

Allgemeine Musikkultur



Auge & Ohr

Begegnungen mit Weltmusik
(edition neue zeitschrift für musik)
(Wagner)

Seit ungefähr einem Jahrzehnt sammelt Autor Christoph Wagner historische Bildpostkarten und Schellackplatten. Jetzt bringt er seine Sammlung in einem äußerst ansprechend aufgemachten Buch an die Öffentlichkeit:

Ein schönes Buch – und ein anspruchsvolles Geschenk!

Buch mit CD (dt./engl.)

184 S. – 70 Abb. – Hardcover
ISBN-13: 978-3-7957-0482-7
ISBN 3-7957-0482-0
NZ 5005

€ 26,90 / sFr 52,20

Beiträge zur Mittelrheinischen Musikgeschichte

Die hier nicht aufgeführten Bände sind nicht erhältlich.

Band 5

Bereths, Gustav Die Musikpflege am kurtrierischen Hofe zu Koblenz-Ehrenbreitstein

320 S. – 20 Abb. – Broschur
ISBN-13: 978-3-7957-1305-8
ISBN 3-7957-1305-6
ED 5209

uPr. € 17,95 / sFr 31,80

Bände 6, 7, 29 und 40

Bösken, Franz / Fischer, Hermann / Thömmes, Matthias Quellen und Forschungen zur Orgelgeschichte des Mittelrheins

Band 1

Mainz und Vororte – Rheinhessen –
Worms und Vororte

544 S. – 16 Abb. – Broschur
ISBN-13: 978-3-7957-1306-5
ISBN 3-7957-1306-4

ED 5517 uPr. € 29,95 / sFr 52,30

Band 2

Das Gebiet des ehemaligen
Regierungsbezirks Wiesbaden

Teil 1 (A-K)

536 S. – 1 Abb. – Broschur
ISBN-13: 978-3-7957-1307-2
ISBN 3-7957-1307-2

ED 5518 uPr. € 29,95 / sFr 52,30

Teil 2 (L-Z)

948 S. – 34 Abb. – Broschur
ISBN-13: 978-3-7957-1370-6
ISBN 3-7957-1370-6

ED 6624 uPr. € 24,95 / sFr 43,70

Band 3

Ehemalige Provinz Oberhessen

Teil 1 (A-L)

629 S. – Broschur
ISBN-13: 978-3-7957-1330-0
ISBN 3-7957-1330-7

ED 7646-01 € 34,95 / sFr 60,40

Teil 2 (M-Z)

409 S. – 32 Abb. – Broschur
ISBN-13: 978-3-7957-1331-7
ISBN 3-7957-1331-5

ED 7646-02 € 29,95 / sFr 52,30



Band 4 (2 Bände)

Regierungsbezirke Koblenz und Trier,
Kreise Altenkirchen und Neuwied
1308 S. – 55 Abb. – Hardcover
ISBN-13: 978-3-7957-1342-3
ISBN 3-7957-1342-0

ED 9811 € 98,00 / sFr 155,00

Band 8

Noack, Elisabeth Musikgeschichte Darmstadts vom Mittelalter bis zur Goethezeit

320 S. – 17 Abb. – Broschur
ISBN-13: 978-3-7957-1308-9
ISBN 3-7957-1308-0

ED 5523 uPr. € 16,95 / sFr 30,10

Band 11

Vehe, Michael Ein New Gesangsbüchlin Geistlicher Lieder

vor alle gutthe Christen nach Ordnung
Christlicher Kirchen
(Lipphardt)

212 S. – Broschur
ISBN-13: 978-3-7957-1311-9
ISBN 3-7957-1311-0

ED 6251 uPr. € 13,95 / sFr 25,20

Band 15

Bereths, Gustav Beiträge zur Geschichte der Trierer Dommusik

Die Stadt Trier besitzt in ihrem Dom die älteste Kirche auf deutschem Boden. Gleich nach Erbauung des Domes durch Bischof Agritius (+ 332) beginnt mit der Einführung der römischen Liturgie im Gottesdienst die Geschichte der Trierer Dommusik. Über die Musikpraxis dieser Zeit hinauf ins späte Mittelalter liegen nur spärliche Forschungsergebnisse vor. Der Band beschäftigt sich daher vorwiegend mit der Dommusik des 19. und 20. Jahrhunderts. Darüber hinaus

wird die Geschichte der Trierer Domorgeln dargestellt, von der ersten Erwähnung einer Orgel im 14. Jahrhundert an bis zum Neubau der jetzigen Domorgel im Jahre 1974. 342 S. – 12 Abb. – Broschur
ISBN-13: 978-3-7957-1315-7
ISBN 3-7957-1315-3
ED 6292 uPr. € 17,95 / sFr 31,80

