

# Musikpädagogik – Forschung und Lehre

Die hier nicht aufgeführten Bände sind nicht erhältlich.



## Band 1

### **Abel-Struth, Sigrid** **Materialien zur Entwicklung der Musikpädagogik als Wissenschaft**

Zum Stand der deutschen Musikpädagogik  
und ihrer Vorgeschichte

168 S. – Broschur

ISBN-13: 978-3-7957-1700-1

ISBN 3-7957-1700-0

ED 6357

€ 12,95 / sFr 23,60

## Band 2

### **Ludwig, Günter** **Schöpferische Kräfte**

Zur Genealogie des Begriffes  
(Abel-Struth)

164 S. – Broschur

ISBN-13: 978-3-7957-1701-8

ISBN 3-7957-1701-9

ED 6365

€ 14,95 / sFr 26,90

## Band 3

### **Nolte, Eckhard** **Lehrpläne und Richtlinien**

für den schulischen Musikunterricht in  
Deutschland vom Beginn des 19. Jahr-  
hunderts bis in die Gegenwart

Eine Dokumentation

280 S. – 1 Abb. – Broschur

ISBN-13: 978-3-7957-1702-5

ISBN 3-7957-1702-7

ED 6366

€ 16,95 / sFr 30,10

**Band 4****Brömse, Peter /  
Kötter, Eberhard  
Zur Musikrezeption  
Jugendlicher**

Eine psychometrische Untersuchung  
164 S. – Broschur  
ISBN-13: 978-3-7957-1703-2  
ISBN 3-7957-1703-5  
ED 6367 € 14,95 / sFr 26,90

**Band 5****Blaukopf, Kurt  
Neue musikalische  
Verhaltensweisen der Jugend**

mit einer Bibliographie von  
Dieter Gaisbauer  
76 S. – Broschur  
ISBN-13: 978-3-7957-1704-9  
ISBN 3-7957-1704-3  
ED 6537 € 9,95 / sFr 18,20

**Band 6****Graml, Karl /  
Reckziegel, Walter  
Die Einstellung zur Musik  
und zum Musikunterricht**

Ein Beitrag zur Elternbefragung  
352 S. – Broschur  
ISBN-13: 978-3-7957-1705-6  
ISBN 3-7957-1705-1  
ED 7056 uPr. € 12,95 / sFr 23,60

**Band 7****Vollmer, Sybille  
Die Rezeption des  
Kreativitätsbegriffs durch  
die Musikpädagogik**

224 S. – Broschur  
ISBN-13: 978-3-7957-1706-3  
ISBN 3-7957-1706-X  
ED 6940 € 17,95 / sFr 31,80

**Band 8****Dahlhaus, Carl  
Analyse und Werturteil**

100 S. – Broschur  
ISBN-13: 978-3-7957-1707-0  
ISBN 3-7957-1707-8  
ED 6371 € 14,95 / sFr 26,90

**Band 9****Aktualität und  
Geschichtsbewusstsein in  
der Musikpädagogik**

152 S. – Broschur  
ISBN-13: 978-3-7957-1708-7  
ISBN 3-7957-1708-6  
ED 6592 uPr. € 6,95 / sFr 12,90

**Band 11****Jost, Ekkehard  
Sozialpsychologische  
Faktoren der Popmusik-  
Rezeption**

Jost möchte zum einen den Studierenden  
der Musikwissenschaft und der Musik-  
pädagogik mit Forschungstechniken empiri-  
scher Musiksoziologie vertraut machen,  
zum anderen neue Forschungsmethoden  
als Alternative zu bestehenden einführen.  
Am Beispiel der Popmusik möchte er darü-  
ber hinaus durch Differenzierung des  
Genres Hinweise auf die didaktische  
Verwendung dieses Musikbereiches geben.  
100 S. – Broschur  
ISBN-13: 978-3-7957-1710-0  
ISBN 3-7957-1710-8  
ED 6660 € 11,95 / sFr 21,40

**Band 13****Abel-Struth, Sigrid  
Ziele des Musik-Lernens**

Dokumentation  
396 S. – Broschur  
ISBN-13: 978-3-7957-1712-4  
ISBN 3-7957-1712-4  
ED 6773 € 22,95 / sFr 40,20

**Band 14****Shuter-Dyson, Rosamund  
Psychologie musikalischen  
Verhaltens**

Angloamerikanische Forschungsbeiträge  
260 S. – 16 Abb. – Broschur  
ISBN-13: 978-3-7957-1713-1  
ISBN 3-7957-1713-2  
ED 7037 € 19,95 / sFr 35,00

**Band 15****Abel-Struth, Sigrid /  
Groeben, Ulrich  
Musikalische Hörfähigkeiten  
des Kindes**

Frankfurter Hörversuche mit 5- bis  
7-jährigen Kindern  
Literaturbericht  
208 S. – Broschur  
ISBN-13: 978-3-7957-1714-8  
ISBN 3-7957-1714-0  
ED 6849 € 17,95 / sFr 31,80

