierung der Musik-Ausbildung ist vor allem die Kooperation mit Institutionen und Medien des Musiklebens; Ziel ist die Sicherung einer auch künstlerisch befriedigenden Zukunft für die Musikberufe aufgrund von Praxisbezug, Mehrfach-Qualifikation und Flexibilität.
104 S. – Broschur
ISBN-13: 978-3-7957-2609-6
ISBN 3-7957-2609-3
€ 17,95 / sFr 31,80

Musikberufe und ihr Nachwuchs

Statistische Erhebungen des Deutschen Musikrates (1965/67) (Saß)
152 S. – Broschur
ISBN-13: 978-3-7957-1623-3
ISBN 3-7957-1623-3
€ 27,95 / sFr 48,90



Musikdidaktik

Sachverhalte – Argumente – Begründungen
Ein Lese- und Arbeitsbuch (Kaiser/Nolte)
Dieses Buch möchte für musikdidaktische Konzeptionen grundlegende Fragen von verschiedenen Seiten beleuchten und begrifflich möglichst exakt fassen. Darüber hinaus war es den Autoren ein Anliegen, Grundstrukturen musikdidaktischen

Denkens sichtbar werden zu lassen.
Wesentliches Ziel des Buches ist es, zentrale Gedanken der musikdidaktischen Theoriebildung darzustellen, um so dem Leser eine Orientierungshilfe anzubieten.
187 S. – Hardcover
ISBN-13: 978-3-7957-0202-1
ISBN 3-7957-0202-X
€ 27,95 / sFr 48,90

Musikpädagogik

Unterricht – Forschung – Ausbildung (Kraemer)
Ein Sammelband mit Aufsätzen kompetenter Fachautoren zu allen Bereichen der Musikpädagogik. Behandelt werden u.a. Fragen des Lehrens und Lernens, wissenschaftstheoretische und anthropologische Fragestellungen, forschungsmethodologische und historische Aspekte sowie Probleme der Musiklehrerausbildung.
374 S. – Hardcover
ISBN-13: 978-3-7957-0220-5
ISBN 3-7957-0220-8
€ 49,95 / sFr 85,50

Musikpädagogische Forschung in Deutschland

Dokumentation und Analyse
Im Auftrag der Fachkommission „Musikpädagogische Forschung“ in der „Arbeitsgemeinschaft für Musikerziehung und Musikpflege“ (AGMM) des Deutschen Musikrates (DMR) (Bastian/Kraemer)
436 S. – Hardcover
ISBN-13: 978-3-7957-0261-8
ISBN 3-7957-0261-5
€ 39,95 / sFr 69,50

Musikpsychologische Forschung und Musikunterricht

Eine kommentierte Bibliographie zu Forschungsbereichen musikpädagogischer Psychologie (Kraemer/Schmidt-Brunner)
Unter Einbeziehung von unterrichtspraktischen Anregungen wird mit diesem Band eine bibliographisch-zusammenfassende Aufarbeitung pädagogisch relevanter musikpsychologischer Problemfelder vorgelegt.
Dem Schulpraktiker soll damit die Bewältigung der Fachliteratur erleichtert und zugleich ein Einblick in Fragestellungen, Methoden und Ergebnisse musikpsychologischer Forschung ermöglicht werden.
148 S. – 13 Abb. – Broschur
ISBN-13: 978-3-7957-1730-8
ISBN 3-7957-1730-2
€ 14,95 / sFr 26,90



Querverbindungen

Anstöße zur Erweiterung musikpädagogischer Spielräume. Kongressbericht 5.-6. November 1998 des Forschungsinstitutes für Instrumental- und Gesangspädagogik (Mantel)
177 S. – 7 Abb. – Hardcover
ISBN-13: 978-3-7957-0434-6
ISBN 3-7957-0434-0
ED 9313 € 39,95 / sFr 69,00

Twittenhoff, Wilhelm Musikalische Bildung

Gedanken aus 20 Jahren (Stumme)
Die Vorträge und Aufsätze umkreisen immer wieder die Zeitbedingtheit einer musikalischen Bildung, nehmen zu aktuellen Fragen des Musikschulwesens, zur musikalischen Früherziehung und anderen Problemen Stellung.
142 S. – Broschur
ISBN-13: 978-3-7957-1020-0
ISBN 3-7957-1020-0
B 20 € 13,95 / sFr 25,20

Ungenutzte Potentiale

Wege zu konstruktivem Üben
Kongressbericht 1997 des Forschungsinstitutes für Instrumental- und Gesangspädagogik e.V. in Zusammenarbeit mit der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main (Mantel)
203 S. – Hardcover
ISBN-13: 978-3-7957-0348-6
ISBN 3-7957-0348-4
ED 8959 € 49,95 / sFr 85,50

Vom pädagogischen Umgang mit Musik

(Kaiser/Nolte/Roske)

30 bedeutende Musikpädagogen und Erziehungswissenschaftler aus dem In- und Ausland haben in ihren Beiträgen Themen des Lebenswerks der 1987 verstorbenen Sigrid Abel-Struth „Grundriss der Musikpädagogik“ aufgegriffen und weitergedacht.
318 S. – 24 Abb. – Hardcover
ISBN-13: 978-3-7957-0244-1
ISBN 3-7957-0244-5
ED 8183 € 39,95 / sFr 69,50

Weidmann, Walter Welche Werte kann musikalische Jugendbildung für die Entwicklung junger Menschen vermitteln?

Dokumentation einer Arbeitstagung der Bundesakademie (Schriftenreihe der Bundesakademie für musikalische Jugendbildung, Band 19)
66 S. – Broschur
ISBN-13: 978-3-920468-94-5
ISBN 3-920468-94-5
MH 7075079 € 16,95 / sFr 30,10



Zur Professionalisierung von Musiklehrern

Ausbildungsprobleme in den alten und neuen Bundesländern
Gegenwartsfragen der Musikpädagogik (Schriftenreihe der Bundesfachgruppe Musikpädagogik, Band 5)
(Knolle/Ott)
191 S. – Broschur
ISBN-13: 978-3-7957-0307-3
ISBN 3-7957-0307-7 ISMN M-001-11358-8
ED 8498 € 29,95 / sFr 52,30