Band 17
Musikchronik der Stadt Trier (1800-1850)

Teil I: Das Konzert- und Vereinswesen
264 S. – 14 Abb. – Broschur
ISBN-13: 978-3-7957-1317-1
ISBN 3-7957-1317-X
ED 6783 uPr. € 22,95 / sFr 40,20

Band 24

Teil II: Das Musiktheater
456 S. – Broschur
ISBN-13: 978-3-7957-1322-5
ISBN 3-7957-1322-6
ED 7082 € 64,95 / sFr 110,00

Band 18
Musik in Darmstadt zwischen den beiden Weltkriegen

(Oehl/Unverricht)
180 S. – 26 Abb. – Broschur
ISBN-13: 978-3-7957-1318-8
ISBN 3-7957-1318-8
ED 6925 uPr. € 22,95 / sFr 40,20

Bände 20 und 21
Musik und Musiker am Mittelrhein

Ein biographisches, orts- und landesgeschichtliches Nachschlagewerk in Verbindung mit den musikwissenschaftlichen Instituten der Universitäten Frankfurt/M., Heidelberg, Mainz und Saarbrücken, unter Mitarbeit zahlreicher Musik- und Lokalgeschichtsforscher (Unverricht)

Band 1

184 S. – 16 Abb. – Broschur
ISBN-13: 978-3-7957-1320-1
ISBN 3-7957-1320-X
ED 6281 uPr. € 14,95 / sFr 28,30

Band 2

190 S. – 16 Abb. – Broschur
ISBN-13: 978-3-7957-1321-8
ISBN 3-7957-1321-8
ED 6910 uPr. € 22,95 / sFr 40,20

Band 25

Würtz, Roland
Mannheim und Italien

Zur Vorgeschichte der Mannheimer Bericht über das Mannheimer Kolloquium im März 1982

Im Auftrag der Mozartgemeinde Kurpfalz e.V. herausgegeben
244 S. – 96 Abb. – Broschur
ISBN-13: 978-3-7957-1326-3
ISBN 3-7957-1326-9
ED 7326 € 24,95 / sFr 43,70

Band 31
Untersuchungen zur Musikbeziehung zwischen Mannheim, Böhmen und Mähren im späten 18. und frühen 19. Jahrhundert

Symphonie – Kirchenmusik – Melodrama (Heyter-Rauland/Mahling)
314 S. – 83 Abb. – Hardcover
ISBN-13: 978-3-7957-1333-1
ISBN 3-7957-1333-1
ED 8309 € 39,95 / sFr 69,50



Band 39
Nigune Magenza

Jüdische liturgische Gesänge aus Mainz (Trepp)

Leo Trepp hat die in der Mainzer Synagoge bis zu ihrer Zerstörung im Jahre 1938 gesungenen liturgischen Melodien gesammelt, notiert und kommentiert. Das Buch enthält alle Melodien als Notenanhang sowie eine CD, auf der die Melodien eingesungen sind (Gesang und Orgel).

Ein einzigartiges zeitgeschichtliches und musikhistorisches Dokument!

Buch mit CD

134 S. – 44 Abb. – Hardcover
ISBN-13: 978-3-7957-1341-6
ISBN 3-7957-1341-2
ED 9776 € 24,95 / sFr 43,70



Berg, Hans-Walter
Bläserische Jugendarbeit in der Bundesvereinigung Deutscher Blas- und Volksmusikverbände

(Schriftenreihe der Bundesakademie für musikalische Jugendbildung, Band 22)
50 S. – 9 Abb. – Broschur
ISBN-13: 978-3-920468-97-6
ISBN 3-920468-97-X
MH 7075082 € 16,95 / sFr 30,10