**Band 16****Nolte, Eckhard  
Die neuen Curricula**

Lehrpläne und Richtlinien  
für den Musikunterricht an den allgemein-  
bildenden Schulen in der Bundesrepublik  
Deutschland  
Einführung und Dokumentation  
Teil I: Primarstufe  
374 S. – 26 Abb. – Broschur  
ISBN-13: 978-3-7957-1715-5  
ISBN 3-7957-1715-9  
ED 6937 € 19,95 / sFr 35,00

**Band 17/1**

Teil II: Sekundarstufe I, Band A:  
Baden-Württemberg, Bayern, Berlin,  
Bremen, Hamburg  
501 S. – 17 Abb. – Broschur  
ISBN-13: 978-3-7957-1716-2  
ISBN 3-7957-1716-7  
ED 7605-01 € 39,95 / sFr 69,50

**Band 17/2**

Teil II: Sekundarstufe I, Band B:  
Niedersachsen, Hessen,  
Nordrhein-Westfalen  
393 S. – 21 Abb. – Broschur  
ISBN-13: 978-3-7957-1717-9  
ISBN 3-7957-1717-5  
ED 7605-02 € 39,95 / sFr 69,50

**Band 17/3**

Teil II: Sekundarstufe I, Band C:  
Rheinland-Pfalz, Saarland,  
Schleswig-Holstein  
462 S. – 14 Abb. – Broschur  
ISBN-13: 978-3-7957-1900-5  
ISBN 3-7957-1900-3  
ED 7605-03 € 39,95 / sFr 69,50



**Band 20**  
**Funk-Hennigs, Erika / Ott, Thomas / Pape, Winfried / Schaffrath, Helmut**  
**Studie zur Situation des Musikunterrichts**  
 und der Musiklehrer in allgemeinbildenden Schulen der Bundesrepublik Deutschland und West-Berlin  
 272 S. – 35 Abb. – Broschur  
 ISBN-13: 978-3-7957-1719-3  
 ISBN 3-7957-1719-1  
 ED 7062 uPr. € 12,95 / sFr 23,60

**Band 22**  
**Roske, Michael**  
**Sozialgeschichte des privaten Musiklehrers**  
 vom 17. zum 19. Jahrhundert  
 Mit Dokumentation  
 428 S. – 2 Abb. – Broschur  
 ISBN-13: 978-3-7957-1742-1  
 ISBN 3-7957-1742-6  
 ED 7071 € 29,95 / sFr 52,30

**Band 23**  
**Poppensieker, Karin**  
**Die Entwicklung musikalischer Wahrnehmungsfähigkeit**  
 152 S. – 37 Abb. – Broschur  
 ISBN-13: 978-3-7957-1743-8  
 ISBN 3-7957-1743-4  
 ED 7419 € 17,95 / sFr 31,80

**Band 24**  
**Schaub, Stefan**  
**Methodenbeiträge zur Erforschung des Musik-Lernens**  
 Die Erfassung musikalischen Erlebens und musikalischer Einstellung und deren Bedeutung für das Konzept der Musikalität  
 184 S. – Broschur  
 ISBN-13: 978-3-7957-1744-5  
 ISBN 3-7957-1744-2  
 ED 7146 € 18,95 / sFr 33,50

**Band 25**  
**Gordon, Edwin**  
**Musikalische Begabung**  
 Beschaffenheit, Beschreibung, Messung und Bewertung  
 192 S. – Broschur  
 ISBN-13: 978-3-7957-1745-2  
 ISBN 3-7957-1745-0  
 ED 7407 € 18,95 / sFr 33,50

**Band 26**  
**Lorenz, Rainer**  
**Musikpädagogik in den ersten 30 Jahren des 19. Jahrhunderts**  
 am Beispiel Carl Gottlieb Herings  
 272 S. – Broschur  
 ISBN-13: 978-3-7957-1746-9  
 ISBN 3-7957-1746-9  
 ED 7539 € 22,95 / sFr 40,20

**Band 27**  
**Scheuer, Walter**  
**Zwischen Tradition und Trend**  
 Die Einstellung Jugendlicher zum Instrumentalspiel  
 Eine empirische Untersuchung  
 244 S. – Broschur  
 ISBN-13: 978-3-7957-1748-3  
 ISBN 3-7957-1748-5  
 ED 7609 € 16,95 / sFr 30,10

**Band 28**  
**Maas, Georg**  
**Handlungsorientierte Begriffsbildung im Musikunterricht**  
 Theoretische Grundlagen, Entwicklung und vergleichende Evaluation eines Unterrichtskonzepts  
 270 S. – 23 Abb. – Broschur  
 ISBN-13: 978-3-7957-1749-0  
 ISBN 3-7957-1749-3  
 ED 7765 € 19,95 / sFr 35,00