Europäischer Kongress für Verbandsjugendleiter und Dirigenten von Blasorchestern

Eine Dokumentation
(Schriftenreihe der Bundesakademie für musikalische Jugendbildung, Band 23)
Broschur
ISBN-13: 978-3-920468-98-3
ISBN 3-920468-98-8
MH 7075083 € 19,95 / sFr 35,00

Neue Blasmusik 1991/92

Referate und Analysen aus Arbeitsphasen des Dirigenten-Blasorchesters
(Schriftenreihe der Bundesakademie für musikalische Jugendbildung, Band 16)
110 S. – 28 Abb. – Broschur
ISBN-13: 978-3-920468-92-1
ISBN 3-920468-92-9
MH 7075076 € 16,95 / sFr 30,10

Vereine im Deutschen Harmonika-Verband

(Schriftenreihe der Bundesakademie für musikalische Jugendbildung, Heft 18)
58 S. – Broschur
ISBN-13: 978-3-920468-93-8
ISBN 3-920468-93-7
MH 7075078 € 16,95 / sFr 30,10

Bierling, Thomas
Das Tanzmusikbuch

In diesem Buch geht es hauptsächlich um die Art der Tanzmusik, wie sie von den Tanzschulen und Tanzsportbetreibern benötigt wird.

Es werden die Stile der Tanzmusik erläutert und gleichzeitig zu jedem Tanz Anregungen zum Arrangement gegeben. Manchem mögen diese Tipps etwas trivial vorkommen, aber es sind oft Kleinigkeiten, die den Sound einer Band um Klassen professioneller klingen lassen. Diese Tipps wenden sich hauptsächlich an Anfänger oder weniger erfahrene Musiker.

78 S. – 44 Abb. – Rückdranhftung
ISBN-13: 978-3-920468-53-2
ISBN 3-920468-53-8
MH 75057 € 16,95 / sFr 30,10



Demoskopie im Konzertsaal

(Dollase/Rüsenberg/Stollenwerk)

Eine Studie zur Musik-Rezeptionsforschung vor Ort. Die überraschenden und verblüffenden Ergebnisse, die den gängigen Vermutungen zum Teil sehr widersprechen, werden ausführlich kommentiert.

248 S. – 80 Abb. – Broschur
ISBN-13: 978-3-7957-1660-8
ISBN 3-7957-1660-8
ED 7406

€ 39,95 / sFr 69,50

Ehrenforth, Karl Heinrich Humanität – Musik – Erziehung

Dieser Sammelband geht von der These aus, dass unsere Musikkultur erst allmählich die tiefgreifenden Wandlungen und die daraus resultierenden Probleme wahrzunehmen und aufzuarbeiten beginnt, die die Säkularisierung aller Lebensbereiche verursacht hat. Menschenbild, Musikauffassung und Erziehungsvorstellung sind geprägt vom Verlust des bisher tragenden religiösen Grundes. Welchen Weg werden sie nehmen? Worauf ist zu achten?

276 S. – Broschur
ISBN-13: 978-3-7957-0064-5
ISBN 3-7957-0064-7
ED 6976

€ 29,95 / sFr 52,30

Fett, Armin 50 Jahre Hohner-Verlag 1931 – 1981

mit einem Beitrag über die Trossinger Musikinstrumente und ihre Literatur
124 S. – 29 Abb. – Hardcover
ISBN-13: 978-3-920468-44-0
ISBN 3-920468-44-9

MH 7075057

€ 5,95 / sFr 11,10



Floros, Constantin Neue Ohren für neue Musik

Streifzüge durch die Musik des 20. und 21. Jahrhunderts

Mit diesem Buch gibt der renommierte Musikwissenschaftler und Autor Constantin Floros einen Überblick über die verschiedenen Stile und Tendenzen der Neuen Musik. Von Schönberg bis Rihm stellt er in essayistischer und auch für Laien verständlicher Form die wesentlichen Komponisten vor. Und da für ihn Biographie und Musik untrennbar zusammengehören, finden neben musikalischen Aspekten sowohl zeitgeschichtliche als auch psychologische und soziale Hintergründe Berücksichtigung.

256 S. – Broschur
ISBN-13: 978-3-7957-0547-3
ISBN 3-7957-0547-9
ED 9966

€ 19,95 / sFr 35,00

Herbst, Wolfgang Stille Nacht! Heilige Nacht!

Die Erfolgsgeschichte eines Weihnachtsliedes

Kaum ein Weihnachtslied hat die Fantasie der Menschen Generationen lang so intensiv beschäftigt wie das Stille-Nacht-Lied. Die interessante Entstehungsgeschichte, seine Bedeutung für Brauchtum und Frömmigkeit, seine weltweite Berühmtheit und die von ihm ausgehende romantische Stimmung haben die Menschen immer wieder fasziniert. Der Autor erzählt von der Entstehung des Liedes, vom Leben der Autoren Joseph Mohr und Franz Xaver Gruber und von der beispiellosen Verbreitungsgeschichte, die eine ebenso außergewöhnliche Legendenbildung beförderte.

Zugleich verfolgt er die im Lied angelegten religiösen und volkstümlichen Motive und setzt sie in Beziehung zu den kulturgeschichtlichen Zusammenhängen bis heute.

131 S. – 24 Abb. – Hardcover

ISBN-13: 978-3-254-00261-7

ISBN 3-254-00261-X

ATL 6261

€ 16,95 / sFr 30,10

Hoch, Peter Bild und Musik – Musik und Bild

Ergebnisse eines Seminars

(Schriftenreihe der Bundesakademie für musikalische Jugendbildung, 12)

134 S. – 63 Abb. – Broschur

MH 7075072

€ 19,95 / sFr 35,00

Höhn, Eberhard Elektronische Musik

Klangfarben – Klangentwicklung – Klangspiele

160 S. – 79 Abb. – Broschur

ISBN-13: 978-3-7957-2338-5

ISBN 3-7957-2338-8

ED 8849

€ 9,95 / sFr 18,20

Klassizistische Moderne

Eine Begleitpublikation zur Konzertreihe im Rahmen der Veranstaltungen „10 Jahre Paul Sacher Stiftung“
Werkeinführungen – Essays – Quellentexte (Veröffentlichungen der Paul Sacher Stiftung, Band 4) (Meyer)

481 S. – 68 Abb. – Hardcover

ISBN-13: 978-3-7957-0393-6

ISBN 3-7957-0393-X

PSB 1004

€ 28,00 / sFr 49,00

Komponisten des 20. Jahrhunderts

in der Paul Sacher Stiftung

(engl./dt./ital./frz.)

462 S. – 196 Abb. – Hardcover

ISBN-13: 978-3-7957-0029-4

ISBN 3-7957-0029-9

KB 1001

€ 49,95 / sFr 85,50

Laredo, Ruth The Ruth Laredo Becoming A Musician Book

(engl.)

72 S. – 17 Abb. – Broschur

ISBN-13: 978-0-913574-99-7

ISBN 0-913574-99-6 ISMN M-60002-273-1

EA 714

€ 16,95 / sFr 30,10

Liget, György Artikulation

Elektronische Musik

Eine farbige Hörpartitur von Rainer Whinger mit Diagrammen, Skizzen und Einführung
Realisiert im Studio für Elektronische Musik des Westdeutschen Rundfunks Köln

(dt./engl.)

Vierfarb-Poster der Hörpartitur

ISMN M-001-06792-8

ED 6378-10

€ 14,95

Ausgabe mit CD

ISMN M-001-06793-5

ED 6378-20

€ 39,95

**Notenbilder**

Sechs mehrfarbige Faksimiles von Autographen und Ligeti-Portrait von Klaus Böttger ausgezeichnet mit dem Deutschen Musikeditorspreis 1991!

A-Auflage, von beiden Künstlern handsigniert

ISBN-13: 978-3-7957-0301-1

ISBN 3-7957-0301-8

BN 301-80

€ 498,00

B-Auflage, ohne Signatur

ISBN-13: 978-3-7957-0302-8

ISBN 3-7957-0302-6

BN 302-60

€ 398,00

Einzelbilder:

Volumina für Orgel (Skizze)

SKK 31

€ 89,00

Monument – Selbstporträt – Bewegung

(3 Stücke für 2 Klaviere, Reinschrift aus

„Bewegung“)

SKK 33

€ 89,00

Klavier-Konzert (Skizze zum 3. Satz)

SKK 35

€ 89,00

Requiem (Skizze zum 3. Teil)

SKK 36

€ 89,00

Musiktheater heute

Internationales Symposion Basel 2001

(Veröffentlichungen der Paul Sacher

Stiftung, Band 9) (Danuser)

(dt./engl.)