**Band 29**  
**Pfeffer, Martin**  
**Hermann Kretzschmar**  
 und die Musikpädagogik zwischen 1890 und 1915  
 439 S. – Broschur  
 ISBN-13: 978-3-7957-1901-2  
 ISBN 3-7957-1901-1  
 ED 8020 uPr. € 13,95 / sFr 25,20

**Band 31**  
**Vogt, Jürgen**  
**Der klingende Kosmos**  
 Studien zu den wissenschaftlichen und bildungsphilosophischen Grundlagen der Musikpädagogik bei Rudolf Steiner  
 Dieses Buch erarbeitet die für den Musikunterricht an Waldorfschulen bestimmten Grundlagen der Musikpädagogik im Kontext

des Gesamtwerkes von Rudolf Steiner. Musikpädagogik wird dabei als pars pro toto der Waldorfpädagogik verstanden, das ohne Bezug auf Erkenntnistheorie, Ästhetik, Musikästhetik und allgemeinpädagogische Vorstellungen Steiners nicht angemessen zu begreifen ist.  
 Ausgezeichnet mit dem „Sigrid-Abel-Struth-Preis“ 1994 der „Wissenschaftlichen Sozietät Musikpädagogik“.  
 218 S. – Broschur  
 ISBN-13: 978-3-7957-1903-6  
 ISBN 3-7957-1903-8  
 ED 8307 € 24,95 / sFr 43,70



**Beiheft 1**  
**Historische Ursprünge**  
 der These vom erzieherischen Auftrag des Musikunterrichts  
 Sitzungsbericht 1984 der Wissenschaftlichen Sozietät Musikpädagogik (Nolte)  
 96 S. – Broschur  
 ISBN-13: 978-3-7957-1820-6  
 ISBN 3-7957-1820-1  
 ED 7422 € 14,95 / sFr 26,90

**Beiheft 3**  
**Institutionelle Aspekte einer wissenschaftlichen Disziplin**  
 Sitzungsbericht 1986 der Wissenschaftlichen Sozietät Musikpädagogik (Kaiser)  
 103 S. – Broschur  
 ISBN-13: 978-3-7957-1822-0  
 ISBN 3-7957-1822-8  
 ED 7760 € 16,95 / sFr 30,10

#### Beiheft 4

### Zur Terminologie in der Musikpädagogik

Sitzungsbericht 1987 der Wissenschaftlichen Sozietät Musikpädagogik (Nolte)

128 S. – 3 Abb. – Broschur

ISBN-13: 978-3-7957-1823-7

ISBN 3-7957-1823-6

ED 7895 € 13,95 / sFr 25,20

#### Beiheft 5

### Sozialgeschichtliche Aspekte einer wissenschaftlichen Disziplin

Sitzungsbericht 1989 der Wissenschaftlichen Sozietät Musikpädagogik (Kaiser)

Mit Beiträgen zur Sozialgeschichte der Musikpädagogik im 19. und 20. Jahrhundert, einem „historischen Dokument“ zur Musiklehrerausbildung in der ehemaligen DDR sowie einem „Blick in die Nachbardisziplin“ Kunst.

202 S. – Broschur

ISBN-13: 978-3-7957-1824-4

ISBN 3-7957-1824-4

ED 7929 € 19,95 / sFr 35,00

#### Beiheft 6

### Musikpädagogik und Musikleben

Sitzungsbericht 1992 der Wissenschaftlichen Sozietät Musikpädagogik (Nolte)

179 S. – Broschur

ISBN-13: 978-3-7957-1825-1

ISBN 3-7957-1825-2

ED 8511 € 19,95 / sFr 35,00

#### Beiheft 7

### Musik-Lernen – Theorie und Praxis

Studien zur Theorie der Musikpädagogik  
Sitzungsbericht 1993 der Wissenschaftlichen Sozietät Musikpädagogik (Eckart-Bäcker)

Ein aktueller Überblick über Lern-Theorien in der Musikpädagogik

152 S. – Broschur

ISBN-13: 978-3-7957-1826-8

ISBN 3-7957-1826-0

ED 8589 € 21,50 / sFr 37,70



#### Beiheft 8

### Ästhetische Theorie und musikpädagogische Theoriebildung

Sitzungsbericht 1994/1995 der Wissenschaftlichen Sozietät Musikpädagogik (Kaiser)

184 S. – Broschur

ISBN-13: 978-3-7957-1827-5

ISBN 3-7957-1827-9

ED 8957 € 24,95 / sFr 43,70

#### Beiheft 9

### Musikalisches Lernen außerhalb von Schule

Sitzungsbericht 1998/99 der Wissenschaftlichen Sozietät Musikpädagogik (Eckart-Bäcker)

Historische und aktuelle Sichtweisen zum außerschulischen Musiklernen

102 S. – Broschur

ISBN-13: 978-3-7957-1828-2

ISBN 3-7957-1828-7

ED 9381 € 39,95 / sFr 69,50