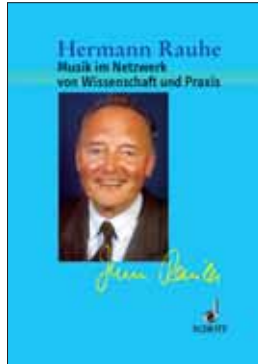
445 S. – 109 Abb. – Hardcover

ISBN-13: 978-3-7957-0481-0

ISBN 3-7957-0481-2

PSB 1013

€ 32,00 / sFr 55,60

**Rauhe, Hermann
Musik im Netzwerk
von Wissenschaft und Praxis**

Ausgewählte Schriften

(Eckhardt/Reinecke/Schabbing)

In diesem Buch wird an 24 Beiträgen aus nahezu 40 Jahren der Publikationstätigkeit Hermann Rauhes die ganze Breite seiner Interessen und seines Engagements aufgezeigt. Besonders eindrucksvoll ist die Entwicklung, die sein Denken und Handeln im Laufe dieser Zeit genommen hat, und die sich in den hier zusammengestellten Texten in aller Deutlichkeit widerspiegelt.

432 S. – 18 Abb. – Hardcover

ISBN-13: 978-3-7957-0430-8

ISBN 3-7957-0430-8

ED 9281

€ 24,95 / sFr 43,70

**Saß, Herbert /
Wiora, Walter
Musikberufe und ihr
Nachwuchs****Band 1**

Statistische Erhebungen 1960/61 des

Deutschen Musikrates

156 S. – Broschur

ISBN-13: 978-3-7957-0552-7

ISBN 3-7957-0552-5

ED 5307-01

€ 13,95 / sFr 24,50

**Schaper, Heinz-Christian
Tonbandmusik compact**

Aufnahmetechnik – Technische

Klangerzeugung – Musikalische Gestaltung

112 S. – Broschur

ISBN-13: 978-3-7957-2334-7

ISBN 3-7957-2334-5

ED 8825

€ 9,95 / sFr 18,20

**Schaub, Stefan
Hören mit Begeisterung**

Ein Weg zum aktiven Musik-Erleben

Freude an der Musik teilen viele Menschen, aber nur wenige musikinteressierte Laien vermögen ihr gefühlschaftes Erleben durch ein vertieftes Verständnis der Kompositionen zu intensivieren. Mit seinem Buch zeigt Stefan Schaub einen Weg, der es ermöglicht, sich Schritt für Schritt ohne akademische Mühen auch komplexere musikalische Werke zu erschließen. Mit dem bewussten Wahrnehmen der einzelnen Töne wird so ein aktives Musik-Erleben geschaffen, das die Freude an der Musik mit dem Wissen um den ihr innewohnenden Geist beseelt.

Liebhaber klassischer Orchestermusik finden im Buch und auf den 4 CDs zahlreiche Beispiele bekannter Werke.

Der Erste-Hilfe-Kasten für wache Ohren.

Buch mit 4CDs

(Klangbeispielen)

252 S. – 224 Abb. – Broschur

ISBN-13: 978-3-254-00998-2

ISBN 3-254-00998-3

ATL 6222-50

€ 39,95 / sFr 69,50

Buch ohne CDs

252 S. – 224 Abb. – Broschur

ISBN-13: 978-3-254-00222-8

ISBN 3-254-00222-9

ATL 6222

€ 29,95 / sFr 52,30

4 CDs einzeln

ISBN-13: 978-3-254-00223-5

ISBN 3-254-00223-7

ATL 6223



uPr. € 32,90

Schmale, Hugo / Schmidtke, Heinz
Der Orchestermusiker

seine Arbeit und seine Belastung

Eine empirische Untersuchung

88 S. – 50 Abb. – Broschur

ISBN-13: 978-3-7957-2731-4

ISBN 3-7957-2731-6

ED 7345

€ 19,95 / sFr 35,00

Schumann, Clara
Da Capo

Über Musiktherapie

(Müller)

In lebendigem Erzählen gibt die Autorin Einblicke in die Therapie mit einem verhaltensauffälligen Kind, einem Studenten in einer depressiven Phase, einer psychisch kranken Frau und einer Sozialarbeiterin in einer Lebenskrise. Allen vier Personen in ihrer Verschiedenheit ist ein innerer, ganz persönlicher Bezug zur Musik gemeinsam, der sie befähigt, mit Klängen spielerisch umzugehen und daraus Kraft zu schöpfen in der Therapie. Eine sehr persönliche Darstellung, die keinen Anspruch auf Vollständigkeit erhebt, sondern unsere Neugier auf das Phänomen Musiktherapie weckt. Ein Buch für jeden.

82 S. – 4 Abb. – Broschur

ISBN-13: 978-3-920468-49-5

ISBN 3-920468-49-X

MH 75249

€ 14,95 / sFr 26,90

Settling New Scores

Music Manuscripts from the

Paul Sacher Foundation

Ausstellungskatalog

(Meyer)

(engl.)

302 S. – 81 Abb. – Broschur

ISBN-13: 978-3-7957-0347-9

ISBN 3-7957-0347-6

BSS 49489

€ 25,95 / sFr 45,40

Staiger, Emil
Musik und Dichtung

413 S. – Hardcover

ISBN-13: 978-3-254-00126-9

ISBN 3-254-00126-5

ATL 6126

€ 17,95 / sFr 31,80

Taubert, Karl Heinz
Höfische Tänze

Ihre Geschichte und Choreographie

(Engert/Reichardt)

Der Autor hat seit über 20 Jahren die Praxis der alten Tanzformen gepflegt und als Kunsterziehungsprinzip wie als bühnenwirksame Darstellung in vielen Aufführungen im In- und Ausland unter Beweis gestellt.

Historische Bilder, Tanzbeschreibungen und Musikbeispiele zeigen die überraschende Einheit von Musik und Tanz in den Stilepochen Renaissance und Barock. Die „Höfischen Tänze“ sind als Tanzlehrbuch, als Lektüre für Kunstliebhaber und als Leitfaden für Lernende gedacht.

Buch

200 S. – Hardcover

ISBN-13: 978-3-7957-2880-9

ISBN 3-7957-2880-0

ED 5947

€ 39,95 / sFr 69,50

Noten für Tasten-Instrumente

ISMN M-001-06424-8

ED 5947-01

€ 8,95



Tesche, Siegfried
„Mr. Kiss Bang Bang“

Die Geschichte der

James-Bond-Filmmusiken

Das weltweit erste Buch über die

James-Bond-Filmmusiken.

Von Deutschlands Bond-Spezialist Nr. 1.

Mit einer CD der ungewöhnlichsten Tracks, die jemals rund um 007 entstanden sind.

Buch mit CD

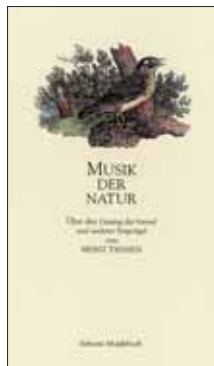
160 S. – 60 Abb. – Broschur

ISBN-13: 978-3-7957-0567-1

ISBN 3-7957-0567-3

ED 20007

€ 19,95 / sFr 35,00



Tiessen, Heinz
Musik der Natur

Über den Gesang der Amsel und anderer Singvögel

Heinz Tiessen (1887-1971), Komponist, Dirigent, Dozent und leidenschaftlicher Ornithologe, hat die Singvögel beobachtet und ihre Lieder im Notenbild festgehalten.

106 S. – 117 Abb. – Broschur

ISBN-13: 978-3-254-00157-3

ISBN 3-254-00157-5

ATL 6157

€ 13,95 / sFr 25,20

Valentin, Erich
Musica Domestica

Von Geschichte und Wesen der Hausmusik

174 S. – 7 Abb. – Broschur

ISBN-13: 978-3-920468-48-8

ISBN 3-920468-48-1

MH 75032

€ 7,95 / sFr 14,70

Wiora, Walter / Saß, Herbert
Musikberufe und ihr Nachwuchs

s. unter Saß